

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по научной и инновационной работе
ФГАОУ ВО Первый Московский государственный
медицинский университет им. И.М. Сеченова
Министерства здравоохранения Российской
Федерации (Сеченовский Университет)
академик РАН, д.м.н., профессор
Авдеев Сергей Николаевич



2023 г.

ОТЗЫВ

Ведущей организации о научно-практической ценности диссертации Федотовой Татьяны Михайловны на тему: «Применение цифровых аппаратно-программных комплексов для диагностики состояния жевательно-речевого аппарата музыкантов, играющих на флейте», представленную к защите на соискание ученой степени кандидата медицинских наук в диссертационный совет ПДС 0300.022 при федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов» по специальности 3.1.7 Стоматология

Актуальность темы научного исследования

Тема профессиональных стоматологических заболеваний изучена слабо несмотря на то, что лица отдельных профессий особенно нуждаются в здоровой зубочелюстной системе. Немногочисленные исследования, посвященные опросам музыкантов, играющим на духовых инструментах, указывают на наличие проблемы мышечно-суставных болей в области шеи и головы. Актуальность темы проведенного диссертационного исследования Федотовой Татьяны Михайловны не вызывает сомнений, так как работа посвящена поиску патогномоничных признаков дисфункции височно-нижнечелюстного сустава (ВНЧС) флейтистов, а также методам современной неинвазивной диагностики данной патологии.

В отечественной науке ранее были исследованы особенности состояния полости рта музыкантов, играющих на духовых инструментах, предложены подходы к протезированию данной группы лиц. Однако исследований на тему диагностики ВНЧС флейтистов не проводилось, при этом доступные зарубежные публикации также малочисленны и включают в себя по большей части опросы, то есть субъективную информацию, полученную от самих музыкантов. В связи с этим работа Федотовой Т.М. является своевременной и необходимой.

Флейтисты выбраны не случайно. Помимо принадлежности к духовым инструментам флейта предполагает длительную по времени асимметричную позу и удержание инструмента на весу в процессе ежедневных многочасовых репетиций и концертных выступлений, что повышает риски возникновения боли в мышцах головы и шеи, патологических состояний ВНЧС.

Тема диссертационной работы соответствует паспорту специальности 3.1.7. Стоматология (медицинские науки) п. 6 Разработка и обоснование новых клинико-технологических методов в ортодонтии и ортопедической стоматологии и п.8 Экспериментальные исследования по изучению этиологии, патогенеза, лечения и профилактики основных стоматологических заболеваний.

Новизна исследования и полученных результатов, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации

Научная новизна диссертации Федотовой Татьяны Михайловны заключается в получении автором новых знаний о состоянии ВНЧС и мышц челюстно-лицевой области профессиональных флейтистов. Диссертант впервые провела функциональные исследования жевательно-речевого аппарата музыкантов в сравнении с контрольной группой и выявила некоторые отличительные черты. Автор показала в работе, что у флейтистов чаще встречается увеличенные интегральные показатели шума при вибрографии, в том числе и значения интегрального показателя более 80 ПаГц, чего не было зарегистрировано в контрольной группе. Эти данные указывают

на возможную гипермобильность в суставе, что согласуется с данными анкетирования, также представленными в работе. У флейтистов в отличие от добровольцев контрольной группы чаще отмечаются смещения дисков, и соответственно чаще чем у контрольной группы щелчки и боли.

Важным для науки следует признать получение новых данных кинезиографии и аксиографии флейтистов и их анализ в сравнительном аспекте с результатами этих же исследований в контрольной группе. Впервые автором установлено, что у флейтистов больше средний показатель правой латеротрузии на кинезиограммах по отношению к контрольной группе. Выявлено, что у флейтистов чаще встречаются асимметричные треки аксиограмм и патологические их формы, что возможно является результатом длительной асимметричной позы по время игры.

Степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации

Дизайн исследований построен в соответствие с принципами и правилами доказательной медицины. Для исследования были сформированы основная и контрольная группы в соответствии с критериями включения и невключения, идентичные по возрасту и стоматологическому статусу и контрастные по роду основной деятельности. Были проведены неинвазивные функциональные исследования с применением аппаратно-диагностических комплексов: вибрография, электромиография, кинезиография, а также компьютерный анализ окклюзии и аксиография.

Основные научные положения, выносимые на защиту, основаны на результатах собственных исследований, логично сформулированы. Обоснованность результатов подтверждается достаточным объемом и согласованностью полученных данных, методологией, соответствующей общепринятым научным канонам. Выводы и практические рекомендации убедительно подводят итог результатов исследования.

