ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Лепковой Алины Сергеевны на тему «Формирование профессиональной картины мира иностранных студентов-журналистов на русском языке: концептуальный подход», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (русский язык как иностранный, высшее образование)

Диссертационная работа А.С. Лепковой посвящена актуальной и недостаточно изученной проблеме профессионально ориентированного обучения РКИ – разработке методики формирования профессиональной картины мира студентов-журналистов на основе концептуального подхода. Выбранная тема соответствует приоритетным направлениям государственной политики РФ в сфере образования, в частности задачам повышения качества обучения иностранных граждан в российских вузах и подготовки востребованных специалистов гуманитарного профиля, а также отвечает важнейшей социокультурной задаче – приобщению студентов-инофонов к ценностям русской культуры для обеспечения адекватной межкультурной коммуникации. Таким образом, актуальность исследования не вызывает сомнений.

Научная новизна диссертационной работы заключается в разработке методики обучения РКИ студентов по направлению «Журналистика» в вузах РФ. В ее основе лежат предложенные Алиной Сергеевной инструментарий прикладной лингвокультурологии и педагогический инструментарий, направленные на освоение обучающимися содержания концептов, развитие способности интерпретировать языковые единицы в профессиональном и культурном контексте, а также использовать полученные знания в процессе речевой деятельности. Представляется значимым, что концепт рассматривается одновременно как лингводидактическая единица и как неотъемлемая составляющая русскоязычной профессиональной картины мира иностранных студентов.

Работа обладает несомненной теоретической и практической ценностью. Теоретическая значимость работы заключается в уточнении категориально-понятийного аппарата прикладной лингвокультурологии в контексте обучения РКИ, введении в научный оборот понятия «инструментарий прикладной лингвокультурологии» и разработке определения «профессиональная картина мира журналиста».

Практическая значимость исследования определяется созданием и экспериментальной проверкой системы упражнений по РКИ для студентов-журналистов (уровни B1–B2), направленной на формирование профессиональной картины мира. Предложенная методика и практические разработки могут быть использованы для преподавания РКИ в российских вузах, а также при создании учебных пособий для журналистов.

Структура диссертации, представленная в автореферате, соответствует общему замыслу исследования. Теоретические положения работы находят отражение в разработанной научно-методической системе, эффективность которой подтверждается результатами педагогического эксперимента, включающего констатирующий, обучающий и контрольный этапы.

Апробация результатов диссертации заслуживает высокой оценки. По теме работы А.С. Лепкова опубликовала 10 статей, среди которых 3 публикации ВАК и 1 публикация в издании, индексируемом в международной базе данных Scopus. Основные положения и выводы были представлены на международных и всероссийских научных и научно-практических конференциях.

Данная работа представляет собой завершенное, самостоятельное, актуальное исследование, отличающееся теоретической и практической значимостью.

Все вышесказанное позволяет заключить, что диссертационная работа А.С. Лепковой на тему «Формирование профессиональной картины мира иностранных студентов-журналистов на русском языке: концептуальный подход» соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на

соискание ученой степени кандидата педагогических наук, согласно п. 2.2 раздела II Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утвержденного ученым советом РУДН протокол № УС-1 от 22.01.2024 г, а ее автор, Лепкова Алина Сергеевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (русский язык как иностранный, высшее образование).

Против включения данных, содержащих в отзыве, в документы, связанные с защитой данной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Кандидат педагогических наук (13.00.02), доцент кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»

06.10.2026 Авлова Татьяна Борисовна

Личные данные: моб.телефон: +7 (911) 2687141; e-mail: t.avlova@spbu.ru
Адрес организации: 199034, СПб, Университетская набережная, д. 11.
Телефон организации: 8 (812) 363-60-00
w.w.w. spbu.ru; e-mail организации: spbu@spbu.ru

ЛИЧНУЮ ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
ДОКУМЕНТ ПОДГОТОВЛЕН ПО ЛИЧНОЙ ИНИЦИАТИВЕ

06 ОКТ 2026

ТЕКСТ ДОКУМЕНТА РАЗМЕЩЕН В ОТКРЫТОМ ДОСТУПЕ НА САЙТЕ СПБГУ ПО АДРЕСУ HTTPS://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML

специалист по кадрам

Отзыв об автореферате диссертации Лепковой Алины Сергеевны на тему «Формирование профессиональной картины мира иностранных студентов-журналистов на русском языке: концептуальный подход», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (русский язык как иностранный, высшее образование)

Актуальность диссертации А.С.Лепковой определяется, с одной стороны, высокой значимостью профессионального модуля в системе обучения русскому языку как иностранному в российском вузе, с другой – отсутствием работ, посвященных исследованию потенциала концептуального подхода к языку специальности в подготовке иностранных студентов. Диссертация А.С.Лепковой восполняет данную лакуну в теории и методике РКИ путем разработки «научно-методической системы формирования профессиональной картины мира иностранных студентов-журналистов на основе концептуального подхода» (с.5).

