

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 07.06.2023 15:18:59  
Уникальный программный ключ:  
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса  
Лумумбы»**

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ) ОП ВО**

**Изучение дисциплин ведется в рамках освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО)**

**Философия**

---

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**реализуемой по направлению подготовки/специальности:**

**47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

---

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**2023 г.**

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Основы экономической теории
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Экономическая теория: предмет и метод.	Предмет и функции экономической теории. Экономические категории и законы. Микро- и макроэкономика. Методы экономических исследований. Экономическая наука и политика. Рынок и вмешательство государства в экономику. Общее равновесие и экономическая эффективность. Справедливость и эффективность. Внешние эффекты и общественные блага. Теория общественного выбора. Государство и правовые основы экономической деятельности. Экономическая теория и социально-экономическая ситуация в современной России.
Раздел 2. Основы теории спроса и предложения.	Рыночный механизм. Сдвиги кривых спроса и предложения под воздействием рыночных и нерыночных факторов. Эластичность спроса и предложения (прямая и перекрестная). Эластичность спроса по доходу.
Раздел 3. Основные рыночные структуры.	Понятие отрасли и отраслевого рынка. Рыночная власть. Совершенная и несовершенная конкуренция. Основные рыночные структуры: рынок совершенной конкуренции, рынок монополистической конкуренции, олигополия, монополия, монополия. Ограничение рыночной власти: антитрестовское законодательство. Гос. регулирование естественных монополий.
Раздел 4. Национальная экономика: цели и приоритеты.	Национальная экономика. Понятия сектора, отрасли и сферы экономики. Макроэкономические цели и приоритеты. Основные макроэкономические показатели и методы их измерения. Система национальных счетов.
Раздел 5. Макроэкономическая нестабильность. Инфляция и безработица.	Макроэкономическая нестабильность и ее проявления. Инфляция, ее причины, типы, последствия. Государственная система антиинфляционных мер. Антиинфляционная политика в условиях реформирования централизованной экономики. Безработица, ее причины, виды и последствия. Безработица в Российской Федерации. Взаимосвязь инфляции и безработицы.
Раздел 6. Экономические циклы и кризисы.	Цикличность как форма экономического развития. Причины циклических колебаний. Воздействие государства на экономический цикл.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Основы экономической теории
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 7. Бюджетно-налоговая (фискальная) политика	Стимулирующая бюджетно-налоговая политика (фискальная экспансия). Сдерживающая бюджетно-налоговая политика (фискальная рестрикция). Инструменты и механизмы бюджетно-налоговой политики. Дискреционная и недискреционная фискальная политика. Дефицит государственного бюджета. Сеньораж.
Раздел 8. Кредитно-денежная (монетарная) политика	Денежный рынок. Банковская система. Конечные цели и промежуточные целевые ориентиры кредитно-денежной политики. Инструменты кредитно-денежной (монетарной) политики.

<b>Наименование дисциплины</b>	Логика (часть 1)
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Предмет и основные понятия логики	<p>Философское понимание процесса познания. Чувственная и рациональная ступени познания. Основные формы познавательной деятельности. Основные приёмы познания. Функции мышления в познании. Мышление и язык. Мышление и рассуждение.</p> <p>Предмет, методы и принципы науки логики. Понятие о логической форме мысли. Основные логические формы мысли. Рассуждения, их виды. Истинность высказывания и формальная правильность рассуждения. Отношение логического следования. Понятие логического закона.</p> <p>Основные методологические принципы правильного правильно организованного познания: принцип тождества, принцип непротиворечия, принцип исключенного третьего, принцип достаточного основания.</p> <p>Логика и философия. Логика и математика. Логика и другие науки. Значение логики в развитии современной науки и техники.</p> <p>Возникновение логики как науки и основные этапы ее развития. Логика в античности: Аристотель и стоики. Средневековая логика. Логика Нового времени ("Логика Пор-Рояля"). Разделение логики на формальную и диалектическую. Кант и Гегель. Формирование математической логики. Дж. Буль и Г. Фреге.</p> <p>Современный этап развития логики. Логика традиционная и символическая, классическая и неклассическая.</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Логика (часть 1)
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 2. Логика и язык.	<p>Язык как знаковая система. Языковые знаки, их семантические характеристики (смысл и значение).</p> <p>Виды знаков в зависимости от типов смыслов и значений. Система семантических категорий языковых знаков. Предложения и термины.</p> <p>Суждение, высказывание и предложение.</p> <p>Повествовательные, побудительные и вопросительные предложения и их логический смысл.</p> <p>Простые и сложные высказывания. Образование сложных высказываний из простых</p> <p>Виды сложных высказываний в зависимости от типа связок: соединительные, разделительные, условные высказывания, высказывания с внешним отрицанием.</p> <p>Термин как часть предложения. Логические и нелогические термины.</p> <p>Объектный язык и метаязык.</p> <p>Естественный и искусственный язык. Понятие о формальных языках логики. Общие принципы построения формальной теории.</p>
Раздел 3. Дедуктивные рассуждения: классическая логика высказываний	<p>Язык классической логики высказываний. Алфавит (нелогические, логические и технические символы) и понятие формулы (правильно построенного выражения языка).</p> <p>Семантика КЛВ. Принцип экстенциональности. Интерпретация элементарных и сложных формул.</p> <p>Определения логических символов языка.</p> <p>Таблицы истинности как эффективная процедура.</p> <p>Логический статус логики высказываний: тождественно-истинные, тождественно-ложные и выполнимые формулы. Основные законы логики высказываний.</p> <p>Отрицание сложных высказываний.</p> <p>Отношения между высказываниями по истинности. Совместимость по истинности, совместимость по ложности, несовместимость по истинности, несовместимость по ложности. Логическая независимость. Логическое следование. Отношения подчинения, эквивалентности, контрарности, субконтрарности, контрадикторности. Логические отношения между формулами. Табличный способ установления отношений между формулами.</p> <p>Отношение логического следования как логический критерий правильности дедуктивного рассуждения. Свойства отношения логического следования (рефлексивность, транзитивность, монотонность).</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Логика (часть 1)
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	<p>Табличный способ установления правильности рассуждений.</p> <p>Основные виды умозаключений из сложных высказываний. Условно-категорические умозаключения: modus ponens и modus tollens. Разделительно-категорические умозаключения: modus ponendo tollens и modus tollendo ponens. Условно-разделительные умозаключения: простые и сложные дилеммы, конструктивные и деструктивные дилеммы/ Условные умозаключения: экспортация, импортация, транзитивность, контрапозиция. Установление правильности умозаключения без таблиц истинности.</p>
Раздел 4. Дедуктивные рассуждения: силлогистика	<p>Виды силлогистических теорий.</p> <p>Анализ простых высказываний. Состав простого высказывания: субъект, предикат, связка, квантор. Виды простых высказываний: атрибутивные и реляционные высказывания, экзистенциальные высказывания, высказывания тождества. Единичные и множественные высказывания.</p> <p>Виды атрибутивных высказываний: общеутвердительные, общеотрицательные, частноутвердительные, частноотрицательные, единичноутвердительные, единичноотрицательные высказывания. Исключающие и выделяющие суждения. Классификация высказываний о двуместных отношениях.</p> <p>Интерпретация терминов в атрибутивных высказываниях. Алфавит силлогистики и силлогистическая формула. Позитивная и негативная силлогистики. Традиционная силлогистика.</p> <p>Семантика традиционной силлогистики. Модельные схемы. Распределенность терминов. Понятие закона силлогистики.</p> <p>Логические отношения между атрибутивными высказываниями. Логический квадрат. Отрицание простых высказываний.</p> <p>Умозаключения из простых высказываний (непосредственные и опосредованные).</p> <p>Непосредственные умозаключения (следования).</p> <p>Умозаключения на основании логического квадрата (отрицание, ослабление и их комбинации).</p> <p>Умозаключения с изменением внутренней структуры высказывания (превращение, обращение, противопоставления).</p> <p>Простой позитивный категорический силлогизм. Состав силлогизма. Фигуры и модусы силлогизма.</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Логика (часть 1)
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	<p>Правильные и неправильные модусы. Проверка правильности силлогизмов с помощью модельных схем и общих правил. Правила фигур. Доказательство правил фигур силлогизма с помощью общих правил.</p> <p>Энтимемы. Восстановление энтимем до полного силлогизма. Корректные и некорректные энтимемы. Полисиллогизмы. Сориты. Эпихейремы.</p> <p>Негативная силлогистика. Аристотелева силлогистика.</p>
Раздел 5. Правдоподобные рассуждения	<p>Дедуктивные и правдоподобные рассуждения. Понятие отношения подтверждаемости.</p> <p>Традиционное и современное понимание индукции. Индукция как логика и индукция как метод.</p> <p>Индукция как рассуждение от частного к общему. Обобщающая индукция. Полная и неполная индукция. Популярная и научная индукция. Статистическая индукция. Приемы, повышающие правдоподобие заключения при неполной и статистической индукции. Проблематичность индуктивных заключений.</p> <p>Аналогия как вид правдоподобных рассуждений. Аналогия свойств и аналогия отношений. Научная и популярная аналогия. Основные приемы, повышающие степень правдоподобия умозаключений по аналогии. Аналогия как метод познания. Аналогия и моделирование. Виды моделей.</p> <p>Методы установления причинных связей Бэкона-Милля. Понятия причины и следствия (действия), необходимого условия, достаточного условия, необходимого и достаточного условия.</p> <p>Метод сходства как метод нахождения достаточного условия. Возможности применения этого метода в науке.</p> <p>Метод различия как метод нахождения необходимого условия, применение этого метода в науке. Наиболее сильные и наиболее слабые необходимые условия и достаточные условия.</p> <p>Объединенный метод сходства и различия как метод обнаружения необходимого и достаточного условия.</p> <p>Метод сопутствующих изменений как способ нахождения количественных соотношений характеристик причины (условия) и следствия (обусловленного явления).</p> <p>Метод остатков. Эвристическое значение методов установления причинных связей.</p> <p>Гипотетико-дедуктивных метод.</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению 47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»

