

На правах рукописи

Ле Тхи Хонг Фыонг
(Вьетнам)

**ОСОБЕННОСТИ КОНЦЕПЦИИ ОСВОБОЖДЕНИЯ
ВО ВЬЕТНАМСКОМ БУДДИЗМЕ**

5.7.2. История философии

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание ученой степени
кандидата философских наук

Москва – 2023

Работа выполнена на кафедре истории философии факультета гуманитарных и социальных наук Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы».

Научный руководитель доктор философских наук, профессор кафедры истории философии факультета гуманитарных и социальных наук ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

Нижников Сергей Анатольевич

Официальные оппоненты 1. Доктор философских наук, профессор кафедры философии и культурологии Института калмыцкой филологии и востоковедения ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный университет им. Б.Б. Городовикова»

Бадмаев Валерий Николаевич

2. Кандидат исторических наук, доцент кафедры истории стран Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии Института стран Азии и Африки ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова» (МГУ)

Новакова Оксана Владимировна

Ведущая организация **Институт Китая и современной Азии Российской академии наук (ИКСА РАН)**

Защита состоится «23 » мая 2023 года в «13» часов на заседании диссертационного совета ПДС 1000.008 при Федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»: 117198, г. Москва, ул. Миклухо-Маклая, д. 10/2, ауд. 415.

С диссертацией можно ознакомиться в Учебно-научном информационном библиотечном центре (Научной библиотеке) ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов» по адресу: 117198, г. Москва, ул. Миклухо-Маклая, д.6.

Объявление о защите и автореферат диссертации размещены на сайте <https://www.rudn.ru/science/dissovet/ads>

Автореферат разослан «___» апреля 2023 г.

Ученый секретарь
Диссертационного совета ПДС 1000.008
кандидат философских наук, доцент

А.З. Черняк

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы диссертационного исследования. Размышления о судьбе человека являются наиболее обсуждаемой темой в истории философии и религии. В своем развитии человечество всегда боролось за гуманистическую идею – свободу. Это стремление получило свое отражение в философских учениях и сформировало мысль об освобождении человека. Если западная философия ищет пути освобождения в покорении природы и борьбе против социального угнетения (как, например, в марксистской теории освобождения человека), то восточная философия ищет освобождение в раскрытии духовных способностей в глубине сознания самого человека. Одной из типичных школ второго направления является буддизм.

Однако реальность показывает, что не может быть полного освобождения, если человек не будет решительно настроен самостоятельно приложить усилия, чтобы высвободиться из пут зависимости от своих собственных границ. В истории философии человечества буддизм довольно глубоко прорабатывал этот аспект и рассматривал его как конечную цель всего своего учения. Концепция освобождения, пронизывающая всё буддийское учение как его наиболее важная черта, помогла буддизму в определенной степени стать доктриной высоких гуманистических ценностей, открывающей для человека возможность и указывающей ему путь достижения свободы. Поэтому изучение концепции освобождения в буддизме поможет лучше понять его специфику, интеллектуальную и духовную ценность.

Буддизм распространился во Вьетнаме примерно во втором веке нашей эры и быстро стал религией, оказывающей глубокое влияние на духовную жизнь вьетнамского народа как в прошлом, так и в настоящее время, наряду с конфуцианством, даосизмом и католицизмом. В процессе строительства страны в переходный к социализму период в качестве руководящей идеологии был взят марксизм-ленинизм. Тем не менее, буддийское учение как теоретическая система оказывало очень большое влияние на духовную жизнь значительной части вьетнамского населения. Буддизм всегда присутствовал в жизни вьетнамцев и был связан с этикой вьетнамской нации на протяжении всех периодов истории. Использование положительного, рационального ядра буддизма для формирования менталитета вьетнамского народа на новом этапе развития страны является в высшей степени необходимым.

В процессе развития во Вьетнаме буддизм воспринял черты местной культуры и сформировался особый феномен – «вьетнамский буддизм». Он стал результатом оригинального синтеза буддийских учений и местных традиций.

Взгляды на человеческую жизнь, особенно концепция освобождения, были восприняты вьетнамскими монахами и развиты, исходя из особенностей вьетнамской самобытности. Это развитие способствовало обогащению мысли об освобождении человека в истории философии в целом и в буддийском учении в частности. Исходя из вышеизложенного теоретического и практического значения, изучение концепта освобождения во вьетнамском буддизме махаяны видится автору особенно актуальным и теоретически необходимым.

Степень разработанности темы исследования. Согласно исследователю Дао Мань Хунгу, из трех мировых религий - конфуцианства, даосизма и буддизма - именно последний признается национальной религией большинством вьетнамского народа и играет важную роль в жизни современного вьетнамского общества¹. Если элита обычно ориентировалась на конфуцианство, то в народной жизни преобладали буддизм и даосизм, включившие в себя элементы народного культа. Буддизм распространился во Вьетнаме примерно во втором веке нашей эры. В процессе развития во Вьетнаме он воспринял черты местной культуры и сформировался особый феномен - вьетнамский буддизм. Он стал результатом оригинального синтеза буддийских учений и местных традиций. Буддизм как религиозно-философское учение, оказывающее значительное влияние на духовную жизнь вьетнамцев, всегда привлекал внимание многих отечественных и зарубежных ученых. Существует большое количество исследовательских работ, посвященных буддизму в целом и буддизму во Вьетнаме в частности.

Прежде всего, укажем на группу материалов, связанная с идеей освобождения в буддизме в целом. Поскольку эта тема является основным вопросом буддийской философии, она в той или иной степени затрагивается во всех работах, посвященных буддизму. Среди исследований, переведенных на вьетнамский язык, наиболее выдающимися являются труды Кимуры Таикэн (англ. Kimura Taiken). В своей работе «Теоретическая мысль буддизма махаяны»² он посвятил всю вторую главу проблеме освобождения. В своих произведениях Кимуры Таикэн проанализировал также развитие концепции освобождения в истории индийской философии, преемником которой был буддизм, максимально развивший это понятие. Автор рассмотрел преемственность и развитие концепции освобождения в раннем буддизме хинаяны и, затем, махаяны.

¹ Дао М.Х. Распространение буддизма и его влияние на народную культуру Вьетнама // Вьетнамские исследования. – 2018. – №3. – С. 58.

² Кимура Таикэн. Теоретическая мысль буддизма махаяны. – Сайгон: Изд-во Университет Ванхань, 1969.

Автор Валпола Рахула (англ. Walpola Rahula) в книге «Чему учил Будда»¹ сосредоточился на анализе «Четырёх благородных истин» первобытного буддизма с тем, чтобы разъяснить буддийскую концепцию пути освобождения от страданий. Пабонгка Ринпоче (англ. Pabongka Rinpoche) в книге «Освобождение в наших руках»² довольно подробно проанализировал методы медитации для достижения освобождения.

Вьетнамские исследователи также затрагивали вопрос освобождения в буддизме. Автор Тьен Кам (вьетн. Thiện Cẩm) в своей работе «Концепция освобождения в первоначальном буддизме»³ (вьетн. «Quan niệm về giải thoát trong Phật giáo nguyên thủy») объяснил идею освобождения в буддизме Тхеравады с точки зрения религиозных исследований. Исследователь Нгием Суан Хонг (вьетн. Nguyễn Xuân Hồng) в работе «Диалектика освобождения в индийской мысли»⁴ (вьетн. «Biện chứng giải thoát trong tư tưởng Ấn Độ») представил процесс развития идеи освобождения в индийской философии от «Вед» до возникновения буддизма. Автор Хоанг Тхи Тхо (вьетн. Hoàng Thị Thơ) в книге «История идеи тхиен от индийских Вед до китайского чань-буддизма»⁵ (вьетн. «Lịch sử tư tưởng Thiền từ Veda Ấn Độ đến thiền tông Trung Quốc») излагает подробно роль тхиен для достижения освобождения, как это представлено в китайском буддизме. Он, в частности, отмечает, что «настоящим вкладом тхиен-буддизма является более основательное изучение глубокой мысли первоначальных буддийских учений и творческое выражение проблемы освобождения»⁶. Книга «Идея освобождения в индийской философии»⁷ (вьетн. «Tư tưởng giải thoát trong triết học Ấn Độ») исследователя-востоковеда Зоан Чиня (вьетн. Đoàn Chính) посвящена анализу, сравнению и разъяснению развития концепции освобождения в Ведах, Упанишадах, шести ортодоксальных философских школах и трёх неортодоксальных школах брахмано-буддийского периода. В данной книге автор выделил отдельную часть (сс. 162-177) анализу концепции освобождения в буддизме – вершине идеи освобождения в древнеиндийской философии.

¹ Валпола Рахула. Чему учил Будда. Пер. Чи Хай. – Хошимин, 1994.

² Пабонгка Ринпоче. Освобождение в наших руках. – Хошимин, 1995.

³ Тьен Кам. Концепция освобождения в старом буддизме. – Сайгон: Изд-во Даминь, 1970.

⁴ Нгием Суан Хонг. Диалектика освобождения в индийской мысли. – Сайгон: Изд-во Взгляды, 1996.

⁵ Хоанг Тхи Тхо. История идеи тхиен от индийских Вед до китайского чань-буддизма. – Ханой: Изд-во Социальные науки, 2005.

⁶ Там же. – С. 228.

⁷ Зоан Чинь. Мысль освобождения в индийской философии. – Ханой: Изд-во Национальная политика, 1997.

Кроме того, во многих статьях различных авторов на разном уровне была представлена и проанализирована проблема освобождения в индийской философии вообще и в буддийской философии в частности.

Проблема освобождения в индийской философии вообще и в буддийской философии в частности была представлена и проанализирована во многих статьях. Обсуждению происхождения тхиен-буддизма посвящены статьи таких авторов, как Линь Чи («Небольшие размышления о тхиен»¹), Трин Ван Хьен («Два образующих пути тхиен»²), Хоанг Тхи Тхо («Возникающие предпосылки для тхиен»³, «О буддийской концепции тхиен»⁴), Тхить Тхань Фуок («Тхиен-буддизм»⁵). Авторы попытались объяснить концепцию тхиен в буддизме и обсудить становление как самого тхиен, так и его изучение в истории.

Сравнение тхиен с другими буддийскими течениями проводится такими авторами, как Тхить Ну Три Хай («Отношения между тхиен и ваджраяной»⁶), Тхить Чиеу Туе («Чистая Земля и тхиен»⁷), Тхить Тхань Дат («Школа тхиен-буддизма Чук-лам Вьетнама и течения тхиен в Китае и Индии»⁸) и др. Данные исследователи прояснили разницу в теории и практике тхиен и других ветвей буддизма махаяны, таких как ваджраяна и буддизм Чистой Земли. При этом выяснилась уникальность вьетнамского тхиен-буддизма.

