

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Федотовой Татьяны Михайловны на тему: «Применение цифровых аппаратно-программных комплексов для диагностики состояния жевательно-речевого аппарата музыкантов, играющих на флейте», на соискание ученой степени кандидата медицинских наук по специальности 3.1.7- Стоматология (медицинские науки)

Для представителей отдельных профессий здоровье полости рта критически важно. В профессиональном аспекте учителя и преподаватели нуждаются в точном звукопроизношении и четкой дикции, а музыканты, играющие на духовых инструментах в стабильном и гармоничном состоянии основных структур краниомандибулярной системы (зубы ,мышцы ,ВНЧС) .Знания об особенностях краниомандибулярной системы у флейтистов необходимы для максимально точной оценки влияния негативных профессиональных факторов (асимметричная поза при игре на флейте , измененное положение нижней челюсти для правильного извлекаемого звука) на функционирование мышц и ВНЧС .На сегодняшний день объективизация и выбор методов исследований при проведении диагностических мероприятий у музыкантов данной категории является весьма актуальной задачей, особенно в аспекте определения мер профилактики развития патологических состояний дисфункционального характера . Поиск патогномичных симптомов дисфункции ВНЧС профессиональных флейтистов имеет высокую теоретическую и практическую значимость с точки зрения оценки состояния здоровья музыкантов и принятия необходимых мер для улучшения их качества жизни с возможностью долгое время находиться в творческом процессе .

Для оценки состояния краниомандибулярной системы музыкантов, играющих на поперечной флейте, были использованы современные цифровые аппаратно-программные комплексы, с возможностью проведения вибрографии, электромиографии, кинезиографии ,аксиографии ,позволяющие объективно определять ее функциональность .

Автором были выявлены и проанализированы отличительные особенности функционального состояния мышц, ВНЧС профессиональных музыкантов в зависимости от стажа их деятельности (10-15 и 20 лет) ,что позволяет правильно скорректировать превентивные мероприятия . Также был проведен сравнительный компьютерный анализ окклюзии зубных рядов в исследуемых группах . Стоит отметить, что все проведенные исследования носят неинвазивный характер и не препятствуют выступлениям музыкантов. На основании результатов исследований Федотовой Т.М.

предложена схема диагностики функционального состояния флейтистов как на обычном амбулаторном приеме, так и более развернутая с применением цифровых аппаратно-программных комплексов.

Обоснованность и достоверность полученных результатов, научных положений, выводов и практических рекомендаций базируется на достаточном количестве обследуемых лиц (всего 60 человек), применении методов статистики и современных максимально точных и объективных методах исследования доказательной медицины. Результаты наглядно проиллюстрированы в виде таблиц и рисунков. Выводы в полной мере соответствуют поставленным задачам, объективно отражают результаты исследования и соответствуют основным положениям, что позволяет сформулировать рекомендации для клинической практики и учебного процесса, а в совокупности позволяет считать работу законченной.

По теме диссертации опубликовано 8 печатных работ, включая 4 статьи в журналах рекомендованных ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации.

Автореферат диссертации изложен согласно требованиям ВАК РФ, сохраняет последовательность изложения и структуру работы. Принципиальных замечаний нет.

Заключение

Диссертационное исследование Федотовой Татьяны Михайловны: «Применение цифровых аппаратно-программных комплексов для диагностики состояния жевательно-речевого аппарата музыкантов, играющих на флейте» является самостоятельной законченной научно-квалификационной работой, в которой содержится новое решение актуальной проблемы стоматологии по диагностике мышечно-суставного комплекса (ВНЧС) профессиональных музыкантов, играющих на флейте, имеющей важное значение с точки зрения науки и практики. Результаты исследования могут внести вклад в развитие мер профилактики патологий ВНЧС музыкантов, а также применяться в практическом здравоохранении. Диссертационная работа по своей актуальности, научной новизне, объему исследований и практической значимости полученных результатов соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата медицинских наук, согласно п.2.2 раздела II Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов», утвержденного Ученым советом РУДН протокол № 12 от 23.09.2019г., а её автор Федотова Татьяна Михайловна заслуживает присуждения ученой степени кандидата медицинских наук по специальности 3.1.7- Стоматология.

