

Отзыв

об автореферате диссертации Ван Лэлэ на тему: «Особенности выражения образа автора в научных текстах (на материале сочинения В.О. Ключевского «Русская история»)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России.

Категория образа автора, изучение которой введено в лингвистический обиход В.В. Виноградовым (Виноградов 1936; Виноградов 1959; Виноградов 1961; Виноградов 1963; Виноградов 1971), изучалась в основном осуществлялось на материале художественных текстов. Обращение Ван Лэлэ к категории образа автора в научном тексте безусловно является новаторским подходом к данной актуальной проблеме. Работа оснащена хорошо продуманным терминологическим аппаратом, логически увязанными целью, задачами и планом изложения материала, достоверность полученных выводов обусловлена опорой на солидную теоретическую базу исследования и использованием адекватных методов лингвистического анализа. Практическая ценность исследования определяется востребованностью его результатов в разработке вузовских курсов по стилистике и теории текста.

Положения, выносимые на защиту, коррелируют с целью и задачами исследования. Содержание автореферата дает полное представление о структуре диссертации. Представленные выводы органично связаны с поставленными целью и задачами. Автор элегантно и изящно излагает существо проблемы определения образа автора. Ван Лэлэ указывает на основания нетождественности автора и образа автора, с одной стороны, и их подобия, с другой стороны: образ автора - отражение автора, но общим источником и личности автора, и отражения этой личности является сущность автора. Угол, под которым автор отражается в образе автора, Ван Лэлэ видит в причинно-следственных отношениях между элементами одного и разных уровней текста и утверждает, что данный угол совпадает с направлением доминантной деятельности текста, проявляющейся в том, что каждый компонент является причиной другого компонента текста, а сам обслуживается, как цель, другими компонентами. Ван Лэлэ демонстрирует, что в научном тексте, как и в художественном образ автора проявляется через отбор материала, но ещё и через отказ от указания на какие-то имеющиеся источники, отказ от их цитирования, реферирования. Ван Лэлэ увязывает средства выражения образа автора в научном тексте с типами повествования: от первого лица единственного числа, от первого лица множественного числа, от второго лица множественного числа, от третьего лица единственного числа, использования безличной формы – и называет функции каждой из повествовательных

форм, что не только ценно в данной работе, но может быть использовано при изучении других текстов, как научных, так и художественных и публицистических. Выявление средств, обслуживающих категорию образа автора в работе В.О. Ключевского, позволило Ван Лэлэ обнаружить в работе В.О. Ключевского дополнительные пласты содержания: реконструировать модель русской истории, как её видел О.В. Ключевский.

Автореферат убедительно свидетельствует о том, что диссертация Ван Лэлэ «Особенности выражения образа автора в научных текстах (на материале сочинения В.О. Ключевского «Русская история»)» представляет собой оригинальное завершённое научное исследование, которое обладает актуальностью, научной новизной, теоретической и практической значимостью и, несомненно, вносит вклад в развитие теории образа автора, соответствует научной специальности, а её автор Ван Лэлэ заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России.

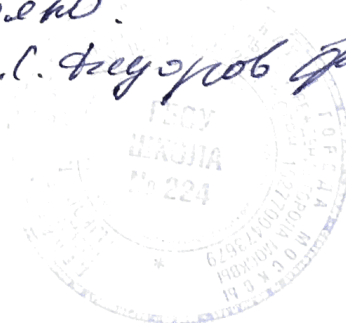
Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Доктор филологических наук (10.02.01 – русский язык), доцент,
педагог дополнительного образования Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения города Москвы «Школа № 224»,
Российская Федерация, 125212, Москва, дом 30.
8-962-956-04-08,
illokucia1@rambler.ru

И.В. Труфанова

« 10 » _____ 10 _____ 2022 г.

Подпись Труфановой И.В. заверено.
Директор ГБОУ Школа № 224 А.С. Феуров



ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ван Лэлэ «Особенности выражения образа автора в научных текстах (на материале сочинения В.О. Ключевского «Русская история»)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России

Диссертационное исследование Ван Лэлэ выполнено по одной из актуальных тем современной филологической науки – системному изучению текстов с опорой на сверхкатегорию образа автора. В качестве объекта исследования автор выбрал научный текст, что представляется актуальным, поскольку в настоящее время наблюдается некоторая лакуна в исследованиях подобного рода. Понятие категории образа автора ввел в научный оборот В.В. Виноградов, рассматривавший ее как универсальный феномен, независимо от типа текста, хотя ее объяснительный потенциал реализовывался, как правило, в исследованиях на материале художественных текстов. В нехудожественных текстах категория образа автора анализировалась в докторской диссертации И.И. Баклановой, но предметное обращение к этой категории в отношении именно научных текстов, особенно на материале такого высоко интеллектуального и стилистически крайне сложного и нетривиального сочинения, как «Русская история» В.О. Ключевского, осуществляется впервые. Этими обстоятельствами определяется новизна рецензируемой работы.

Обзор автореферата показывает, что в работе четко поставлены цель и задачи исследования, корректно определен методологический аппарат, логично сформулированы гипотеза и положения, выносимые на защиту.

Материалы диссертации прошли достаточную апробацию на трех международных научных конференциях, содержание исследования изложено в четырех публикациях соискателя ученой степени, в том

числе в двух изданиях из перечня ВАК и в двух изданиях, рецензируемых в МБД (Scopus и Web of Science).

