

В диссертационный совет ЦДС 0500.007
при Федеральном государственном автономном образовательном учреждении
высшего образования «Российский университет дружбы народов»
(117198, Москва, ул. Миклухо-Маклая, 6)

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ
по Диссертации Громовой Екатерины Борисовны «ОБРАЗ СОВРЕМЕННИКА В РЕГИОНАЛЬНЫХ
ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ И ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИХ ПРОГРАММАХ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ И ГОРОДА ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ СЕВАСТОПОЛЯ»
специальность 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Фамилия, Имя, Отчество	Год рождения	Основное место работы, должность	Ученая степень, звание	Специальность, по которой была защита диссертация	Основные работы по профилю оппонируемой диссертации за 3-5 лет
Ильченко Сергей Николаевич	2 ноября 1957 г.	Институт «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» Санкт-Петербургского государственного университета	доктор филологических наук, кандидат искусствоведен ия, профессор института «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» СПбГУ	10.01.10 – журналистика	<i>Ильченко С. Н. Фейковая журналистика. Спецкурс : учебное пособие / С. Н. Ильченко. – Москва : Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 308 с.</i> Ильченко С.Н., Дегенкова В.М.Сетевое информационное пространство как источник дезинформации. Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2021. № 1 (68). С. 174-180. Ильченко С.Н. Фейк и реальность нашего времени Гуманитарный вектор. 2021. Т. 16. № 4. С. 189-192.
	2				<i>Ильченко С.Н. Фейк-контроль, или Новости, которым не надо верить: как нас дурачат СМИ / С.Н. Ильченко, - Ростов н/Д: Феникс, 2021. - 188 с. – 11 п. л.</i>

Согласен на обработку персональных данных.

Официальный оппонент **Ильченко Сергей Николаевич**

Ученый секретарь (факультета, где работает оппонент)

Печать организации



					<p>Ильченко С.Н., Рязина О.А. Трансформация культурно-просветительных программ в телевизионном эфире в условиях пандемического контекста (на примере проекта «Русский музей. 125 лет») – Неофилология. 2022. Том 8. № 1. С. 144 – 153, 0,4 п.л.</p> <p>Ильченко С.Н. Трансформация гендерной доминанты в российском телеконтенте 2000-2010-х гг. (на примере детективных сериалов) // Наука телевидения. 2021. № 17(4). С. 111-140, 1,5 п.л.</p>
--	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(Handwritten signature of S.N. Ilchenko)

Подпись

(Handwritten signature of O.A. Ryzina)

Подпись

(Handwritten signature of S.N. Ilchenko)