

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА ПДС 0500.006
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИМЕНИ ПАТРИСА
ЛУМУМБЫ» ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 15 декабря 2023 г., протокол № 50

О присуждении Финской Таисии Евгеньевне, гражданке РФ, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Отражение аксиологической диадой «paix – guerre» в различных типах дискурса (на материале французского языка)» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (романские языки) в виде рукописи, была принята к защите 10 ноября 2023 г., протокол № 44, диссертационным советом ПДС 0500.006 на базе Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» (РУДН) Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (117198, г. Москва, ул. Миклухо-Маклая, д.6; приказ № 454 от 19 июля 2022 года «Об открытии диссертационного совета РУДН»).

Соискатель Финская Таисия Евгеньевна, 1996 года рождения, гражданка России, окончила Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов» (РУДН) в 2018 году со степенью бакалавра Лингвистики (английский и французский языки) по направлению «Лингвистика», в 2020 году присвоена квалификация магистра по направлению «Лингвистика».

С 2020 по 2023 гг. обучалась в аспирантуре на кафедре иностранных языков филологического факультета РУДН по программе подготовки научно-педагогических кадров по направлению, соответствующему научной специальности 5.9.6. «Языки народов зарубежных стран (романские языки)», по которой подготовлена диссертация.

В настоящее время работает ассистентом кафедры романских языков и лингводидактики ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет».

Диссертация выполнена на кафедре иностранных языков филологического факультета Федерального государственного автономного

образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

Научный руководитель – Нелюбова Наталия Юрьевна, кандидат филологических наук (10.02.20), доцент, доцент кафедры иностранных языков филологического факультета ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы».

Официальные оппоненты:

– Зененко Наталья Викторовна, гражданка РФ, доктор филологических наук (10.02.19), профессор, профессор кафедры романских языков факультета иностранных языков ФГКВООУ ВО «Военный университет имени князя Александра Невского» Министерства обороны Российской Федерации;

– Рянская Эльвира Михайловна, гражданка РФ, доктор филологических наук (10.02.19, 10.02.05), доцент, профессор кафедры филологии, лингводидактики и перевода ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет»;

Анисимов Владислав Евгеньевич, гражданин РФ, кандидат филологических наук (10.02.05), доцент кафедры французского языка ФГАОУ ВО «Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации», –

дали положительные отзывы о диссертации.

Соискатель имеет 7 опубликованных работ по теме диссертации, из которых 1 научная статья опубликована в издании, индексируемом в международной базе Scopus, 2 статьи – в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ. Общий объем публикаций: 3,7 п.л. Авторский вклад 85%.

Основные публикации по теме диссертации:

а) в индексируемой международной базе SCOPUS:

1. Гасимова Г.М., Нелюбова Н.Ю., Финская Т.Е. Роль ценностной диады МИР-ВОЙНА в языковой картине мира представителей французского общества: традиции и современность // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика. 2022. Т. 13. № 1. С. 156–173. DOI 10.22363/2313–2299-2022-13-1-156-173.

б) в рецензируемых научных журналах, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Министерства образования и науки Российской Федерации:

1. Гасимова Г.М., Нелюбова Н.Ю., Финская Т.Е. Репрезентация концептов PAIX и GUERRE в языковом сознании представителей

современного французского общества: лингвоаксиологический аспект // Когнитивные исследования языка. – 2021. – № 4(47). С. 417–423.

2. Финская Т.Е. Роль событий-аттракторов в создании концептосферы французского медиадискурса // Когнитивные исследования языка. 2021. № 3(46). С. 274–277.

в) статьи, опубликованные в иных изданиях:

1. Финская, Т. Е. Репрезентация атрибутов современной войны во французском медиадискурсе: специфика номинации // Язык и действительность. Научные чтения на кафедре романских языков им. В.Г. Гака : Сборник статей по итогам VI международной конференции, Москва, 22–26 марта 2021 года. Том 6. Москва: ООО "Издательство "Спутник+", 2021. С. 457-464.

