

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Машаева Малайка Саид-Магомедовича

«Сравнительная характеристика англоязычных и русскоязычных Youtube-каналов видеозэссе: Типология, история, особенности», представленную на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. – «Медиакоммуникации и журналистика»

В условиях развития цифровых технологий и повсеместного распространения интернета видеохостинг YouTube стал одной из ведущих платформ для обмена видеоконтентом.

Видеозэссе — это форма видеоконтента, которая сочетает в себе элементы документального кино и публицистики. Она получила широкое распространение. Однако англоязычные и русскоязычные YouTube-каналы, посвящённые видеозэссе, имеют свои особенности, которые требуют сравнительного анализа.

Изучение этих особенностей важно для понимания тенденций развития видеозэссе в глобальном медиапространстве и специфики их функционирования в различных языковых контекстах. Это позволяет говорить об **актуальности** темы диссертационной работы Машаева Малайка Саид-Магомедовича, посвящённой комплексному исследованию контента каналов, выпускающих аудиовизуальные эссе.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

- Разработка типологии англоязычных и русскоязычных YouTube-каналов видеозэссе на основе анализа их содержания.
- Сравнительный анализ англоязычных и русскоязычных каналов видеозэссе, выявление их ключевых особенностей.
- Контент-анализ изучаемых каналов с подробной статистикой количества просмотров и комментариев.

Достоверность результатов исследования обеспечивается применением современных методов анализа медиаконтента, таких как контент-анализ и сравнительный анализ. Эти методы позволяют объективно оценить типологию, историю и особенности англоязычных и русскоязычных YouTube-каналов видеоэссе.

Теоретическая значимость исследования заключается в расширении научных представлений о феномене видеоэссе и его развитии в цифровой среде. **Практическая значимость** работы состоит в том, что результаты исследования могут быть использованы для разработки стратегий продвижения видеоэссе на YouTube, а также для анализа эффективности различных типов видеоконтента на этой платформе.

В первой части своего исследования Машаев М. С.-М. рассматривает историю возникновения и развития видеоэссе на платформе YouTube. Автор подробно анализирует основные этапы становления этого жанра. Особое внимание уделяется влиянию YouTube на развитие видеоэссе как жанра.

Во второй части работы проводится сравнительный анализ англоязычных и русскоязычных каналов, публикующих видеоэссе. Автор выделяет ключевые каналы, анализирует их содержание и структуру, а также выявляет сходства и различия между ними.

Основные научные положения диссертации изложены в 6 научных статьях, в том числе — в 4 статьях в изданиях из перечня рекомендованных ВАК РФ. Результаты диссертационной работы были представлены на научно-практических конференциях. Полученные результаты соответствуют специальности 5.9.9 — «Медиакоммуникации и журналистика».

Диссертационное исследование Машаева Малайка Саид-Магомедовича является законченной научно-квалификационной работой, в которой содержится новое решение научной задачи, имеющей важное значение для новых медиа и жанров кинокритики.

Работа соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук, согласно п. 2.2 раздела II Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утвержденного ученым советом РУДН протокол № УС-1 от 22.01.2024 г., а её автор, Машаев Малайк Саид-Магомедович, заслуживает присуждения ученой степени филологических наук по специальности 5.9.9. – «Медиакоммуникации и журналистика».

Доктор филологических наук
(10.01.10 – журналистика),
доцент, профессор кафедры
журналистики, рекламы и
связей с общественностью
факультета политических и
социальных технологий
Федерального, государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Российский государственный
социальный университет»

Баранова Екатерина Андреевна

16.06.25

Адрес: 129226, Москва, ул. Вильгельма Пика, 4, стр.1
<https://rgsu.net/>; E-mail: info@rgsu.net; +7 (495) 255-67-67



ОТЗЫВ

на автореферат диссертации на соискание ученой степени

кандидата филологических наук

Машаева Малайка Саид-Магомедовича

«Сравнительная характеристика англоязычных и русскоязычных Youtube-каналов

видеозессе: типология, история, особенности», по специальности 5.9.9. –

«Медиакоммуникации и журналистика»

Диссертационную работу Машаева Малайка Саид-Магомедовича, на основе которой составлен рецензируемый автореферат, отличает научная новизна и актуальность.

