

"УТВЕРЖДАЮ"

Первый проректор - проректор по научной работе
ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов
имени Патриса Лумумбы»,
доктор медицинских наук, профессор, член-корр. РАН

«22» октября 2025 г.



А.А. Костин

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» (РУДН) на основании решения, принятого на заседании кафедры истории философии факультета гуманитарных и социальных наук

Диссертация «**Проблема взаимосвязи абсурда и бунта в философии Альбера Камю**» выполнена на кафедре истории философии факультета гуманитарных и социальных наук.

Калашников Данила Андреевич, 1998 года рождения, гражданин России, в 2022 году окончил магистратуру в Федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет транспорта» по направлению 38.04.02 Менеджмент.

С 2022 года обучается в аспирантуре Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» по программе подготовки научно-педагогических кадров по направлению, соответствующему научной специальности «История философии».

В настоящее время работает ассистентом на кафедре истории философии факультета гуманитарных и социальных наук Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы».

Документ о сдаче кандидатских экзаменов выдан 21.05.2025 в Федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы».

Научный руководитель – Крыштоп Людмила Эдуардовна, доктор философских наук, специальность 09.00.03 (история философии), доцент, профессор кафедры истории философии факультета гуманитарных и социальных наук Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы».

Тема диссертационного исследования в изначальной редакции: «Философия абсурда в творчестве А. Камю», была утверждена на заседании Ученого совета факультета гуманитарных и социальных наук Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» 18.10.2022, протокол № 1001-08/02.

Тема диссертационного исследования в окончательной редакции: «Проблема взаимосвязи абсурда и бунта в философии Альбера Камю», была утверждена на заседании Ученого совета факультета гуманитарных и социальных наук Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» 02.09.2025, протокол № 1001-08/01.

По итогам обсуждения принято следующее заключение:

Оценка выполненной соискателем работы

Диссертация написана на высоком теоретическом и методологическом уровне, с привлечением к рассмотрению как первоисточников, так и исследовательской литературы (в том числе на иностранных языках). Поставленная цель диссертации: определение центрального значения понятий бунта и абсурда и их взаимосвязи в философии абсурдизма Камю, указание их внутренней непротиворечивости, достигающейся посредством введения понятия меры, была достигнута в ходе исследования через решение четко сформулированных соискателем задач. По научному уровню исследований, новизне, теоретической и практической значимости диссертационная работа «Проблема взаимосвязи абсурда и бунта в философии Альбера Камю» является законченным научным исследованием, которое может быть рекомендовано к защите.

Личное участие соискателя в получении результатов, изложенных в диссертации, состоит в:

- 1) Определении основных аспектов значения понятий абсурда и бунта в философии Камю;
- 2) Раскрытии образов Сизифа и Прометея как центральных мифологем, отражающих философию Камю на индивидуальном и общечеловеческом уровнях с присущим им воплощением понятий абсурда и бунта;
- 3) Установлении внутренней связи как между понятиями абсурда и бунта, так и между образами Сизифа и Прометея, как части единой философской мысли Камю;
- 4) Выявлении гуманистического посыла философии Альбера Камю, как на уровне индивидуального, так и на уровне общечеловеческого бунта;
- 5) Установлено значение понятия меры, как необходимой составляющей бунта, которая присуща философии Камю во всех его философских циклах, а также заложена в образах Сизифа и Прометея;
- 6) Определена роль бунта в контексте проблемы свободы в ее негативном и позитивном воплощении;

7) Демонстрации того, что абсурд в философии Камю – не пессимистический диагноз, но лишь отправная точка для бунта.

Степень достоверности результатов проведенных исследований

Все теоретические построения и выводы, изложенные в диссертационной работе соискателя, носят достоверный характер. Достоверность и аргументированность результатов диссертационного исследования обусловлены проведенной значительной работой по изучению первоисточников (как философских сочинений, так и художественных произведений), относящихся к различным периодам творчества А. Камю, а также по анализу исследовательской литературы по выбранной теме, в том числе и на иностранных языках.