Анализ роли и влияния тхиен проводился такими авторами, как Нгуен Конг Ли («Учения тхиен в Ли-Транских династиях и национальная идентичность»⁹), Тон Тат Лои («Влияние тхиен-буддизма на китайскую и мировую культуру»¹⁰), Нгуен Дык Дьен («Ценность тхиен»¹¹) и др.

Развитие школ тхиен-буддизма во Вьетнаме изучено достаточно полно и систематически. По сути, буддизм махаяны во Вьетнаме связан с развитием этих школ тхиен-буддизма. Поэтому данная тема привлекает большое количество исследователей, а именно Нгуен Хунг («Обзор школ тхиен-буддизма во

¹ Линь Чи. Небольшие размышления о тхиен // Буддийские исследования. – 1991. – №1. – С. 24-29

² Трин Ван Хьен. Два образующих пути тхиен // Буддийские исследования. – 1996. – №1. – С. 27-33

³ Хоанг Тхи Тхо. Возникающие предпосылки для буддийской медитации // Буддийские исследования. – 1998. – №6. – С. 5-9

⁴ Хоанг Тхи Тхо. О буддийской концепции тхиен // Буддийские исследования. – 1999. – №4. – С. 46-49

⁵ Тхить Тхань Фуок. Тхиен-буддизм // Буддийские исследования. – 1999. – №4. – С. 18-23

⁶ Тхить Ну Три Хай. Отношения между тхиен и ваджраяной // Буддийские исследования. – 2007. – №4. – С. 8-14

⁷ Тхить Чиеу Туе. Чистая Земля и тхиен // Буддийские исследования. – 1993. – №8. – С. 27-31

⁸ Тхить Тхань Дат. Школа тхиен-буддизма Чук-лам Вьетнама и течения тхиен в Китае и Индии // Буддийские исследования. – 1998. – №4. – С. 13-16.

⁹ Нгуен Конг Ли. Учения тхиен в Ли-Чанских династиях и национальная идентичность // Буддийские исследования. – 1996. – №6. – С. 49-51

¹⁰ Тон Тат Лои. Влияние тхиен-буддизма на китайскую и мировую культуру // Буддийские исследования. – 1997. – №1. – С. 49-51

¹¹ Нгуен Дык Дьен. Ценность тхиен // Буддийские исследования. – 2020. – №6. – С. 37-44

Вьетнаме»¹), Нгуен Ланг («История вьетнамского буддизма»²), Тхить Мат Тхе («История буддизма во Вьетнаме»³), Гран Ван Зиап («Le Bouddhisme en Annam»⁴), Ле Мань Тхат («История вьетнамского буддизма»⁵) и др.

Проблема освобождения во вьетнамском буддизме также изучалась на разных уровнях. С исторической точки зрения ее рассматривали такие авторы, как Нгуен Ланг («История вьетнамского буддизма»⁶), Нгуен Тай Тхы («История буддизма во Вьетнаме»⁷), Ле Мань Тхат («История вьетнамского буддизма»⁸). В приведенных работах в основном изучался процесс становления и развития вьетнамского буддизма. Тема освобождения затрагивается лишь в ходе рассмотрения других вопросов и разбросана по разным работам этих авторов.

Типичным примером изучения буддизма с религиозной точки зрения может рассматриваться исследование «Вьетнамская буддийская мысль» (вьетн. Tư tưởng Phật giáo Việt Nam) Нгуен Зуй Хиня⁹ (вьетн. Nguyễn Duy Ninh). Его теоретический анализ в основном представлен в первой главе книги, где он исследует вопросы онтологии, эпистемологии и освобождения в буддизме. Кроме того, многие работы, опубликованные в научных журналах «Философия», «Религиозные исследования», «Буддийские исследования» во Вьетнаме, также затрагивают эту тему. Основные авторы: Нгуен Хыу Вуй (вьетн. Nguyễn Hữu Vui): «История философии», 2002 г. (вьетн. Lịch sử Triết học), Фам Ван Шин (вьетн. Phạm Văn Sinh), Хоанг Тхи Тхо (вьетн. Hoàng Thị Thơ), Ха Ван Тан¹⁰ (вьетн. Hà Văn Tấn: «История вьетнамского буддизма», 1998 г. (вьетн. Lịch sử Phật giáo Việt Nam)).

Изучение буддизма с философской точки зрения представлено работой такого востоковеда, как Нгуен Хунг Хау (вьетн. Nguyễn Hùng Hậu): «Основы философии вьетнамского буддизма» (вьетн. Đại cương triết học Phật giáo Việt Nam). В результате автор приходит к следующему выводу: «Вклад вьетнамского буддизма заключается в предложении нового пути к просветлению, пути

¹ Нгуен Хунг. Обзор школ тхиен-буддизма во Вьетнаме // Буддийские исследования. – 2008. – №3. – С. 36-40.

² Нгуен Ланг. История вьетнамского буддизма. Т.1. – Ханой: Изд-во Литература, 1993.

³ Тхить Мат Тхе. История буддизма во Вьетнаме. – Сайгон: Изд-во Мин Дук, 1960.

⁴ Гран Ван Зиап. Le Bouddhisme en Annam, перевод Tue Sy. – Сайгон: Изд-во Университет Ван Хань Сайгона, 1967.

⁵ Ле Мань Тхат. История вьетнамского буддизма. – Хуэ: Изд-во Тхуан Хоа, 1999.

⁶ Нгуен Ланг. История вьетнамского буддизма. Т.1. – Ханой: Изд-во Литература, 1993.

⁷ Нгуен Тай Тхы. История буддизма во Вьетнаме. – Ханой: Изд-во Социальные науки, 1988.

⁸ Ле Мань Тхат. История вьетнамского буддизма. – Хуэ: Изд-во Тхуан Хоа, 1999.

⁹ Нгуен Зуй Хинь. Вьетнамская буддийская мысль. – Ханой: Изд-во Социальные науки, 1999

¹⁰ Ха Ван Тан. История вьетнамского буддизма. – Ханой: Изд-во Общественные науки, 1988.

одновременно относительно конкретного, практичного, ясного и при этом достаточно короткого»¹.

Особое внимание в диссертационной работе уделяется также Тхить Няч Ханю (вьетн. Thích Nhất Hạnh) - буддийскому монаху и активисту современности. Первые исследования деятельности Тхить Няч Ханя принадлежали западным ученым, таким как Брайант Миранд², Глейг Энн³, Густав Нибур⁴, Малкин Джон⁵, Куан Нху⁶, Самар Фарах⁷, Виктор Джерард Темпрано⁸, Миданс Сет⁹, Фе Бах¹⁰ и др. В последние годы к наследию этого мастера тхиен-буддизма стали проявлять интерес и вьетнамские авторы. Известны такие исследования, как «Мирная деятельность Няч Ханя»¹¹; «Воплощение буддизма в южном регионе Вьетнама»¹²; «Буддизм на Юге Вьетнама в 20 веке»¹³; «Воплощение буддизма в южном регионе Вьетнама»¹⁴ и др. Данные исследования в определенной степени прояснили вклад Тхить Няч Ханя в развитие социально вовлеченного буддизма и углубление понятия осознанности. В этих исследованиях также освещается заметное влияние его мысли на современный мир.

Обсуждение влияния буддизма на культуру и духовную жизнь вьетнамского народа вызвало большой интерес со стороны вьетнамских и зарубежных исследователей. Различные аспекты концепции освобождения также оцениваются с разных позиций. Положительные характеристики освобождения в

¹ *Нгуен Хунг Хау*. Основы философии вьетнамского буддизма. – Ханой: Изд-во Социальные науки, 2002. – С. 397.

² *Bryant, Miranda*. From MLK to Silicon Valley, how the world fell for 'father of mindful-ness'. The Guardian.

³ *Gleig, Ann*. Engaged Buddhism. Oxford Research Encyclopedia of Religion. Oxford: Oxford University Press. doi:10.1093/acrefore/9780199340378.013.755.

⁴ *Gustav Niebuhr*. A Monk in Exile Dreams of Return to Vietnam. The New York Times. Url: <https://www.nytimes.com/1999/10/16/us/a-monk-in-exile-dreams-of-return-to-vietnam.html>

⁵ *Malkin, John*. In Engaged Buddhism, Peace Begins With You. Shambhala Sun, July 2003. Url: <https://www.lionsroar.com/in-engaged-buddhism-peace-begins-with-you>.

⁶ *Quan Nhu*. Nhat Hanh's Peace Activities" in "Vietnamese Engaged Buddhism: The Struggle Movement of 1963-1966". – Westminster, CA, USA: Van Nghe, 2002.

⁷ *Samar Farah*. An advocate for peace starts with listening. The Christian Science Monitor. Url: <https://www.csmonitor.com/2002/0404/p18s02-lire.html>.

⁸ *Victor Gerard Temprano*. Defining Engaged Buddhism: Traditionists, Modernists, and Scholastic Power // Buddhist Studies Review. – 2013. – №30.2. – Pp. 261–274. Doi: 10.1558/bsrv.v30i2.261.

⁹ *Mydans, Seth*. Thich Nhat Hanh, Monk, Zen Master and Activist, Dies at 97. The New York Times. Url: <https://www.nytimes.com/2022/01/21/world/asia/thich-nhat-hanh-dead.html>.

¹⁰ *Phe Bach; Simon Brinkmann - Robinson; W. Edward Bureau*. A Case Study and the Manifestation of Thich Nhat Hanh's Vision of the Five Mindfulness Trainings // Journal of the International Association of the Buddhist Universities. – 2016. – Jiabu Vol. 9. – No.2. – Pp. 92-102.

¹¹ *Quan Nhu*. Nhat Hanh's Peace Activities" in "Vietnamese Engaged Buddhism: The Struggle Movement of 1963-1966". – Westminster, CA, USA: Van Nghe, 2002.

¹² *Фам Хоай Фонг*. Воплощение буддизма в южном регионе Вьетнама / Тик Нат Ту. Буддизм на Юге Вьетнама в 20 веке. – Ханой: Изд-во Хонг Дык, 2022. – С. 191-219.

¹³ *Тик Нат Ту*. Буддизм на Юге Вьетнама в 20 веке. – Ханой: Изд-во Hong Duc, 2022

¹⁴ *Труон Ван Чунг*. Воплощение буддизма в южном регионе Вьетнама / Тик Нат Ту. Буддизм на Юге в 20 веке. – Ханой: Изд-во Hong Duc, 2022. – С. 211-244.

буддизме оцениваются в исследованиях таких авторов, как Кимура Таикэн¹, Фан Тхи Хой² (вьетн. Phan Thị Hội), Ха Тхань Тунг³ (вьетн. Hà Than Tùng) и др. В исследованиях вышеуказанных авторов подчеркивается, что последовательная логика буддийской идеи освобождения состоит в самоосвобождении, и затем социальном действии ради счастья и прогресса всего человечества. Поэтому, в некоторой степени, освобождение в буддизме носит активный, деятельный характер.

