

ОТЗЫВ ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА

доктора политических наук, кандидата исторических наук,
Саямова Юрия Николаевича на диссертацию Ежова Ильи Максимовича
на тему

«Основные направления и формы участия Франции в
деятельности ЮНЕСКО (1997-2022 гг.)», представленную на
соискание ученой степени кандидата исторических наук по
специальности: 5.6.7. История международных отношений и
внешней политики

Диссертация Ежова Ильи Максимовича посвящена весьма актуальной и научно востребованной теме: исследованию современной французской культурно-гуманитарной политики на примере взаимоотношений с ЮНЕСКО. Обосновывая актуальность своего исследования, автор справедливо отмечает, что «при содействии ЮНЕСКО или на площадке организации Париж осуществляет проекты в сфере культуры, образования, науки, которые главным образом направлены на укрепление влияния Франции в отдельных регионах и странах. Обращение к опыту реализации внешнеполитических интересов и проведения культурно- гуманитарной политики Франции в рамках взаимодействия с ЮНЕСКО обуславливает актуальность темы исследования» (с. 3).

Актуальность данного диссертационного исследования подтверждается, с одной стороны, необходимостью рассмотрения подходов французской внешней политики к осуществлению культурно-гуманитарной деятельности, включая анализ динамики реализации совместных проектов Франции и ЮНЕСКО в сфере образования, культуры, науки, информации и коммуникации, и раскрытия механизмов взаимодействия Франции и ЮНЕСКО, с другой стороны.

Научная новизна диссертации определяется тем обстоятельством, что в ней представлен новый ракурс исследования сотрудничества Франции и ЮНЕСКО с точки зрения модели реализации внешней политики Франции с помощью инструментария мягкой силы в рамках форматов и при

использовании ЮНЕСКО как специализированного органа ООН по международному сотрудничеству в области науки, культуры и образования.

Обозначенные диссертантом объект (внешняя политика Франции в отношении международных организаций), предмет (основные направления сотрудничества, формы, механизмы взаимодействия Франции и ЮНЕСКО), цель (выявление специфики взаимодействия Франции и ЮНЕСКО с учетом как уже сформированных, так и находящихся в процессе формирования направлений сотрудничества,) и задачи исследования (с. 14) сформулированы достаточно определённо и не вызывают замечаний.

Теоретическая значимость диссертационного исследования И. М. Ежова, как представляется, находит своё выражение в том, что автор собрал, обобщил, систематизировал и проанализировал значительный объем материала в отношении участия Франции в деятельности ЮНЕСКО, сделав соответствующие научные выводы и заключения. В рамках диссертационного исследования автором введены в научный оборот новые источники, которые способствуют комплексному рассмотрению данной проблематики.

Основные положения диссертации могут представлять интерес не только для ученых, занимающихся вопросами культурной дипломатии или мягкой силы Франции на площадках международных организаций, взаимодействия Франции с международными организациями в теоретическом или прикладном масштабе. Помимо специалистов в области культурной политики и исследователей, занимающихся изучением процессов продвижения французского языка и цивилизации в рамках Международной организации франкофонии они могут быть использованы всеми изучающими французскую культуру и внешнюю политику Франции в этой сфере.

Степень обоснованности как научных положений, так выводов и заключения подтверждается анализом значительного объема научных источников и литературы на французском, русском и английском языках по заявленной тематике исследования.

Структура диссертации выстроена логично и соответствует цели и задачам исследования. Работа включает введение, три главы, состоящие из девяти параграфов, выводы, заключение, список источников и литературы.

Во **введении** автор обосновывает актуальность темы, объект, предмет, цель, задачи и хронологические рамки исследования. Далее представлена теоретическо-методологическая база, источники данных, обзор литературы по выбранной теме исследования, научная новизна и практическое значение.

В **первой главе** «Культура как внешнеполитический инструмент Французской Республики» рассматриваются этапы и специфика «мягкосилового» влияния Франции за рубежом, инструменты и механизмы, нормативно-правовая база взаимодействия Франции и ЮНЕСКО. Ключевые положения главы дополняются анализом институциональной системы, созданной в рамках реализации культурной политики во Франции. Автором представлена периодизация отношений между Францией и ЮНЕСКО, включающая четыре этапа, что отражает новаторский подход диссертанта к изучению данной проблематики.