Автор четко сформулировал научный аппарат исследования, в том числе цель и гипотезу исследования, его задачи и методы их решения, новизну полученных результатов и теоретическую и практическую значимость, положения, выносимые на защиту и др. разделы. Все поставленные задачи были решены автором диссертации, а выводы в полной мере аргументированы и обоснованы. К числу наиболее *значимых* и *новых результатов*, полученных лично автором, относятся следующие: разработана, апробирована и экспериментально подтверждена эффективность методики формирования профессиональной картины мира студентов-журналистов на занятиях по русскому языку как иностранному (уровень В1–В2); введено в научный оборот понятие «профессиональная картина мира журналиста»; выделен набор профессионально значимых концептов.

Не вызывает сомнений и *достоверность* результатов и выводов, которые базируются на значительной методологической базе исследования,

использовании адекватных выдвинутым задачам и разнообразных общетеоретических, педагогических и эмпирических методов, а также приемов количественной обработки полученных данных.

Безусловна *теоретическая и практическая ценность* диссертации. Работа вносит вклад в теорию прикладной лингвокультурологии и методики преподавания русского языка как иностранного: в ней уточняется лингвокультурологический категориально-понятийный аппарат в аспекте его применения в профессионально-языковой подготовке иностранных журналистов; определяется функция концепта как ключевой лингводидактической единицы профессиональной картины мира иностранных студентов-журналистов.

Практическая значимость диссертации А.С.Лепковой состоит в том, что разработанные диагностические материалы и система упражнений могут использоваться при создании лингвокультурологического учебного пособия по РКИ для студентов-журналистов, а также применяться в практике преподавания РКИ не только студентам-журналистам, но и обучающимся других гуманитарных направлений. Кроме того, они могут быть использованы при проведении дальнейших исследований в области методики преподавания русского языка профессионального общения. Ценно, что исследовательские разработки автора уже внедрены в образовательный процесс трех вузов РФ.

Исследование А.С.Лепковой прошло широкую апробацию на 10 научных конференциях разного ранга; автореферат дает четкое представление об основных положениях диссертации, которая в полной мере соответствует паспорту специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (русский язык как иностранный, высшее образование); разные аспекты исследования отражены в 10 публикациях автора, среди которых 3 статьи в изданиях, рекомендованных ВАК РФ, одна статья - в журнале зарубежной базы данных Scopus.

На основании вышеизложенного можно заключить, что диссертационная работа Алины Сергеевны Лепковой на тему «Формирование

профессиональной картины мира иностранных студентов-журналистов на русском языке: концептуальный подход» соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, согласно п. 2.2 раздела II Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утвержденного ученым советом РУДН протокол № УС-1 от 22.01.2024 г, а ее автор, Лепкова Алина Сергеевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (русский язык как иностранный, высшее образование).

доктор филологических наук (10.02.01 – Русский язык), профессор,
зав. кафедрой лингвистического образования для иностранных студентов
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,

Бочина Татьяна Геннадьевна

05.10.2026

Адрес места работы:
420008, г. Казань, ул. Кремлевская, д. 18,
«ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Тел.: +7 (843)233-71-09 - справочная; +7 (843)292-69-77 - приемная ректора;
e-mail: public.mail@kpfu.ru

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГАОУ ВО «КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ОГРН 1021602841391 ИНСТИТУТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ,
ИСТОРИИ И ВОСТОКОВЕДЕНИЯ
ПОДПИСЬ Бочиной Т.Г. заверяю
Секретарь Хасанова И.Р.

ИНСТИТУТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ, ИСТОРИИ И ВОСТОКОВЕДЕНИЯ

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Лепковой Алины Сергеевны «Формирование профессиональной картины мира иностранных студентов-журналистов на русском языке: концептуальный подход», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 Теория и методика обучения и воспитания (русский язык как иностранный, высшее образование)

Диссертационная работа Лепковой Алины Сергеевны «Формирование профессиональной картины мира иностранных студентов-журналистов на русском языке: концептуальный подход», содержание которой полно отражает автореферат, посвящена разработке методики формирования профессиональной картины мира иностранных студентов-журналистов в процессе обучения русскому языку. Диссертант показывает необходимость формирования профессиональной картины мира иностранных студентов-журналистов на основе концептуального подхода, что определяет **актуальность** исследования, которая также подтверждается недостаточной разработанностью данной проблемы в методике РКИ и потребностью организовать процесс обучения вокруг профессионально значимых концептов, что даст возможность будущим специалистам глубже понимать картину мира носителей русского языка и осуществлять профессиональное общение с учетом культурного контекста.

