ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА ПДС 0500.006 ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ» ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 16 октября 2026 г., протокол № 60

О присуждении Ван Тинянь, гражданке КНР, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Русская языковая картина мира в фольклорных текстах коронавирусной эпохи с позиции носителя китайского языка», представленная к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук 5.9.5. Русский язык. Языки народов России, была принята к защите 14 сентября 2026 г., протокол № 51, диссертационным советом ПДС 0500.006 на базе Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» (РУДН) Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (117198, г. Москва, ул. Миклухо-Маклая, д.6; приказ № 454 от 19 июля 2022 года «Об открытии диссертационного совета РУДН»).

Ван Тинянь, 1995 года рождения, в 2021 году окончила Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова по специальности «Социология». С 2021 по 2024 гг., обучаясь в очной аспирантуре, полностью освоила программу подготовки научно-педагогических кадров по направлению 45.06.01. Языкознание и литературоведение, соответствующему научной специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России. С 2024 по 2026 г. Ван Тинянь была прикреплена на кафедру русского языка и методики его преподавания для подготовки и защиты диссертации на соискание ученой степени кандидата наук по специальности 5.9.5 Русский язык. Языки народов России.

В настоящее время не работает.

Диссертация выполнена на кафедре русского языка и методики его преподавания филологического факультета «Российский университет дружбы

народов имени Патриса Лумумбы» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

Научный руководитель - Митрофанова Ирина Игоревна, кандидат социологических наук (22.00.04), доцент, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания филологического факультета ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы».

Официальные оппоненты:

1. Аннушкин Владимир Иванович (РФ), доктор филологических наук (10.02.01; 10.02.19), профессор, профессор кафедры библейско-богословских дисциплин религиозной организации – духовной образовательной организации высшего образования Русской Православной Церкви «Общецерковная аспирантура и докторантура им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия»;

2. Воробьев Владимир Васильевич (РФ), доктор филологических наук (10.02.01), профессор, профессор кафедры русского языка и лингвокультурологии, ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»;

3. Щербак Антонина Семёновна (РФ), доктор филологических наук (10.02.01; 10.02.19), профессор, профессор кафедры русского языка, русской и зарубежной литературы, ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени. Г.Р. Державина»

дали положительные отзывы о диссертации.

Соискатель имеет 14 опубликованные работы по теме диссертации, 6 из которых – в рецензируемых научных журналах, рекомендованных «Перечнем ВАК». Общий объем публикаций: 4.09 п.л. Авторский вклад – 64%.

1. Ван Т. Фольклор в социальных сетях (на примере Twitter и Telegram) // Филология: научные исследования. 2023. № 2. С. 10-16. DOI: 10.7256/2454-0749.2023.2.39253 **(ВАК)**

2. Ван Т. Развитие интернет-мемов как формы сетевого фольклора в эпоху пандемии // Litera. 2023. № 5. С. 97-106. DOI: 10.25136/2409-8698.2023.5.40681 **(ВАК)**

3. Ван Т., Митрофанова И. И. Основные новации периода пандемии в русском языке // Litera. 2023. № 10. С. 125-135. DOI: 10.25136/2409-8698.2023.10.68770 **(ВАК)**

4. Ван Т., Митрофанова И. И. Фольклорные выражения в китайских

пословицах и поговорках как отражение коллективного опыта в условиях пандемии // Журналист. Социальные коммуникации 2024. № 1. С. 81-90. **(ВАК)**

5. Ван Т., Митрофанова И. И. Современные интернет-дискурсы: отражение пандемии COVID-19 в лексике // Мир науки, культуры, образования 2024. № 5. С.490-493 DOI: 10.24412/1991-5497-2024-5108-490-493 **(ВАК)**

6. Митрофанова И.И., Ван Т. Анализ русских фольклорных текстов периода пандемии в зеркале китайской лингвокультуры // Вестник Пятигорского государственного университета 2025. № 1. С.123-128. DOI: 10.53531/2542-0747.2025.1.123 **(ВАК)**

7. Ван Т., Митрофанова И. И. Нововведения в русском языке в период COVID-19 // С 47 Славянская культура: истоки, традиции, взаимодействие. XXIII Кирилло-Мефодиевские чтения (24 мая 2022 г., Москва): Материалы Международной научно-практической конференции: сборник статей [Электронный ресурс] / гл. ред. В. И. Карасик. – Москва: Гос. ИРЯ им. А. С. Пушкина, 2022. С. 1083–1087.