Заведующий кафедрой ортопедической
стоматологии
ФГБОУ ВО «Омский Государственный
медицинский университет»
Минздрава Российской Федерации,
доктор медицинских наук (3.1.7. – стоматология),
профессор

 Стафеев Андрей Анатольевич

21.03.2023

644099, г. Омск, ул. Ленина, д. 12
+7 (3812) 957-001
Сайт: omsk-osma.ru
E-mail: rector@omsk-osma.ru

Подпись Стафеева А.А. заверяю



ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Федотовой Татьяны Михайловны на тему: «Применение цифровых аппаратно-программных комплексов для диагностики состояния жевательно-речевого аппарата музыкантов, играющих на флейте», представленной на соискание ученой степени кандидата медицинских наук по специальности

3.1.7 Стоматология

Высокая распространенность дисфункций зубочелюстного аппарата, в частности, дисфункциональных состояний височно-нижнечелюстного сустава, мышц головы и шеи обуславливает интерес специалистов к изучению указанных состояний. Особое внимание уделяется разработке диагностических подходов и методов коррекции, развившихся патологических состояний, у определенных профессиональных групп пациентов, в частности - музыкантов, играющих на флейте, поскольку они задействуют жевательно-речевой аппарат в своей профессиональной деятельности. Во время выступлений они могут длительно удерживать нижнюю челюсть в нефизиологичном положении для извлечения звука и находиться в вынужденной односторонней позе. Все это способствует появлению болей в височно-нижнечелюстном суставе (ВНЧС), в мышцах головы и шеи.

В рассматриваемой диссертационной работе, изучены особенности функционального состояния ВНЧС. Оценка проведена в сравнительном аспекте с использованием цифровых методов диагностики.

Выбранная тема актуальна, диссертационная работа имеет научную и практическую значимость. На основании имеющихся данных о характерных для флейтистов изменениях в мышечно-суставном комплексе челюстно-лицевой области можно своевременно и достаточно эффективно проводить диагностику и последующее лечение рассматриваемых дисфункциональных состояний, а также разрабатывать методы их профилактики.

В диссертации четко поставлена цель, определены задачи исследования. Методология диссертационной работы выстроена логично, в соответствии с принципами доказательной медицины. Полученные в ходе исследований данные автор обрабатывает статистическими методами и анализирует в сравнительном аспекте с контрольной группой. Все поставленные задачи решены, по каждой из них есть вывод. Практические рекомендации логично вытекают из выводов и имеют важное значение как для науки, так и для практики.

Диссертантом получены новые данные об особенностях, развивающихся в височно-нижнечелюстном суставе, которые могут свидетельствовать о перерастяжении связок и нарушении соотношения его элементов у профессиональных флейтистов. Достоверность полученных результатов подтверждается методологией исследования, а также их публикацией в журналах, рекомендованных ВАК Минобнауки РФ.

По итогам проведенной работы автор предлагает схему неинвазивной функциональной диагностики состояния ВНЧС и мышц, которая отображает практическую значимость, связанную с аспектами ранней диагностики, использование которых, способствует выявлению заболевания на ранней стадии.

Автореферат оформлен традиционно, проиллюстрирован таблицами и рисунками. Текст изложен научным языком. Автореферат содержательно отражает суть проведенных исследований и позволяет получить полное представление о проделанной работе.

На основании изучения автореферата можно сделать вывод, что диссертационное исследование Федотовой Татьяны Михайловны: «Применение цифровых аппаратно-программных комплексов для диагностики состояния жевательно-речевого аппарата музыкантов, играющих на флейте» является законченной научно-квалификационной работой, в которой содержится новое решение научной задачи выявления профессиональных стоматологических заболеваний у профессиональных

музыкантов. Работа имеет научную ценность и непосредственную практическую значимость. В ходе клинических исследований выявлены дисфункциональные состояния височно-нижнечелюстного сустава у флейтистов, представлена схема диагностики и мониторинга изменений в ВНЧС и мышцах музыкантов с применением неинвазивных цифровых систем и доказана ее целесообразность. Работа соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата медицинских наук, согласно п.2.2 раздела II Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов», утвержденного Ученым советом РУДН протокол № 12 от 23.09.2019г., а её автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата медицинских наук по специальности 3.1.7 Стоматология.