Во второй главе «Основные регионы сотрудничества Франции и ЮНЕСКО» подробно исследованы результаты взаимодействия Франции и ЮНЕСКО в регионах (Африка, Ближний Восток, Азиатско-Тихоокеанский регион, Европа), рассмотрены механизмы, формы и параметры реализации совместных программ в области продвижения языка и культуры в странах; на основе анализа официальных документов ЮНЕСКО и Франции, качественных и количественных показателей изучена специфика наращивания французского «мягкосилового» потенциала в регионах.

В третьей главе «Франция и ЮНЕСКО: вызовы и оптимизация деятельности» выявлены пути усиления взаимодействия Франции и ЮНЕСКО, дана взвешенная оценка роли политики Франции, реализуемой через Международную организацию франкофонии (МОФ), которую автор рассматривает в качестве инструмента мягкой силы Франции.

Основные выводы диссертации, изложенные в заключении, соответствуют содержанию работы и представляются обоснованными, как с точки зрения методологии и методов исследования, так и с учетом логики изложения материала.

Основные результаты и выводы диссертационного исследования И. М. Ежова нашли отражение в 3 научных статьях, в том числе две статьи опубликованы в рецензируемых научных изданиях, включенных в перечень РУДН, и одна статья – в издании, входящем в международную базу цитирования Web of Science.

Вместе с тем, представляется целесообразным отметить некоторые замечания и пожелания.

1. В диссертационном исследовании практически не нашло отражение направление деятельности ЮНЕСКО, связанное с развитием программы УНИТВИН/Кафедры ЮНЕСКО, которая объединяет университеты, неправительственные структуры, учебные и научные организации и центры разных стран мира), которая была запущена в 1992 году и способствует развитию международного сотрудничества, а также созданию сетей партнеров между университетами для наращивания институционального потенциала в рамках совместной исследовательской деятельности и обмена знаниями. Не проанализирована, в частности, деятельность французских кафедр ЮНЕСКО на культурном направлении международного сотрудничества.

2. На стр. 27 диссертации автор пишет, что «для эффективного внедрения и осуществления культурной внешней политики государству необходимо в первую очередь определить те ценности, которые для него важно транслировать и распространять в других странах, их значения и те цели, которые государство преследует в этой связи», но не раскрывает, какие именно ценности государство может транслировать в другие страны и как это реализуется на примере Франции.

3. Кроме того, было бы интересно увидеть в работе проанализированные соискателем сценарии развития сотрудничества Франции и ЮНЕСКО в различных регионах с учетом геополитических интересов Франции и на фоне сокращения её влияния в из её бывшей колониальной сферы.

Однако в целом, указанные замечания не снижают ценности полученных Ильей Ежовым результатов и носят рекомендательный характер.

Таким образом, диссертация Ежова Ильи Максимовича на тему «Основные направления и формы участия Франции в деятельности ЮНЕСКО (1997-2022 гг.)» соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, согласно п.2.2 раздела II Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утвержденного Ученым советом РУДН протокол № УС-12 от 03.07.2023 г. Автор работы – Ежов Илья Максимович заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.7. История международных отношений и внешней политики.

Официальный оппонент

доктор политических наук,
кандидат исторических наук,
профессор кафедры ЮНЕСКО
Федеральное государственное
бюджетное образовательное
учреждение высшего
образования «Московский
государственный университет
имени М. В. Ломоносова»,
заведующий кафедрой ЮНЕСКО
по изучению глобальных проблем



Саямов Юрий Николаевич

«02» ноября 2023 г.

Москва, 119991 Москва, Ленинские горы, дом 1, строение 13, факультет
глобальных процессов
контактный телефон: (495) 939 40 40;
адрес электронной почты:unesco.fgp@gmail.com

Подпись Саямова Юрия Николаевича удостоверяю

ПОДПИСЬ ВЕРНА
ЗАВЕРЯЮ
СЕКРЕТАРЬ ФГП МГУ
Э.С. ВОСКАНЯН 