

"УТВЕРЖДАЮ"

Первый проректор-
проректор по научной работе РУДН
доктор медицинских наук, профессор, член-корр. РАН
А.А. Костин



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» (РУДН) на основании решения, принятого на заседании кафедры массовых коммуникаций филологического факультета

Диссертация «Digital Political Cartoons: Where Art, Rhetoric, and Semiotics Meet in Iran's Media System / Семиотика и коммуникативные стратегии политических карикатур: иранский кейс» выполнена на кафедре массовых коммуникаций филологического факультета Российского университета дружбы народов имени Патриса Лумумбы.

Зарифиан Мохсен, 16 сентября 1976 года рождения, гражданин Ирана, в 2021 году окончил с отличием магистратуру Российского университета дружбы народов по направлению 10.01.10 – Журналистика. С 2021 по 2024 г. обучался в очной аспирантуре РУДН по программе подготовки научно-педагогических кадров по направлению, соответствующему научной специальности 5.9.9 Медиакоммуникации и журналистика, получил квалификацию «преподаватель-исследователь». В настоящее время не работает.

Документ о сдаче кандидатских экзаменов выдан в 2024 году в РУДН.

Научный руководитель – Волкова Ирина Ивановна, профессор, доктор филологических наук (10.01.10), профессор кафедры массовых коммуникаций филологического факультета РУДН.

Тема диссертационного исследования Зарифиана Мохсена «Digital Political Cartoons: Where Art, Rhetoric, and Semiotics Meet in Iran's Media System / Семиотика и коммуникативные стратегии политических карикатур: иранский кейс» была утверждена на заседании Учёного совета филологического факультета РУДН 21.12.2021 г., протокол № 4.

По итогам обсуждения принято следующее заключение:

Диссертационная работа представляет собой самостоятельное научное исследование, выполнена на высоком исследовательском уровне, характеризуется актуальностью, научной новизной, имеет несомненную теоретическую и практическую значимость.

Личное участие соискателя в получении результатов, изложенных в диссертации, заключается в разработке темы, определении цели, постановке

задач, обозначении объекта исследования, выдвижении гипотезы и положений для защиты.

Степень достоверности результатов обеспечивается методологически строгим анализом обширного теоретического материала, разработкой методологии с привлечением в том числе междисциплинарных подходов, системным анализом эмпирических источников, доказательностью и воспроизводимостью результатов.

Новизна диссертации в том, что впервые выявлены и охарактеризованы механизмы передачи смыслов в формате политических карикатур применительно к произведениям иранских художников-публицистов, описаны смысловые структуры с опорой на метафоричность иранской карикатуры как особого феномена, определены алгоритмы воздействия медиапосланий иранских карикатуристов на аудиторию цифровых медиа в контексте субъектно-субъектных сетевых коммуникаций.

Теоретическая значимость в уточнении и расширении концептуального подхода к анализу вербально-визуального медиасообщения в формате политической карикатуры. Автор вводит в научный оборот прежде не существовавшее теоретическое понятие IDPC (иранские цифровые политические карикатуры). Это открывает новое направление теоретических исследовательских работ (специальность 5.9.9), связанных с особенностями развития иранской медиасистемы в условиях изменяющегося мира.

Практическая ценность заключается в том, что результаты исследования, связанные с конкретизацией потенциала иранских политических карикатур выступают в качестве основы для создания международной медиаобразовательной программы «Пересечение искусства и политических комментариев: как понимать карикатуру». Результаты могут быть использованы при изучении в профильных вузах программы «Современные медиасистемы». Положения диссертации являются ценным материалом для новых учебных курсов вузовских программ подготовки магистров (прежде всего журналистов).

Диссертация выполнена в соответствии со следующими направлениями паспорта научной специальности 5.9.9 – Медиакоммуникации и журналистика: п. 4. Творческий процесс в журналистике и медиакоммуникациях. Профессиональные методы и инструментарий журналистики и медиакоммуникаций. Формирование жанров журналистики и их развитие. Языковые особенности и стиль медиакоммуникаций; п. 8. Журналистский текст. Семиотика журналистики и медиакоммуникаций. Медиатекст и медиаречь; п. 10. Телевидение, радиовещание, периодическая печать в системе СМИ: структурные, функциональные и творческие характеристики. Визуальные средства журналистики и медиакоммуникаций. Медиадизайн.

В статьях автора, опубликованных в журналах из перечня ВАК, отражены основные положения диссертационного исследования. Всего публикаций десять, из них три — в журналах, индексируемых международной базой Scopus и рекомендованных ВАК, среди них:

Zarifian, M., Volkova I., & Lazutova N. (2022). The evolution of cartoons throughout the history of mass communication. *International Journal of Media and Information Literacy*, 7 (2). 629–638. <https://doi.org/10.13187/ijmil.2022.2.629> (Scopus, РИНЦ)

Zarifian, M. (2023). Literary studies of political caricature: a quantitative analysis of publications indexed in the Scopus. *RUDN Journal of Studies in Literature and Journalism*, 28(1), 146–156. <https://doi.org/10.22363/2312-9220-2023-28-1-146-156> (Scopus, BAK)

Shilina, M.G., & Zarifian, M. (2023). Re-thinking Semiotics: A New Categorization of a Sign? *RUDN Journal of Language Studies, Semiotics and Semantics*, 14(2). 305–313. <https://doi.org/10.22363/2313-2299-2023-14-2-305-313> (Scopus, BAK)

Текст диссертации был проверен на использование заимствованного материала без ссылки на авторов и источники заимствования. После исключения всех корректных совпадений иных заимствований не обнаружено.

Диссертация Мохсена Зарифиана «Digital Political Cartoons: Where Art, Rhetoric, and Semiotics Meet in Iran's Media System / Семиотика и коммуникативные стратегии политических карикатур: иранский кейс» рекомендуется к публичной защите на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9 – Медиакоммуникации и журналистика (филологические науки).

Заключение принято на заседании кафедры массовых коммуникаций филологического факультета Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы». Присутствовали на заседании: 28 человек. Результаты голосования: «за» — 28 чел., «против» — 0 чел., протокол № 8 от 24 от апреля 2024 года.

Председательствующий на заседании:
заведующий кафедрой
доктор филологических наук, профессор

В.В. Барабаш

Подпись В.В. Барабаша удостоверяю.

Учёный секретарь Учёного совета
филологического факультета,
кандидат психологических наук, доцент

М.А. Рушина