Асташина Наталия Борисовна
614990, Пермский край, г. Пермь, ул. Петропавловская, д. 26
Телефон: +7 (342) 217-20-20
Факс: +7 (342) 217-20-21
E-mail: rector@psma.ru
E-mail: astashina.nb@gmail.com
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Пермский государственный медицинский
университет имени академика Е. А. Вагнера»
Министерства здравоохранения Российской Федерации
заведующая кафедрой ортопедической стоматологии,
доктор медицинских наук (3.1.7 Стоматология),
доцент
23.03.2023

Подпись Асташиной Н.Б. заверяю



ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Федотовой Татьяны Михайловны на тему: «Применение цифровых аппаратно-программных комплексов для диагностики состояния жевательно-речевого аппарата музыкантов, играющих на флейте», представленной на соискание ученой степени кандидата медицинских наук по специальности 3.1.7 Стоматология

Диссертационное исследование Федотовой Татьяны Михайловны посвящено актуальному вопросу диагностики функционального состояния височно-нижнечелюстного сустава (ВНЧС) профессиональных флейтистов. Музыканты, профессионально играющие на духовых инструментах и, на флейте, в частности, представляют интерес для стоматологов, так как нуждаются в особом подходе при диагностике и лечении заболеваний зубочелюстной системы (ЗЧС).

При игре на духовых инструментах музыканты удерживают нижнюю челюсть, губы, язык в определенном положении, создавая амбушюр. При изменении формы, положения зубов во время стоматологического вмешательства нарушается амбушюр, и музыкантам приходится адаптироваться, что негативно сказывается на их профессиональной карьере. При игре на флейте музыкант не только удерживает нижнюю челюсть в не физиологичном положении, но и находится при этом в асимметричной позе, что может сказываться на осанке и, в последствии, на здоровье ВНЧС. Важно знать патогномоничные симптомы заболеваний ЗЧС флейтистов и уметь их диагностировать на ранних стадиях, для того чтобы последующее лечение было минимально инвазивным для амбушюра музыканта. В своей работе Федотова Татьяна Михайловна осуществляла поиск данных патогномоничных симптомов и предложила использовать неинвазивные функциональные методы для выявления признаков дисфункции ВНЧС флейтистов.

В работе четко формулирована цель, для достижения которой, поставлены и решены 5 задач. Выводы сформулированы ясно и соответствуют задачам. Достоверность результатов исследования подтверждается методологией, основанной на принципах доказательной медицины, а именно наличием основной и контрольной групп, достаточной выборкой (60 обследованных) и статистической обработкой данных.

В ходе исследования получены новые данные о функциональном состоянии ВНЧС профессиональных флейтистов. Показано, что флейтисты чаще жалуются на боли, щелчки, вывихи, а также у них чаще встречаются увеличенный интегральный показатель вибрографии, нарушение формы и симметрии аксиограмм и большая амплитуда латеротрузионных движений нижней челюсти вправо по сравнению с группой контроля. Подтверждающие это данные представлены в виде Таблиц 1, 2, 4 и Рисунка 1.

Полученные результаты исследования, сформулированные в выводах и практических рекомендациях, имеют важное значение с точки зрения науки и могут лечь в основу дальнейшего изучения особенностей стоматологических заболеваний флейтистов и создания мер профилактики данных нарушений, а также для стоматологической практики, так как дают представление об особенностях ЗЧС флейтистов и предлагают схему неинвазивной диагностики состояния ВНЧС.

В автореферате четко и последовательно изложено содержание исследования, результаты проиллюстрированы в виде таблиц и рисунков. Автореферат оформлен в соответствии с ГОСТ.

Заключение: диссертационное исследование Федотовой Татьяны Михайловны является законченной научно-квалификационной работой, в которой содержится новое решение научной задачи по диагностике состояния ВНЧС флейтистов, имеющей важное значение для науки и практики. Работа соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата медицинских наук, согласно п.2.2 раздела II Положения о присуждении ученых степеней в

федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов», утвержденного Ученым советом РУДН протокол № 12 от 23.09.2019г., а её автор, Федотова Татьяна Михайловна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата медицинских наук по специальности 3.1.7 Стоматология.

Первов Юрий Юрьевич
6900002, г. Владивосток, проспект Острякова, 2
8 (423) 245 09 50, tgmu@mail.ru
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тихоокеанский государственный медицинский университет»
Министерства здравоохранения
Российской Федерации,
директор института стоматологии,
доктор медицинских наук (14.01.14 Стоматология)
доцент

16.03.2023



Подпись Ю.Ю.Первова заверяю, первый проректор ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный медицинский университет» Минздрава России, д-р мед. наук., профессор Транковская Лидия Викторовна