Новизна результатов проведенных исследований

Научная новизна данного исследования заключается рассмотрении и раскрытии сразу нескольких аспектов философии Камю (абсурда, бунта и меры) в их неразрывной внутренней взаимосвязи. В исследовательской литературе бытует мнение, что все творчество Камю можно разделить на две составляющие – абсурдную и бунтарскую. Данное исследование показывает, что они являются звеньями одной смысловой цепи и составляют органичные части единой вселенной смыслов философии абсурдизма Камю. Более того, данная непротиворечивость находит воплощение также и в мифологемах, присущих философии Камю (Прометей и Сизиф). Таким образом, исследование представляет собой всеохватывающее систематическое исследование философии Камю в целом, без выборочной акцентуации на одном из ее понятий или аспектов. Исследование также выявляет, что связующим звеном между этими понятиями является понятие меры, которому ранее, особенно в отечественных историко-философских исследованиях, посвященных философии абсурдизма Камю, уделялось недостаточно внимания.

Практическая значимость проведенных исследований определяется возможностью использования данного исследования как базы для подготовки учебных материалов курсов по истории современной философии и выборных курсов, посвященных изучению философии французского экзистенциализма, философии и литературного творчества А. Камю, в рамках подготовки студентов бакалавриата и магистратуры, обучающихся по направлению подготовки «Философия».

Ценность научных работ и соответствующих публикаций соискателя. Фокусируясь на совокупности аспектов философии Альбера Камю, как самостоятельных и заслуживающих внимания, данное исследование раскрывает глубину философии Альбера Камю, его подход к выбранной им тематике, острота поднимаемых им тем и развитие их по мере рассуждения и философского становления предстают во всей их полноте и взаимосвязи, давая новые основания для того, чтобы рассматривать статус данной философии как обособленной и самостоятельной.

Соответствие пунктам паспорта научной специальности

Диссертация Калашникова Д.А. «Проблема взаимосвязи абсурда и бунта в философии Альбера Камю» соответствует специальности 5.7.2. – история философии, а именно п. 12 – Философия XX и XXI в., п. 14 – Континентальная философия, п. 19 – Французская философская традиция.

**Полнота изложения материалов диссертации в работах,
опубликованных соискателем**

Основные положения и выводы диссертации нашли полное отражение в трех научных работах, опубликованных в рецензируемых ВАК РФ и/или включенных в Перечень РУДН научных изданиях:

1. Калашников Д.А. Гуманизм абсурда: в поисках смысла существования // KANT. – 2024. №4 (53). – С. 213 – 221.
2. Калашников Д.А. Гуманизм бунта: мера против безмерности в защиту человеческих ценностей // KANT. – 2024. №4 (53). – С. 221-230.
3. Крыштоп Л. Э., Калашников Д. А. Прометей и Заратустра: бунт Камю и нигилизм Ницше. Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Философия. – 2025. – Т. 29. № 2. – С. 435-445.

Текст диссертации был проверен на использование заимствованного материала без ссылки на авторов и источники заимствования. После исключения всех корректных совпадений иных заимствований не обнаружено.

Диссертационная работа Калашникова Даниила Андреевича рекомендуется к публичной защите на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.2 «История философии».

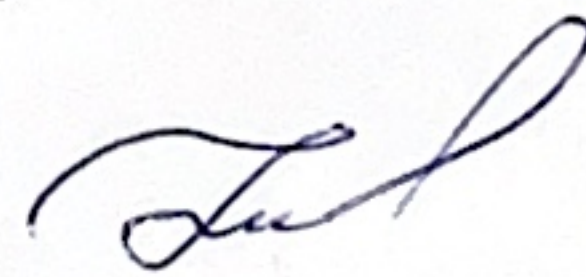
Заключение принято на заседании кафедры истории философии.

Присутствовало на заседании 25 чел.

Результаты голосования: «за» – 25 чел., «против» – 0 чел., «воздержалось» – 0 чел., протокол № 1000-04/01-БУП-02 от 25.09.2025 г.

Председательствующий на заседании:

Заведующий кафедры истории философии
факультета гуманитарных и социальных наук
ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов
имени Патриса Лумумбы»
доктор философских наук, профессор



Кирабаев Н.С.

Подпись Кирабаева Н.С. удостоверяю.

Ученый секретарь Ученого совета
факультета гуманитарных и социальных наук
ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов
имени Патриса Лумумбы»



Мухаметжанова В.С.