

Отзыв

об автореферате диссертации

Чжу Бокунь на тему «Особенности функционирования CCTV в контексте реализации программы «Китайская мечта», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика (филологические науки)

Вынесенное на обсуждение диссертационное исследование Чжу Бокунь является продуктом обобщения большого журналистского, исследовательского и лингвистического опыта диссертанта, поиска оптимальных путей решения практических языковых, методических проблем в контексте функционирования канала CCTV и реализации программы «Китайская мечта» в КНР.

Заданная тема исследования раскрывается в главах диссертации, которые написаны с учетом современных тенденций, присущих современным медиа Китайской Народной Республики, занимающих одно из ведущих мест в глобальном медиапространстве. Нельзя не согласиться с автором, что деятельность национальной системы медиа, включая CCTV, подверглась значительной эволюции. Она стала более динамичной и оперативной, обрела новые формы, углубила содержание и обогатила контент, в результате чего значительно расширилась зрительская аудитория. Это прямой результат экономических и политических реформ, проводимых правительством Китая и КПК.

Исходя из сказанного актуальность исследования не вызывает сомнений. Преимуществом работы является анализ материалов на русском и китайском языках. Выводы диссертации имеют отдельную научно-практическую ценность и могут послужить источником для дальнейших исследований и разработок в области историко-теоретического осмысления становления и развития национального телевидения и медиатехнологий.

Умелое и тщательно продуманное использование «мягкой силы» стало одним из главных элементов внутренней и внешней политики Пекина, важным элементом международной дипломатии, а также инструментом, при помощи которого китайский народ успешно решает задачу по осуществлению концепции «Китайская мечта». Исходя из этого, Чжу Бокунь верно интерпретирует, что глобальные гибридные и информационные войны по своему характеру становятся еще более масштабными и изощренными. В этом контексте роль национальной системы медиа в деле реализации решений программы XX съезда КПК, направленных на реализацию курса «Китайская мечта», еще более возрастет. Это, несомненно, приведет к новым качественным изменениям по всем направлениям и аспектам деятельности национальных медиа и журналистов. Все это заслуживает тщательного изучения и подробного анализа для дальнейшего практического применения.

Методы исследования, использованные в работе, были продиктованы комплексностью исследовательских задач и сложностью исследуемого объекта. В работе выделен блок актуальных диссертационных работ китайских авторов, посвященных исследованию китайского телевидения и телесериалов. Таким образом, в российскую медиалогию и политологию введено большое количество научных источников, не использовавшихся ранее.

Эрудированность соискательницы, умение оперировать научными фактами, внимание к деталям, аргументированное использование литературы и в целом интегративный подход к анализируемому материалу делают предлагаемое исследование интересным для научной общественности, логически завершенным.

Диссертационная работа прошла серьезную апробацию; по теме диссертации опубликовано 6 работ общим объемом 4,75 п. л., из них 3 статьи опубликованы в изданиях из Перечня, рекомендованного РУДН/ВАК, 1 статья – в журнале из международной базы данных научного цитирования (МЦБ).

Уровень работ Чжу Бокунь, в том числе данного итогового исследования, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а также разделу II Положения о присуждении учёных степеней Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов», утверждённого Учёным советом РУДН, протокол №12 от 23.09.2019 года. А её автор, Чжу Бокунь, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика.

«15» ноября 2022 года

преподаватель департамента зарубежного регионоведения
факультета мировой экономики и мировой политики
Национального исследовательского университета
«Высшая школа экономики»



_____ Антонова А.С

Отзыв

об автореферате диссертации

Чжу Бокунь на тему «Особенности функционирования CCTV в контексте реализации программы «Китайская мечта», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9.

Медиакоммуникации и журналистика (филологические науки).

Диссертация Чжу Бокунь посвящена исследованию влияния концепции «Китайская мечта», включающей в себя общенациональные проекты борьбы с коррупцией, преодоления бедности, построения «Нового Шелкового Пути», на работу Центрального телевидения Китая (CCTV).

Центральное место в работе занимает анализ новостных, аналитических, культурных, развлекательных программ, а также документальных фильмов и телесериалов в контексте нового идеологического курса КНР.

Автор приходит к выводу, что каждому жанру телепередач выделяется своя особая роль в продвижении и реализации политических, социально-экономических и просветительских программ китайского правительства: новости и аналитические передачи отвечают за разъяснение государственной повестки; культурные и развлекательные программы способствуют гармонизации китайского социума; документальные фильмы с помощью публицистических и художественных ресурсов концептуально связывают аналитические и развлекательные жанры воедино; телесериалы формируют новые духовные ценности и моральные ориентиры у аудитории. В комплексе все жанры CCTV создают уникальную медиасистему, актуализирующую государственные планы развития Поднебесной в общественном сознании, благодаря чему они носят глобальный, всенародный характер.

Актуальность диссертации не вызывает сомнений: Китайская Народная Республика, в силу процессов, связанных с глобализацией, оказалась включенной в мировое информационное пространство со всеми вытекающими отсюда положительными, но гораздо более отрицательными

последствиями. В этой связи резко изменилась парадигма взаимодействия КНР с окружающим миром. Такие кардинальные изменения, естественно, потребовали новых подходов во внешней и внутренней политике страны, в том числе и в деятельности институтов медиакоммуникаций, включая телевидение, а также новых подходов к профессиональной деятельности журналистов.