<b>Наименование дисциплины</b>	Логика (часть 1)
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 6. Теория понятий и определений.	<p>Понятие как форма мысли. Языковые формы выражения понятий. Термины и понятия. Понятия и имена. Роль понятий в познании.</p> <p>Логическая характеристика понятия. Содержание понятия. Признаки, виды признаков: простые и сложные, положительные и отрицательные, родовые и видовые. Логическое и фактическое содержание понятия. Логическая форма выражения содержания понятия.</p> <p>Объем понятия. Логический и фактический объем понятий.</p> <p>Множества и подмножества. Отношение принадлежности элемента множеству и включение множества во множество. Операции с множествами: пересечение, дополнение, объединение, вычитание, симметрическая разность. Связь между операциями над содержаниями и над объемами понятий. Закон обратного отношения между объемами и содержаниями понятий. Универсальность закона обратного отношения.</p> <p>Виды понятий. Логически пустые и фактически пустые понятия. Логически непустые и фактически непустые понятия. Единичные и общие понятия. Понятия с универсальным объемом. Конкретные и абстрактные понятия. Положительные и отрицательные понятия. Безотносительные, относительные и соотносительные понятия. Собирательные и несобирательные понятия. Классификационные, сравнительные и количественные понятия и их роль в науке. Логические проблемы измерений. Полная логическая характеристика понятий.</p> <p>Отношения между понятиями. Сравнимые и несравнимые понятия. Виды сравнимых понятий: совместимые и несовместимые понятия. Виды совместимости: равнозначность, частичное совпадение (пересечение), подчинение. Виды несовместимости: соподчинение, противоречие, противоположность. Круги Эйлера и диаграммы Венна как средства анализа отношений между понятиями.</p> <p>Обобщение и ограничение понятий. Пределы обобщения и ограничения понятий. Основные логические приемы обобщения и ограничения понятий.</p> <p>Деление понятий. Структура деления: делимое понятие, основание деления, члены деления. Виды деления: таксономическое и мерологическое. Виды таксономического деления: дихотомическое и по видоизменению признака. Правила деления, возможные ошибки при делении.</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Логика (часть 1)
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	<p>Классификация. Естественная и искусственная классификация. Значение деления и классификации в науке и практике.</p> <p>Теоретико-познавательная характеристика определений. Определение (дефиниция). Структура определения. Дефиниендум и дефиниенс.</p> <p>Остенсивные и вербальные определения.</p> <p>Номинальные и реальные определения.</p> <p>Приемы, сходные с определением: описание, характеристика, сравнение, разъяснение посредством примера.</p> <p>Основные виды и типы определений.</p> <p>Явные и неявные определения. Структура явных определений. Родовидовые и неродовидовые определения. Типы явных родовидовых определений (по характеру видового признака).</p> <p>Неявные определения, их виды.</p> <p>Универсальные и локальные правила определений.</p> <p>Возможные ошибки в определениях.</p> <p>Значение определений в науке и практическом рассуждении. Методические требования к определению.</p>
Раздел 7. Логические основы теории аргументации	<p>Доказательство и убеждение. Типология убеждений. Структура доказательства: тезис, аргументы, демонстрация. Виды доказательства: прямое и косвенное.</p> <p>Роль вопросно-ответных ситуаций в аргументативном процессе. Логический анализ вопросов: структура и виды вопросов. Корректность вопросов. Логический анализ ответов. Ответ как особого вида высказывания. Релевантные и нерелевантные ответы. Виды релевантных ответов. Правильные и неправильные ответы.</p> <p>Понятия опровержения и критики. Опровержение тезиса. Критика и опровержение аргументов. Критический анализ демонстрации.</p> <p>Ошибки при доказательстве и опровержении.</p> <p>Потеря тезиса, подмена тезиса, предвосхищение основания, круг в доказательстве.</p> <p>Спор. Участники спора: проponent и оппонент. Виды спора: спор для установления истины, спор для убеждения, спор для победы.</p> <p>Виды уловок в споре: допустимые и недопустимые уловки.</p> <p>Допустимые уловки: сокрытие тезиса, оттягивание возражения, условное принятие аргументов оппонента.</p>



Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Логика (часть 1)
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	<p>Уловки логического характера: софизмы. Уловки социально-психологического характера: «приманка», «принижение оппонента», «самовосхваление», «проницательность», аргумент к здравому смыслу, аргумент к выгоде, аргумент к верности, досказывание мысли оппонента, навешивание ярлыков, симуляция непонимания, мнимая невнимательность, выбор терминологии, демагогия, многозначительная недосказанность.</p> <p>Уловки организационно-процедурного характера: порядок постановки вопросов, их откладывание и навязывание.</p> <p>Нейтрализация и разоблачение уловок. Стратегия и тактика спора. Основные и резервные аргументы.</p>

<b>Наименование дисциплины</b>	Правоведение
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
<b>Раздел 1. Общие положения о праве.</b>	Тема 1.1. Понятие и признаки права.
	Тема 1.2. Понятие источника (формы) права.
	Тема 1.3. Принципы права: понятие и виды.
	Тема 1.4. Норма право. Понятие правоотношений.
	Тема 1.5. Понятие правосознания и правотворчество.
	Тема 1.6. Правопорядок и правонарушение.
	Тема 1.7. Понятие и структурные элементы системы права.
<b>Раздел 2. Общие положения о государстве.</b>	Тема 2.1. Общие положения о государстве.
<b>Раздел 3. Основы правовых знаний.</b>	Тема 3.1. Основы конституционного права.
	Тема 3.2. Основы административного права.
	Тема 3.3. Основы гражданского права.
	Тема 3.4. Основы уголовного права.
	Тема 3.5. Основы трудового права.
	Тема 3.6. Основы семейного права.

<b>Наименование дисциплины</b>	История России
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
<b>I. ТЕОРИЯ и МЕТОДОЛОГИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ НАУКИ</b>	Тема 1.1. История как наука

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	История России
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
<b>II. РУСЬ В ПЕРИОД СРЕДНЕВЕКОВЬЯ</b>	Тема 2.1. Древняя Русь Тема 2.2. Феодалная раздробленность и борьба за независимость Тема 2.3. Образование русского единого государства
<b>III. РОССИЯ НА ПОРОГЕ НОВОГО ВРЕМЕНИ И В НОВОЕ ВРЕМЯ</b>	Тема 3.1. Россия в XVI в. Иван Грозный Тема 3.2. Смута и время первых Романовых Тема 3.3. Петр I и его эпоха Тема 3.4. Эпоха дворцовых переворотов Тема 3.5. Российская империя во второй половине XVIII века Тема 3.6. Россия в первой четверти XIX в. Павел I. Александр I. Отечественная война. Тема 3.7. Восстание декабристов. Эпоха правления Николая I. Тема 3.8. Александр II и эпоха реформ Тема 3.9. Российская империя в эпоху правления Александра III Тема 3.10. Особенности развития капитализма в России (последняя четверть XIX в.)
<b>IV. РОССИЯ и СССР В НОВЕЙШЕЕ ВРЕМЯ</b>	Тема 4.1. Российская империя в начале XX в. Николай II Тема 4.2. Революции в России Тема 4.3. Внутренняя политика Советской России и СССР в предвоенный период Тема 4.4. СССР в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) Тема 4.5. Послевоенные годы. Начало правления Хрущева. Тема 4.6. Оттепель как особый этап развития СССР. Тема 4.7. СССР в эпоху Л.И. Брежнева Тема 4.8. СССР в 1985–1991 гг. Перестройка. Тема 4.9. Распад СССР и создание СНГ Тема 4.10. Российская Федерация в 1990-е гг. Тема 4.11. Российская Федерация в XXI в. В.В. Путин. Тема 4.12. Роль РУДН как «мягкой силы» в МО

<b>Наименование дисциплины</b>	Логика (часть 2)
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Логический анализ языка	Язык как знаковая система. Семиотика. Понятие знака. Семантические характеристики знаков (смысл и значение). Виды знаков. Уровни семиотического анализа языка. Основные категории языковых выражений.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Логика (часть 2)
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	<p>Категориальный анализ языка. Понятие семантической категории. Характеристика логических и нелогических терминов. Определение логических терминов. Логический анализ предложений.</p> <p>Элементы теории имен: логическое имя, его смысл и значение. Виды имен. Принципы отношения именованности. Функциональный анализ в логике: понятие функции. Виды функций.</p> <p>Функциональный анализ языка. Теория семантических категорий.</p> <p>Формализация как метод логики: понятие формализации. Сравнительная характеристика естественных и формализованных языков. Структура формализованного языка.</p>
Раздел 2. Исчислений высказываний	<p>Аксиоматическое исчисление высказываний. Понятие вывода исчисления. Выводимость. Доказательство. Теорема исчисления. Метатеорема дедукции.</p> <p>Метатеоретические свойства аксиоматического исчисления высказываний. Семантическая и синтаксическая полнота и непротиворечивость исчисления. Разрешимость теории.</p> <p>Натуральное исчисление высказываний. Система субординатного вывода.</p> <p>Нормальные формы формул логики высказываний. Разрешающая процедура. Конъюнктивные и дизъюнктивные нормальные формы.</p>
Раздел 3. Классическая логика предикатов	<p>Язык классической логики предикатов. Семантика логики предикатов. Понятие модели. Универсум. Интерпретирующая функция.</p> <p>Процедуры установления значений формул в классической логике предикатов. Типология формул по семантическим признакам. Логические отношения между формулами.</p> <p>Построение моделей и контрмоделей для формул и множеств формул. Метод аналитических таблиц.</p> <p>Основные законы логики предикатов. Процедуры разрешения выражений логики предикатов.</p>
Раздел 4. Исчисление предикатов	<p>Аксиоматическое исчисление предикатов. Вывод исчисления предикатов. Теорема дедукции для классического аксиоматического исчисления предикатов.</p> <p>Метатеоретические свойства аксиоматического исчисления предикатов. Проблема разрешимости. Неполнота.</p> <p>Натуральное исчисление предикатов.</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Логика (часть 2)
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 5. Логический анализ теории	Теоретическое знание как объект исследования логики. Общая характеристика теорий. Логический анализ теорий. Виды теорий. Логический анализ теорий. Идея доказательства ограничительных теорем.