2. Нелюбова Н.Ю., Финская Т.Е. Репрезентация аксиологической диады мир / война как элемента языковой картины мира (на материале французского языка) // Слово, высказывание, текст в когнитивном, прагматическом и культурологическом аспектах: Материалы XI Международной научной конференции. В 2-х частях, Челябинск, 07–09 апреля 2022 года / Отв. редактор Л.А. Нефедова. Часть 2. Челябинск: Челябинский государственный университет, 2022. С. 126–128.

3. Финская Т.Е., Нелюбова Н.Ю. Война как компонент аксиологической диады МИР / ВОЙНА и ее представление во французских пословицах, Международной научно-практической конференции «V Фирсовские чтения: Современные языки, коммуникация и миграция в условиях глобализации» 20-21 октября 2021 г., РУДН, Москва, С. 394-402.

4. Финская Т.Е. Языковые средства ведения кибервойны в современном французском медиадискурсе, XVII Международной научно-практической конференции НОПриЛ «Языки и культуры в современном мире» 13–14 октября 2022 г., Издательский дом МЭИ, г. Москва: С. 69-77.

На автореферат диссертации поступили положительные отзывы:

– Миньяр-Белоручевой Аллы Петровны, гражданки РФ, доктора филологических наук (10.02.04), профессора, профессора кафедры иностранных языков Исторического факультета ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова», отзыв критических замечаний не содержит;

– Кушнерук Светланы Леонидовны, гражданки РФ, доктора филологических наук (10.02.19; 10.02.20), доцента, профессора кафедры теории и практики английского языка ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», отзыв критических замечаний не содержит;

– Иванова Евгения Евгеньевича, гражданина Республики Беларусь,

доктора филологических наук (10.02.01; 10.02.19), заведующего кафедрой теоретической и прикладной лингвистики Учреждения высшего образования «Могилевский государственный университет имени А. А. Кулешова» (Республика Беларусь), отзыв содержит вопросы и замечания.

– Райскиной Валерии Александровны, гражданки РФ, кандидата филологических наук (10.02.19), доцента ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет».

Выбор официальных оппонентов обосновывается их высокой квалификацией, наличием научных трудов и публикаций, соответствующих теме оппонируемой диссертации:

Доктор филологических наук (10.02.19), профессор, профессор кафедры романских языков факультета иностранных языков ФГКВОУ ВО «Военный университет имени князя Александра Невского» Министерства обороны Российской Федерации **Зененко Наталья Викторовна** является признанным специалистом в области романской филологии и теории языка, изучения дискурса, концептуализации языкового сознания, что соответствует проблематике исследования Финской Т.Е.

Основные публикации доктора филологических наук, профессора **Зененко Натальи Викторовны** по тематике диссертационного исследования:

1. **Зененко Н. В.** Концептосфера "Фантазия" в фольклорно-языковой картине мира (на материале испанской волшебной сказки) // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – 2021. – № 6. – С. 136-138. – DOI 10.37882/2223-2982.2021.06.14
2. **Зененко Н. В.** Милитаризация лексики понятийного поля "COVID-19" в современных испанских медийных текстах // Казанская наука. – 2021. – № 3. – С. 108-110
3. **Зененко Н. В.** Язык интернет-коммуникации: лингвистические инновации и их закрепление в современных литературных произведениях // Казанская наука. – 2022. – № 11. – С. 119-122
4. **Зененко Н. В.** Параметры системного анализа институционального дискурса разных этнокультур // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Лингвистика. – 2023. – № 3. – С. 39-47. – DOI 10.18384/2310-712X-2023-3-39-47
5. **Зененко Н. В.** К вопросу о вариативности и соотношении понятий «медиапространство», «медиадискурс» и «медианарратив» // Казанская наука. – 2023. – № 3. – С. 40-43

Доктор филологических наук (10.02.19, 10.02.05), доцент, профессор кафедры филологии, лингводидактики и перевода ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет» **Рянская Эльвира Михайловна** является видным специалистом в области когнитивно-дискурсивных исследований языковых единиц различного уровня, лингвистики текста, анализа дискурса, в том числе на материале французского языка, что соответствует основной проблематике исследования Финской Т.Е.