8. Ван Т., Митрофанова И. И. К вопросу о понятии «фольклор» в трудах российских и китайских теоретиков // Экология языка и речи : материалы X Международной научной конференции (8–9 декабря 2022 г.) / науч. ред. А. Л. Шарандин, отв. за вып. Т. А. Дьякова ; М-во науки и высш. обр. РФ [и др.]. Тамбов: Издательский дом «Державинский», 2023. С. 200–205.

9. Ван Т., Митрофанова И. И. Неологизмы периода пандемии // Актуальные проблемы русского языка и методики его преподавания: традиции и инновации: сборник статей XIX Всероссийской научно-практической конференций молодых ученых с международным участием. Москва, РУДН, 15 апреля 2022 г. Москва: РУДН, 2022. С. 259–263.

10. Ван Т. Особенности ковид-лексики на примере лозунгов // Актуальные проблемы русского языка и методики его преподавания: материалы XX Студенческой научно-практической конференции. Москва, РУДН, 14 апреля 2023 г. Москва: РУДН, 2023. С. 299–302.

11. Ван Т., Митрофанова И. И. Динамичность употребления неологизмов в эпоху ковида (на примере слова «самоизоляция») // Русский язык в современном научном и образовательном пространстве: сборник статей Всероссийской конференции с международным участием / под общ. ред. В. М. Шаклеина. Москва: РУДН, 2023. С. 14–17.

12. Ван Т., Митрофанова И. И. Диалог культур коронавирусной эпохи // Русский язык как иностранный: история, современность и будущее: сборник научных статей Международной научно-практической конференции / Ред. кол.: Р.Р. Замалетдинов, И.Э. Ярмакеев, Р.Ф. Мухаметшина, Н.В. Габдреева, Ю.В. Агеева, Е.И. Колосова, Л.Р. Ахмерова. Казань: Издательство Казанского

университета, 2023. С. 515–520.

13. Ван Т., Митрофанова И. И. Структурно-семантические особенности неологизмов русского языка в эпоху пандемии // Актуальные проблемы русского языка и методики его преподавания: традиции и инновации: сборник статей XX Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых с международным участием. Москва, РУДН, 19 апреля 2024 г. Москва: РУДН, 2024. С. 221-227.

14. Ван Т. Семантические особенности неологизмов в китайском языке во время пандемии коронавируса // Развитие теории языка на рубеже веков: научные школы кафедры общего и русского языкознания: сборник статей Международной научно-практической конференции. Москва, 24–25 апреля 2024 г. – Москва: РУДН, 2024. С. 152-156.

На автореферат диссертации поступили положительные, не содержащие критических замечаний отзывы:

– Агабабовой Наталии Васильевны (РФ), кандидата филологических наук (10.02.01), доцента, доцента кафедры иностранных языков ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова»;

– Ильиной Ольги Александровны (РФ), кандидата педагогических наук (13.00.02), доцента, доцента кафедры русского языка ФГБОУ ВО «Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана»;

– Родиковой Ольги Владимировны (РФ), кандидата филологических наук (10.01.01), доцента, доцента кафедры методики преподавания РКИ ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»;

– Пэн Лин (КНР), кандидата исторических наук (07.00.03), доцента, доцента Института иностранных языков Сианьского университета Дзао Тун.

Выбор официальных оппонентов обосновывается их высокой квалификацией, наличием научных трудов и публикаций, соответствующих теме оппонируемой диссертации:

Доктор филологических наук (10.02.01; 10.02.19), профессор **Аннушкин Владимир Иванович** является авторитетным специалистом в области лингвостилистики, лингвокультурологии, перевода и интерпретации

художественного текста, что соответствует проблематике исследования Ван Тинянь.