Значимость для науки и практики полученных результатов

Результаты диссертационной работы важны как для практического здравоохранения, так и для развития науки в области медицины музыкантов. Автор предлагает конкретную схему диагностики состояния жевательно-речевого аппарата флейтистов, которая может применяться на плановом стоматологическом приеме. В практических рекомендациях содержатся основные моменты, на которые врач-стоматологу стоит обратить внимание при обращении в клинику пациента-флейтиста.

Полученные данные об отличительных особенностях жевательно-речевого аппарата флейтистов могут лечь в основу разработки программ профилактики патологий ВНЧС музыкантов данного профиля.

Оценка содержания работы и ее завершенность

Диссертация изложена на 111 страницах компьютерного набора и состоит из введения, литературного обзора, главы, описывающей материалы и методы исследований, главы с изложением собственных результатов исследования, заключения, выводов, практических рекомендаций и списка литературы с 111 источниками, включающими как отечественных, так и зарубежных авторов.

Во введении сформулированы актуальность темы, обоснована необходимость проведения исследования, поставлена цель и определены задачи. Автор представила новизну полученных результатов, их практическую значимость, сообщила сведения об апробации и их внедрении в учебный процесс на кафедре ортопедической стоматологии МИ РУДН.

В первой главе представлен обзор литературы на тему профессиональных заболеваний музыкантов и методов их диагностики. Автор изучила доступные отечественные и зарубежные публикации и пришла к выводу о недостаточности сведений по проблеме.

Вторая глава содержит детальное описание методик функциональных исследований с применением аппаратно-программных комплексов. Автор

применяла комплекс приборов BioPack, в который входит вибрография, электромиография, кинезиография, T-scan, а также кондилограф Cadiac diagnostic. Стоит обратить внимание на тщательное описание методики проведения каждого исследования.

Статистическая обработка данных выполнена в соответствии с общепринятыми правилами, выводы по работе соответствуют поставленным задачам.

В заключении диссертант обсуждает полученные результаты, приводит наглядные графики и таблицы. Практические рекомендации сформулированы конкретно, соответствуют результатам и логично вытекают из выводов.

Конкретные рекомендации по использованию результатов и выводов диссертационной работы

Результаты исследований внедрены в учебную практику кафедры ортопедической стоматологии МИ РУДН. Основные положения работы были доложены и обсуждены на научно-практических конференциях и опубликованы в журналах, рекомендованных ВАК РФ и РУДН.

Автореферат полностью отражает основные идеи и результаты, полученные в ходе диссертационного исследования.

Замечания по работе

Принципиальных замечаний относительно содержания, завершенности и оформления диссертации и автореферата, влияющих на общую положительную оценку, нет.

Заключение

Диссертационное исследование Федотовой Татьяны Михайловны, выполненное под руководством доктора медицинских наук, профессора Парунова Виталия Анатольевича, является законченной научно-квалификационной работой, в которой содержится новое решение научной

задачи по выявлению патологий жевательно-речевого аппарата музыкантов, связанных с игрой на флейте, имеющей важное значение для медицины музыкантов и стоматологического приема.

По уровню научной новизны и практической значимости работа соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата медицинских наук, согласно п.2.2 раздела II Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов», утвержденного Ученым советом РУДН протокол № 12 от 23.09.2019г., а её автор, Федотова Татьяна Михайловна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата медицинских наук по специальности 3.1.7 Стоматология.

Отзыв обсужден и одобрен на заседании кафедры ортопедической стоматологии ФГАОУ ВО Первый МГМУ им. А.И. Сеченова Минздрава России (Сеченовский университет). Протокол № 2 от 07.03.2023 года.

Заведующая кафедрой
ортопедической стоматологии
Института стоматологии им. Е.В. Боровского
ФГАОУ ВО Первый МГМУ им. И.М. Сеченова
Минздрава России (Сеченовский Университет),
Доктор медицинских наук, доцент

14.01.14. СТОМАТОЛОГИЯ

Подпись д.м.н., доцента Зекий А.О. заверяю:

Ученый секретарь Ученого совета
ФГАОУ ВО Первый МГМУ им. И.М. Сеченова
Минздрава России (Сеченовский Университет)
Засл. вр. РФ, д.м.н., профессор

14.03.2023

Контактные сведения:

ФГАОУ ВО Первый МГМУ им. И.М. Сеченова
Минздрава России (Сеченовский Университет),
Адрес: 119991, г. Москва, ул. Трубецкая д.8 стр.2
Телефон: +7(495)609-14-00 доб.2666
E-mail:rektorat@sechenov.ru Сайт: <https://www.sechenov.ru/>

Ангелина Олеговна Зекий

О.Н. Воскресенская