Основные публикации доктора филологических наук, доцента **Рянской Эльвиры Михайловны** по тематике диссертационного исследования:

1. **Рянская, Э. М.,** Фоменко Е.А. Языковые средства реализации аттрактивности в предтекстовых образованиях (на материале французского и русского языков) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2022. – Т. 15, № 6. – С. 2012-2016. – DOI 10.30853/phil20220323
2. **Рянская, Э.М.,** Шевченко, Ю.В. Реализация авторских коммуникативных стратегий в научном и научно-популярном дискурсах // Crede Experto: транспорт, общество, образование, язык. – 2021. – № 4. – С. 33-48. – DOI 10.51955/2312-1327_2021_4_33
3. **Рянская, Э.М.,** Яковлева, А.М. Способы выражения авторской модальности в историографическом тексте // Вестник Пермского национального исследовательского политехнического университета. Проблемы языкознания и педагогики. – 2019. – № 2. – С. 73-81. – DOI 10.15593/2224-9389/2019.2.7
4. Викулова, Л. Г., **Рянская Э.М.** Этикетность диалога в коммуникативной практике XVII века // Вестник МГПУ. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. – 2021. – № 1(41). – С. 53-67. – DOI 10.25688/2076-913X.2021.41.1.06
5. Викулова, Л. Г., **Рянская Э.М.** Теория фундаментальных глаголов Л. М. Скрединой в исследованиях по романистике // Вестник МГПУ. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. – 2023. – № 1(49). – С. 44-51. – DOI 10.25688/2076-913X.2023.49.1.04.

Кандидат филологических наук, доцент кафедры французского языка ФГАОУ ВО «Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации» **Анисимов Владислав Евгеньевич** является автором исследований, проводимых на материале французского языка в области

дискурсологии, когнитивистики и семиотики, что имеет непосредственное отношение к диссертации Финской Т.Е.

Основные публикации по тематике диссертационного исследования кандидата филологических наук **Анисимова Владислава Евгеньевича**:

1. **Анисимов В. Е.** Интертекстуальность малоформатных текстов французского кинодискурса // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика. – 2020. – Т. 11, № 2. – С. 357-367. – DOI 10.22363/2313-2299-2020-11-2-357-367
2. Калининкова Е. Д., **Анисимов В.Е.** Корреляционный анализ как метод верификации исследования номинативного поля концепта // Когнитивные исследования языка. – 2021. – № 4(47). – С. 334-341
3. **Анисимов В. Е.**, Гафиятова Э.В., Калининкова Е.Д. Реализация идеи патриотизма в кинодискурсе: на примере российского патриотического кино // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика. – 2022. – Т. 13, № 1. – С. 96-124. – DOI 10.22363/2313-2299-2022-13-1-96-124
4. **Анисимов В. Е.**, Калининкова Е.Д. Особенности перевода слоганов социальной рекламы в современном веб-пространстве. // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. – 2022. – № 10(865). – С. 16-23. – DOI 10.52070/2542-2197_2022_10_865_16
5. Anisimova E. D., **Anisimov V.E.**, Denisenko V.N. Paroemia in the Context of Modern French Public Internet Advertising // RUDN Journal of Language Studies, Semiotics and Semantics. – 2023. – Vol. 14, No. 1. – P. 70-87. – DOI 10.22363/2313-2299-2023-14-1-70-87

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- **осуществлён** анализ аксиологической диады «paix – guerre» в текстах разного периода создания, относящихся к фольклорному (паремиологическому), песенному дискурсам и медиадискурсу;
- **выявлены** особенности эволюции аксиологической семантики и взаимодействие компонентов изучаемой диады, а также ее символики;
- **установлено**, что языковые средства отражения исследуемой ценностной диады зависят от типа картины мира соответствующей эпохи.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что

- объективированы положения, вносящие вклад в развитие романского языкознания, аксиологии, лингвоаксиологии, семиотики, дискурс-анализа;

- применительно к проблематике диссертации результативно **использован** комплекс общенаучных и специальных методов;
- **изложены и обобщены** основные положения аксиологии и лингвоаксиологии;
- **выявлены и описаны** механизмы языковых способов отражения и функционирования аксиологической диады «*paix – guerre*» в фольклорном, песенном дискурсах и медиадискурсе.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

- **определены** перспективы практического использования полученных результатов и иллюстративного материала;
- исследованная теоретическая база и корпус эмпирического материала могут быть **использованы** для создания курсов и спецкурсов по лингвокультурологии, лингвоаксиологии, паремиологии, межкультурной коммуникации, а также в практике преподавания французского языка как иностранного.