Актуальность темы обусловлена ростом популярности YouTube как платформы для самовыражения, обмена знаниями и культурными традициями. Изучение типологии, истории и особенностей англоязычных и русскоязычных каналов видеозессе, их сравнительный анализ, позволяет выявить общие тенденции и специфические черты, а также определить перспективы развития данного жанра в условиях глобализации.

Работа имеет логичную структуру, включающую введение, две главы, заключение и список литературы. Диссертанту удалось правильно сформулировать объект, предмет, цели и задачи реферируемого исследования.

В первой главе Машаев М.С.-М. рассматривает историю возникновения и развития YouTube-каналов видеозессе, анализирует основные этапы становления данного жанра. Особое внимание уделяется роли YouTube в формировании глобального медиапространства и его влиянию на развитие видеозессе как жанра.

Во второй главе проводится сравнительный анализ типологии англоязычных и русскоязычных каналов видеозессе. Автор выделяет основные каналы, анализирует их содержание и структуру, а также выявляет ключевые различия и сходства.

Следует отметить четкость в построении автореферата и его наполнение. Автореферат диссертации даёт представление о полноте и глубине проведённого исследования. Машаев М.С.-М. демонстрирует высокий уровень владения методами научного анализа, умение работать с большим объёмом данных и делать аргументированные выводы.

Список публикаций автора по теме диссертации включает 6 работ, из которых 4 опубликованы в журналах, рекомендованных ВАК РФ. Результаты исследования были представлены на научно-практических конференциях.

Автореферат соответствует всем требованиям, предъявляемым ВАК РФ. Диссертационное исследование Машаева Малайка Саид-Магомедовича представляет собой

завершённую научно-квалификационную работу, содержащую новое решение актуальной научной проблемы, имеющее существенное значение для развития исследований в области интернет-журналистики.

Работа соответствует всем требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата филологических наук, в соответствии с пунктом 2.2 раздела II Положения о присуждении учёных степеней федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утвержденного Учёным советом РУДН протокол № УС-1 от 22 января 2024 года, а ее автор **Машаев Малайк Саид-Магомедович** заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. — «Медиакоммуникации и журналистика».

Круглова Людмила Алексеевна

Кандидат филологических наук (10.01.10),

доцент кафедры телевидения и радиовещания

факультета журналистики

МГУ имени М. В. Ломоносова

125009, Россия, Москва, ул. Моховая, дом 9, стр.1,

факультет журналистики Федерального государственного

бюджетного образовательного учреждения высшего образования

«Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова»,

тел.: +7 (495) 629-74-35,

адрес сайта: <http://www.journ.msu.ru/>,

e-mail: abiljo@mail.ru

«17» июня 2025 года

Подпись доцента кафедры телевидения и радиовещания факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова, кандидата филологических наук, доцента Кругловой Людмилы Алексеевны удостоверяю:



ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Машаева Малайка Саид-Магомедовича
«Сравнительная характеристика англоязычных и русскоязычных Youtube-каналов видеозэссе: Типология, история, особенности», представленную на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. – «Медиакоммуникации и журналистика»

Автореферат диссертационного исследования Машаева Малайка Саид-Магомедовича представляет собой полное и релевантное отображение основного содержания работы. В условиях современного мира, характеризующегося активным развитием цифровых технологий и медиaprостранства, YouTube-каналы, специализирующиеся на видеозэссе, становятся значимым инструментом для коммуникации, обмена информацией и распространения культурных ценностей.

