

О Т З Ы В

на автореферат диссертации ШАО СЫЦЗЯ на тему «Ирония и сарказм в поэтике малой прозы В.М. Шукшина», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Диссертационное исследование ШАО Сыцзя посвящено изучению иронии и сарказма в малой прозе В.М. Шукшина. Автореферат дает основание утверждать, что работа представляет собой глубокое самостоятельное комплексное научное исследование.

Цель исследования сопряжена с объектом и предметом исследования, задачи логично выстроены.

Научная новизна и актуальность работы обоснованы и не вызывают сомнения. Беря во внимание широкий круг тем, посвященных исследованию творчества известного писателя, соискатель сумела найти новые аспекты для анализа. ШАО Сыцзя осмысливает обширный теоретический материал. Соискателем представлена типология иронии и сарказма в художественной литературе; систематизированы способы, средства создания иронии и сарказма и показана их роль в художественном мире автора; классифицирована и детально охарактеризована система персонажей; раскрыт творческий путь В.М. Шукшина в контексте социальных и культурных изменений в стране. К безусловным достоинствам исследования отнесем выявленные и проанализированные жанровые разновидности текстов автора (например, с. 19, *рассказ-анекдот*), так как В.М. Шукшин сформулировал типологическое деление жанра рассказа: *рассказ-судьба, рассказ-характер, рассказ-исповедь, рассказ-анекдот* (См.: Шукшин В.М. Вопросы самому себе / Сост. Л.Н. Федосеева-Шукшина. М.: Мол. гвардия, 1981. С. 246).

Практическая значимость полученных в работе результатов возможна для включения их в вузовскую литературоведческую практику: для лекционных курсов по истории литературы XX века, спецкурсов, изучающих творчество В.М. Шукшина.

Как свидетельствует автореферат, соискатель осуществила большой объем проделанной работы, научные положения аргументированы и доказательны, выводы соответствуют задачам исследования.

Достоверность полученных результатов обоснована использованием в исследовании комплекса методов: структурно-семантического, сравнительно-исторического, культурно-контекстного, биографического, диалектического, сравнительного.

Основные положения работы прошли **апробацию** на международных научно-практических конференциях, освещены в 6 научных публикациях, в том числе 2 – в изданиях, включенных в Перечень ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ, а также 2 – в изданиях международной базы данных Web of Science/Scopus.

Исходя из автореферата, диссертационное исследование «Ирония и сарказм в поэтике малой прозы В.М. Шукшина», соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата наук, согласно п. 2.2 раздела II (кандидатская) Положения о присуждении учёных степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утверждённого учёным советом РУДН протокол № УС-1 от 22.01.2024 г., а его автор, Шао Сыцзя, заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Кандидат филологических наук

И.о. заведующего кафедрой лингвистики и гуманитарно-социальных дисциплин, помощник проректора по учебно-методической работе

Религиозной духовной образовательной организации высшего образования «Заокский университет Церкви Христиан-Адвентистов Седьмого Дня»

Ширяева Светлана Николаевна



подпись

Дата: 02.06.2025 г.

Контактные данные:

РДОО ВО «Заокский университет Церкви Христиан-Адвентистов Седьмого Дня»

Адрес: 301000, Тульская область, Заокский район, рп. Заокский, ул. Руднева, 43а.

Электронная почта: secretary@zau.ru

Телефон: +7 (48734) 2-01-11

Против включения персональных данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.



Подпись Ширяевой С.Н. заверяю
Начальник отдела кадров
А.М.Сидоров / Абуки-Черк А.В.

Отзыв

на автореферат диссертации ШАО СЫЦЗЯ «Ирония и сарказм в поэтике малой прозы В. М. Шукшина», специальность: 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Творчество М.В. Шукшина изучалось не одним поколением исследователей, однако и по сей день представляет интерес для литературоведов и киноведов, открывающих новые грани его произведений. Диссертация Шао Сыцзя посвящена описанию специфики использования иронии и сарказма в рассказах и повестях писателя. Данные приёмы, по мнению автора, являются «важным инструментом для создания и анализа многоплановых ситуаций и характеров, сложного неоднотонного отражения действительности» (стр. 1), способствуют отражению основных противоречий эпохи, авторской позиции, позволяют раскрыть глубинные пласты идейного содержания произведений Шукшина, что, несомненно, определяет актуальность исследования и теоретическую значимость работы.

