

ОТЗЫВ ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА

доктора политических наук, Зверевой Татьяны Вадимовны о диссертации

Ежова Ильи Максимовича на тему

«Основные направления и формы участия Франции в деятельности

ЮНЕСКО (1997-2022 гг.)», представленной на

соискание ученой степени кандидата исторических наук по

специальности: 5.6.7. История международных отношений и

внешней политики

Диссертация Ежова Ильи Максимовича «Основные направления и формы участия Франции в деятельности ЮНЕСКО (1997-2022 гг.)» посвящена актуальной теме, важность которой не вызывает сомнений как с научно-теоретической, так и с практической точки зрения. Исследования на тему сотрудничества Франции и ЮНЕСКО немногочисленны ввиду того, что требуют проведения всестороннего анализа, а также глубокого понимания проблематики французской культурно-гуманитарной дипломатии не только в рамках франкофонных государств, но и на уровне международных и региональных организаций.

Так, участие Франции в деятельности ЮНЕСКО влияет на решение задач как в сфере комплексной модернизации страны, так и в продвижении ее национальных интересов на международной арене, прежде всего в культурно-гуманитарной сфере, вопросах естественных, социально-гуманитарных наук, коммуникации и информации. Не меньшее значение имеет поиск возможностей в рамках сотрудничества Франции с ЮНЕСКО для укрепления взаимосвязей Парижа в культурно-гуманитарной сфере со странами Африканского союза, Европейского союза, Международной Организации Франкофонии и др., в реализации международных проектов, направленных на улучшение имиджа Франции за рубежом.

Особое значение данной теме придает высокий уровень отношений между Францией и ЮНЕСКО. В этой связи, выбор диссертантом тематики сотрудничества Франции с ЮНЕСКО не случаен. Во-первых, штаб-квартира организации расположена в Париже, что накладывает на Францию дополнительные обязательства в обеспечении функционирования ЮНЕСКО

и символизирует роль Франции в продвижении международного сотрудничества в сфере культуры, науки и образования. Во-вторых, Франция и ЮНЕСКО подписали первый двусторонний договор, в рамках которого стороны работают над сохранением всемирного культурного наследия. В-третьих, примечателен тот факт, что граждане Франции дважды занимали пост Генерального директора ЮНЕСКО: Рене Майо (с 1961 по 1974 гг.) и действующий глава организации Одри Азуле, вступившая в должность в 2017 г.

Автор справедливо отмечает, что «исследование современной французской модели внешней культурно-гуманитарной политики на примере взаимоотношений с ЮНЕСКО позволяет выявить ее сильные и слабые стороны, что является ценным как с теоретической, так и практико-политической точек зрения» (с. 4).

Структура диссертационной работы Ежова И. М. является последовательной и логичной. Во введении четко обозначены цель и задачи, отражены научная и практическая значимость, хронологические рамки, а также источниковая и методологическая база исследования. Первая глава посвящена роли культурного потенциала Франции как источника «мягко-силового» воздействия в контексте развития внешнеполитических приоритетов Франции и истории развития взаимоотношений Франции с ЮНЕСКО, а следующие две главы – практическим аспектам реализации сотрудничества Франции и ЮНЕСКО в регионах, а также проблемам оптимизации сотрудничества Франции и ЮНЕСКО, в том числе в рамках взаимодействия с Международной организацией Франкофонии (МОФ).

Неоспоримым достоинством диссертации Ежова Ильи Максимовича является анализ этапов развития культурной политики Франции и специфики взаимодействия Франции и ЮНЕСКО с авторской периодизацией, представленной в первой главе («Культура как внешнеполитический инструмент Французской Республики»). Далее

диссертант раскрывает принципы «мягко-силового» влияния Франции за рубежом, инструменты и механизмы, нормативно-правовую базу взаимодействия Франции и ЮНЕСКО. Основные положения главы подкрепляются институциональным анализом системы учреждений, сформированных в рамках реализации культурной и внешней политики Франции (с. 42-52).

Автор отмечает, что «несмотря на более широкую институционализацию французской культурной политики на современном этапе, можно проследить определенную преемственность некоторых форм и принципов реализации «мягко-силового» влияния Франции в государствах и регионах, которые выступают целевыми с точки зрения реализации национальных интересов, поддержания благоприятных условий для французских ТНК и т.д.» (с. 52).

Вторая глава - «Основные регионы сотрудничества Франции и ЮНЕСКО» - посвящена региональному сотрудничеству Франции и ЮНЕСКО. Автор провел масштабную работу по изучению направлений и форм практического взаимодействия Франции и ЮНЕСКО в Африке, на Ближнем Востоке, в Азиатско-Тихоокеанском регионе и в Европе.