Показателем **научной новизны** выступает как разработанная и описанная методика формирования профессиональной картины мира студентов-журналистов на занятиях по русскому языку как иностранному (уровень B1–B2) на основе концептуального подхода, так и введенные в научный обиход понятия «профессиональная картина мира журналиста», «инструментарий прикладной лингвокультурологии» и предложенные основные его компоненты. Автор выделяет набор профессионально значимых концептов («Общество», «СМИ», «Свобода», «Правда», «Информация», «Новость», «Этика», «Коммуникация») и обосновывает использование педагогической технологии развития критического мышления и ее приемов для визуализации, систематизации и актуализации содержания профессионально значимых концептов в процессе обучения РКИ иностранных студентов-журналистов.

Несомненную **практическую значимость** работы доказывает положительный опыт применения созданной автором методики и возможность внедрения результатов ее использования в вузовские курсы и учебные программы для студентов-бакалавров, обучающихся по направлению

«Журналистика» (I и II сертификационные уровни). **Теоретическая ценность** исследования состоит в том, что автором расширены теоретические представления о возможностях прикладной лингвокультурологии в методике преподавания РКИ будущим журналистам, обосновано использование ее инструментария и экспериментально подтверждена его эффективность в обучении иностранных студентов-журналистов русскому языку, определена функция концепта как ключевой лингводидактической единицы, являющейся составным элементом профессиональной картины мира иностранных студентов-журналистов.

Достоинством работы являются ее четкость и структурированность, что иллюстрируется рисунками, схемами и таблицами. Автор поэтапно, логично переходит от понятия «картина мира» к «профессиональной картине мира журналиста», описывает современную практику обучения иностранных студентов-журналистов русскому языку, обосновывая отбор языковых единиц, введение в учебный материал лингвокультурем, их контекстуализацию, использование лингвокультурологических учебных текстов и комментариев, и предлагает педагогический инструментарий, необходимый для эффективной работы с ключевыми концептами, результатом чего является система упражнений, направленных на формирование профессиональной картины мира будущих журналистов на занятиях по РКИ.

Обоснованность и достоверность научных положений, выводов и результатов, сформулированных в диссертации, обеспечивается опорой на фундаментальные положения научной и научно-методической литературы, на общепризнанные лингводидактические подходы, методологической обоснованностью и непротиворечивостью исходных теоретико-методологических позиций, верификацией результатов исследования комплексом теоретических, эмпирических и статистических методов, адекватных цели и задачам исследования, успешной апробацией посредством педагогического эксперимента.

По теме диссертации автором опубликовано 10 печатных работ, включая 3 статьи ВАК и статью Scopus. Основные положения диссертации получили широкую апробацию и прошли обсуждение на многочисленных отечественных и международных научных и научно-практических конференциях. В целом работа представляет собой завершенное самостоятельное научное исследование, характеризующееся глубиной содержания и свидетельствующее о высоком уровне профессиональной компетентности автора. Автореферат написан научным языком, автор свободно владеет терминологическим аппаратом, оформление соответствует предъявляемым требованиям.

На основании вышеизложенного можно заключить, что диссертационная работа Алины Сергеевны Лепковой на тему «Формирование профессиональной картины мира иностранных студентов-журналистов на русском языке: концептуальный подход» соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, согласно п. 2.2 раздела II Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утвержденного ученым советом РУДН протокол № УС-1 от 22.01.2024 г, а ее автор, Лепкова Алина Сергеевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (русский язык как иностранный, высшее образование).

Карпеченкова Юлия Геннадьевна
кандидат педагогических наук (13.00.02 Теория и методика обучения и воспитания: русский язык как иностранный), доцент,
доцент кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания
ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»

09.10.2026 г.

Выражаю согласие на обработку персональных данных.

Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена
Адрес организации: 191186, г. Санкт-Петербург,
Набережная реки Мойки, д. 48
Контактные данные: +7(812)312-44-92, mail@herzen.spb.ru
https://www.herzen.spb.ru/

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА
подпись Карпеченковой Юлии Геннадьевны
удостоверяю «13» 10 2026 г.
Отдел кадров управления по работе с кадрами и организационно-контрольному обеспечению

ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ
ПО КАДРАМ ОТДЕЛА КАДРОВ
ХОРОЛЯ Л.О.

