

«УТВЕРЖДАЮ»

Первый проректор –
проректор по научной работе РУДН
доктор медицинских наук, профессор
А.А. Костин



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов» (РУДН) на основании решения заседания кафедры теории и истории журналистики филологического факультета

Диссертация «Информационно-аналитические программы телевидения Узбекистана: история, особенности, принципы организации (на примере программ «Ахборот 24» (телеканал «Узбекистан 24») и «УзРепорт Ньюс (телеканал «УзРепорт ТВ»))» выполнена на кафедре теории и истории журналистики филологического факультета РУДН.

Гафурова Паризод Аслон кизи, 01 ноября 1993 года рождения, гражданка Российской Федерации, окончила магистратуру РУДН по специальности «Журналистика» (специализация «Современная международная журналистика») в 2017 году.

С 22.09.2017 г. по 21.09.2020 г. являлась аспиранткой очной формы обучения на кафедре теории и истории журналистики филологического факультета РУДН.

Справка о сдаче кандидатских экзаменов выдана в РУДН в 2020 году.

Научный руководитель – Матвиенко Валентин Викторович, кандидат филологических наук (специальность 10.01.10 – Журналистика), доцент, доцент кафедры теории и истории журналистики филологического факультета Российского университета дружбы народов.

Тема диссертационного исследования была утверждена на заседании Ученого совета филологического факультета РУДН 21 ноября 2017 года, протокол № 3.

По итогам рассмотрения диссертации «Информационно-аналитические программы телевидения Узбекистана: история, особенности, принципы организации (на примере программ «Ахборот 24» (телеканал «Узбекистан 24») и «УзРепорт Ньюс (телеканал «УзРепорт ТВ»))», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика, принято следующее заключение:

Диссертация, выполненная соискателем, является самостоятельным научным исследованием и оценивается положительно.

Диссертация «Информационно-аналитические программы телевидения Узбекистана: история, особенности, принципы организации (на примере программ «Ахборот 24» (телеканал «Узбекистан 24») и «УзРепорт Ньюс (телеканал «УзРепорт ТВ»))» является актуальным, самостоятельным исследованием, выполненным на высоком уровне, отличается научной новизной, обладает теоретической и практической значимостью.

Личное участие соискателя в получении результатов, изложенных в диссертации, состоит в том, что автором собран и проанализирован оптимальный объём теоретического и практического материала, необходимый для достижения обозначенной цели и решения поставленных задач с последующими обоснованными выводами. Диссертация является самостоятельным исследованием, результаты получены автором лично, путём применения различных научных методов.

Степень достоверности результатов проведенного исследования обеспечена методологией и методами исследования, использованием трудов признанных учёных России и Узбекистана в области теории массовых коммуникаций, теории и истории журналистики с опорой на достоверные эмпирические источники. Для достижения цели и реализации поставленных задач в процессе работы применялись компаративно-описательный метод, метод контент-анализа, метод комплексного анализа, социологический метод, метод наблюдения и интервью. В диссертационной работе также используется исторический подход, необходимый для развития синхронического анализа, когда объект исследования изучается в зависимости от политических процессов, повлиявших на него, и диахронического, когда информационно-аналитические программы рассматриваются с позиции внутреннего развития. Автор активно использовал теоретико-типологический подход, чтобы определить роль изучаемых программ в системе национального телевидения Узбекистана, а также выявить их жанровые и типологические особенности.

Новизна результатов проведённых исследований. Новизна исследования заключается в том, что в нём впервые предприняты попытки систематизировать типологические характеристики программ информационно-аналитической направленности на телевидении Узбекистана, представлен анализ трансформации признаков программ в исторической парадигме с конца 1950-х гг. до 2019 г. Также автор определяет роль информационно-аналитических программ в формировании общественного мнения и их функции и связи с новыми медиа в медиасистеме современного Узбекистана. Для этого был проведен контент-анализ самых востребованных телепрограмм республики, результаты которого позволяют сделать выводы о состоянии и перспективах их развития.

Практическая значимость проведённых исследований заключается в восполнении недостатка аналитической информации о структуре и деятельности современных новостных программ на телевидении Узбекистана с учетом национальной специфики и модели работы, заложенной советским прошлым, до

сих пор влияющим на методы организации программ. Данная работа может быть интересна как теоретикам в рамках спецкурсов, посвященных журналистике государств Центральной Азии, так и практикующим журналистам, поскольку дает представление об основных концепциях развития информационно-аналитических программ.

Научная ценность работы соискателя заключается в том, что проведенный контент-анализ ведущих информационно-аналитических телепередач Узбекистана, а также полученные результаты рейтингов и опросов позволяют максимально точно определить уровень востребованности информационно-аналитических программ среди аудитории Узбекистана с учетом их специфики, обусловленной национальным менталитетом.

Соответствие паспорту научной специальности. Диссертационное исследование «Информационно-аналитические программы телевидения Узбекистана: история, особенности, принципы организации (на примере программ «Ахборот 24» (телеканал «Узбекистан 24») и «УзРепорт Ньюс (телеканал «УзРепорт ТВ»)» выполнено в соответствии со следующими пунктами паспорта научной специальности 10.01.10 – Журналистика: п. 16. Журналистика как информационный, культурологический и творческий феномен; п. 34. Телевидение в системе СМИ: формирование и современное состояние; п. 35. Типология телевизионных программ; п. 43. Региональные системы СМИ; п. 47. История журналистики: прожурналистские формы.

Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем. Автором опубликовано 7 научных трудов, в которых отражены основные положения диссертационного исследования, в том числе 2 статьи в издании Перечня ВАК, 1 статья в журнале из реферативной базы данных Scopus и 1 статья в журнале, индексируемом в базе Web of Science:

1) *Gafurova P. A.* On the Transformation of the Media System in the Business Environment on the Example of TV Journalism in Uzbekistan // Academy of Entrepreneurship Journal (2020), Special Issue 3. (United States). (в соавт.).

2) *Gafurova P. A.* Information Society: Socio-Psychological Characteristics of Internet Resources Active Users // Humanidades & Inovação(2020), Vol 7. (Brazil). (в соавт.).

3) *Гафурова П. А.* Телевидение Узбекистана: история, проблемы, перспективы // Культура и цивилизация. 2019. Т. 9, № 5-1. С.215-223. (в соавт.).

4) *Гафурова П. А.* Специфика регионального телевидения (на примере Республики Узбекистан) // Культура и цивилизация. 2019. Т. 9, № 5-1. С.224-230. (в соавт.).

5) *Гафурова П. А.* Развитие новостного телевидения в Узбекистане на современном этапе (на примере программы «Ахборот») // Мировая журналистика: единство многообразия. Сборник научных статей. В 2-х томах. Т. II. М.: РУДН, 2018. С. 45-51. (в соавт.).