В ходе анализа полученных количественных данных диссертант приходит к обоснованному выводу, что африканский вектор внешней культурной политики Франции в рамках ЮНЕСКО является приоритетным для страны ввиду сохраняющегося влияния французского языка, как официального для ряда стран региона, и наличия большого количества внедренных проектов, которые сосредоточены в основном на вопросах образования, медицины и гуманитарных аспектах.

По мнению автора, взаимодействие Франции и стран Ближнего Востока по линии ЮНЕСКО отличается в зависимости от запроса стран и их потребностей. Если со странами Магриба Франция больше сосредоточена на образовательном сотрудничестве, то со странами Персидского Залива

Франция развивает культурное взаимодействие, что связано с широкими возможностями этих стран в реализации общих проектов. Приоритетной сферой деятельности проектов Франции и стран АТР в рамках ЮНЕСКО является также защита культурного наследия (с. 105). Наиболее востребованным форматом во взаимодействии в европейском регионе является сотрудничество в рамках сохранения культурного наследия, а также в культурной сфере (с. 119).

В третьей главе («Франция и ЮНЕСКО: вызовы и оптимизация деятельности») рассматриваются ключевые проблемы на пути повышения эффективности сотрудничества Франции и ЮНЕСКО, оценивается роль Франции в реализации межкультурных инициатив ЮНЕСКО. По мнению диссертанта, особую важность для французского правительства в этих условиях приобрел вопрос приоритетности культуры и языка.

В то же время автор отмечает, что несмотря на тесные взаимоотношения между Францией и ЮНЕСКО, Париж сталкивается с целым комплексом проблем, нерешенность которых не позволяет вывести сотрудничество с организацией на более эффективный уровень. Франция, как и многие государства в структуре ЮНЕСКО сталкивается с проблемами недостаточности финансирования поддержки памятников ЮНЕСКО на государственном уровне, продолжается критика ограниченности бюджетов международных программ в сфере образования в рамках организации, а также критика в отношении того, что возглавил работу организации снова представитель стран Запада, а именно Франции. В стране отмечается слабая мотивация к вовлечению в структуры ЮНЕСКО, кроме заинтересованности в работе высших органов и Секретариата (с. 133–134).

Научные положения, выводы и заключение по итогам проведенного Ежовым Ильей Максимовичем исследования отличает высокая степень обоснованности.

К недостаткам работы можно отнести следующие.

1. Согласно индексу «Глобальной мягкой силы» в 2022 г., Франция занимала шестое место в мире по степени влияния мягкой силы государства для продвижения своих интересов. В рамках хронологического периода диссертационного исследования с 1997 по 2022 годы у власти во Франции находились представители различных политических партий, в связи с этим хотелось бы увидеть, как менялось отношение к культурно-гуманитарной политике не только в рамках выделенных автором периодов, но и исходя из политических предпочтений президентов страны.

2. На стр. 106 автор утверждает, что «Проекты в рамках ЮНЕСКО между Францией и странами Европы можно разделить на такие направления, как образование, культура и сотрудничество городов, взаимодействие для достижения Целей устойчивого развития, и отдельные двусторонние инициативы», но за исключением 3 ЦУР (образования, сотрудничества в области изменения климата и развития городов), не поясняет, какие еще цели устойчивого развития (их всего 17) реализуются в рамках проектов по линии ЮНЕСКО.

3. В работе автор анализирует широкий круг статистических материалов и количественных данных, которые содержатся в документах ООН, ЮНЕСКО, а также министерств и ведомств Франции. Можно было бы их визуализировать, представив в виде диаграмм, графиков или таблиц.

Однако указанные недостатки не снижают ценности полученных результатов, носят рекомендательный характер и являются незначительными.

Диссертация Ежова Ильи Максимовича на тему «Основные направления и формы участия Франции в деятельности ЮНЕСКО (1997-2022 гг.)» соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, согласно п.2.2 раздела II Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утвержденного

Ученым советом РУДН протокол № УС-12 от 03.07.2023 г. Автор работы – Ежов Илья Максимович заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.7. История международных отношений и внешней политики.

Официальный оппонент:
 доктор политических наук
 (Диплом ДНД №000291),
 кандидат исторических наук
 (Диплом КД № 031182),
 Федеральное государственное
 бюджетное образовательное
 учреждение высшего образования
 «Дипломатическая академия
 Министерства иностранных дел
 Российской Федерации»,
 главный научный сотрудник
 Института актуальных международных
 проблем

Зверев

_____ Зверева Татьяна Вадимовна

«07» ноября 2023 г.

119992, г. Москва, ул. Остоженка, д. 53/2, стр. 1. Телефон: (499) 246-18-44.
 info@diacademy.ru.

Подпись Зверевой Татьяны Вадимовны удостоверяю



Подлинность руки
 удостоверяю: *[Signature]*
 Начальник отдела
 документационного обеспечения
 Дипломатической академии МИД России