<b>Наименование дисциплины</b>	Этика: основы общей теории
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Этика как философская наука.	Этика как наука о морали. Виды этики. Основные школы и направления этического знания. Основные моральные категории. Структура морали. Язык морали. Проблема обоснования морали в теоретической этике. Гуманизм: идея личности в этике. Моральная мотивация. Этика в структуре философского знания.
Раздел 2. История этических учений.	Архаическая нравственность. Древние своды законов и моральных обязанностей. Формирование морали в период Античности, Средневековья, Нового времени. Этические направления XIX века. Учения в этике XX века.
Раздел 3. Обоснование морали.	Утилитаризм. Моральный абсолютизм. Этика дискурса. Натурализм. Социальный детерминизм в морали.
Раздел 4. Общие моральные понятия.	Идеал. Добро и зло. Долг и совесть. Счастье. Удовольствие. Справедливость. Рациональность и эгоизм. Насилие.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению 47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»

<b>Наименование дисциплины</b>	Этика: основы общей теории
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 5. Мораль в пространстве политики и права.	Общественная мораль и мораль личности. Мораль как способ нормативной регуляции. Институализация морали. Теория справедливой войны.

<b>Наименование дисциплины</b>	Эстетика
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Предмет эстетики как науки. Эстетическая деятельность эстетическое сознание. Представление об искусстве.	Предмет эстетики. Предпосылки возникновения эстетической деятельности и ее особенности. Синкретичный характер художественной и утилитарной деятельности на ранних этапах развития культуры. Художественное ремесло как первая форма эстетической деятельности. Историческое вычленение художественного начала из ремесла и науки. Эволюция представлений об искусстве в античности, средневековье, Возрождении, в Новое время. Искусство как умение, мастерство, любой творческий созидательный рационально-организованный труд. «Свободные» и «механические искусства». Аристотель о сущности искусства и классификации искусства. Учение о мимезисе как основе искусства. Искусство как средство очищения души. Теория возникновения искусства из игры (Хейзинга, Финк). Игра как свободная деятельность. Бескорыстность и парадоксальность игры. Игра как дистанцированность от повседневности, как потребность жизни в вымышленном мире. Состязательность игры. Игра и праздник Вплетенность игрового элемента в изначальное мифическое действие и сознание. Ф.Шиллер об искусстве как игре, в которой проявляется свободное раскрытие сущностных сил человека. Искусство - игра познавательных способностей, создающая нечто идеальное (в сравнении с жизнью) и нечто реальное (в сравнении с продукцией чистого воображения). Идея биологического происхождения эстетического чувства (Ч. Дарвин). Структура эстетического сознания. Эстетическая потребность, эстетическое чувство, вкус, идеал, оценка. Функции искусства в обществе.
Раздел 2: Проблема таланта и гения в истории эстетической	Роль личности художника в процессе его творчества. Проблема таланта и гения в истории общественной мысли.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Эстетика
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
мысли художественного творчества. Процесс	<p>Религиозные и светские трактовки природы гения. Понятие гения. И.Кант о гении в искусстве и таланте в науке. Необходимость и случайность появления гения в искусстве и в науке. Смысл и назначение гения в обществе. Национальный и общечеловеческий гений. Роль памяти и воображения в становлении гения. Гениальность и образование. Традиции и новаторство в творчестве гения. Талант и мастерство. Самобытное и подражательное в гениальном произведении. Творческий процесс и его особенности. Место и роль жизненных наблюдений в процессе творчества. Замысел и исполнение. Интеллектуальный и эмоциональный моменты, сознательное и бессознательное в творчестве..</p> <p>Культ гениальности у немецких романтиков. Шиллер и критика общественных условий, враждебных истинному искусству. Ф. Шеллинг и концепции художественного творчества в немецком романтизме XVIII - XIX вв. Стремление осмыслить роль и назначение искусства в обществе. Теория романтической иронии – высмеивание пошлой объективной действительности Уход от действительности. Упование на активность искусства - «благодаря художникам, человечество возникает как цельная индивидуальность». Шеллинг об объединении науки с искусством, поэзии с философией. Подчеркивание связи религиозного чувства (провидения) с художественным чувством (пророческое чувство).</p> <p>А.Шопенгауэр - жизнь между страданием и иллюзией. Искусство как высшее достижение человеческого разума. Музыка – это «бессознательное философствование». Радикальная переоценка всех ценностей (Ф.Ницше). Ницше как философ, поэт, пророк. Искусство как способ избежать действительности. Идея «сверхчеловека». Гений и болезнь. Теория гениальности Ломброзо Психоаналитические теории творчества. З. Фрейд и его понимание сущности искусства и творческого процесса. К.Г.Юнг о природе художественного творчества. Интуитивизм А.Бергсона и Б.Кроче. Концепция гения в истории эстетики. «Природа» и «общество» в гении. Основные этапы творческого процесса. Эмоциональное и рациональное, сознательное и бессознательное в творчестве. Вдохновение, его источники.</p>
Раздел 3. История эстетических учений	<b>Эстетические теории древней Греции, их связь с античным мировоззрением и искусством. Категориальный аппарат античной эстетики (прекрасное, гармония, мера,</b>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Эстетика
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	<p>канон). Эстетика Сократа и Платона. Эстетика Аристотеля. Определение прекрасного. Учение о подражании. Смысл катарсиса. Классификация искусств.</p> <p><b>Эстетика Средневековья.</b></p> <p><b>Эстетика Возрождения</b> Основные принципы культуры Ренессанса: гуманизм, антропоцентризм, индивидуализм, эстетизм. Основные эстетические учения Возрождения. Живопись как универсальная наука в учении Л. Да Винчи. Прямая перспектива как новый изобразительный принцип. «Оборотная сторона титанизма» (А. Лосев) как специфика культуры Возрождения.</p> <p><b>Эстетика Нового времени.</b> Эстетика классицизма. Античные принципы построения высокого искусства. Концепция иерархии жанров искусства. Система художественных правил Н. Буало. Основные характеристики эстетики барокко. Категория вкуса, понятие воображения.</p> <p><b>Эстетика Просвещения:</b> основные принципы. Демократизация искусства. Становление художественной критики. Роль искусства и художественного творчества в эстетике Ж.Б.Дюбо, Вольтера, Дидро, Руссо. Г.Э. Лессинг о принципах классификации искусства. Формирование эстетики как самостоятельной дисциплины в творчестве А. Баумгартена.</p> <p><b>Эстетическая проблематика в контексте немецкой классической философии и романтизма</b></p> <p>Место эстетики в системе И. Канта. Понятие способности суждения. Учение о гении. Принципы классификации искусств. Роль эстетики в системе абсолютного идеализма Гегеля. Учение об идеале. Эстетика как философия искусства. Гегель о видах искусства и принципах их классификации. Место эстетики в системе трансцендентального идеализма Шеллинга. Концепция художественного про-изведения. Учение о гении. Философия искусства Шеллинга.</p>
Раздел 4. Основные эстетические категории	<p>Эстетическое. Его сущность и формы. Теоретические модели эстетического. “Природники” и “общественники”. Эстетическое и полезное. Эстетическое как ценность. Прекрасное. Прекрасное и безобразное. Возвышенное. Природа возвышенного. Возвышенное в искусстве. Возвышенное и низменное. Диалектика качества и количества, реального и идеального. Трагическое. Сущность трагического. Общефилософские аспекты трагического. Основные закономерности развития категории трагического в искусстве. Комическое.</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению 47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»

<b>Наименование дисциплины</b>	Эстетика
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	<p>Сущность комического. Комическое как противоречие. Основные формы комического. Комическое как социально-культурная реальность.</p> <p>Проблема систематизации категорий в эстетике. Эстетические понятия и их взаимоотношения с категориями. Полифоничность и диалектическое взаимодействие эстетических свойств</p>
Раздел 5. Виды искусства	. Проблема классификации видов искусства в истории эстетической мысли. Специфика художественного языка различных видов искусства. Проблема ведущего вида искусства. Деление искусства на роды и жанры. Проблема синтеза искусства.
Раздел 6. Искусство как общественное явление	<p><b>Искусство и религия.</b> Историческое взаимоотношение искусства и религии. Возникновение искусства и его связь с религиозным отношением к миру. Искусство как эмоционально-образное выражение религиозных идей.</p> <p>Буддизм и искусство. Распространение буддизма при Ашоке и строительство культовых памятников. Тесное слияние архитектуры и скульптурного оформления в культовых сооружениях. Возникновение скульптур Будды в храмовых сооружениях. Христианство и искусство. Апологетика, патристика и их отношение к античному искусству. Простота, естественность, нравственность - главные эстетические ценности христианства. Акцент на нравственно-воспитательную функцию искусства. Применение античных форм для выражения нового содержания в искусстве. Ислам и искусство.</p> <p>Искусство и мораль. Искусство и политика. Кнут Гамсун: противоречия художника и общества.</p>
Раздел 7. Проблема художественного восприятия объективной оценки художественного произведения. Типология публики.	<p>Проблема адекватности восприятия произведений искусства. Психофизиологический механизм эстетического восприятия. Индивидуальные особенности восприятия. Социальный характер эстетического восприятия. Социокультурная дифференциация и ее влияние на оценку художественного произведения. Творческий характер эстетического восприятия художественного произведения. «Присутствие», «участие», «сотворчество» в процессе восприятия. Специфика восприятия произведений разных видов искусства. Рациональное и эмоциональное начала в процессе восприятия художественных произведений. Соотношение природного и приобретенного в художественном вкусе. Типология публики.</p>



Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению 47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»