Основные публикации доктора филологических наук, профессора Аннушкина Владимира Ивановича по тематике диссертационного исследования:

1. Аннушкин В.И. Лингво - стилистическая концепция «силы суждения» И.А. Ильина (на материале книги «Путь к очевидности») / В. И. Аннушкин, Яшу Чжао // Начала Русского мира. – 2026. – № 2. – С. 67-79. (ВАК)
2. Аннушкин, В. И. Основные принципы и законы живого слова: историко-теоретическая систематизация в рамках общей теории / В. И. Аннушкин, В. В. Комаров, А. И. Лазарев // Журнал исторических исследований. – 2026. – Т. 11, № 1. – С. 32-50. (ВАК)
3. Аннушкин, В. И. Интерпретации образов китайской классической поэзии в переводах на русский язык (на материале стихов о разлуке) / В. И. Аннушкин, Л. Хаофан // Вестник Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина. – 2023. – № 3(80). – С. 101-109. (ВАК)
4. Аннушкин, В. И. Эволюция предмета русской словесности и его сопоставление с иностранными аналогами / В. И. Аннушкин, Ся Линь// Международный аспирантский вестник. Русский язык за рубежом. – 2023. – № 2. – С. 41-45. (ВАК)
5. Аннушкин, В. И. Классические достоинства и нововведения среди традиционных коммуникативных качеств речи / В. И. Аннушкин, Суя Вэнь // Вестник МГПУ. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. – 2023. – № 2(50). – С. 130-140. (ВАК)

Доктор филологических наук (10.02.01), профессор **Воробьев Владимир Васильевич** является ведущим специалистом в области коммуникативной лингвокультурологии, лингвокультурологического анализа текста и межкультурной коммуникации, что соответствует проблематике исследования Ван Тинянь.

Основные публикации доктора филологических наук, профессора Воробьева Владимира Васильевича по тематике диссертационного исследования:

1. Воробьев, В. В. Коммуникативная лингвокультурология: истоки, проблемы, перспективы / В. В. Воробьев, Д. С. Скнарев, М. Д. Тагаев // Русистика. – 2025. – Т. 23, № 1. – С. 7-21. (Scopus)
2. Воробьев, В. В. Коммуникативная лингвокультурология в обучении

РКИ / В. В. Воробьев, Л. Н. Колесникова // Вестник университета (Российско-Таджикский (Славянский) университет). – 2024. – № 3(85). – С. 66-76. (ВАК)

3. Воробьев, В. В. Лингвокультурные аспекты анализа новейшей прозы (на примере произведения М. Янссена «ничего такого») / В. В. Воробьев, А. А. Немыка, А. А. Бажан // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – 2024. – № 7-2. – С. 107-112. (ВАК)

4. Воробьев, В. В. Учет лингвокультурных особенностей сингальцев в процессе межкультурной коммуникации / В. В. Воробьев, И. А. Арсеньева, К. А. А. С. М. Кастуриратна // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. – 2024. – № S6. – С. 72-81. (ВАК)

5. Сунь, С. Русская и китайская национальные личности: на материале фразеологизмов, пословиц и поговорок с концептом "собственность" / С. Сунь, В. В. Воробьев // Филология: научные исследования. – 2024. – № 3. – С. 23-35. (ВАК)

Доктор филологических наук (10.02.01; 10.02.19), профессор **Щербак Антонина Семёновна** является признанным специалистом в области лингвокультурологии, концептологии, лексикологии, неологии, что соответствует проблематике исследования Ван Тинянь.

Основные публикации доктора филологических наук, профессора Щербак Антонины Семёновны по тематике диссертационного исследования:

1. Параметры устойчивости культурологического пословичного текста / **Л. М. Рахимова, З. К. Холикова, Ф. М. Зайнидинова, А. С. Щербак** // Современные проблемы филологии и истории: взгляд молодых: Материалы научно-практической конференции с международным участием, Элиста, 18 апреля 2025 года. – Элиста: Калмыцкий государственный университет им. Б.Б. Городовикова, 2025. – С. 131-134. **(РИНЦ)**

2. **Щербак, А. С.**, Го Ц. Категория тональности высказываний в лингвокогнитивном рассмотрении // Когнитивные исследования языка. 2025. № 2-1 (63). С. 467-471 **(ВАК)**

3. **Пронина, Л. А.** "Мягкая сила" русского языка: культурологический аспект / Л. А. Пронина, А. С. Щербак // Неофилология. – 2023. – Т. 9, № 4. – С. 998-1008. **(ВАК)**

4. **Валова, М. В.** Лингвокультурный комментарий как способ интерпретации культурно-специфического концепта / М. В. Валова, А. Е. Агманова, А. С. Щербак // Вопросы когнитивной лингвистики. – 2024. – № 2. – С. 63-70. **(ВАК)**