Задачи и методы исследования, а также положения, выносимые на защиту, сформулированы предельно чётко, теоретическая значимость и практическая ценность диссертации не вызывают сомнений. Необходимые для любой научной работы вышеперечисленные элементы отражают серьёзный и глубокий подход Чжу Бокунь к формальным разделам диссертации. Отметим серьёзный объём и разнообразие привлекаемых для исследования материалов, в том числе на китайском языке, что обеспечивает достоверность проведенного исследования.

Систематизация широкого круга проблем позволила автору сделать интересные выводы по выдвинутой проблематике. Диссертационное исследование вносит определённый вклад в изучение теоретических, исторических и практических вопросов современной международной журналистики, телевидения, медиаведения в целом.

Основные публикации отражают ход и характер работы над исследованием: автором опубликовано 6 работ общим объемом 4,75 п. л., из них 3 статьи опубликованы в изданиях из Перечня, рекомендованного РУДН/ВАК, 1 статья – в журнале из международной базы данных научного цитирования (МЦБ).

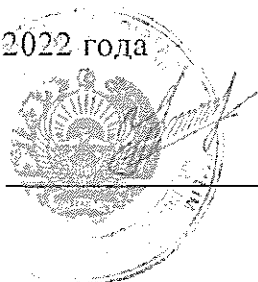
Автореферат и публикации отражают основное содержание диссертации. Можно с уверенностью утверждать, что данный автореферат представляет самостоятельное исследование, выполненное на высоком научном уровне и написанное на качественном русском языке. Автор диссертации демонстрирует широту научных интересов и глубокую эрудицию.

Масштабность и оригинальность исследования, отраженные в автореферате, органично сочетаются с авторской увлеченностью темой.

Уровень работ Чжу Бокунь, в том числе данного итогового исследования, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а также разделу II Положения о присуждении учёных степеней Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов», утверждённого Учёным советом РУДН, протокол №12 от 23.09.2019 года. А её автор, Чжу Бокунь, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика.

«30» ноября 2022 года

Нозима Муратова



кандидат филологических наук, доцент кафедры цифровых медиа
Университета журналистики и массовых коммуникаций Узбекистана

Отзыв

на автореферат диссертации Чжу Бокунь
на тему «Особенности функционирования CCTV в контексте реализации
программы «Китайская мечта»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 5.9.9. «Медиакоммуникации и журналистика»
(филологические науки)

Диссертационное исследование Чжу Бокунь посвящено рассмотрению актуальной в теоретическом и практическом отношениях теме особенностей функционирования крупнейшей сети КНР – CCTV – в связи с реализацией программы «Китайская мечта» и отражает солидный эмпирический и теоретический опыт диссертанта.

В главах диссертации отражаются современные тенденции, характерные для китайских СМИ, прослеживается их эволюция на фоне динамичного экономического и политического развития страны в последние десятилетия. Автор отмечает качественные изменения медиаконтента, рост аудитории национальных СМИ, увеличение их влияния в международном информационном пространстве. В исследовании отмечается роль CCTV как своеобразного локомотива развития китайских масс-медиа.

Отметим, что диссертант вводит в научный оборот значительный объем современных источников на китайском языке, что, несомненно, свидетельствует о полезности проведенного исследования для русскоязычной научной школы. К достоинствам исследования Чжу Бокунь следует также отнести использование научного опыта представителей как китайских, так и российских медиаисследований.

Для российской исследовательской школы большой интерес представляет третья глава диссертации, посвященная анализу китайских телесериалов: их эволюции, жанрового разнообразия, языковых особенностей. На наш взгляд, данная часть работы может стать основой для развития междисциплинарных исследований в российской китаистике.

Анализ специфики жанров китайского телевидения, содержащийся во

второй главе, представляет не только научный, но и практический интерес, любопытен также опыт исследования деятельности CCTV в свете решений XIX и XX съездов Коммунистической партии Китая. Отметим также комплексность исследовательских задач, выполненных диссертантом, сложность исследуемого объекта, логичность и завершенность проведенного исследования.

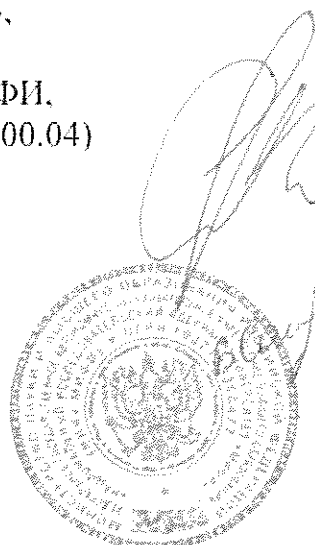
Диссертационная работа прошла серьезную апробацию; по теме диссертации опубликовано 6 работ общим объемом 4,75 п. л., из них 3 статьи опубликованы в изданиях из Перечня, рекомендованного РУДН/ВАК, 1 статья – в журнале из международной базы данных научного цитирования (МЦБ).

Уровень работ Чжу Бокунь, в том числе данного итогового исследования, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а также разделу II Положения о присуждении учёных степеней Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов», утверждённого Учёным советом РУДН, протокол №12 от 23.09.2019 года. А её автор, Чжу Бокунь, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. «Медиакоммуникации и журналистика».

09.12.2022 г.

Проректор Национального исследовательского
ядерного университета «МИФИ»,
доцент Института
международных отношений МИФИ,
кандидат политических наук (23.00.04)

Д. А. Савкин



Подпись удостоверяю
Заместитель проректора по делам
и «УМ» образовательного обеспечения
НИИУ МИФИ

В. М. Самойлов