<b>Наименование дисциплины</b>	Эстетика
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	<p>Художественные принципы, лежащие в основе типологии публики. Публика античности. Призвание художника и интересы публики. Макс Вебер о призвании ученого и художника. Интеллектуальный уровень произведения искусства и его восприятие разными категориями публики. Художественный вкус художника и художественный вкус публики. Развитие интеллекта и художественное наслаждение. С. Моэм о взаимодействии художника и публики.</p> <p>Публика и реклама в искусстве. Реклама и субъективное восприятие публики. Реклама в искусстве и художественное наслаждение произведением. Роль рекламы в востребованности произведений искусства. Публика и коммерциализация искусства. Публика как коллекционер. Публика и «душевная потребность того, или иного народа в творении поэта». К.Г.Юнг о творчестве как коллективном бессознательном. Противоречие между сознательными ожиданиями публики и бессознательными мотивами творца. Скука как реакция на сокровенное и сакральное в душе творца. Художественное наслаждение как критерий истинности искусства и различные типы публики. Градация художественных наслаждений. Социальная обусловленность художественного наслаждения. Проблема катарсиса в современном искусстве.</p>
<p>Раздел 8. Искусство и современность. Проблема кризиса и дегуманизации искусства</p>	<p>Прогноз Гегеля о смерти искусства. Кризис рациональности - поворот от "философии мысли" к "философии жизни". Открытие иррационального человека. Проблема "заката" культуры в философии жизни О.Шпенглера. Соотношение культуры и цивилизации. Цивилизация как нисходящая стадия развития культуры.</p> <p>Массовое общество и культура. Технологические и социальные факторы, формирующие массовую культуру. Х.Ортега-и-Гассет о соотношении элиты и массы. Идея аристократического искусства Николая Бердяева. Критика Бердяевым массового искусства как искусства, разрушающего образ человека. Й.Хейзинга об утрате стиля и иррационализации искусства («В тени завтрашнего дня»). К. Ясперс о «духовной ситуации нашего времени». Макс Вебер об угрозе массовой культуры для развития общества. Гносеологические, социальные, психологические и художественные корни модернизма. Новый символический язык искусства, новое понимание</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Эстетика
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	<p>сущности искусства. Искусство – есть выражение внутреннего мира художника, выражение чувств. В. Кандинский о духовном в искусстве.</p> <p>Постмодернизм как реакция на художественное бессилие продолжить классическую традицию в искусстве. Проблема массового характера приобщения аудитории к искусству при помощи технических средств культуры. Информация - основа существования современной культуры. Вестернизация, американизация современной европейской культуры. Элитарное и массовое кино. Жанры: боевики, комедии, эротика, фильмы ужасов. Эротизация современной культуры. Феномен кича. Рок-музыка. Аудиокультура - проводник массовой культуры. Видеокультура и ее составные части: телевидение, кино, видео. Пассивность воображения при восприятии видеокультуры.</p> <p>Роль рекламы в современном обществе. Манипуляция подсознанием. Положение искусства в современной России. Искусство современной России в свете «продуктивной напряженности между социальными институтами и искусством». Перспективы востребованности классики в будущем и возможности появления классических произведений будущего в настоящем.</p>

<b>Наименование дисциплины</b>	«История зарубежной философии: философия древней и средневековой Индии»
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1.	Тема 1.1. Введение. Протофилософия.
	Тема 1.2. Локаята и джайнизм.
	Тема 1.3. Буддийская философия.
	Тема 1.4. Философские индуистские школы. Санкхья и йога.
	Тема 1.5. Ньяя, вайшешика, миманса.
	Тема 1.6. Веданта.

<b>Наименование дисциплины</b>	История зарубежной философии: философия древнего и средневекового Китая
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Основания китайской философии	Тема 1.1. «Философия» и «китайская философия» Тема 1.2. «Ментальные константы» китайской культуры Тема 1.3. Специфика китайской философской традиции и основания языка философской рефлексии.
Раздел 2. Древняя китайская философия	Тема 2.1. Конфуций и его учение. Школы Мэн-цзы и Сюнь-цзы Тема 2.2. «Канон перемен» («И цзин») и ицзинистика в китайской философии и культуре Тема 2.3. Смысл и роль Канона перемен в китайской философии. Ицзинистика и нумерология. Основные нумерологические схемы.
Раздел 3. Классическая китайская философия	Тема 3.1. Реформа конфуцианства и формирование системы канонов Тема 3.2. Философский и религиозный даосизм. Даосская алхимия
Раздел 4. Школы китайского буддизма	Тема 4.1. Проникновение буддизма в Китай. Взаимодействие с китайскими идеологическими течениями. Тема 4.2. Формирование китайского буддизма. Школы китайского буддизма
Раздел 5. Философия неоконфуцианства	Тема 5.1. Формирование неоконфуцианства. Школы Чэн-Чжу и Лу-Вана

<b>Наименование дисциплины</b>	История зарубежной философии: античная философия
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
1. Проблема происхождения философии как историко-философская проблема. Натурфилософские школы.	Тема 1.1. Предмет, источники и периодизация античной философии. Милетская школа.
	Тема 1.2. Основные понятия и идеи Гераклита. Онтология и философия числа пифагорейцев.
	Тема 1.3. Философия Бытия элейской школы.
	Тема 1.4. Учение о началах и космогония Анаксагора. Эмпедокл
2. Сократ и сократические школы	Тема 2.1. Софисты и Сократ. Метод Сократа. Этика Сократа.
	Тема 2.2. Школа киников. Школа киренаиков
	Тема 2.3. Мегарская школа.
	Тема 2.4. Элидо-эритрийская школа.
3. Философия Платона	Тема 3.1. Жизнь и судьба. Основные этапы творческой эволюции Платона.
	Тема 3.2. Онтология Платона: теория эйдосов, космогония и космология.
	Тема 3.3. Учение Платона о человеке, душе и познании.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	История зарубежной философии: античная философия
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	Тема 3.4. Социально-политические взгляды Платона и их эволюция
	Тема 3.5. Этика и эстетика Платона.
5. Философские школы эпохи эллинизма (III–I вв. до н.э.)	Тема 4.1. Жизнь и судьба. Основные этапы творческой эволюции Аристотеля.
	Тема 4.2. Классификация наук. Первая и вторая философия, учение о четырёх причинах, сущности и категориях. Критика платоновской теории эйдосов.
	Тема 4.3. Физика и антропология Аристотеля. Учение о душе.
	Тема 4.4. Логика и гносеология Аристотеля.
	Тема 4.5. Этика Аристотеля.
	Тема 4.6. Социально-политические взгляды Аристотеля.
	Тема 4.7. Эстетика Аристотеля.
	Тема 4.8. Ранний перипатетизм.
6. Античная философия эпохи Империи (I в. до н.э. – V в. н.э.)	Тема 6.1. Римский стоицизм и эпикуреизм.
	Тема 6.2. Позднеантичный скептицизм
	Тема 6.3. Философия неоплатонизма.

<b>Наименование дисциплины</b>	История зарубежной философии: средневековая европейская философия
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Введение	Тема 1.1. Предмет и периодизация средневековой европейской философии. Основные принципы средневековой философии.
	Тема 1.2. Основные методы изучения.
	Тема 1.3. Взаимоотношения между разумом и верой, между индивидом и общностью в Библии.
Раздел 2. Ранняя патристика доконстантиновской эпохи	Тема 2.1. Иустин Философ и ранняя апологетика.
	Тема 2.2. Тертуллиан и вопрос о взаимоотношениях между разумом и верой.
	Тема 2.3. Ориген и корни христианского неоплатонизма.
	Тема 2.4. Основные мысли христианской античности.
Раздел 3. Западная и восточная патристика константиновской эпохи.	Тема 3.1. Основные проблемы мышления IV–VI вв.: грех и примирение, церкви и государство, единство и Троица, божественная и человеческая природа Христа.
	Тема 3.2. Каппадокийские отцы о Троице и о Духе Святом: значение их мышления для онтологии и антропологии.
	Тема 3.3. Учение Августина Аврелия.
	Тема 3.4. Философия Северина Боэция.
	Тема 3.5. Неоплатонизм «Дионисия Ареопагита»

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению 47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»

<b>Наименование дисциплины</b>	История зарубежной философии: средневековая европейская философия
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	Тема 3.6. «Точное изложение православной веры» Иоанна Дамаскина.
Раздел 4. Ранняя схоластика IX-XI вв.	Тема 4.1. Неоплатонический синтез Иоанна Скота Эриугены.
	Тема 4.2. Ансельм Кентерберийский.
Раздел 5. Споры XII в.	Тема 5.1. Спор о природе всеобщих универсалий как логическая проблематика.
	Тема 5.2. «Ренессанс» XII в. Школьная философия и богословие монашеских орденов.
	Тема 5.3. Ришар Сен-Викторский и концепция перихорезиса как непривычный для Запада подход к Св. Троице.
	Тема 5.4. Расцвет Парижского университета, арабский и иудейский аристотелизм и Сенский синод.
Раздел 6. Схоластика XIII в.	Тема 6.1. Альберт Великий и доминиканская школа.
	Тема 6.2. Философско-богословская система Фомы Аквинского. Соотношение веры и разума. «Сумма теологии» Аквината. Рациональные доказательства бытия Бога.
	Тема 6.3. Сигер Брабантский и аверроизм как оппозиция томизму. Парижский университет
	Тема 6.4. Бонавентура и Францисканская школа.
Раздел 7. Поздняя схоластика.	Тема 7.1. Философия Дунса Скота. «Оксфордское сочинение» Д. Скота.
	Тема 7.2. Учение о «двух истинах» Д. Скота и У. Оккама.
	Тема 7.3. Номинализм Уильяма Оккама. Решение вопроса об универсалиях.
Раздел 8. Философская мысль Рейнских мистиков.	Тема 8.1. Новые подходы в благочестии и их влияние на философию.
	Тема 8.2. Майстер Экхарт и негативная теология.
	Тема 8.3. Остальные мыслители рейнской школы.
Раздел 9. Философия византийского Средневековья.	Тема 9.1. Византийское Средневековье: общая характеристика, основные представители

<b>Наименование дисциплины</b>	Онтология и теория познания: природа философского знания
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Место философии в системе культуры	Понятие культуры. Материальная культура. Духовная культура. Культура и творчество. Человек - творец культуры. Творчество как способность человека

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению 47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»