Для рассматривания аспекта концепции освобождения, связанного с открытием человеком своих духовных способностей и возможностей, существуют исследования таких авторов, как Валпола Рахула⁴, Ха Тхань Тунг⁵ (вьетн. Hà Thanh Tùng) и др. По их мнению, особенностью буддизма является движение к духовному освобождению с помощью собственных усилий. Именно человек самостоятельно решает не дать себе запутаться в иллюзорных страстях, преодолеть неведение, чтобы достичь вечной пустотности собственного сознания.

Освобождение в буддизме начинается с индивидуума, а не с сообщества. Мудрость – праджня – это самоощущение и самопонимание, а не процесс передачи информации и ее восприятия. В нескольких исследованиях освещается этот аспект проблемы освобождения, с особым акцентом на гуманизм, веру в способность отдельной личности самостоятельно обрести освобождение. Интерес к этому вопросу вызывают исследования таких авторов, как Тхик Зак Тонг⁶ (вьетн. Thích Giác Tông), Нгуен Тиен Нги⁷ (вьетн. Nguyễn Tiến Nghi) и мн.др. Согласно их точке зрения, буддизм, как философско-религиозная система, издавна существующая во Вьетнаме, с его системой моральных ценностей, может помочь решить насущные проблемы духовной жизни человека и в условиях современного мира.

В научной литературе на русском языке буддизм во Вьетнаме изучался широко и на различных уровнях. Тема тхиен-буддизма была рассмотрена в исследованиях Ускова С.В. и Глухова С.Т.⁸, Богомазовой Н.Л. и Валеевой Г.В.¹,

¹ Кимура Таикэн. Теоретическая мысль первобытного буддизма. Пер. Тхук Куанг До. – Сайгон: Изд-во Университет Ван Хань Сайгона, 1969.

² Фан Тхи Хой. Проблемы освобождения и просвещения в Четырех Благородных Истинах // Религиоведение. – 2011. – №7.

³ Ха Тхань Тунг. Мысли об освобождения в индийской философии // Буддология. – 2016. – №5. – С. 28-30.

⁴ Валпола Рахула. Мысли Буддизма. Пер. Чи Хаем. – Сайгон: Изд-во Культура Сайгона, 1974.

⁵ Ха Тхань Тунг. Мысли об освобождения в индийской философии // Буддология. – 2016. – №5. – С. 28-30.

⁶ Тхик Зак Тонг. Взгляд освобождения Чан Тхай Тонга // Буддология – 2012. – №1.

⁷ Нгуен Тиен Нги. Мысли освобождения в буддийской философии // Буддология. – 2016. – №1.

⁸ Усков С.В., Глухов С.Т. Философия дзен-буддизма как нравственно-психологическая основа педагогического процесса дальневосточных единоборств // Актуальные проблемы развития физической культуры слушателей образовательных организаций МВД России Сборник статей. – Орел, 2018. – С. 165-169.

Родичевой И.С. и Новиковой О.С.², Кудрина С.К.³, Матвейчева О.А.⁴ Александровой О.А.⁵, Бедрикова Л.С.⁶, Селиванова С.А.⁷, Кузнецовой Н.В.⁸, Степанянц М.Т.⁹, Торчинова Е.А.¹⁰ и др. Также в работах Нгок Чонга Л.¹¹, Нгуен Тхи Хонг¹², Пола Репса¹³ и др. Изучение распространения буддизма и его влияние на народную культуру Вьетнама имеется у Кнорозовой Е.Ю.¹⁴, Нгуена В.З.¹⁵, Чана Т.К.О.¹⁶, Дао М.Х.¹⁷, Полякова А.Б.¹, Новаковой О.В.², Во Л.В.³, Усалко О.В.⁴ Кузьменко Е.Д.⁵ и др.

¹ Богомазова Н.Л., Валеева Г.В. Идея гуманизма в философии древнего востока: конфуцианство, дзен-буддизм // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. – 2017. – №4 (24). – С. 14-19.

² Родичева И.С., Новикова О.С. Опыт самоидентификации в дзен-буддизме // Сборник избранных статей по материалам научных конференций ГНИИ "Нацразвитие" Материалы научных конференций. Выпускающий редактор Ю.Ф. Эльзесер. Ответственный за выпуск Л.А. Павлов. – 2019. – С. 167-170.

³ Кудрин С.К. Проблема разумения языка в дзен-буддизме // Журнал филологических исследований. – 2019. – Т.4. – №1. – С. 12-15.

⁴ Матвейчев О.А. Философия человека в дзен-буддизме в современном диалоге культур // Современные гуманитарные исследования. – 2015. – №3 (64). – С. 56-75.

⁵ Александрова О.А. Культурная традиция дзен-буддизма в советской гуманитаристике / В книге: Актуальные проблемы науки и техники. Материалы Всероссийской (национальной) научно-практической конференции. Отв. редактор Н.А. Шевченко. – Ростов-на-Дону, 2022. – С. 884-885; Александрова О.А. Вопрошание как основа образования в дзен-буддизме // Гуманитарные и социально-экономические науки. – 2019. – №3 (106). – С. 66-69; Александрова О.А. Основание центральных школ и традиций дзен буддизма // Образовательные ресурсы и технологии. – 2019. – №1 (26). – С. 75-80; Александрова О.А. Диалектика дзен как стратегия жизни // Образовательные ресурсы и технологии. – 2019. – №2 (27). – С. 103-107; Александрова О.А. Социокультурные условия формирования дзэнбуддизма: истоки, школы и направления // Образовательные ресурсы и технологии. – 2018. – №1 (22). – С. 70-73.

⁶ Бедриков Л.С. Научное познание и дзен буддизм: новые аспекты гносеологии // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2012. – №7 (143). – С. 71-74.

⁷ Селиванов С.А. Цветение метафизики дзен-буддизма // Культура. Духовность. Общество. – 2014. – №12. – С. 170-175.

⁸ Кузнецова Н.В. Буддизм и дзен-буддизм – трансформация идей буддизма в течении дзен-буддизма // Культура. Духовность. Общество. – 2013. – №4. – С. 80-84.

⁹ Степанянц М.Т. Антология традиционной вьетнамской мысли. X - начало XIII вв. – М.: ИФ РАН, 1996. – 288 с.

¹⁰ Торчинов Е.А. Буддийская школа тхиен (становление и история развития) // Кунсткамера. Этнографические тетради. Выпуск 2-3. – СПб.: Центр «Петербургское Востоковедение», 1993. – С. 73-112.

¹¹ Нгок Чонга Л. Дзен буддизм во Вьетнаме в условиях современной международной интеграции // Наука Искусство Культура. – 2017. – №4 (16). – С. 112-118.

¹² Нгуен Тхи Хонг. Влияние китайского буддизма на становление чань-буддийских школ во Вьетнаме // Философии Восточно-Азиатского региона и современная цивилизация. – Москва: Изд-во Института Дальнего Востока РАН. Москва 2006; Нгуен Тхи Хонг. Перевод текста «Учение об обряде шести времен покаяния» Чан Тхай Тонга с вьетнамского на русский язык. // «Человек и духовная культура Востока». – Москва: Изд-во Института Дальнего Востока РАН, 2009.

¹³ Пол Репс. 101 дзэнская история. // Плоть и кости дзэн. – М., 2002.

¹⁴ Кнорозова Е.Ю. Буддизм и ранние вьетнамские библиотеки // Петербургская библиотечная школа. – 2017. – №1 (57). – С. 131-137.

¹⁵ Нгуен В.З. Идеи буддизма и даосизма во вьетнамском конфуцианстве XVI-XVIII вв. // Общество: философия, история, культура. – 2017. – №11. – С. 34-39.

¹⁶ Чан Т.К.О. Буддизм в эпоху правления династия Чан // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Философские науки. – 2011. – №3. – С. 178-183.; Чан Т.К.О. Буддизм в эпоху правления династия Чан // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Философские науки. – 2011. – №3. – С. 178-183; Чан Т.К.О. Буддизм и вера во Вьетнаме // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Философия. – 2011. – №4. – С. 103-111.

¹⁷ Дао М.Х. Распространение буддизма и его влияние на народную культуру Вьетнама // Вьетнамские исследования. – 2018. – №3. – С. 57-67.

Интересна статья О.С. Новаковой «Своеобразие вьетнамского буддизма», в которой дается подробный обзор статьи Дао Мань Хунга «Распространение буддизма и его влияние на народную культуру Вьетнама». Автор в своем анализе подчеркивает важность географического положения Вьетнама на пересечении двух мировых цивилизаций Азии - индийской и китайской. Поэтому Вьетнам находился под влиянием духовных культур этих цивилизаций. Это сказалось и на распространении буддизма в его двух основных течениях: хинаяны из Индии и махаяны из Китая⁶.

В диссертации «Основные этапы и особенности развития вьетнамского буддизма» (1999 г.) Фам Куе Ань⁷ рассмотрена специфика буддизма во Вьетнаме, пути распространения буддизма во Вьетнаме, его основные школы, охарактеризованы исторические особенности становления буддийских традиций и основные вехи развития буддизма во Вьетнаме вплоть до XX столетия. В диссертации Нгуен Тхи Хонга «Особенности становления буддийской традиции во Вьетнаме: прошлое и настоящее»⁸ проводится анализ процесса возникновения и развития буддизма во Вьетнаме и его особенностей, а также выяснены важной роли буддийской традиции в духовно-культурной жизни вьетнамского народа.

Тибетский буддизм представляет собой направление в буддизме, относящееся к махаяне и ваджраяне. Он является комплексом философских учений традиции махаяны, включая ваджраяну, следовательно, освобождение также становится важной темой в тибетском буддизме. Многие российские исследователи провели замечательные исследования по этому вопросу. В книге Далай-ламы - «Мир тибетского буддизма. Обзор его философии и практики»⁹ - даётся обзор тибетского буддизма начиная с древности и до продвинутых тантрических практик ваджраяны. Данное направление изучали такие авторы,

¹ Поляков А.Б. Роль буддизма в политической жизни Вьетнама при первых независимых вьетских династиях (последняя треть X - начало XI вв.) // Вьетнамские исследования. – 2012. – №2. – С. 184-197.

² Новакова О.В. Своеобразие вьетнамского буддизма. Обзор эксперта // Вьетнамские исследования. – 2018. – №3. – С. 68-73.

³ Во Л.В. Буддистская скульптура южного вьетнама культуры фунань - окэо I-VII вв // Молодой ученый. – 2016. – №1 (105). – С. 845-848.

⁴ Усалко О.В. Женщина в традициях махаяны // Сетевое востоковедение: взаимодействие монгольских и тюркских этносов во времени и в пространстве. Материалы III Международного научного форума. – Элиста, 2019. – С. 369-371.