Оценка достоверности результатов исследования выявила следующее:

- **теоретической основой** исследования выступает обширная теоретико-методологическая база, включающая труды ведущих отечественных и зарубежных ученых по тематике исследования, а именно в области лингвоаксиологии, дискурсивной лингвистики, фразеологии и паремиологии, семиотики;
- **использован** междисциплинарный подход, сочетающий в себе комплекс методов, включающий: метод контекстуального, лингвопрагматического и семиотического анализа, метод лексико-семантического анализа, интерпретационный метод, описательно-аналитический метод, дискурс-анализ, прием сплошной выборки и количественного анализа;
- **обоснованность** полученных выводов обеспечена широтой охвата исследованного эмпирического материала, включающего 72 пословицы, 102 песни, 221 статья, свыше тысячи комментариев к видеоматериалам в видеохостинге YouTube.

На защиту вынесены следующие **положения**:

1. Языковая репрезентация аксиологической диады «*paix – guerre*» в текстах разных видов дискурса показывает не оппозицию, а динамику

- диалектического взаимодействия ее компонентов, которые обусловлены типом картины мира, соответствующей времени написания текста.
2. Аксиологический подход к изучению вербальной репрезентации диады «*paix – guerre*» позволяет описать не только данный фрагмент и его функционирование в системе ценностей, но и сопредельные ценности, отраженные в текстах фольклорного, песенного дискурсов и медиадискурса.
 3. Вербальные образы и символьное наполнение диады «*paix – guerre*» зависят от типа и соответствующей специфики дискурсивных практик, определяющих преобладающие в них языковые средства выражения оценочности.
 4. Анализ исследуемой диады в паремиологическом дискурсе, песенном дискурсе разных лет и медиадискурсе позволяет проследить концептуальную эволюцию и аксиологическую трансформацию понятий *paix* и *guerre*.
 5. Анкетирование респондентов подтверждает важную роль диады «*paix – guerre*» в массовом сознании современных молодых французов: в иерархии главных ценностей концепт «*paix*» занимает второе место после концепта «*famille*». Ценностная семантика концепта «*paix*» манифестируется в ярко индивидуалистическом плане, а концепт «*guerre*» воспринимается как исключительно социальный феномен.

Личный вклад автора является определяющим и заключается в непосредственном участии на всех этапах исследования, начиная с постановки цели и задач исследования и их реализации, проведения самостоятельного анализа, составления картотеки, до отражения результатов в научных публикациях и докладах, а также положениях, выносимых на защиту.

На заседании 15.12.2023 (протокол № 50) диссертационный совет принял решение присудить Финской Таисии Евгеньевне ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 13 человек, из них 4 доктора наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 19 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 13, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Заключение диссертационного совета подготовлено доктором филологических наук, профессором, первым проректором – проректором по учебной работе АНО ВО «Институт современного искусства» Татьяной Викторовной Маркеловой, доктором филологических наук, доцентом, и.о. заведующего кафедрой переводоведения и когнитивной лингвистики лингвистического факультета ФГБОУ ВО «Государственный университет просвещения» Натальей Александровной Ахреновой, доктором филологических наук, доцентом, заведующей кафедрой лингвистики и профессиональной коммуникации в области права ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет» Лилией Васильевной Моисеенко.

Председатель

диссертационного совета ПДС 0500.006,
доктор филологических наук,
профессор



Чеснокова О.С.

Ученый секретарь

диссертационного совета ПДС 0500.006
кандидат филологических наук
доцент



Микова С.С.

15.12.2023.