5. **Щербак, А. С.** Неологизмы в лексиконе россиян / А. С. Щербак, Д. Р. Кадымова. – Тамбов : Издательский дом «Державинский», 2023. – 160 с.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

– предложено определение интернет-фольклора как совокупности текстов и жанров, функционирующих в цифровой среде и обладающих признаками фольклорного текста, интерактивной природой, мультимодальностью и способностью к быстрой адаптации;

– введены и обоснованы понятия мемов-мотиваторов и мемов-демотиваторов как прагматически противопоставленных разновидностей поликодового интернет-фольклора;

– на материале двуязычного корпуса (1200 единиц: 600 русских и 600 китайских) выявлены различия в распределении мотиваторов и демотиваторов: в русском паремическом корпусе – 52,5 % демотиваторов против 47,5 % мотиваторов, в китайском – 68,5 % мотиваторов против 31,5 % демотиваторов; в мемах и «карантинках» русскоязычного сегмента преобладают демотиваторы (68 %), китайскоязычного – мотиваторы (61 %);

– установлено, что русскоязычный фольклор тяготеет к иронии, карнавализации и языковой игре, тогда как китайскоязычный – к нормативности, коллективной ответственности и мобилизационной риторике;

– на основе анкетирования 200 респондентов (96 из Китая и 104 из России) показана зависимость интерпретации русскоязычного интернет-фольклора от национально-культурного фона и уровня владения русским языком.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

– уточнены представления о динамике языкового сознания и языковой картины мира в условиях пандемии COVID-19;

– работа дополняет лингвокультурологические подходы данными о взаимодействии языка и культуры в цифровой среде;

– предложенная жанровая классификация фольклорных текстов расширяет теоретические основания изучения современного цифрового фольклора.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что результаты проведённого исследования могут быть использованы:

– в образовательных программах по лингвистике, культурологии и

межкультурной коммуникации;

– в преподавании русского языка как иностранного, особенно для китайских учащихся;

– при разработке учебных курсов по современному русскому языку, фольклору и межкультурной коммуникации, а также в практике перевода и лексикографии.

Оценка достоверности результатов исследования выявила следующее:

– **теоретической основой** послужила обширная база по лингвокультурологии, когнитивной лингвистике, теории фольклора и медиалингвистике;

– результативно использован комплекс **методов**: лингвокультурологический, сравнительно-сопоставительный, контент-аналитический, элементы корпусного анализа, анкетирование, статистическая обработка эмпирических данных;

– **обоснованность выводов** подкреплена широтой охвата материала: двуязычный корпус интернет-фольклора (1200 единиц), включающий интернет-пословицы и интернет-поговорки, интернет-мемы и «карантинки», поликодовые тексты и хэштеги, а также данные анкетирования 200 респондентов – носителей русского и китайского языков.

- **основные результаты** исследования отражены в 14 публикациях, 6 из которых журналах, рекомендованных ВАК РФ.

Личный вклад соискателя состоит:

– в непосредственном участии в получении исходных данных и их научной интерпретации;

– в личном участии в апробации результатов исследования;

– в разработке понятий мемов-мотиваторов и мемов-демотиваторов и в комплексном межкультурном анализе русской языковой картины мира коронавирусной эпохи на фоне китайской традиции.

На заседании 16.10.2026 (протокол № 60) диссертационный совет принял решение присудить Ван Тинянь ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 12 человек, из них 4 доктора наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 18 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 12, против – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Заключение диссертационного совета подготовлено доктором филологических наук, профессором, первым проректором – проректором по учебной работе АНО ВО «Институт современного искусства» Маркеловой Татьяной Викторовной, доктором филологических наук, доцентом, профессором кафедры теории и практики иностранных языков Института иностранных языков ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» Волковой Яной Александровной, доктором филологических наук, профессором, профессором кафедры романских языков факультета иностранных языков ФГКВОУ ВО «Военный университет имени князя Александра Невского МО РФ» Зененко Натальей Викторовной.

Председатель
диссертационного совета ПДС 0500.006
доктор филологических наук,
профессор Чеснокова О.С.

Ученый секретарь
диссертационного совета ПДС 0500.006
кандидат филологических наук, доцент Микова С.С.

16 октября 2026 г.