⁵ Кузьменко Е.Д. Вьетнамская философия на этапах международной интеграции // Фундаментальные и прикладные исследования молодых учёных. Сборник материалов VI Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых учёных. – Омск, 2022. – С. 506-509.

⁶ Новакова О.В. Своеобразие вьетнамского буддизма. Обзор эксперта // Вьетнамские исследования. – 2018. – №3. – С. 68; Дао М.Х. Распространение буддизма и его влияние на народную культуру Вьетнама // Вьетнамские исследования. – 2018. – №3. – С. 57.

⁷ Фам Куе Ань. Основные этапы и особенности развития вьетнамского буддизма: дис. кандидат философских наук: 09.00.06 - Философия религии. Москва. 1999.

⁸ Нгуен Тхи Хонг. Особенности становления буддийской традиции во Вьетнаме: прошлое и настоящее. Автореф диссертации канд. философ. наук. 2011.

⁹ Далай-лама. Мир тибетского буддизма. – СПб.: Изд-во Нартанг, 1996. – 225 с.

как: Жамбаева Ульяна Баировна¹, Геше Джампа Тинлей², Геше Джампа Тинлей³, Дарибазарон Д. Э⁴, Нестеркин С.П.⁵, Урбанаева И.С.⁶, Ю.Ю. Эрендженова⁷ и др. Многие другие авторы также проявляли большой интерес к философским проблемам и освобождению в буддизме махаяны, а именно: С.П. Нестеркин⁸, Дашидондоков Сандан лама⁹, Ю.Ю. Эрендженова¹⁰ и др.

Объектом исследования является история развития буддийских идей в ходе становления и распространения буддизма во Вьетнаме.

Предмет исследования - концепция освобождения в философии вьетнамского буддизма.

Целью исследования является анализ особенностей концепции освобождения в буддизме махаяны во Вьетнаме.

Достижение данной цели предусматривает решение следующих задач:

1) рассмотреть понятие освобождения в раннем буддизме и в буддизме махаяны для понимания формирования концепции освобождения во вьетнамском буддизме.

2) прояснить различные значения «читты» как центрального понятия буддийской мысли.

3) показать влияние китайского чань-буддизма на становление школ тхиен-буддизма во Вьетнаме.

¹ Жамбаева Ульяна Баировна. Сотериологические и философские аспекты учения о бодхичитте в тибетском буддизме. Дисс. ... канд. философских наук. – Улан-Удэ., 2010.

² Геше Джампа Тинлей. Шаматха. Основы тибетской медитации. – СПб.: Изд-во Ясный свет, 1995. – 182 с.

³ Геше Джампа Тинлей. Бодхичитта и шесть парамит. Новосибирск: Дже Цонкапа, 2013. – 384 с.

⁴ Дарибазарон Д.Э. Ламрим как жанр тибетской буддийской литературы // Вестник Бурятского государственного университета. – 2015. – Вып. 8. – С. 131-136.

⁵ Нестеркин С.П. «Абхисамаяламкара» в Индии и Тибете // Тибетский буддизм: теория и практика: сб. науч. ст. – Новосибирск: Изд-во Наука, 1995. – С. 146-164.

⁶ Урбанаева И.С. Становление тибетской и китайской махаяны: в контексте проблемы аутентичного буддизма. — Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 2014. – 364 с.

⁷ Эрендженова Ю.Ю. Константы тибетского буддизма в традиционной культуре ойратов // Каспийский регион: политика, экономика, культура. – 2019. – №3(60). – С. 184-190 (в соавторстве с Улановым М.С.); Эрендженова Ю.Ю. Интенции сознания ойратов и тибетцев в процессе их религиозного взаимодействия // Вестник Калмыцкого университета. – 2019. – №4. – С. 141-147; Эрендженова Ю.Ю. Буддийские принципы в законодательстве тибетцев и ойратов // Философия права. Ростов-на-Дону. – 2016. – №5(78). – С. 22-25; Эрендженова Ю.Ю. «Тодобичиг» ойратов как способ осмысления тибетской буддийской традиции // Вестник Калмыцкого университета. – Элиста, 2016. – №4(32). – С. 156-161.

⁸ Сергей Петрович Нестеркин. Личность в сотериологии буддизма махаяны: дис. доктор философских наук. – Улан-Удэ, 2011.

⁹ Дашидондоков Сандан лама. Медитация – как метод совершенствования. URL: <http://etegelov.ru/conf-3/doclad-conf-3/122-conf-17>

¹⁰ Эрендженова Ю.Ю. Бодхичитта как метод совершенствования в буддийской традиции ойратов // Сборник материалов региональной научно-практической конференции с международным участием «Личность в парадигме межкультурной коммуникации: язык – культура – образование – музей (теоретические и прикладные проблемы). – Элиста: Изд-во Калм. ун-та, 2019. – С. 110-112; Эрендженова Ю.Ю. Буддийская теория взаимозависимости и ее практическое применение в сфере образования // «Практическая философия: от классики – до информационного социума»: Сборник материалов Всероссийской конференции (Астрахань, 27-28 сентября 2018 г.). – Астрахань: Изд-во Сорокин Роман Васильевич, 2018. – С. 397-401.

4) выявить интеграцию элементов ваджраяны и амидаизма в тхиен-буддизме.

5) прояснить концепт освобождения в школах тхиен-буддизма махаяны в период вьетнамских династий X-XV вв.

6) проанализировать концепт освобождения во вьетнамском буддизме XVIII в., сосредоточив внимание на синтезе трех учений (конфуцианства, буддизма и даосизма), толковании понятий пустотности (*шуньята*), ритуала (*ли*) и сердца (*читта*).

7) истолковать идею освобождения в «социально вовлеченном буддизме» Тхить Няг Ханя, в частности, уточнить такие аспекты его учения, как осознанность и искусство жить «здесь и сейчас».

8) сформулировать вывод о ценности буддийской концепции освобождения, ее историческом влиянии на духовную жизнь вьетнамского народа, включая современность.

Теоретико-методологические основания исследования.

Основополагающим методом, применяемом в диссертационном исследовании, является компаративный анализ с широким использованием базовых принципов системного подхода, позволяющих использовать теоретические и практические разработки понятия освобождения. Кроме того, в зависимости от поставленных задач, в диссертации применялись герменевтический и историко-культурный методы.

Соответствие диссертации паспорту научной специальности.

Данная диссертация соответствует паспорту специальности 09.00.03 – «История философии».

1) Содержательный аспект. Распознавание и описание первичных предпосылок, инициирующих философский дискурс от древнейших умозрительных построений до современных моделей философствования; выявление и квалификация исторически конкретных форм философской рефлексии и их отражений в соответствующих формах культуры, в традициях гуманитарного знания, в опыте становления и совершенствования теоретических представлений о мире и месте человека в нём.

2. Методологический аспект. Философская рефлексия в режиме историко-философского исследования; символическая компонента предметов историко-философского познания; лингвистические, герменевтические и феноменологические приемы историко-философского исследования.

3. Предметный аспект. Феномен философского знания в истории культуры и цивилизации; истоки его зарождения и генезиса; мифогенная

концепция происхождения философии; восточная философская мысль: её ментальное своеобразие, специфика эволюции и преемственности; религиозно-магический и мифопоэтический комплексы в традиции восточного мышления.

Научная новизна исследования.

В диссертации комплексно проведен систематический историко-философский анализ особенностей концепции освобождения, ее специфики в буддизме махаяны во Вьетнаме. Факторы научной новизны в диссертации представлены в следующих конкретных результатах:

1. Рассмотрено становление идеи освобождения в раннем буддизме, заложившем основу вьетнамского буддизма махаяны. При этом особое внимание уделено концепции освобождения как самооткрытию внутреннего мира человека в земной жизни; нирване как цели освобождения, осуществляемой непосредственно «здесь и сейчас»; идее освобождения всего живого. Разъяснены усилия мастеров тхиен-буддизма по локализации и интерпретации буддийской проблемы освобождения, в которой основное внимание уделяется теме природы страдания и пути к освобождению от страдания.

2. Проведен философский анализ сущности понятия *читты* (сердце, сознание), разъяснены его различные значения и аспекты, показана его важность в рамках буддийской философской системе.

3. Осуществлена систематизация изучения процесса влияния китайского чань-буддизма на формирование и развитие школ тхиен-буддизма в истории Вьетнама.

4. Показано, что слияние трех направлений – тхиен, амидаизма и ваджраяны – является одной из характеристик вьетнамского буддизма махаяны. Отмечено, что ваджраяна и амидаизм не стали во Вьетнаме отдельными школами, но они явились элементами, которые восприняло учение тхиен. Тхиен, ваджраяна и амидаизм тесно переплелись и образовали единую целостную систему буддизма махаяны во Вьетнаме.

6. В результате историко-философского осмысления концепции освобождения в буддизме XVIII века во Вьетнаме, в диссертации проанализирована проблема освобождения, как она представлена в синтезе трех учений – конфуцианства, буддизма и даосизма – на основе толкования понятий пустотности (*шуньята*), ритуала (*ли*) и сердца (*читта*). Также определен путь освобождения, как он представлен у «конфуцианцев-буддистов» этого периода.

7. Вскрыта суть понятия «социально вовлеченного буддизма» мастера тхиен Тхить Няг Ханя как «медитации в действии»; проведен философский анализ понятия «осознанности».

8. Раскрыта важнейшая ценность концепции освобождения буддизма махаяны, ее влияние на духовную жизнь вьетнамского народа в истории и, кроме того, выявлено современное значение буддийской концепции освобождения для процесса модернизации страны.

Положения, выносимые на защиту:

1) Известно, что в конце I в. до н.э. буддизм махаяны зародился в Индии, его распространение в других странах явилось также развитием идей этой школы. Начало распространения буддизма на территорию Вьетнама связано с морским сообщением непосредственно с Индией. Процесс распространения буддизма во Вьетнаме не сталкивается ни с каким конкретным идеологическим сопротивлением. Идеи буддизма махаяны на протяжении веков оказывали глубокое влияние на духовную жизнь и религиозные традиции вьетнамского народа. Вершиной идеи освобождения в древнеиндийской философии стала буддийская философия освобождения. Путь освобождения в буддизме проявляется не только в философии «пратитья-самутпады» (теории взаимозависимого происхождения), но и в учении «о четырех благородных истинах». Буддизм махаяны появился, чтобы преодолеть ограничения буддизма тхеравады (хинаяны). Он глубоко развил концепцию освобождения во многих новых аспектах. Освобождение здесь — это самооткрытие внутреннего мира человека в земной жизни, а нирвана - цель освобождения, достижимая непосредственно в земной жизни. Наряду с идеей собственного освобождения, разрабатывается концепция освобождения всего живого.

2) Если слова «сострадание» и «мудрость» используются для обобщения принципов буддизма, то словом «читта» (сердце, сознание) можно обобщить основное содержание всей системы буддизма махаяны. Читта является и объектом, и содержанием, и конечной целью буддийских писателей. Осознание истинного сердца, понимание природы, освобождение от уз, избавление от страданий - цель буддийских монахов и мастеров тхиен. Почти все буддийские тексты махаяны описывают слово «сердце» с разных сторон, во всех аспектах, формах и во множестве художественных методов.