Работа четко структурирована и отражает логику научного исследования. Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы. Структура работы обеспечивает ее внутреннее единство, соответствует научному замыслу и позволила автору всесторонне и оригинально раскрыть тему диссертационного исследования. Основные положения, выносимые на защиту, подтверждают выводы автора по научной новизне диссертационного исследования. Они выражают авторскую позицию по проблемам темы и концептуально обоснованы.


Обзор автореферата позволяет получить полное представление о проведенном исследовании. Основная цель, состоящая в выявлении особенностей выражения сверхкатегории образа автора в научном тексте, успешно решена. Основное содержание работы, представленное в автореферате, убеждает в достоверности и доказательности результатов исследования.

Представленное исследование представляется весьма ценным, как с теоретической, так и с практической точки зрения. Теоретическая значимость работы определяется ее вкладом в разработку принципов системного изучения научного текста, опирающегося на категорию образа автора, которая выступает одновременно как объект и как метод исследования. Практическая ценность исследования состоит в возможности использования его материалов и выводов в курсах по филологическому анализу текста, исторической стилистике и функциональной стилистике.

Несмотря на крайнюю сложность анализируемого текста, Ван Лэлэ проявила способность самостоятельно классифицировать, обобщать полученный материал, делать аргументированные выводы.

Рецензируемый автореферат дает полное представление о проведенном исследовании, свидетельствует о теоретической подготовке автора, его лингвистической эрудиции. В целом автореферат диссертации оставляет впечатление законченного труда, значимой с лингвистической точки зрения работы.

Содержание автореферата позволяет сделать вывод о том, научное исследование Ван Лэлэ соответствует разделу II Положения о присуждении ученых степеней федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов», утвержденного Ученым советом РУДН протокол № 12 от 23.09.2019 г., а её автор – Ван Лэлэ заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России.

Чигашева Марина Анатольевна
Кандидат филологических наук (10.02.20) доцент 
заведующий кафедрой немецкого языка
Факультета международных отношений
ФГАОУ ВО «Московский государственный институт международных отношений» (университет) МИД России (МГИМО)
Тел.: +7 495 229-40-80
Факс: +7 (495) 434-90-61
Адрес сайта: <http://www.mgimo.ru>
E-mail: mchigasheva@mail.ru

Подпись заведующего кафедрой немецкого языка Факультета международных отношений ФГАОУ ВО «Московский государственный институт международных отношений» (университет) МИД России, кандидата филологических наук, доцента Чигашевой Марины Анатольевны удостоверяю:



ОТЗЫВ
об автореферате диссертации
Ван Лэлэ
«Особенности выражения образа автора в научных текстах (на
материале сочинения В.О. Ключевского “Русская история”»),
представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки
народов России

Категория образа автора, введенная в научный оборот В.В. Виноградовым, изначально характеризовалась как универсальная, работающая во всех типах текстов. Но до настоящего времени объяснительный потенциал категории образа автора реализовывался в основном на материале художественных текстов. В связи с этим актуальность рецензируемой работы, посвященной изучению проявления образа автора в научном тексте, не вызывает сомнений.

Научная новизна исследования Ван Лэлэ заключается в том, что в данном труде впервые разрабатываются принципы прояснения выражения категории образа автора научного текста: выявление принципа отбора фактов через соотнесение фактов отобранных и фактов опущенных; установление функций типа изложения и средств выражения через их соотнесение с вводимым ими содержанием.

Теоретическая значимость исследования определяется его вкладом в разработку принципов системного изучения научного текста, опирающегося на категорию образа автора, которая выступает одновременно как объект и как метод исследования.

Автор приходит к выводу, что взаимосогласованность выявленных в исследовании способов проявления категории образа автора – это результат интегрирующего действия детерминанты текста, являющейся причиной всех его свойств.

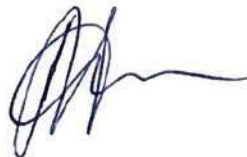
Обзор автореферата показывает, что поставленная цель и определяемые ею задачи последовательно решаются в ходе исследования. Гипотеза, выдвинутые на защиту положения и научные результаты подкреплены убедительной аргументацией и наглядным иллюстративным материалом.

Отличительной чертой рецензируемой диссертации является использование большой теоретико-методологической базы, подкрепленной соответствующими научными трудами зарубежных и отечественных ученых: В.В. Виногорова, Л.А. Новикова, Л.С. Выготского, Б.О. Кормана, М.М. Бахтина, О.И. Валентиновой, А.П. Скафтымова, Ю.Н. Тынянова.

Содержание автореферата позволяет сделать вывод о том, что диссертация «Особенности выражения образа автора в научных текстах (на материале сочинения В.О. Ключевского “Русская история”» является актуальным, самостоятельным и результативным исследованием, выполненным в соответствии с необходимыми требованиями раздела II Положения о присуждении ученых степеней федерального государственного

автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов», утвержденного Ученым советом РУДН (протокол № 12 от 23.09.2019 г.), а её автор, Ван Лэлэ, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России.

Медведев Евгений Юрьевич,
кандидат филологических наук,
ассистент-профессор кафедры языков
АО «Международный университет
информационных технологий»



Контактные данные:

050040, Казахстан, город Алматы, ул. Манаса 34/1

Телефон: +7 (727) 3308566 (вн. 2049)

Эл. почта: ye.medvedev@iitu.edu.kz

05.10.2022