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Лепковой Алины Сергеевны на тему «Формирование профессиональной картины мира иностранных студентов-журналистов на русском языке: концептуальный подход», представленной на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. – Теория и методика обучения и воспитания (русский язык как иностранный, высшее образование)

Актуальность исследования не вызывает сомнений и обусловлена несколькими факторами. Во-первых, в условиях реализации государственной стратегии по привлечению иностранных обучающихся в российские вузы возрастает значение русского языка как средства международного образовательного и межкультурного взаимодействия. Во-вторых, подготовка специалистов в области журналистики занимает особое место в системе гуманитарного образования, поскольку эта профессия является социально ответственной, формирующей общественное мнение. В-третьих, как справедливо отмечает автор, проблема формирования профессиональной картины мира остаётся недостаточно разработанной в методике РКИ: анализ учебных пособий показал, что формирование профессиональной картины мира представлено в них хаотично и ограничено минимальным количеством лингвокультурологических единиц.

Научная новизна исследования несомненна. Автором впервые:

1. разработана и описана методика формирования профессиональной картины мира студентов-журналистов на занятиях по РКИ (уровень В1–В2) на основе концептуального подхода;
2. сформулировано определение понятия «инструментарий прикладной лингвокультурологии» и предложены его основные компоненты;
3. введено и теоретически обосновано понятие «профессиональная картина мира журналиста»;
4. выделен набор профессионально значимых концептов («Общество», «СМИ», «Свобода», «Правда», «Информация», «Новость», «Этика», «Коммуникация»);
5. обосновано использование педагогической технологии развития критического мышления и её приёмов (синквейн, ментальные карты, сторителлинг);
6. экспериментально подтверждена эффективность предложенной методики.

Теоретическая значимость работы заключается в предложенном категориально-понятийном аппарате прикладной лингвокультурологии, расширении теоретических представлений о возможностях прикладной лингвокультурологии в методике преподавания РКИ будущим журналистам, определении функции концепта как ключевой лингводидактической единицы.

Практическая значимость подтверждается тем, что разработанные диагностические материалы и система упражнений могут применяться в практике преподавания РКИ студентам-бакалаврам направления «Журналистика»; результаты исследования используются в образовательном процессе трёх вузов РФ (РУДН, Ивановский государственный университет, Финансовый университет при Правительстве РФ).

Автореферат имеет чёткую структуру. В первой главе излагаются теоретические и методологические предпосылки исследования, уточняется категориально-понятийный аппарат, предлагается авторское определение инструментария прикладной лингвокультурологии. Во второй главе рассматриваются методические основы формирования профессиональной картины мира, выделяются пласты лексики (терминология, профессионализмы, общеупотребительная лексика, лингвокультуремы), обосновывается педагогический инструментарий. Третья глава посвящена описанию педагогического эксперимента, в котором приняли участие 92 иностранных студента-журналиста.

Достоверность и обоснованность результатов и выводов диссертационного исследования А.С. Лепковой обеспечены, как указано в автореферате, опорой на фундаментальные положения научной и научно-методической литературы, а также на общепризнанные подходы к обучению; комплексным применением научных методов, адекватных цели и задачам исследования; успешной апробацией посредством педагогического эксперимента и полученными эмпирическими данными.

Основные положения и результаты исследования были широко апробированы автором и прошли обсуждение на многочисленных отечественных и международных научных и научно-практических конференциях.

Особого внимания заслуживает предложенная автором система упражнений, включающая 14 тематических блоков, и убедительные результаты эксперимента: в экспериментальных группах прирост по субтесту «Письмо» составил 14,1% на 1 курсе и 16,3% на 2 курсе, по субтесту «Говорение» — 15,9% и 16% соответственно. Результаты ассоциативного эксперимента также демонстрируют качественную и количественную динамику: количество повторяющихся лексем в ассоциативных полях концепта «Свобода» увеличилось с 17 до 33 (1 курс), зафиксировано терминологическое обогащение и употребление лингвокультурем.

На основании вышеизложенного можно заключить, что диссертационная работа Алины Сергеевны Лепковой на тему «Формирование профессиональной картины мира иностранных студентов-журналистов на русском языке: концептуальный подход» соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, согласно п. 2.2 раздела II Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет

дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утвержденного ученым советом РУДН протокол № УС-1 от 22.01.2024 г, а ее автор, Лепкова Алина Сергеевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (русский язык как иностранный, высшее образование).