3) Второй путь появления буддизма во Вьетнаме – китайский. Хотя китайский буддизм пришел во Вьетнам позже, чем индийский, он сыграл решающую роль в формировании буддийских школ во Вьетнаме. История буддизма во Вьетнаме – это в основном история школ тхиен. Если на ранние школы тхиен-буддизма, такие как Винитаручи и Во-Нгон-Тхонг, повлияла китайская традиция, то формирование школы тхиен-буддизма Чук-лам в XIII в. ознаменовало рождение автохтонной вьетнамской школы тхиен-буддизма.

4) Тхиен, ваджраяна и амидаизм - три главные ветви буддизма махаяны во Вьетнаме. Их слияние является одной из характеристик вьетнамского буддизма. Если рассматривать буддизм во Вьетнаме как цельное явление, то нельзя выделять значение лишь течения тхиен, игнорируя при этом роль амидаизма и ваджраяны. Эти три течения тесно переплелись во вьетнамском буддизме и образовали единую целостную систему. Ни ваджраяна, ни амидаизм не стали во Вьетнаме отдельными школами, они явились лишь элементами, которые восприняло учение тхиен.

5) Буддизм во Вьетнаме, обсуждая проблему жизни и освобождения, не мог обойти стороной понятие страдания («дуккха»). Однако угол, под которым рассматривается это понятие, и объяснение причины страдания во вьетнамском буддизме имеет свои отличия, особенно в том, что касается вопроса жизни и смерти человека. Причины страдания здесь объясняются с двух сторон: 1) страдание, вызванное невежеством, приводящее к идее двойственности вселенной и человека (внутренние причины); 2) страдания, вызванные жадностью и жестокостью, бессердечием и пренебрежением к народу (социальные причины). Под влиянием китайского чань-буддизма, тхиен-буддизм во Вьетнаме выражает свой уникальный характер в концепции освобождения через три основные идеи: 1) освобождение или просветление, - означает открытие Будды в сердце; 2) освобождение как внутренняя осознанность, пробуждающую природу Будды в человеке без необходимости посредничества языка и знания; 3) после нахождения Будды в своем сердце освобождение состоит в том, чтобы жить простой жизнью невинности, правды и гармонии с людьми и природой.

6) Восемнадцатый век был бурным и сложным этапом в истории Вьетнама. Сложность эпохи ярко отразилась и в интеллектуальном движении мыслителей того времени. Последователи конфуцианства были бессильны и не могли использовать свою идеологию, чтобы найти выход из социального хаоса. Они начали обращаться к другим теориям, таким как буддизм и даосизм как к необходимому дополнению для освобождения человека и поиска выхода из социальных потрясений. Самый значимый и наиболее заметный представитель этого периода – Нго Тхи Ням (Вьетн. Ngô Thì Nhậm, 1746 – 1803). На основе толкования понятий «пустота» (Шуньята - śūnyatā), «ритуал» («Ли») и «сердце» («Читта»), Нго Тхи Ням стремился свести конфуцианство и буддизм воедино. Вьетнамские мыслители XVIII в. обладали глубокими познаниями как в конфуцианстве, так и в буддизме. Они стремились к взаимодополнению двух учений, отличавшихся как в теории, так и по ценностям. Здесь буддийская точка

зрения, основанная на онтологическом понимании пустотности и гносеологической идее освобождения, рассматривается через конфуцианскую категорию ритуала. Чтобы показать людям чудесное, открыть для них сокровенное учение, мастера тхиен-буддизма использовали конфуцианские понятия. Если мастера тхиен-буддизма склонны к таинственному и сокровенному, то конфуцианцы выполняли работу по раскрытию и разъяснению этого сокровенного. Они полагают, что эти два пути познания дополняют друг друга, проясняя в то же время Дао, а не противопоставляются и опровергают друг друга. Но использование неоконфуцианского учения, тяготевшего к теории и догмам, чтобы объяснить учение тхиен, в свою очередь приводило к тому, что сами понятия конфуцианства и буддизма также претерпевали изменения.

7) Тенденция, которая оказала большое влияние на вьетнамский буддизм в современный период, – это «социально вовлеченный буддизм» («гуманистический», «мирской буддизм»). Тхить Нят Хань (Вьетн. Thích Nhất Hạnh, 1926 – 2022) – типичный представитель этого направления. Именно он ввел понятие «социально вовлеченный буддизм» и углубил понятие «осознанность» в буддизме махаяны. Вовлеченный буддизм рассматривает «вовлечение» как «медитацию в действии». Это означает, что тхиен-буддийский монах должен непосредственно участвовать в решении современных жизненных проблем. Буддизм должен быть связан с повседневной жизнью, с нашей болью и болью о тех, кто нас окружает. Основное содержание догматов вовлеченного буддизма — это ясное понимание (Satisampajanna), полное знание себя и вещей, знание того, что возникает в каждый момент настоящего, здесь и сейчас.

8) На протяжении долгого времени, с одной стороны, во вьетнамском обществе в целом не уделялось должного внимания вопросам нравственного образования, а с другой, - сами люди также пренебрегали своими обязанностями по личному нравственному самосовершенствованию. Актуальной проблемой является то, что развитие способностей в профессиональной сфере должно быть связано с нравственным воспитанием. Один из способов укрепить духовную жизнь человека – вернуться к поиску и анализу рациональных факторов в нравственных представлениях религий. В контексте вышеупомянутой проблемы нас интересует буддизм как философско-религиозная система, издавна существующая во Вьетнаме, с её системой моральных ценностей, которая может помочь решить насущные проблемы духовной жизни человека в условиях современного мира. Буддизм можно считать путем нравственного совершенства. Целью этого учения является преобразование эмоциональных и когнитивных структур личности у каждого человека, и в то же время изменение его

поведения. Практически все проявления психологического безумия в современном обществе являются результатом распространения жадности, ненависти и иллюзий, поэтому буддийский идеал нравственного совершенствования, можно сказать, имеет прямое отношение к социальной жизни современных людей. Буддизм, с его нравственными ценностями, сохраняет и укрепляет свою роль в духовном образовании современного вьетнамского народа.

Апробация работы.

По материалам диссертационного исследования опубликованы 12 статей, из них 1 статья – в журнале, включённом в международную БД Scopus, 2 статьи – в рецензируемых журналах из Перечня РУДН, а также статьи, представленные автором в докладах на следующих международных и всероссийских конференциях: Международном молодежном научном форуме «ЛОМОНОСОВ-2020» [Электронный ресурс] / Отв.ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов. – Электрон. текстовые дан. – М.: МАКС Пресс, 2020. Url: https://lomonosov-msu.ru/archive/Lomonosov_2020/index.htm (Доклад: «Концепция освобождения как самораскрытие внутреннего мира человека в буддизме махаяны»); VII Международной конференции по образованию, языку, искусству (литература) и межкультурной коммуникации (ICELAIC 2020). Url: <https://doi.org/10.2991/assehr.k.201215.351>. Московский дом национальностей, Институт языков и культур имени Льва Толстого и Международный научно-культурный центр академических контактов. 8-9 декабря 2020 г. (Доклад: «Specificity of Mahayana Buddhism in Vietnamese Intracultural Religious Communication»); 5th International Conference on Contemporary Education, Social Sciences and Humanities - Philosophy of Being Human as the Core of Interdisciplinary Research (ICCESSH, 23 - 24 Apr 2020). Url: <https://doi.org/10.2991/assehr.k.200901.008> (Доклад: «Specificity of Buddhist Morality within the Framework of Vietnamese Culture»).

Теоретическая и практическая значимость диссертации.

Теоретическая значимость

Данная диссертация вносит вклад в разъяснение теоретических и исторических вопросов философии буддизма махаяны во Вьетнаме. Результаты диссертации способствуют дальнейшему изучению философии буддизма и традиционной мысли Вьетнама.

Практическое значение

Результаты данного исследования могут быть полезны для всех, кто интересуется историей и особенностями вьетнамского буддизма, философией

Востока, они могут быть использованы при подготовке научных работ, создании учебных пособий и курсов лекций соответствующей тематики.

II. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во **Введении** обосновывается актуальность избранной темы исследования, характеризуется степень научной разработанности проблемы, определяются методологические и теоретические основы работы, ее объект и предмет, обозначаются цель и задачи, формулируются положения, выносимые на защиту, раскрывается научная новизна, а также научно-практическое значение проводимого исследования, приводятся сведения об апробации работы.

Первая глава диссертационного исследования – «**Формирование понятия освобождения во вьетнамском буддизме**» посвящена изучению теоретического происхождения и процесса формирования понятия освобождения во вьетнамском буддизме.

В первом параграфе – «*Становление концепции освобождения*» – дается анализ концепции освобождения в раннем буддизме и ее развития в буддизме махаяны. Автор подчеркивает, что вершиной идеи освобождения в древнеиндийской философии стала буддийская концепция освобождения. В ней есть преемственность, тщательный отбор, соединение и совершенствование взглядов, методов и принципов освобождения, представленных в религиозно-философских школах того времени. Исходя из «Четырех благородных истин» как основы, истин о страдании и устранении страдания как ключевых, буддизм развивался поэтапно, на каждом этапе внося свои нюансы в концепцию способа и пути выхода из страданий. От позиции ухода от мирской жизни, отстранения от нее, предлагавшейся в раннем буддизме и буддизме тхеравады, до махаянской концепции активного участия в жизни, буддизм прошел длительный путь в поиске и формулировании адекватной концепции освобождения.

Идеология раннего буддизма понимается как проповедь Шакьямуни с момента возникновения его учения и до смерти. Идея освобождения в буддизме проявляется не только в философии «пратитья-самутпады» (теории зависимого происхождения), но и в учении о «четырех благородных истинах». Это открытие Будды заложило основу для всех последующих направлений и школ буддизма в их размышлении об освобождении.

Буддизм махаяны появился, чтобы преодолеть ограничения буддизма тхеравады, - его жесткость и консервативность. В результате в тхераваде была утеряна гибкость, присущая раннему буддизму. Путь освобождения через монашескую практику, предлагаемый тхеравадийским направлением, труден для понимания и реализации, что приводит к потере привлекательности буддизма для большинства людей. Появление махаяны было вызвано необходимостью вернуть буддийскому учению опору в массах. Буддизм махаяны глубоко развил концепцию освобождения во многих новых аспектах. Освобождение он стал рассматривать как самораскрытие внутреннего мира человека, нирвану - как цель освобождения, осуществляющуюся непосредственно в земной жизни. В целом, буддизм махаяны сделал большой шаг в развитии концепции поиска освобождения через активное участие в жизни. В тхераваде целью является личное освобождение, махаяна же

видит свою цель в освобождении всего общества; тхеравада выступает за отшельничество, махаяна – за активную деятельность; тхеравада ориентируется на тех, кто принял решение отказаться от мирской жизни и посвятил себя монашеству, - махаяна доступна для всех, она провозглашает лозунг возвращения к изначальному духу Будды.