<b>Наименование дисциплины</b>	Онтология и теория познания: природа философского знания
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	<p>"выходить за свои пределы". Духовная культура как целое. Основные компоненты духовной культуры; их различия с точки зрения предмета, способа отражения, социальной функции, сочетания познавательного и ценностного, историзма и др. Философия как компонент духовной культуры. Многообразие определений философии.</p> <p>Особая роль философии в духовной культуре. Философия как рационально-теоретический интегратор духовной культуры. Вопрос об условиях, формах и способах интеграции духовной культуры.</p> <p>Понятие рефлексии. Рефлексивность философии. Философия как рефлексия над основаниями культуры. Философия как способ установления когнитивных связей между закономерно организованными, общими и хаотично-случайными, индивидуализированными сторонами бытия.</p> <p>Критичность философии. Философский критицизм и философское сомнение. Философский фундаментализм и философский авангардизм. Каким образом философия может быть не только объяснением и пониманием мира, но и средством его преобразования? Философия "под знаком вечности". Философия как средство примирения старого и нового, прошлого и будущего, как посредник между традициями, сферами культуры, между поколениями, между человеком и обществом (коллективом). Прошлое, настоящее и будущее в философии. Философский реализм и философский утопизм.</p> <p>Философия как "эпоха, схваченная в мысли". Универсальность и уникальность философии. Национальное и всечеловеческое в философии. Философия как самосознание культуры. Философские и нефилософские культуры (общества). Этнокультурное многообразие форм философствования. Западная и восточная философские культуры. Место и значение философии в жизни общества. Социальные условия философского творчества. Философия в условиях тоталитарного и демократического общества. Социальные идеалы и философия. Философия и власть. Философия и политика. Образы философии в культуре общества. Попытки редуцирования философии к нефилософским компонентам культуры. Элитарный характер философии; попытки его преодоления. Философское сообщество. Философия и философы. Философия как социальный институт. Великие философы. Будущее философии.</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Онтология и теория познания: природа философского знания
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	<p>Возрастание роли философии в жизни общества. Философия в условиях постиндустриального общества.</p> <p>Значимость философии в жизни личности. Философия и здравый смысл. Проблема смысла жизни. Философия как мудрость. Философия как концентрированное выражение духовной свободы личности.</p> <p>Личностный смысл философского знания. Понятие личностной программы социальной самореализации. Роль и место философии в личностных программах социальной самореализации. Философия как образ жизни: абстрагирование от частных и утверждение всеобщего.</p> <p>Связи и взаимодействия философии с другими формами культуры. Философия и наука. Философия и религия. Философия и искусство. Философия и мораль. Философия и правосознание. Философия и идеология. Проблема критериев философской мысли, демаркации философского и нефилософского умозрения.</p> <p>Познавательное и ценностное в философском сознании. Как соотносятся в философии знания и ценности, знание и вера?</p>
Раздел 2. Предмет философии	<p>Понятие предмета деятельности человека. Предмет материальной и предмет духовной деятельности.</p> <p>Вопрос о предмете философии. Особое значение этого вопроса во всех философских системах. Многообразие решений этого вопроса в истории философии. Попытки элиминировать саму проблему предмета философии. Односторонность характеристик предмета философии в различных философских направлениях - в экзистенциализме, структурализме, неотолизме, фрейдизме, марксизме и др. Конкретно-исторический характер проблемы предмета философии. Новые подходы в решении проблемы предмета философии.</p> <p>Вещи, свойства, отношения. Мир и человек. Система отношений "мир - человек". Основные уровни отношений в системе "мир — человек". Уровень отношений человека к природной среде (непосредственные взаимодействия организма и среды, опосредованные отношения организма и среды, биосферы и космоса и др.). Общение и общество.</p> <p>Уровень отношений человека к социальной среде (непосредственные и опосредованные отношения к коллективам, группам, этносам, слоям, классам и др.).</p> <p>Уровень отношений человека к природе и обществу в их единстве, к миру в целом. Универсальные отношения мира и человека, придающие миру, бытию внутреннее</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению 47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»

<b>Наименование дисциплины</b>	Онтология и теория познания: природа философского знания
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	<p>единство и целостность. Предмет философии в системе отношений "мир - человек".</p> <p>Принципиальная открытость системы "мир-человек". Тайна как форма культуры. Тайны философии и проблемы науки. Познавательный, аксиологический и духовно-практически и аспекты отношений "мир-человек". Основной вопрос философии.</p> <p>Понятие мировоззрения. Мировоззрение общества и мировоззрение индивида. Уровни мировоззрения: мироощущение, мировосприятие, миропредставление и миропонимание. Основные аспекты мировоззренческого сознания: познавательный (когнитивный), аксиологический (моральный), духовно-практический (эстетический). Чувства, разум и воля как основные "сущностные силы" человека. Высшие идеалы духовной культуры — Истина, Красота и Добро.</p> <p>Эволюционные и революционные изменения мировоззрения. Исторические типы мировоззрений: мифологическое, религиозное, философское. Первобытное сознание и мифология. Природа и основные признаки мифологического сознания. От первобытной мифологии к неомифологии. Сущность религии и ее исторические формы. Религиозное мировоззрение.</p> <p>Мировоззрение и философия. Философия как миропонимание. От Мифа к Логосу, от мифологии к философии. Философия мифологии и мифология философии. Проблема генезиса философии. Философия как рационально-теоретическое обоснование мировоззрения. Предмет философии и объект философии. Объективная реальность и философская реальность. Историзм предмета философии. Насколько радикальны изменения мировоззрения в современную эпоху?</p>
Раздел 3. Система философской деятельности.	<p>Понятие деятельности. Активность и деятельность. Деятельность и игра. Деятельность и творчество.</p> <p>Деятельность как система. Структура деятельности. Цель, средства, результат и отношения между ними как компоненты деятельности. Мотив и цель. Целеполагание и целереализация. Различные отношения между целями, средствами и результатами в системе человеческой деятельности. Своеобразие духовной деятельности и ее компонентов.</p> <p>Особенности философской деятельности. Мотивы философской деятельности – удивление, сомнение, протест, самовыражение субъекта и др. Цели</p>



Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Онтология и теория познания: природа философского знания
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	<p>философской деятельности. Целеполагание и целереализация в философской деятельности. Философские проблемы; их отличие от проблем конкретных наук—фундаментальность, универсальность, парадоксальность, антиномичность, личностная окрашенность, единство процесса и результата и др. Типологии философских проблем (по степени общности, по отношению к практике и теории, "вечные" и конкретно-исторические и др.).</p> <p>Средства философской деятельности. Эмпирическое и теоретическое в философии. Фактуально-эмпирическая сторона философского знания. Особенность философских абстракций. Философские понятия и категории. Философские идеи и идеалы. Принципы и законы в философии. Философские теории. Язык философии. Философский символизм. Рационально-логические процедуры философствования; индукция, дедукция, логический вывод в философии, мысленный эксперимент и др. Особенности философского дискурса. Доказательство и опровержение в философии. Философская аргументация; виды философской аргументации. Философское умозрение. Философский парадоксализм.</p> <p>Результат философской деятельности. Философская новация. Качественные сдвиги в развитии философии. Эволюции и революции в развитии философии. Философская парадигма. Стили философского мышления. Эмоционально-аффективная сторона философской деятельности. Метафоричность философского знания. Монолог и диалог в философии. Знание и переживание в философском творчестве. Художественная образность в философском творчестве. Философское воображение. Вдохновение и интуиция в философском творчестве. Философская герменевтика. Философская интуиция. Рациональное и иррациональное в философии. Философский текст. Жанры философского творчества. Споры и дискуссии как формы развития философской мысли. Условия плодотворности философского спора. Великие философские споры.</p>
Раздел 4. Структура и функции философии	<p>Функции философии. Многообразие функций философии. Основные функции философии в системе отношений "мир — человек": мировоззренческая и методологическая.</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Онтология и теория познания: природа философского знания
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	<p>Мировоззренческая функция философии. Мировоззрение и картина мира. Понятие философской картины мира. Мировоззрение и конкретно-научные картины мира: их единство и различие. Роль мировоззрения в философских процедурах понимания, интерпретации, экстраполяции.</p> <p>Понятие метода. Эвристичность метода. Метод и методология. Методология и методика. Уровни методологии. Методологическая функция философии. Философские методологии. Конкретно-научные методологии. Предметоцентристские методологии. Метафизика как философский метод. Системоцентристские методологии. Диалектика как философский метод. Вопрос о будущих формах философских методологий.</p> <p>Единство мировоззренческих и методологических аспектов философии. Философия как форма первичного рационально-логического освоения новых целостных "срезов" реальности, предметных областей, объектов познания и духовного освоения мира.</p> <p>Проблема структуры философии. Структурирование философии, исходя из ее предмета, задач и функций.</p> <p>Онтология как учение об общих законах бытия, содержании универсальных отношений человека к миру, предельных оснований бытия.</p> <p>Гносеология как учение об общих законах познания. Логика - учение о законах и формах мышления. Аксиология - философское учение о ценностном отношении субъекта к миру.</p> <p>Этика как учение о формах, способах и нормах регуляции общения людей. Эстетика как философское учение о художественно-образном (эстетическом) освоении действительности.</p> <p>Социальная философия как учение о специфике проявления универсальных отношений человека к миру на уровне общества как особой сферы бытия. Философская антропология - учение о специфике проявления универсальных отношений бытия в человеке как особой биосоциальной системе.</p> <p>Отрасли философии, возникающие из взаимодействия философии с другими компонентами духовной культуры.</p> <p>Философия науки. Философские проблемы конкретных наук. Логика и методология научного познания. Философия техники. Философия религии.</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению 47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»