Диссертация Машаева М.С.-М. представляет собой исследование, направленное на сравнительный анализ англоязычных и русскоязычных каналов, создающих видеозэссе. **Актуальность** данной работы обусловлена растущей популярностью YouTube как платформы для обмена видеоконтентом, где происходит возникновение и развитие новых жанров. Изучение типологии, истории и особенностей англоязычных и русскоязычных каналов видеозэссе позволяет выявить общие тенденции и уникальные черты, а также определить перспективы развития этого жанра в условиях глобализации.

Научная новизна исследования заключается в создании типологии YouTube-каналов видеозэссе, первого комплексного сравнительного анализа англоязычных и русскоязычных каналов, а также контент-анализа со статистикой просмотров и комментариев.

Работа имеет чёткую структуру, включающую введение, две главы, заключение и список литературы. В начале автор обосновывает выбор темы,

формулирует цель и задачи исследования, определяет объект и предмет, а также методы анализа.

Первая глава посвящена истории возникновения и развития YouTube-каналов, специализирующихся на создании видеосе. Автор, Машаев М.С.-М., подробно рассматривает ключевые этапы становления этого жанра. В главе анализируются технические и художественные особенности видеосе, а также причины, по которым этот жанр стал популярным. Особое внимание уделяется влиянию YouTube на трансформацию традиционных медиа и на формирование глобального медиaprостранства.

Вторая глава представляет собой сравнительный анализ англоязычных и русскоязычных YouTube-каналов с видеосе. Машаев М.С.-М. выделяет наиболее значимые и влиятельные каналы в каждом из языковых сегментов, детально изучая их контент, структуру и особенности подачи материала. Автор выявляет ключевые различия между англоязычными и русскоязычными каналами, включая тематику, стилистические приемы, целевую аудиторию и способы взаимодействия с подписчиками.

Работа обладает рядом достоинств, однако также содержит определённые недостатки. В оформлении были выявлены недочёты, включая орфографические и стилистические ошибки. Для повышения уровня работы рекомендуется более тщательно вычитывать текст, исправлять выявленные ошибки и приводить его в соответствие с научными стандартами. Это поможет улучшить структуру и содержание работы.

Несмотря на незначительные технические замечания, автореферат диссертации представляет собой исчерпывающее описание проведённого исследования. Машаев М.С.-М. демонстрирует высокий уровень владения методами научного анализа, умение работать с большим объёмом данных и делать обоснованные выводы.

Список публикаций автора по теме диссертации включает шесть работ, четыре из которых опубликованы в журналах, рекомендованных ВАК РФ. Результаты исследования были представлены на научно-практических конференциях.

Автореферат соответствует всем требованиям, предъявляемым ВАК РФ. Диссертационное исследование Машаева Малайка Саид-Магомедовича является законченной научно-квалификационной работой, в которой содержится новое решение научной задачи, имеющей важное значение для изучения новых медиажанров. Работа соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук, согласно п. 2.2 раздела II Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утвержденного ученым советом РУДН протокол № УС-1 от 22.01.2024 г., а её автор, Машаев Малайк Саид-Магомедович, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. – «Медиакоммуникации и журналистика».

18.06.2025 г.

Кандидат филологических наук
(5.9.9. «Медиакоммуникации и журналистика»),
учитель русского языка и литературы
ГБОУ Школы №2089
Павлов Дмитрий Николаевич



Подпись Павлова Дмитрия Николаевича, учителя русского языка и литературы ГБОУ Школа № 2089 (ОГРН 1137746800058), удостоверена по месту работы представляемого.

Директор
ГБОУ Школа № 2089



А.Н. Артемьев

111674, г. Москва, 1-я Вольская улица, дом 9, корпус 3
e-mail: dima2011211@gmail.com

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации на соискание ученой степени

кандидата филологических наук

Машаева Малайка Саид-Магомедовича

**«Сравнительная характеристика англоязычных и русскоязычных
Youtube-каналов видеозэссе: типология, история, особенности», по
специальности 5.9.9. – «Медиакоммуникации и журналистика»**

Видеозэссе сочетает в себе элементы документального кино и публицистики. В своих работах авторы часто затрагивают актуальные темы, связанные с кинематографом, стимулируя их обсуждение массовой аудиторией. Особенности цифрового контента, такие как краткость и доступность, способствуют распространению этого жанра. Анализ видеозэссе позволяет выявить культурные тенденции и влияние технологий на медиа.