Идея освобождения – это душа буддизма. Стремление освободить людей от страданий имеет глубокий гуманистический смысл. Вера в возможность самостоятельного освобождения, перспектива абсолютного счастья и спокойствия в нирване помогает людям обрести духовные силы, чтобы выстоять в жизненных перипетиях. Тем не менее, буддийская теория освобождения всё-таки представляет собой противоречивую философскую систему, которая с одной стороны возвышает, но с другой стороны, отрицает субстанциальность мира и человеческого «я». Эти ограничения являются одной из причин того, что буддизм постепенно теряет свою монополию и переживает спад на своей собственной родине.

Во втором параграфе – *«Читта как центральное понятие буддийской мысли»* – проясняются различные значения понятия «сердца» («читты») в понимании буддизма. Осознание истинного сердца - цель буддийских монахов и мастеров тхиен-буддизма. Читту можно понимать как когнитивный комплекс, опирающийся на нервную систему, создающий сенсорную, перцептивную, эмоциональную и познавательную деятельность в предметном мире. Если говорить в общем, китайский буддизм различает шесть типов сознания, а именно: сердце, сущность, ум истинной таковости, сознание как воспринимающий субъект, сознание мыслящее и оценивающее, сознание-хранилище «семян». Буддизм не рассматривает читту как что-то однородное, односоставное, как, например, понятие души. Читта – это объект, который нужно развивать, поэтому практика в буддизме – это, по сути, «совершенствование сознания», что означает преобразование или развитие положительных семян сознания, чтобы жить мирной и счастливой жизнью или достичь состояния освобождения. Читта - чрезвычайно многообразная и глубокая категория, которую трудно понять, если анализировать поверхностно или механически.

В третьем параграфе – *«Влияние китайского чань-буддизма на становление школ тхиен-буддизма во Вьетнаме»* – анализируется другой путь проникновения буддизма во Вьетнам – китайский. Хотя китайский буддизм пришел во Вьетнам позже, чем индийский, но он сыграл решающую роль в формировании буддийских школ во Вьетнаме. Во Вьетнаме было пять основных школ тхиен-буддизма (Винитаручи (вьетн. *Tì Ni Đa Lưu Chi*), Во-нгон-тхонг (вьетн. *Vô Ngôn Thông*), Таодонг (вьетн. *Tào Động*), Чук-лам (вьетн. *Trúc Lâm*) и Лам-те (вьетн. *Lâm Tế*)). Четыре из них происходят непосредственно из китайского чань-буддизма.

Кан Сенхуи (вьетн. *Khuông Tăng Hội*) считается основоположником течения тхиен-буддизма во Вьетнаме в III веке, в то же время он является одним из первых проповедников буддизма, которые способствовали его распространению в Китае. Основная идея течения тхиен, которую извлек Кан Сенхуи, - Будда в сердце.

Поэтому идеи тхиен называют учением о сердце-сознании. Благодаря Кану Сенхуи идеи тхиен стали учением, опирающимся на методологическую основу. Им выдвинуты четыре метода медитации-созерцания: нравственное совершенствование, концентрация сознания, сосредоточенность на идущей из души добродетели, осознание порочных мыслей с тем, чтобы подавить их.

Винитаручи - первая школа тхиен-буддизма во Вьетнаме. С самого начала в этой школе очень тесно сочетались тхиен-буддизм и ваджраяна. Хотя основатель этой школы Винитаручи являлся учеником третьего наставника китайского чань-буддизма, сам он приехал из Индии, поэтому его воззрения все ещё содержали значительную долю элементов индийского буддизма. Вторая школа вьетнамского тхиен-буддизма возникла на рубеже VIII - IX столетий. Эта школа играла большую роль в период становления вьетнамского государства. Концепция об освобождении (мокша) этой школы носила отпечаток индийского буддизма, однако в ней довольно четко прослеживался и дух общественной активности, свойственный вьетнамскому буддизму.

Если специфику школы Винитаручи определял индийский буддизм, то школа Во Нгон Тхонга оказалась под глубоким влиянием китайского буддизма. Школа тхиен-буддизма Во Нгон Тхонга сосредоточилась на изучении принципов и методов медитации (тхиен), которые нацелены на достижение просветления и освобождения (мокша). Монахи этого течения тхиен-буддизма сравнивали праджню с солнцем или светящейся луной. Они также превозносили путь к внезапному озарению.

Течение Чук-лам как автохтонная вьетнамская тхиен-школа ознаменовало собой новый шаг в развитии вьетнамского тхиен-буддизма. Впервые в истории вьетнамской мысли появилось независимое философское мышление, в котором проявился интеллектуальный ресурс нации. Учение школы тхиен-буддизма Чук-лам носило социальную направленность, было своеобразной поддержкой человеку в обыденной мирской жизни, духовная жизнь помогала справляться с социальными проблемами. Буддизм эпохи династии Чан способствовал политическому единству страны, духовному объединению народа, повсеместному росту национального самосознания. Фактор духовного объединения школы Чук-лам заложил на данном этапе исторического развития страны политическую основу, понятную и близкую народу.

В четвертом параграфе – *«Интеграция элементов ваджраяны и амидаизма в тхиен-буддизме»* – отмечается, что ни ваджраяна, ни амидаизм не стали во Вьетнаме отдельными школами (в отличие от тхиен-буддизма), они явились лишь элементами, которые восприняло учение тхиен. Амидаизм связан с поклонением Бодхисаттве Авалокитешваре, которая сопровождает души умерших в блаженную западную землю Будды Амитабахи. Бодхисаттва Авалокитешвара ассоциируется у сельских жителей с женским проявлением. Авалокитешвара считается защитницей семьи, воспринимается как божество в женской ипостаси, покровительствующее матерям и детям. Она может почитаться и в отрыве от амидаизма. Будде Амитабхе обычно поклоняются в пагоде, а Бодхисаттве Авалокитешваре, которую вьетнамцы

еще называют Буддой Авалокитешварой, поклоняются и дома у алтаря. В жизнеописание Бодхисаттвы Авалокитешвары внесено много элементов из народной традиции и из вьетнамской действительности.

Ваджраяна – направление в буддизме, образовано внутри махаяны с элементами заклинаний и магической практики индуизма. В нем большое внимание уделяется ритуалам, обрядам, медитации, магическим приемам, нацеленным на скорейшее достижение просветления и освобождения. Чтобы завоевать сердца широких народных масс, бонзы течения ваджраяна сначала, как правило, устраивают магические действия, и только потом начинают свои проповеди, в которых главными элементами являются трисарана (три прибежища), пять священных запретов и десять добродетелей. Освобождение в этой школе происходит в самом сердце-сознании человека, что приводит к достижению состояния Будды, поэтому необходимо отвергнуть все суетное, все то, что считается незаслуженно важным, и следовать великой истине. Ваджраяна по набору постулатов и практик имеет немало общего с тхиен-буддизмом, в частности в этом течении большое значение придается медитации, связи с потусторонним миром, мантрам, - все это открывает сознание для просветления. Ваджраяна очень близка народным верованиям. Для того, чтобы существовать и развиваться, буддизм во Вьетнаме должен был опираться на это религиозное течение, тем самым через ваджраяну он воспринимал и народные верования.

Тхиен-буддизм активно развивался на разных исторических этапах Вьетнама и оказал влияние на историю и культуру страны. Если рассматривать буддизм во Вьетнаме как цельное явление, то нельзя выделять значение лишь двух течений – тхиен и ваджраяны, игнорируя при этом роль амидаизма. Эти три элемента – течение тхиен, ваджраяна и амидаизм - тесно переплелись во вьетнамском буддизме и образовали единую целостную систему. Если рассматривать буддизм в контексте других религиозно-политических систем, существующих во Вьетнаме, таких как конфуцианство и даосизм, то течение тхиен-буддизма окажется ближе к конфуцианству и учению Лао-цзы, а ваджраяна и амидаизм – к даосизму.

Во второй главе диссертационного исследования – **«Специфика понятия освобождения во вьетнамском буддизме»** – анализируется концепт освобождения в школах тхиен-буддизма махаяны в период вьетнамских династий X-XV вв.; концепция освобождения в буддизме XVIII века; идея освобождения в “социально вовлеченном буддизме” Тхитя Нята Ханя и выявляется ценность концепции освобождения в жизни вьетнамского народа.

В первом параграфе – *«Концепт освобождения в школах тхиен-буддизма махаяны в период вьетнамских династий X-XV вв.»* – анализируются взгляды школы тхиен-буддизма на природу страдания и путь освобождения. Вьетнамский буддизм, обсуждая проблему жизни и освобождения, не мог обойти вниманием понятие страдания («дуккха»). Причины страдания объясняют с двух сторон: вызванное невежеством, - приводит к идее двойственности вселенной и человека (внутренние причины); страдания, вызванные жадностью и жестокостью, бессердечием и пренебрежением к народу (имеет социальные причины).

Осмысление природы страдания. Исходя из призрачности, непостоянства жизни, монахи – последователи школы тхиен-буддизма Винитаручи – не рассматривали проблему страдания, связанного с рождением – старостью – болезнью – смертью. Напротив, они проявляли в высшей степени спокойное, невозмутимое отношение к этой теме. Особенностью буддийской мысли этой школы тхиен-буддизма является дух «бесстрашия» в вопросе жизни и смерти человека. Последователи школы тхиен-буддизма Во Нгон Тхонга также не проявляли страха в отношении рождения и смерти. Мастер тхиен-буддизма Виен Чиёу считал, что тело человека составлено из всех четырех танматр (стихий: земля, вода, ветер, огонь), которые не могут существовать [в нём] вечно и неизбежно распадаются, подобно тому, как если каркас дома был поврежден, то крыша и стены должны упасть. У школы тхиен-буддизма Во Нгон Тхонга был новый взгляд на вопросы жизни и смерти. Её последователи не придавали большого значения рождению и смерти, но не избегали этой темы, поскольку, по их мнению, избежать её невозможно. Таким образом, чтобы не испытывать бесполезной тревоги по поводу рождения и смерти, человек должен посмотреть на них прямо. Только в рождении и смерти можно понять закон непостоянства жизни и бренность человеческого тела.