<b>Наименование дисциплины</b>	Онтология и теория познания: природа философского знания
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	<p>Эстетика как философия искусства. Этика как философия морали. Философия права. Философия политики.</p> <p>Проблема демаркации философии и нефилософских форм познания и духовного освоения мира.</p> <p>Онтологическая, гносеологическая, антропологическая, аксиологическая, эстетическая и др. доминирующие ориентации философского творчества.</p>
Раздел 5. Типология философских учений.	<p>Множественность философских учений и систем.</p> <p>Субъект философского творчества и плюрализм философских учений.</p> <p>Основания типологий философских учений: исторические, регионально-цивилизационные, национальные, по именам философов, по школам, по направлениям и пр. Зависимость типологии философских учений от трактовки предмета, задач, целей и функций философии. Типология философских учений в зависимости от выбора исходных позиций в интерпретации универсальных отношений системы "мир-человек": количество исходных субстанций, первичность той или иной из них, мера тождественности, мера сосуществоваемости и др.</p> <p>Предфилософия. Реализм. Наивный материализм.</p> <p>Классические и неклассические философские системы. Типы классических философских систем.</p> <p>Философский монизм. Основной вопрос философии. Материализм как направление в философии. Генезис материализма. Своеобразие материализма. Материальное единство мира. Философская реконструкция универсальных отношений человека к миру, всеобщих законов бытия в материализме. Материализм и естествознание. Материализм и религиозная картина мира. Исторические формы материализма.</p> <p>Объективный идеализм как направление в философии. Объективный идеализм и религия. Объективный идеализм и наука. Объективный идеализм и мистицизм.</p> <p>Субъективный идеализм как направление в философии. Особенности субъективного идеализма. Солипсизм. Проблема познаваемости мира в субъективном идеализме. Скептицизм и агностицизм.</p> <p>Социальные, гносеологические и психологические корни материализма и идеализма. Взаимоотношения материализма и идеализма в ходе истории философии.</p> <p>Многогранность оценок этого взаимоотношения:</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Онтология и теория познания: природа философского знания
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	<p>критерии эстетические, этические, логические (сложность, непротиворечивость, полнота), познавательные возможности (возможность проникновения в человеческую субъективность и пр.), у кого "простовата судьба" и др.</p> <p>Дуализм как философское направление. Особенности дуалистических онтологий. Психофизическая проблема и ее философский смысл в дуализме. Отношение монистической и дуалистической онтологии.</p> <p>Философский плюрализм. Трактовки диалектики единственного и множественного в философском плюрализме. Особенности онтологии плюрализма. Мозаический и незавершенный характер плюрализма. Плюрализм постмодернизма.</p> <p>Философский эклектизм. Особенности онтологии эклектизма, Неклассические философские системы XIX-XX вв. Попытки снятия антиномичности философских направлений в неклассических философских системах. Введение абстрактных инвариантов в неклассических философских системах. Особенности архитектоники неклассических философских систем.</p> <p>Философия и квазифилософия.</p>
Раздел 6. Понятие бытия	<p>Понятие бытия. Категория бытия в истории философии.</p> <p>Абстрактность понятия "бытие". Бытие и существование. Вопрос о критериях существования. Бытие как данность человеку. Проблема форм данности бытия человеку. Непосредственность и опосредованность бытия в его данности человеку.</p> <p>Бытие и ничто. Ничто как полное отрицание всей совокупности бытия. Ничто как условие возможности раскрытия человеку бытия. Ничто и нечто. Бытие и реальность. Объективная реальность, субъективная реальность, виртуальная реальность. От "здесь" и "теперь" к "там" и "тогда". Категория бытия и структура языка. Взаимоотношение категорий "бытие", "мир", "универсум", "вселенная", "космос".</p> <p>Единое и множественное. Бытие как универсальная реальность и как основание ее отдельных форм. Бытие мира и бытие отдельных вещей (систем). Бытие и жизнь. Бытие и смерть. Бытие и инобытие. Бытие природы и человеческое бытие. Проблема оснований человеческого бытия.</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Онтология и теория познания: природа философского знания
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	<p>Законосообразность бытия. Закон и Хаос. Бытие и Хаос. От бытия мира к его единству. Бытие как единство уникальных, неповторимых единичных вещей и их закономерных связей. Единство бытия и его единственность. Открытость бытия. Вопрос о границах бытия. Преходящее и непреходящее в бытии. Понятие субстрата бытия. Понятие атрибутов и модусов бытия.</p> <p>Понятие основных форм бытия. Типология основных форм бытия, в системе "мир-человек".</p> <p>Феноменологический характер такой типологии.</p> <p>Бытие нечеловеченной ("первой") природы. Бытие вещей, процессов, состояний, систем природы. Независимость бытия нечеловеченной природы от человека и его сознания. Объективная реальность первичность бытия нечеловеченной природы. Естественный и закономерный характер процессов "первой" (нечеловеченной) природы. Иерархичность закономерностей бытия. Проблема безграничности и бесконечности нечеловеченного бытия.</p> <p>Бытие очеловеченной ("второй") природы, вещей, произведенных человеком. Отличия очеловеченного бытия от нечеловеченного, "второй" природы от "первой". Очеловеченное бытие как комплексная природно-социальная реальность, мир "чувственно-сверхчувственных" вещей. Двойное (природное и социальное) "измерение" предметов очеловеченной природы. Социальные функции вещей "второй" природы. Очеловеченная природа как лоно, формирующее социокультурные, духовные характеристики индивида.</p> <p>"Вторая" природа и культура. "Вторая" природа и общественное бытие. Понятие гряда. Труд как взаимодействия человека с миром, как деятельность, разделяющая бытие на "первую" и "вторую" природу. Труд и практика.</p> <p>Закономерности взаимодействия "первой" и "второй" природы. Предмет и задачи экологии в свете взаимодействия нечеловеченного и очеловеченного бытия.</p> <p>Бытие человека. Человек как особый продукт природы. Единство в человеке телесно-природного и духовно-культурного. Природная основа телесной организации человека и его потребностей. Включенность телесной организации человека в цепи закономерностей неорганической и органической природы. Человек как</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Онтология и теория познания: природа философского знания
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	<p>космопланетарный феномен. Вопрос об уникальности человеческого бытия. Антропный принцип, его мировоззренческое и онтологическое значение. "Нежесткая» детерминация бытия человека со стороны его тела и возможность удовлетворять свои потребности над биологически средствами. Активность бытия человека. Активная роль человека в бытии. Противоречивый характер результатов активности человека в бытии. Проблема субстанциальных оснований человеческого бытия. Онтологические основы философской антропологии.</p> <p>Бытие социального и общественное бытие. Общество как система. Элементы и структура этой системы. Деятельность и общение. Биосоциальные предпосылки деятельности и общения. Многообразие форм деятельности и общения. Общение и общественные отношения. Деятельность и производство. Производство и общество. Общественное бытие и общественное сознание.</p> <p>Бытие духовного. Бытие духа. Дух бытия. Многообразие содержания духовного. Индивидуальные и надиндивидуальные формы духовного. Духовное, психика, сознание. Бытие и сознание. Бытие сознания и сознание бытия. Поток сознания. Сознание и мозг. Вопрос о пространственно-временных характеристиках духовного, результатов деятельности сознания. Сознание и память. Сознание и самосознание. Сознание и бессознательное. Сознание и душа. Сознание и духовное. Сознание и дух. Надиндивидуальные формы духовного. Общественное сознание. Коллективное бессознательное. Общественная психология. Общественное самосознание.</p> <p>Объективация результатов активности духовного, сознания, духа, психики. Предметная и знаковая формы такой объективации. Особенности знаково-символической объективации духовного, сознания, психики, духа. Связь языка и сознания, языка и духовного, психики, духа. Мир продуктов сознания как основа духовного богатства человечества, его духовной культуры, Бытие духа. "Дух бытия".</p> <p>Бытие как предмет онтологии, как онтологический абсолют. Онтология и метафизика. Неизбежность онтологического аспекта в любой философской проблеме. Критерии онтологического. Основной парадокс онтологии. Проблема познавательной базы онтологии. Предпосылочное и беспредпосылочное знание в</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению 47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»

<b>Наименование дисциплины</b>	Онтология и теория познания: природа философского знания
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	<p>онтологии. Инвариантное и вариантное, относительное и абсолютное в онтологическом знании.</p> <p>Бытие и сущее. Уникальность сущего как главная предпосылка онтологии. Категориальное раскрытие сущего и истории культуры, сознания, в философии. Языки различных онтологий. Онтологический смысл проблемы систематизации философских категорий.</p> <p>Бытие и субстанция. Субстанция как основа бытия. Бытие как форма проявления субстанции. Субстанция и ее акциденции. Понятие "превращенных форм бытия". От целостного образа бытия к поискам его субстанциального основания. Субстанция и субъект (от мира к человеку, от человека к миру).</p> <p>Философский и конкретно-научные пути движения от бытия к субстанции. Философский субстанционализм. Монистический субстанционализм. Виды монистического философского субстанционализма: материалистический, объективно-идеалистический, субъективно-идеалистический (персоналистский).</p> <p>Дуалистический и плюралистический типы философского субстанционализма. Вопрос о возможности несубстанционалистских онтологий. Исторические вехи развития онтологии. Онтологические стратегии античности, средневековья. Возрождения.</p> <p>Классические онтологии новоевропейской философии.</p> <p>Неклассические онтологии в философии XIX-XX вв. Попытки неклассических онтологий преодолеть противоречия классических онтологий. Модели неклассических онтологий ( онтологии "философии жизни", онтологии личностного существования, онтологии культуры, "фундаментальная онтология" М. Хайдеггера, онтология структурализма, онтология постмодернизма и др.).</p> <p>Периодические кризисы онтологии и распространение тезисов о "смерти метафизики".</p> <p>Онтология и конкретно-научные картины мира. Онтология и натурфилософия. Философские и нефилософские онтологии. Онтология и гносеология. Онтология и онтологизм. Ограниченность онтологизма</p>
Раздел 7. Онтология идеализма и материализма	Онтологии идеализма. Генезис объективного идеализма.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Онтология и теория познания: природа философского знания
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	<p>Онтология объективного идеализма. "Удвоение мира" в онтологии объективного идеализма. Центральная проблема онтологии объективного идеализма: характер связей, отношений между идеальной субстанцией, материальным миром и человеком. Различные трактовки идеальной субстанции и ее атрибутов. Активность идеальной субстанции. Сущность и существование в онтологии объективного идеализма. Открытая возможность антропоморфизации идеальной субстанции и теологизации онтологии идеализма</p> <p>Рационалистические интерпретации идеальной субстанции. Панлогицизм. Философская система Гегеля как форма рационалистического объективного идеализма.</p> <p>Иррационалистические интерпретации идеальной субстанции. Чувственно-аффективные и волевые характеристики сознания как база иррационалистических интерпретаций идеальной субстанции.</p> <p>Образ материального и его атрибуты в объективном идеализме. Проблема реальности материального мира. Материя как эманация идеальной субстанции. Лимитизация характеристик материального в онтологии объективного идеализма.</p> <p>Идеальная субстанция и сознание индивида. Проблема тождества мышления и бытия,</p> <p>Проблема критериев истинности онтологии объективного идеализма. Законы логики и обоснование онтологии объективного идеализма.</p> <p>Онтологические учения, переходные от объективного идеализма к материализму: деизм, пантеизм, плюрализм и их исторические модификации.</p> <p>Субстанция как субъект. Субъективный идеализм как персоналистический субстанционализм. Генезис субъективного идеализма.</p> <p>Основания онтологии субъективного идеализма и ее виды. Мир как комплекс ощущений, как отчужденное самосознание, как воля и др.</p> <p>Субъективный идеализм и проблема связи сознания и мира. Мир и его образ. Образ и сознание. Объективное и субъективное в образе. Образ и эмоции. Образ и знание. Образ и ценности. Образ и знак. Проблема критериев истинности онтологии субъективного идеализма.</p> <p>Вопрос о социокультурных факторах, определяющих формирование и воспроизводство принципов идеализма. Мироощущение и динамика общественного развития.</p>



Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Онтология и теория познания: природа философского знания
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	<p>Социальный оптимизм, абсурдизм, пессимизм как общественные настроения, фон и мотивы философского дискурса.</p> <p>От онтологии идеализма к неклассическим онтологиям.</p> <p>Особенности онтологии материализма. Генезис материализма. От наивного реализма к философскому материализму.</p> <p>Принцип материальности. Материя как субстанция. Проблема атрибутов материи. Абсолютные и относительные моменты в философском постижении атрибутов материи, ее акциденций.</p> <p>История категории "материя". Основные исторические формы материализма. Основные недостатки материализма ХУП-ХУШ вв. Попытки их преодоления диалектическим материализмом. Понятие материи в диалектическом материализме. Единство онтологического и гносеологического в этом понятии. Значение понятия материи для современного естествознания.</p> <p>Философское понятие материи и естественнонаучные представления о ее свойствах. Недостатки диалектического материализма. Поиск новых форм материализма на рубеже ХХ-ХХI вв.</p> <p>Принцип материального единства мира. Единство и многообразие мира. Единство мира в его материальности. Доказательство материального единства мира всем ходом развития практики, познания, науки. Единая научная картина мира как отражение единства мира. Материальное единство мира и вопрос о специфичности сознания как особого свойства материальных систем.</p> <p>Принцип всеобщей связи и взаимообусловленности явлений. Понятие связи. Связь и отношение. Многообразие видов связей и отношений в мире. Связи внутренние и внешние. Связь и закон. Всеобщая связь и взаимообусловленность материальных явлений.</p> <p>Понятие движения. Движение как изменение вообще. Абсолютность и относительность движения. Парадоксы движения. Прерывность и непрерывность движения. Единство устойчивости и изменчивости вещей, процессов, систем. Движение и покой. Движение, связь, взаимодействие.</p> <p>Принцип единства материи и движения. Проблема соотношения материи и движения в ее историческом</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению 47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»

<b>Наименование дисциплины</b>	Онтология и теория познания: природа философского знания
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	<p>развитии. Материальное движение и движущаяся материя. Неразрывность материи и движения. Критика энергетизма. Принцип самодвижения материи. Несотворимость и неуничтожимость движения. Качественная и количественная неуничтожимость движения. Закон сохранения и превращения энергии как естественнонаучное обоснование неуничтожимости движения, самодвижения материи. Другие законы сохранения в современной физике и их философское значение. Сценарии будущего Вселенной. Философские интерпретации теории "тепловой смерти" Вселенной.</p>
Раздел 8. Понятие пространства. понятие времени	<p>Проблема пространства и времени в истории философии и естествознания. От неоднородного и анизотропного к однородному и изотропному представлениям о пространстве и времени. Материалистический и идеалистический подходы к проблеме пространства и времени.</p> <p>Субстанциальная концепция пространства и времени. Абсолютное и относительное пространство (и время) в субстанциальной концепции</p> <p>И. Ньютона. Проблема эмпирического выделения абсолютного пространства и времени (у И. Ньютона).</p> <p>Реляционная концепция пространства и времени. Пространство и время как отношения вещей.</p> <p>Субъективистская концепция пространства и времени. Пространство и время как априорные формы чувственного созерцания (у И. Канта).</p> <p>Проблема пространства и времени в естествознании XX века. Философские обобщения достижений естествознания по вопросам пространства и времени (неевклидовы геометрии, топология, специальная и общая теории относительности, современные теории гравитации, квантово-релятивистские теории поля, геометродинамика, релятивистская космология и др.). Единство пространства и времени в специальной теории относительности.</p> <p>Единство пространства, времени и материи в общей теории относительности.</p> <p>Пространство и время как основные формы бытия материи, бытия дифференцированных объектов и процессов. Пространство как всеобщая форма сосуществования тел. Атрибутивные характеристики пространства. Трёхмерность пространства. Вопрос о бесконечности мира в пространстве. Актуальная и</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Онтология и теория познания: природа философского знания
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	<p>потенциальная бесконечность. Взаимосвязь конечного, бесконечного и безграничного.</p> <p>Время как всеобщая форма смены явлений.</p> <p>Атрибутивные характеристики времени. Одномерность времени. Асимметрия времени. Вопрос о направленности времени. Вопрос о вечности времени. Время и вечность.</p> <p>Единство и различие свойств пространства и времени.</p> <p>Проблема симметрии мира. Неразрывная связь материи, движения, пространства и времени. Проблема размерности пространства-времени. Метрические и топологические характеристики пространства-времени.</p> <p>"Стрела времени". Суперпространства и обратимость времени как проблемы философии и естествознания.</p> <p>Теории Великого объединения и супер-симметрии о метрических и топологических характеристиках пространства и времени. Эволюция Вселенной. Проблема множественности вселенных. Метагалактика и Вселенная.</p> <p>Бесконечность и Вселенная. Проблема экстраполяции принципов и понятий релятивистской космологии.</p> <p>Человек и Вселенная. Антропный принцип.</p> <p>Качественное многообразие форм пространства и времени. От физического пространства-времени к биологическому пространству-времени. Особенности биологического пространства и времени. Ритмы живого.</p> <p>Социальное пространство и время. Общая направленность исторического развития социального пространства и времени. Время как пространство развития культуры.</p> <p>Пространство и время человеческого бытия.</p> <p>Психологическое время и пространство. Психонейрофизиологические "механизмы" восприятия мира в пространстве и времени. Представления мира в пространстве и времени. "Виртуальные" психологические миры. Многообразие моделей пространства-времени в сфере познания. Конкретнонаучные и философские теории пространства и времени в их отношении с реальным пространством-временем.</p> <p>Предметоцентризм и системоцентризм в философских образах бытия. Метафизика и диалектика в их отношении к предметоцентризму и системоцентризму.</p> <p>Понятие системы. Система как упорядоченное множество взаимосвязанных элементов. Типы систем. Суммативные и интегративные системы. Понятие элемента. Элемент и элементарное. Элемент и компонент.</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Онтология и теория познания: природа философского знания
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	<p>Субстрат системы. Понятие структуры. Типы связей в системе. Системообразующие связи. Соотношение элементов и структуры.</p> <p>Понятие функции. Функция как способ жизнедеятельности системы. Соотношение функции и структуры. Структурализм и функционализм. Понятие функциональной системы.</p> <p>Системность и целостность. Основания системы. Основанное и обоснованное в системе. Система и ее среда. Внутреннее и внешнее.</p> <p>Категории часть и целое. Парадоксы целостности. Закономерности взаимоотношения части и целого. Типы целостности. Холизм и редукционизм.</p> <p>Системно-структурная организация мира. Развитие уровней системно-структурной организации мира. Системно-структурные уровни организации неживой природы. Особенности их системных связей. Системно-структурные уровни организации органической природы. Самоорганизующиеся системы. Понятие цели системы. Системы с "обратной связью". Процессы системного управления. Системно-структурная организация общества. Формации и цивилизации как уровни ее саморазвития. Системность духовного бытия. Сознание как система. Психика как система. Бессознательное как система.</p> <p>Системная иерархичность бытия. Мир как система систем.</p> <p>Принцип системности. Его методологическая роль в философском и конкретно-научном познании мира. Система как исходная "клеточка" философско-теоретического освоения мира. Системно-структурный подход как метод современной науки. Общая теория систем.</p> <p>Вопрос о пределах системной методологии.</p>
Раздел 9. Проблема сознания	<p>Сознание как фундаментальная атрибутивная характеристика бытия человека. Постановка проблемы сознания в истории философии и естествознания. Крайние философские подходы к трактовке сознания: дуалистический и объективно-идеалистический "отрыв" сознания от материи; гилозоистическое "растворение" сознания в природе; биопсихизм. Всеобщие условия генезиса и воспроизводства сознания: отражение; высокоорганизованная материя мозга; социальное общение.</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению 47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»