Актуальность исследования обусловлена анализом новых медиажанров, активно развивающихся в цифровом пространстве. Особое внимание уделяется платформе YouTube, которая позволяет авторам создавать работы для самовыражения и обсуждения. Видеозэссе становится важным жанром кинокритики, требующим детального изучения.

Научная новизна исследования заключается в комплексном анализе англоязычных и русскоязычных YouTube-каналов, публикующих видеозэссе. Впервые проводится систематизация типов видеозэссе, выявление этапов их развития и характерных особенностей. Такой подход позволяет расширить теоретические знания о медиажанрах и показать влияние культурных факторов на формирование цифрового контента.

Теоретическая значимость исследования заключается в разработке нового подхода к анализу развития YouTube-каналов, специализирующихся на видеозэссе. Этот подход позволяет рассмотреть, как культурные факторы влияют на создание и восприятие цифрового контента в различных языковых

контекстах. Это способствует расширению теоретических знаний в области медиа и коммуникации, особенно в контексте глобализации и цифровизации.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования полученных результатов в различных областях, таких как культурология, медиакоммуникации и разработка стратегий продвижения цифрового контента. Выводы исследования могут быть полезны для создания рекомендаций по оптимизации контента и улучшению его восприятия аудиторией.

Первая глава посвящена истории и эволюции видеоэссе на платформе YouTube, а также его связи с печатным эссе. Рассматриваются основные этапы развития жанра, его особенности и влияние цифровых технологий на его трансформацию. **Вторая глава** содержит сравнительный анализ англоязычных и русскоязычных YouTube-каналов, посвященных видеоэссе. Основное внимание уделяется различиям в контенте, структуре, стилистике и целевой аудитории. Выявляются как общие черты, так и уникальные особенности, присущие каждому из языковых контекстов.

Заключение подводит итоги исследования и формулирует основные выводы. Видеоэссе рассматривается как особый жанр, использующий визуальные образы, монтаж и звуковое сопровождение для передачи информации и эмоционального воздействия. Англоязычные каналы привлекают глобальную аудиторию, в то время как русскоязычные успешно учитывают местные культурные особенности и интересы. При этом русскоязычные видеоэссе перенимают некоторые стилистические приемы англоязычных аналогов, но сохраняют свою уникальность.

Автореферат диссертации соответствует требованиям ВАК и представляет собой актуальное научное исследование. Несмотря на некоторые логические и стилистические недостатки, работа сохраняет свою значимость и вносит вклад в изучение новых медиажанров.

Есть замечания к оформлению работы. В ней обнаружены недостатки в оформлении, а также орфографические и стилистические ошибки. Рекомендуется привести текст в полное соответствие с научными стандартами, что поможет улучшить общее впечатление от исследования. Тем не менее указанные недостатки являются техническими и не снижают значимость исследования.

Работа соответствует всем требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата филологических наук, в соответствии с пунктом 2.2 раздела II Положения о присуждении учёных степеней федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утвержденного Учёным советом РУДН протокол № УС-1 от 22 января 2024 года, а ее автор Машаев Малайк Саид-Магомедович заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. — «Медиакоммуникации и журналистика».

Темиршина Олеся Равильевна
Доктор филологических наук (10.01.01),
профессор кафедры иностранных языков и культуры
ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет»

129226, г. Москва, ул. Вильгельма Пика, д. 4, стр. 1
тел.: +7 (495) 255-67-67
e-mail: info@rgsu.net

«19» июня 2025 года

Подпись Темиршиной Олеси Равильевны удостоверяю:

Специальист ОКА Пурикова К.И.