Мастера школы тхиен-буддизма Чук-лам уделяли больше внимания обсуждению вопроса жизни и смерти с несколько противоречивыми взглядами. Мастер тхиен-буддизма, император Чан Тхай Тонг, глубоко отразил философское понимание жизни, рождения и смерти. Он считал, что четыре страдания человека (рождение – старость – болезнь – смерть) – это страдания непостоянного мира, лежащие в кругу перерождений (сансаре). Рождение человека возникает как следствие возникшей идеи, соединения «порождающего и способствующего» (кит. инь юань, санскр. хэтупратья), объединения «групп привязанности» (пять скандх), в результате чего рождается ложное тело. Существование тела связано с низменными желаниями. Поэтому тело является корнем всех страданий, заставляющим человека всё время находиться на пути сансары, словно марионетка на сцене жизни. Жизнь – всего лишь иллюзия, положение в обществе, богатство и знатность мимолётны. По Мастеру тхиен-буддизма Туэ Чунг Тхыонг Ши круговорот жизни и смерти является законом непостоянства жизни, значит, невозможно и не нужно сопротивляться ему. Человек живёт согласно объективным законам, жизнь и смерть – это тоже естественный закон, такой же, как смена времён года, как то, что с приходом весны тает лёд и распускаются цветы. Если человек проникнется этим, он больше не будет бояться рождения и смерти. Император Чан Нян Тонг говорил о том, что жизни и смерти не избежать, но надо жить, погружаясь в жизнь, с позитивным отношением и активными жизненными действиями, поскольку жить, не принося пользы – позор для настоящего мужчины. Мысль о сочетании религии и активной жизненной позиции появилась у Чан Нян Тонга потому, что он был одновременно и императором, и буддийским монахом.

Осмысление пути освобождения. Понятие освобождения связано с человеком как субъектом, с его индивидуальным «Я». Человек одновременно

является как источником для практики просветления, так и целью освобождения. Ему при этом необходимо достичь состояния таковости или переживания природы Будды, которое является выходом из бесконечного круга реинкарнаций для достижения состояния бесконечности. В соответствии с философией буддизма, это состояние есть в каждом человеке и достижимо с помощью методик самосовершенствования. Другими словами, только преодолев невежество и страдания, человек достигает освобождения. Под влиянием китайского чань-буддизма буддизм во Вьетнаме выражает свой уникальный характер в концепции освобождения через три основные идеи: 1. Освобождение или просветление, - означает нахождение Будды в сердце; 2. Освобождение означает внутреннюю осознанность, пробуждающую природу Будды в своем сердце без необходимости посредничества языка и знания; 3. После нахождения Будды в своем сердце освобождение состоит в том, чтобы жить простой жизнью, - в невинности, правде, гармонии с природой.

Хотя концепция освобождения основана на буддизме махаяны, она сформирована и развита во вьетнамской культуре благодаря мыслям выдающихся монахов. Особенностью концепции освобождения вьетнамского буддизма является дух «безразличия» (отсутствие страха перед сансарой), безусловности (независимость от писаний, догм, слов), воплощения (гармония с жизнью, связь с жизнью, освобождение всего народа от страданий, вызванных войной и стихийными бедствиями), «поворот внутрь» (направленность в сердце в поисках освобождения) и «направление вовне» (освобождение народа, страны). В этом - уникальные особенности вьетнамского буддизма, синтеза ценностей трех религий: мысль об отречении – из даосизма, духовная практика буддизма махаяны и дух воплощения через социально-политическую деятельность конфуцианства. При этом за тхиен-буддизмом махаяны по-прежнему сохраняется образующая роль.

Во втором параграфе – «*Концепция освобождения в буддизме во Вьетнаме XVIII века*» - проясняется и анализируется поиск пути освобождения в синтезе трех учений; толкование понятий пустоты (*шуньята*), ритуала (*ли*), сердца (*читта*) и взгляды мастера тхиен – конфуцианца Нго Тхи Няма на путь освобождения.

Поиск пути освобождения в синтезе трех учений. Восемнадцатый век был бурным и сложным этапом вьетнамской истории. Последователи конфуцианства были бессильны и не могли использовать свою идеологию, чтобы найти выход из социального хаоса. Они начали обращаться к другим теориям, таким как буддизм и даосизм, как к необходимому дополнению для освобождения человека и поиска выхода из социальных потрясений. Этот вопрос оказался в центре внимания мыслителей того времени. Самый значимый и наиболее заметный представитель этого периода – Нго Тхи Ням (вьетн. Ngô Thì Nhậm, кит.: 吳時任, 1746 - 1803). Он был не только политическим деятелем, ортодоксальным конфуцианцем, но и мастером тхиен-буддизма, и более того, он считался продолжателем буддизма Чук-лам. Нго Тхи Ням наиболее ярко выразил мысли школы Чук-лам в работе «Чук-лам тонг ти нгуен тхань» (вьетн. “Trúc Lâm tông chỉ nguyên thanh”) (кит.: 竹林宗旨元

聲, англ.: “Truc Lam’s view on primitive sound”; перевод: «Взгляд школы Чуклам на первозданный звук»). Основной идеологией произведения «Взгляд школы Чуклам на первозданный звук» является конфуцианство, однако с ней гармонично сочетаются взгляды тхиен-буддизма и даосизма. Разъясняя вопрос освобождения, Нго Тхи Ням пошел по пути вьетнамских буддийских монахов прошлых веков. Однако, поскольку он был конфуцианцем, мысли Нго Тхи Няма об освобождении имеют свои оригинальные черты, прежде всего в использовании им конфуцианства для объяснения буддизма. Кроме того, он также развил и уточнил концепцию «Будды в душе», разработанную в буддизме династии Чан. Сочетание идеологии трех теорий: конфуцианской - буддийской - даосской стало для него методологической основой для поиска и разъяснения способа помочь людям избавиться от кармического круговорота страданий и помочь обществу «от хаоса вернуться назад к временам правления».

Толкование понятий пустоты (шуньята) и ритуала (ли). Шуньята – важная онтологическая проблема тхиен-буддизма в целом, основная концепция буддизма махаяны, а также школы тхиен-буддизма Чуклам в частности. Пустота является и ключевой идеей даосизма. Пустота является источником звука, и сама по себе является звуком без звука. Чтобы постичь пустоту необходимо выйти за пределы обычных противоречий - только в этом случае более не будешь ничем связанным, только это есть настоящее освобождение. Понимание причины пустого звука во множестве хаотических звуков жизни рассматривается как освобождение, на языке буддистов – нирвана. Вьетнамский буддизм махаяны впитал в себя эту истину, развил ее применительно к своей национальной культуре. Нго Тхи Ням использовал высшую концепцию онтологии конфуцианства *ли*, в качестве противовеса буддийской *шуньяте*, подразумевая, что *ли* также является *шуньятой*, тем курсом, согласно которому действуют вселенная и все сущее. Здесь можно увидеть стремление буддизма применить на практике или конфуцианизировать буддийскую «пустоту», представить *шуньяту* как сущность буддийской философии через конфуцианскую категорию *ли*. Что же касается вопроса освобождения – конечной цели буддизма, то для ее объяснения Нго Тхи Ням использовал конфуцианскую теорию.

Новое толкование понятия «сердце» («читта»). Ключевой концепцией вьетнамского тхиен является сердце (вьетн. "Tâm"). В главе IX и XII книги «Взгляд школы Чуклам на первозданный звук» Нго Тхи Няма, упоминается *читта*. Согласно разъяснению Нго Тхи Няма сердце (читта) в тхиен-буддизме трансформировалось в «совершенствование сердца, возвращение своей природы» в стиле конфуцианства. Объяснение того, что есть ясный ум, просветление в буддизме – это высказывание, взятое из конфуцианской «Книги ритуалов» («Ли цзи») и «Учения о срединном и неизменном» («Чжун юн»): «Дао благородного мужа широко, но сдержанно». Соответственно, это предложение подразумевает восхваление в конфуцианстве совершенствования ясного ума благородного мужа. Таким образом, Нго Тхи Ням полностью отождествляет сердце (читту) в буддизме с разумом в конфуцианстве. Сердце здесь понимается им как конфуцианский

моральный разум (разум-сердце). Идея «Будды в сердце» превзошла позицию Конфуция, потому что конфуцианство считает, что благородный муж боится веления Неба, так как оно всё определяет и всем управляет. Нго Тхи Ням подчеркивал, что намерения людей являются главными. Согласно Нго Тхи Няму, первым условием для достижения нирваны, или состояния освобождения, является то, что всё живое должно избавиться от всех препятствий.

Нго Тхи Ням о пути освобождения. Освобождение – это Сердце, достигшее природы Будды. Нго Тхи Ням взял две категории: «тишина» (исполненный тишины и спокойствия) в противоположность «шуму, хаосу» (шумному), чтобы описать сердце живых существ и различать божественную природу (или природу Будды) и человеческую природу. Мастер тхиен-буддизма считал, что шум – это человеческая природа, а божественная природа (природа Будды) – это отсутствие всех идей, тишина. Только если получится достичь этого состояния, то оно будет называться «тишина». Это возвращение к природе Будды, которая «разрушает ад». Условие достижения погружения в тишину (тишину и спокойствие) состоит в том, что человек должен владеть сердцем, добиться того, чтобы постоянно поддерживать его в состоянии осознанности (сати). Только в этом случае четко проявится истинная сущность.

Достижение природы Будды должно происходить через человеческую природу. Нго Тхи Ням считает, что для достижения божественной природы (природы Будды) необходимо пройти через человеческую природу. Если человек хочет увидеть свою истинную сущность, он должен пожить среди мерзостей жизни: если вы хотите совершенствоваться, стремясь достичь природы Будды, вы должны погрузиться в земную жизнь. Таким образом, Нго Тхи Ням был последователем идеи освобождения и интеграции в жизнь, которую предложила школа тхиен-буддизма Чуclam. Это также важная черта идеи освобождения во вьетнамском буддизме махаяны. *Освобождение связано с мыслью об отказе от привязанностей.* Тхиен-буддизм выступает за то, чтобы нацеливаться прямо на сердце, чтобы ясно увидеть истинную природу и стать Буддой. Чтобы нацеливаться прямо на сердце, необходимо ликвидировать все внешние привязанности. Взгляд (мнение) человека есть взгляд различающего, логического и сравнительного мышления, поэтому есть форма и пустота; есть короткое – длинное; высокое – низкое; толстое – тонкое; черное – белое... Только достигнув состояния отказа от всех этих дуалистических сравнений, практикующий тхиен может надеяться достичь истинного просветления. Нго Тхи Ням утверждал, что суть буддизма в том, чтобы отказаться от взгляда, различающего «форму и пустоту». В выходе за пределы двойственности да-нет, нецеплянии ни за тот, ни за другой берег и заключается настоящий отказ от привязанностей с точки зрения буддизма.