Доктор филологических наук (10.02.01), доцент,
заведующий кафедрой русского языка и лингвокультурологии
Института русского языка
ФГАОУ ВО «Российский университет
дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

12.10.2026 Скнарев Дмитрий Сергеевич

Подпись Скнарева Д.С. заверяю

Ученый секретарь Ученого совета
Института русского языка
ФГАОУ ВО «Российский университет
дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

Галоян Наре Гарегиновна

Контактные данные:
117198, Москва, ул. Миклухо-Маклая, д. 6
ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»
https://www.rudn.ru
Тел .: +7 (499) 936-87-87
e-mail: rudn@rudn.ru

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Лепковой Алины Сергеевны на тему «Формирование профессиональной картины мира иностранных студентов-журналистов на русском языке: концептуальный подход», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (русский язык как иностранный, высшее образование)

Актуальность темы. Диссертационное исследование Алины Сергеевны Лепковой отличается высокой научно-методической и социокультурной значимостью. Работа посвящена современной проблеме методики преподавания русского языка как иностранного – формированию профессиональной картины мира студентов-журналистов. Обращение к данной проблематике представляется закономерным для развития области профессионально ориентированного обучения РКИ, предполагающего одновременное развитие языковой, коммуникативной, межкультурной и предметной компетенций. Автор справедливо связывает эффективность профессионального общения будущих журналистов на русском языке с системой их знаний и представлений о собственной профессиональной деятельности.

В диссертации обоснованно предлагается и раскрывается ключевое понятие «профессиональная картина мира журналиста». Автор убедительно доказывает, что она формируется с помощью значимых для журналистов концептов, отбор которых обоснован результатами анкетирования преподавателей и анализом учебных пособий по РКИ и авторитетных трудов по журналистике.

Научная новизна исследования заключается в разработке и обосновании научно-методической системы, направленной на формирование профессиональной картины мира иностранных студентов-журналистов и послужившей основой для создания системы упражнений по русскому языку как иностранному. К несомненным достоинствам работы, представляющим

большой научный интерес, следует отнести введение А.С. Лепковой термина «инструментарий прикладной лингвокультурологии». Его теоретическое обоснование и определение ключевых элементов представляют собой существенный личный вклад автора в развитие прикладной лингвокультурологии.

Теоретическая значимость рассматриваемого исследования состоит в том, что оно вносит вклад в развитие современной методики преподавания русского языка как иностранного, расширяя представления о возможностях концептуального подхода в формировании картины мира иностранных студентов-журналистов.

Не вызывает сомнений **практическая ценность** выполненной работы: результаты исследования могут найти применение при создании учебных пособий по РКИ и прикладной лингвокультурологии, предназначенных для будущих журналистов. Представленные в исследовании результаты могут быть полезны при разработке средств обучения для иностранных студентов других гуманитарных профилей.

Структура и содержание автореферата соответствуют цели и задачам исследования. Автор последовательно раскрывает теоретико-методологические основания работы и представляет результаты опытно-экспериментальной работы.

Апробация исследования. По теме диссертационной работы опубликовано 10 статей, среди которых 3 публикации в рецензируемых изданиях перечня ВАК и 1 статья в издании, индексируемом в МБД Scopus.

На основании вышеизложенного можно заключить, что диссертационная работа А.С. Лепковой на тему «Формирование профессиональной картины мира иностранных студентов-журналистов на русском языке: концептуальный подход» соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, согласно п. 2.2 раздела II Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном

образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утвержденного ученым советом РУДН протокол № УС-1 от 22.01.2024 г, а ее автор, Лепкова Алина Сергеевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (русский язык как иностранный, высшее образование).

доктор педагогических наук (13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (русский язык как иностранный)), доцент, профессор кафедры русского языка как иностранного в профессиональном обучении имени С.А. Вишнякова ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» Елена Николаевна Тарасова

06.10.2026

Подпись Е.Н. Тарасовой заверяю.

Контактная информация:
Тарасова Елена Николаевна, доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры русского языка как иностранного в профессиональном обучении имени С.А. Вишнякова ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», адрес: 119435, г. Москва, ул. Малая Пироговская, д. 1, стр. 1.
Сайт: https://mpgu.su/
Тел.: +7 (499) 246-57-12
e-mail: fil@mpgu.su

Подпись Тарасовой Е.Н.
УДОСТОВЕРЯЮ
Зам. начальника Управления развития кадрового потенциала
И.Н. Павлушина