Проведенный автором анализ исследований творчества В.М. Шукшина (были рассмотрены труды В.И. Коробова, Л.А. Аннинского, Г.А. Белой, А.И. Овчаренко, В.Ф. Горна, Л.Ф. Ершова, Н.Н. Яновского, Е.А. Московкиной, А.Ю. Большакова и др.) показал, что проблема использования иронии и сарказма в произведениях писателя ранее не была достаточно хорошо изучена. Шао Сыцзя впервые предложила системное и весьма подробное описание способов введения и специфику использования иронии и сарказма в малой прозе Шукшина, что определяет новизну проведенного исследования.

Автор диссертации приходит к выводу, что ирония и сарказм относятся к ключевым средствам, выражающим авторскую позицию писателя, и выполняют определенные функции: используются для характеристики персонажей произведений, выявления и акцентирования социальных и нравственных проблем, противоречий (включая глубоко исследованный писателем конфликт города и деревни, столкновение традиционных ценностей и прогресса). Шао Сыцзя подробно анализирует проблематику, затронутую в повестях и рассказах Шукшина, представляет классификацию персонажей его произведений (по месту их проживания, социальному статусу, нравственным качествам). Согласно позиции автора работы, ранние рассказы Шукшина демонстрируют большое количество в целом положительных, хотя и несовершенных, героев, для характеристики которых автор обычно использует иронию. В более поздних рассказах Шао Сыцзя наблюдает увеличение количества «антигероев», персонажей,

олицетворяющих пороки общества: лицемерие, эгоизм, пошлость, аморальность. Автор диссертации выделяет четыре типа таких «антигероев»: злые жены, продавщицы, бюрократы, эгоисты.

Шао Сыцзя подробно описывает разные типы иронии и сарказма, встречающиеся в малой прозе Шукшина, основные средства реализации в текстах этих средств художественной выразительности, исследует динамику их использования в произведениях Шукшина раннего и позднего периодов. Перспективы исследования видятся в возможности изучения использования иронии и сарказма в произведениях других советских писателей того же периода, а также в сопоставлении специфики введения этих средств художественной выразительности в русской и китайской литературе.

Автореферат соответствует требованиям, предъявляемым к авторефератам диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук, согласно п. 2.2 раздела II (кандидатская) Положения о присуждении учёных степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утверждённого учёным советом РУДН протокол № УС-1 от 22.01.2024 г., а её автор, Шао Сыцзя, заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Преподаватель филологического факультета
МГУ имени М.В. Ломоносова
к.ф.н. (10.01.01 – Русская литература)

Зубова О.В.

Подпись заверяю

Контактные данные:

Адрес места работы: Москва, Ленинские горы, ГСП-1, МГУ имени М.В. Ломоносова, 1-й корпус гуманитарных факультетов, филологический факультет.

Электронная почта: zubova.olgavlad@yandex.ru

Телефон: +7 (495) 939-43-97

Против включения персональных данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Дата: 19.05.2025

Отзыв

на автореферат диссертации ШАО СЫЦЗЯ «Ирония и сарказм в поэтике малой прозы В.М. Шукшина», специальность: 5.9.1. русская литература и литературы народов Российской Федерации

Настоящая диссертационная работа посвящена актуальной теме, связанной с вопросами иронии и сарказма в творчестве В.М. Шукшина.

Актуальность работы обусловлена недостаточной изученностью данной темы. Несмотря на обширную литературу о В. М. Шукшине, ирония и сарказм в его произведениях рассматривались фрагментарно: данная работа призвана восполнить эту исследовательскую лакуну. Шукшинские приёмы комического и сатирического, направленные на критику социальных и нравственных противоречий, играют важную роль в структуре его произведений.