В третьем параграфе – *«Идея освобождения в “социально вовлеченном буддизме” Тхитя Нята Ханя»* – проясняется концепт осознанности и понимания, искусство жить «здесь и сейчас», концепт пути в практике осознанности в «социально вовлеченном буддизме» мастера Тхитя Нята Ханя (вьетн. Thích Nhất Hạnh, 1926 – 2022) Он признан главным вдохновителем и создателем концепции

социально вовлеченного буддизма (Socially Engaged Buddhism). Считаюсь «отцом метода осознанности» (mindfulness), он оказал большое влияние на развитие западного буддизма. Dẫn thân (вовлекать; вовлечение) в переводе на французский язык означает «s'engager», вовлеченный буддизм – «bouddhisme engagé». Вовлечение означает стремиться и добровольно действовать в соответствии с определенной целью. Тхить Нят Хань считал, что «вовлечение» – это «медитация в действии», означающая, что тхиен-буддийский монах должен непосредственно участвовать в решении современных жизненных проблем. Основным смыслом вовлеченного буддизма может пониматься как интеграция практикующего буддиста в повседневную жизнь, его активное участие в проблемах общественной жизни. В этом же заключается идея «включения в мир» вьетнамской традиции тхиен-буддизма.

Концепт осознанности и понимания. Основное содержание догматов вовлеченного буддизма, согласно Тхить Нят Ханю, – это «осознанность» (китайский: 正念, пали: sammāsati, санскрит: samyaksmṛti). Осознанность – самый важный столп Благородного восьмеричного пути. Согласно буддийской философии, осознанность – это ясное понимание (Satisampajanna), полное знание себя и вещей, знание того, что возникает в каждый момент настоящего, здесь и сейчас. Будда заключается в искусстве осознанной жизни в каждый её момент. Он считал, что практика осознанности помогает распознавать боль и страдание и преобразовывать их. Просветление, говорил Тхить Нят Хань, это, прежде всего, просветление в чем-то. Если вы сосредоточитесь на действии, счастье может прийти в тот момент, когда вы пьете чай. Понимание также является просветлением. Осознание того, что вы все еще живы, ходите по этому прекрасному миру – это тоже форма просветления. Это не приходит случайно, само собой. Требуется осознанность, нужно сосредоточиться, настроиться на то, чтобы полностью наслаждаться каждым шагом. Необходимо сохранить просветление, чтобы счастье продолжалось. Каждое маленькое просветление должно идти следом за другим таким же просветлением. Их необходимо постоянно пестовать, чтобы достичь наивысшего, насколько это возможно, просветления. Момент жизни в осознанности – это уже момент просветления. Если вы приучите себя жить так каждый день, - учил Тхить Нят Хань, - счастье и просветление будут неизменно расти.

Искусство жить «здесь и сейчас». Тхить Нят Хань считал, что медитация – это наслаждение. Эта практика может иметь место в любое время. Не в будущем, а именно сейчас. Он подчеркивал, что каждый шаг, каждый вдох, каждое слово, рожденные осознанностью, есть проявление Будды. Осознанность у Тхить Нят Ханя – это не полный возврат к традиционному буддийскому бегству от повседневной жизни, напротив, она означает заботу, понимание и сочувствие человеческим страданиям, мотивирует людей действовать, двигаться вперед, и это единственный ориентир осознанности. Если китайские учения чань от Хуэйцэна до школ чань-буддизма Линь-цзи и Цаодун отстаивают «неосознанность» как самый основной элемент в практике медитации, то Тхить Нят Хань защищает

осознанность, которая по своей сути является пробуждением. Концепция пробуждения – это не просто изменение личного сознания человека, но изменение масштаба реформаторского движения или революции, меняющей традицию. Осознанность – это знание того, что есть, что сейчас происходит.

Концепт пути в практике осознанности. Тхить Нят Хань считал, что человеческий разум содержит семена: есть как семена гнева, так и семена милосердия. Буддийская практика заключается в том, чтобы помочь прорасти семенам милосердия и уменьшить семя гнева. Единственный способ уменьшить гнев внутри нас – распознать семена гнева и попытаться нейтрализовать их пониманием и милосердием.

В четвертом параграфе – «*Ценность концепции освобождения в жизни вьетнамского народа*» – отмечается историческое влияние буддизма на духовную жизнь вьетнамского народа и современное значение буддийской концепции освобождения. Автор отмечает, что Будда Шакьямуни совершил революцию в области мышления, заявив, что все живые существа имеют природу Будды, поэтому любое живое существо способно стать Буддой, главное, чтобы у человека были идеалы и воля к освобождению. Дух равенства и стремление к освобождению в буддизме с одной стороны, отражают веру и бесконечную любовь к людям, с другой стороны, – это своего рода протест против существующей реальности. Благодаря вышеуказанным ценностям, буддизм постепенно стал мировой религией, привлекательной для значительной части человечества.

Буддизм можно считать путем нравственного совершенства. Целью этого учения является преобразование эмоциональных и когнитивных структур личности у каждого человека и в то же время изменение его поведения. Проблемы современного общества могут быть объяснены с точки зрения буддийского учения как следствие изоляции научного знания и технических навыков от этической мудрости. Практически все проявления психологического безумия в современном обществе являются результатом распространения жадности, ненависти и жизненных иллюзий, поэтому буддийский идеал нравственного совершенствования, можно сказать, имеет прямое отношение к социальной жизни современных людей. Буддизм с его нравственными ценностями будет сохранять и укреплять свою роль в духовном образовании современного вьетнамского народа, если он сможет использовать свои актуальные и позитивные аспекты.

В **Заключении** подводятся итоги диссертационного исследования: формулируются выводы и основные результаты проведенного анализа, а также намечаются перспективы дальнейшей разработки изучаемой проблемы.

Основные научные результаты диссертационного исследования отражены в следующих публикациях:

в журналах, входящих в Перечень рецензируемых изданий РУДН:

1. *Le Thi Hong Phuong, Nizhnikov S.A.. Peculiarity of the Concept of Liberation in Vietnamese Buddhism // Logos et Praxis. – 2019. – Vol. 18. – No.1. – Pp.15-23. DOI: 10.15688/lp.jvolsu.2019.1.2*

2. *Ле Тхи Хонг Фьонг* и др. Искусство, наука, образование: актуальные вопросы современности и перспективы развития. (Россия, г. Челябинск, 7 апреля 2022) // Социум и власть. – 2022. – №2 (92). – С. 117-135. DOI 10.22394/1996-0522-2022-2-107-135.

в изданиях, входящих в международные базы цитирований:

3. *Ле Тхи Хонг Фьонг, Нижников С.А.* Буддизм как учение «осевого времени» в творчестве Александра Меня // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Философия. 2022. Т. 26. No 2. С. 392—401. <https://doi.org/10.22363/2313-2302-2022-26-2-392-401> (SCOPUS)

в сборниках научных трудов и материалах научных конференции:

4. *Ле Тхи Хонг Фьонг.* Концепция освобождения как самораскрытие внутреннего мира человека в буддизме махаяны. Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2020» [Электронный ресурс] / Отв.ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов. – Электрон. текстовые дан. (1500 Мб.) – М.: МАКС Пресс, 2020. https://lomonosov-msu.ru/archive/Lomonosov_2020/index.htm – Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2020». ISBN 978-5-317-06417-4.

5. *Le Thi Hong Phuong, Mai K Da, Sergei Nizhnikov.* Specificity of Buddhist Morality within the Framework of Vietnamese Culture. Proceedings of 5th International Conference on Contemporary Education, Social Sciences and Humanities - Philosophy of Being Human as the Core of Interdisciplinary Research (ICCESSH 2020). <https://doi.org/10.2991/assehr.k.200901.008>.

6. *Le Thi Hong Phuong, Nizhnikov. S. A.* «Specificity of Mahayana Buddhism in Vietnamese Intracultural Religious Communication» // Московский дом национальностей, Институт языков и культур имени Льва Толстого и Международный научно – культурный центр академических контактов. 8-9 декабря 2020 г. VII Международная конференция по образованию, языку, искусству (литература) и межкультурной коммуникации (The 7th International Conference on Education, Language, Art and Inter-cultural Communication - ICELAIC 2020). <https://doi.org/10.2991/assehr.k.201215.351>.

в иных изданиях:

7. *Ле Тхи Хонг Фьонг.* Развитие элементов ваджраяны и амидаизма во вьетнамском буддизме // Аллея науки. – 2019. – Т3. – №6(33). С. 745-749.

8. *Ле Тхи Хонг Фьонг, Май К Да.* Развитие буддизма махаяны во Вьетнаме // Интернаука. – 2019. – №22(104). – С. 34-37.

9. *Ле Тхи Хонг Фьонг.* Интерпретация понятия «Дуккха» во вьетнамском чаньбуддизме (на примере школы Чук-лам) // Современные научные исследования и инновации. – 2019. – №6 (98). [Электронный ресурс]. URL: <https://web.snauka.ru/issues/2019/06/89635> (дата обращения: 03.06.2022).

10. *Ле Тхи Хонг Фьонг.* Концепция «страдания» во вьетнамском буддизме (на примере школ чань-буддизма Винитаручи и Во Нгон Тхонга) // Гуманитарные

научные исследования. – 2019. – №6 (94). [Электронный ресурс]. URL: <https://human.snauka.ru/2019/06/25939> (дата обращения: 04.06.2022).

11. *Ле Тхи Хонг Фыонг*. Дзэн-буддизм как основное течение буддизма во Вьетнаме // Форум молодых ученых. – 2019. – №6 (34). – С.681-685.

12. *Ле Тхи Хонг Фыонг*. *Нижников С.А.* Изучение буддизма во Вьетнаме (по российским и вьетнамским источникам) // Вестник Калмыцкого университета. – 2020. – №1(45). – С. 106-113.

Ле Тхи Хонг Фыонг
«Особенности концепции освобождения
во вьетнамском буддизме»

Диссертация посвящена исследованию особенности концепции освобождения во вьетнамском буддизме. Целью исследования является как выяснение предпосылок формирования концепции освобождения во вьетнамском буддизме, так и проведение систематического философского анализа особенностей буддийской концепции освобождения с вьетнамской спецификой. Особое внимание уделяется анализу концепта освобождения в школах тхиен-буддизма махаяны в период вьетнамских династий X-XV вв., развитию понятия освобождения в буддизме XVIII века, идеи освобождения в “социально вовлеченном буддизме” Тхить Нят Ханя и разъяснению ценностных аспектов концепции освобождения.

Le Thi Hong Phuong
«Features of the concept of liberation
in Vietnamese Buddhism»

The dissertation is devoted to the study of the concept of liberation in Vietnamese Buddhism. The purpose of the study is to clarify and elucidate the prerequisites for the formation of the concept of liberation in Vietnamese Buddhism, a systematic philosophical analysis of the features of the Buddhist concept of liberation with Vietnamese specifics. Particular attention is paid to the analysis of the concept of liberation in the schools of Thien Buddhism of the Mahayana during the period of the Vietnamese dynasties of the 10th-15th centuries, the development of the concept of liberation in Buddhism of the 18th century, the idea of liberation in “socially involved Buddhism” by Thich Nhat Hanh and the elucidation of the value aspects of the idea liberation.