Шао Сыцзя продемонстрировала хорошее знание теории литературы умение анализировать художественные тексты, использовать достижения различных методов для изучения заявленного предмета. Проведенное диссертанткой исследование показало, что ирония и сарказм у Шукшина — не только эстетико-художественный приём, но и особая форма мировоззрения. Одновременно выявлено, что ирония и сарказм у этого писателя не только призваны создавать комический или сатирический эффект, но и выполняют психологическую функцию, раскрывая глубину конфликта между личностью и социумом.

Текст автореферата диссертации выдержан в научном стиле, материал изложен в соответствии с нормами литературного языка. Давая общую оценку

автореферата диссертации Шао Сыцзя, можно предположить, что перед нами цельная работа, основные выводы которой представляются обоснованными и убедительными.

Автореферат соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата наук, согласно п. 2.2 раздела II (кандидатская) Положения о присуждении учёных степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утверждённого учёным советом РУДН протокол № УС-1 от 22.01.2024 г., а её автор, Шао Сыцзя, заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. русская литература и литературы народов Российской Федерации

Доктор филологических наук,

Ведущий научный сотрудник

Отдела древнеславянских литератур

ИМЛИ РАН

А.Ю. Большакова

подпись: _____

03.06.2025

Адрес места работы: 121069, г. Москва, ул. Поварская, 25а, стр. 1

Тел. +7 (495) 690-50-30

e-mail: ok_imli@mail.ru

Против включения персональных данных, содержащихся в отрыве от документов, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ

**ЗАВЕДУЮЩИЙ КАНЦЕЛЯРИЕЙ
ИМЛИ РАН
ЧУГУНОВА ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВНА**



Отзыв

на автореферат диссертации ШАО СЫЦЗЯ «Ирония и сарказм в поэтике малой прозы В.М. Шукшина», специальность: 5.9.1. русская литература и литературы народов Российской Федерации

Тема диссертации «Ирония и сарказм в поэтике малой прозы В.М. Шукшина» представляется крайне актуальной в контексте современного литературоведения. Творчество В.М. Шукшина, одного из самых ярких представителей «деревенской прозы», уже неоднократно становилось объектом анализа литературоведов, однако приёмы иронии и сарказма в малой прозе писателя до сих пор не получили системного изучения.

ШАО Сыцзя впервые предпринимает попытку комплексного анализа иронии и сарказма в малой прозе В.М. Шукшина. В диссертации даётся обширный теоретический материал по иронии и сарказму, классифицированы приёмы создания комического эффекта (например, контраст между речью персонажей и их действиями, гиперболизация бытовых ситуаций).

Работа обогащает представление о приёмах иронии и сарказма в малой прозе В. М. Шукшина, даёт основания для перспектив дальнейшего изучения поэтики В.М. Шукшина. ШАО Сыцзя раскрыла роль иронии и сарказма как инструмента не только социальной критики, но и философские основы мировоззрения писателя. что особенно важно для понимания эволюции В.М. Шукшина от «деревенщика» к автору, исследующему общечеловеческие проблемы.

Диссертация вносит вклад в изучение творчества В.М. Шукшина, предлагая

новаторский подход к анализу комического. Сочетание глубины теоретического анализа с вниманием к культурному контексту творчества В.М. Шукшина делает работу серьёзным исследованием.

Автореферат соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата наук, согласно п. 2.2 раздела II (кандидатская) Положения о присуждении учёных степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утверждённого учёным советом РУДН протокол № УС-1 от 22.01.2024 г., а её автор, Шао Сыцзя, заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. русская литература и литературы народов Российской Федерации

Доктор филологических наук, профессор института русского языка Сианьского университета иностранных языков.

Вэнь Юйся (温玉霞)

подпись:



29.05.2025

Адрес места работы: Китай, провинция Шэньси, город Сиань, район Чанань, улица Вэньюаньнаньлу, 1

Электронная почта: eyuxueyuan@xisu.edu.cn

Телефон: 029-85319457

Против включения персональных данных, содержащихся в отзыв, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.