<b>Наименование дисциплины</b>	Онтология и теория познания: природа философского знания
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	<p>Единство и преемственность материи и сознания. Сознание — свойство материи.</p> <p>Понятие отражения. Структурность, взаимодействие, отражение. Отражение как всеобщее свойство материи. Принцип отражения. Роль отражения в развитии мира от простого к сложному. Принцип отражения и синергетика.</p> <p>Качественные изменения форм отражения на разных уровнях развития материи. Отражение в неживой природе. Отражение и информация. Принцип отражения как методологическая основа прикладных отраслей знания (криминалистики и др.).</p> <p>Отражение в биологическом мире. Раздражимость (тропизмы) как исходная форма биологического отражения. Появление раздражимости в растительном и животном мире. От раздражимости к чувствительности.</p> <p>Чувствительность как форма отражения, свойственная живому. Чувствительность и ощущения. Появление нервной системы. Развитие мозга в биологической эволюции. Понятие рефлекса.</p> <p>Возникновение психики и восприятия. Психический образ как особая форма отражения мира. Возникновение условно-рефлекторной деятельности. Психическое и физиологическое.</p> <p>Объективная и субъективная реальность, Психический образ как субъективная реальность. Субъективное и объективное в содержании психического образа. Схема ориентировочной поисковой деятельности в образе. От восприятия к представлению. Психический образ как переживание. Эмоциональный, оценочный аспект психического образа (как выражение отношения субъекта к своим потребностям).</p> <p>От представления к мышлению. Мышление как опосредованное и обобщенное отражение действительности субъектом. Мышление и сознание. Мышление и рациональность.</p> <p>Сознание и мозг. Мозг как биологический орган сознания. Критика попыток отрыва сознания от деятельности мозга. Принципы и противоречия бихевиоризма. "Исчезновение" сознания в бихевиоризме. Современная наука о связи сознания с деятельностью мозга. Сознание и идеальное. Идеальное и материальное. Социально-историческая сущность сознания. Сознание и</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению 47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»

<b>Наименование дисциплины</b>	Онтология и теория познания: природа философского знания
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	<p>социальное общение. Сознание и деятельность. Сознание как звено в цепи связей общественного бытия.</p> <p>Сознание и язык. Язык как средство коммуникации. Знак и язык. Знак и значение. Значение и смысл. Знаковые функции языка. Естественные и искусственные языки. Информационный подход к сознанию. Кибернетические модели сознания. Проблема "искусственного интеллекта".</p> <p>Структура сознания. Чувства, воля и разум в структуре сознания. Познавательное, чувственно-эмоциональное и деятельно-регулятивное отношения сознания к миру. Два "выхода" сознания во внешний мир.</p> <p>Мышление - высший уровень и ядро сознания. Сознание и знание. Проблема рациональности. Рациональное и иррациональное.</p> <p>Познание и оценка. Знания и ценности. Мышление и чувства. Теоретическое и практическое сознание. Активный, творческий характер сознания.</p> <p>Сознание как звено в системе человеческой деятельности. Волевая составляющая сознания. Чувства и воля. Мышление и воля. Память и воля. Воля и мотивация. Целеполагание и целереализация как функции сознания. Духовное творчество как идеальное преобразование действительности. Воображение и интуиция. Интенциональность сознания.</p> <p>Сознание и самосознание. Предметность и рефлексивность самосознания. Философско-теоретическое самосознание.</p> <p>Сознательное и бессознательное. Теории бессознательного. Проблема типов бессознательного. Проблема структуры бессознательного. Вопрос об архетипах бессознательного. Теория сознания и психология.</p> <p>Генезис сознания как философская и конкретнонаучная проблема. Предпосылки сознания в психике высших приматов и жизнедеятельности антропоидов (зачатки орудийной деятельности, стадная организация, способы передачи коллективного опыта и др.) Эволюция приматов и возникновение мозга человека. Становление труда и социальных отношений. Предметно-деятельный характер первобытного сознания. Возникновение языка и речи. Интериоризация сознания. От предметно-деятельного сознания к мифологическому. Что такое "Космический разум"?</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	История зарубежной философии: Философия Возрождения и Нового времени
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
<b>Раздел 1. Философия эпохи Возрождения</b>	Тема 1.1. Гуманизм и антропоцентризм философии Возрождения. Антисхоластическая направленность.
	Тема 1.2. Антропологические учения Манетти и Пико делла Мирандолла.
	Тема 1.3. Социально-философская доктрина Н. Макиавелли. Христианский гуманизм Эразма Роттердамского. Николло Макиавелли.
	Тема 1.4. Философия Н. Кузанского. Онтология и космология. Вера и разум.
	Тема 1.5. Лоренцо Валла «Учение об истинном и ложном благе».
<b>Раздел 2. Философия Нового времени</b>	Тема 2.1. Специфика философии 17-18 вв. Создание механико-материалистической картины мира. Г. Галилей и И. Ньютон.
	Тема 2.2. Проблема метода научного познания. Преодоление схоластического способа мышления. Эмпиризма и индукция Ф. Бэкона. «Великое восстановление наук. Новый Органон»
	Тема 2.3. Философия Т. Гоббса. Теория познания и номинализм. Естественное и общественное состояние людей. «Левиафан».
	Тема 2.4. Философия Джона Локка. Концептуализм Локка и его понимание языка. «Два трактата о правлении».
	Тема 2.5. Рационализм Рене Декарта. Учение о методе. Дедукция. Учение об интеллектуальной интуиции. «Метафизические размышления».
	Тема 2.6. Философия Б. Спинозы. Учение о единой субстанции. О природе человека и о душе. Проблема свободы и необходимости.
	Тема 2.7. Готфрид-Вильгельм Лейбниц и его учение о монадах. Проблема бога в учении о монадах. Лейбниц «Монадология». «Новые опыты о человеческом разуме».
<b>Раздел 3. Философия эпохи Просвещения.</b>	Тема 3.1. Английское Просвещение. Джордж Беркли. О природе общих понятий и субъективной природе качеств. О природе человеческой души и духовной субстанции.
	Тема 3.2. Философия Давида Юма. Теория познания. Учение о причинности. Учение о человеке.
	Тема 3.3. Шотландская философия «здравого смысла». Томас Рид и его учение о принципах «здравого смысла». Философия морали А. Смита.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	История зарубежной философии: Философия Возрождения и Нового времени
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	<p>Тема 3.4. Французская философия XVIII века. Идея «просвещенного абсолютизма» Вольтера. Антиклерикализм. Мораль и идея бога. Понимание истории и культуры.</p> <p>Тема 3.5. Антропосоциальная философия Жан-Жака Руссо. Проблема социального неравенства, его природа и пути разрешения. «Естественное состояние» и «общественное состояние». Трактат «Об общественном договоре».</p> <p>Тема 3.6. Французский материализм, его основные черты. Жак Даламбер. Дени Дидро и его учение о материи и движении. Спор с Руссо по проблемам воспитания.</p>

<b>Наименование дисциплины</b>	Социальная философия: социальная онтология
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Социальная философия как учение об обществе	Тема 1.1. Социальная философия и критическое мышление
	Тема 1.2. Общество как социальная система
Раздел 2. Общество как результат человеческой деятельности	Тема 2.1. Общество и человеческая деятельность
	Тема 2.2. Доиндустриальное, индустриальное и постиндустриальное общества
	Тема 2.3. Языковая деятельность как фактор социального
	Тема 2.4. Социальные нормы как основа коллективной деятельности людей
Раздел 3. Отношения власти и собственности в структуре социального	Тема 3.1. Мировоззрение и развитие общества
	Тема 3.2. Власть как фактор организации общественной жизни
	Тема 3.3. Власть в простых и сложных обществах
	Тема 3.4. Легитимность власти: традиционная, харизматическая, рационально-легальная
	Тема 3.5. Собственность как форма социальных отношений
	Тема 3.6. Власть и собственность в традиционном и современных обществах
Раздел 4. Макромодели исторического развития и их критика	Тема 4.1. Развитие общества. Субъективные и объективные факторы развития. Законы и тенденции социального развития
	Тема 4.2. Критика историцизма (К. Поппер).
	Тема 4.3. Метатипотезы общественного развития
	Тема 4.4. Циклическая, линейная, спиралевидная, ковариантно-осевая и ризоматическая модели истории
	Тема 5.1. Социобиология о сообществе людей и животных



Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Социальная философия: социальная онтология
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 5. Коммуникация и интерпретация как основы социального	Тема 5.2. Социальное действие (М. Вебер) и социальное поведение (Б. Скиннер)
	Тема 5.3. Социальная феноменология и исследование повседневных коммуникаций (А. Шюц).
	Тема 5.4. Конструирование социальной реальности (П. Бергер и Т. Лукман)
Раздел 6. Новая социальность	Тема 6.1. Глобализация и идея мировой цивилизации
	Тема 6.2. Общество возможностей как модель современности
	Тема 6.3. Общество риска (У. Бек, Э. Гидденс)
	Тема 6.4. Плюралистический характер новой социальности: осознание Другого

<b>Наименование дисциплины</b>	Онтология и теория познания: категории философии
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Природа философских категорий.	Категории как принципы и законы устройства мира. Категории как «высказывания». Философские категории как ступени выделения человека из природы. История появления философских категорий. Философские категории и истина. Связь бытия, истины и категорий. Онтологический аспект философских категорий.
Раздел 2. Реконструкция этапов возникновения категорий.	Подобие онтогенеза и филогенеза появления категорий. Разрушение «мифа» и переход к «логосу». Необратимость и последовательность в разрушении цельности мира. Философские категории и язык. Роль медиального залога в древних языках при утверждении цельности мира и его исчезновение. Начало письменной традиции. Методологическое значение философских категорий в формировании европейского мышления.
Раздел 3. Роль философских категорий в становлении европейской науки и философии	Категории «бытия», «единого» и «числа» как условия возникновения античной математики. Категории «бытия», «единого» и «космоса» как условия возникновения античной космологии. Категории «бытия», «фюсис» и «сущности» как условия возникновения античной физики. Гносеологический аспект философских категорий.
Раздел 4. Социальный аспект анализа философских категорий.	Категории «бытия» и «блага» как условия возникновения античной «политики». Философские категории «бытия» и «техники».
Раздел 5. Проблема систематизации философских категорий.	Роль философских категорий в средневековой теологии. Утрата значения категориальности мира с приходом новоевропейской науки. Роль позитивизма Огюста Конта в упразднении необходимости систематизации категорий.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Онтология и теория познания: категории философии
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	Категории метафизики и законы науки. Проблема демаркации в философии: философия метафизическая и философия научная. Венская школа. Экзистенциальный разворот человека к «самому себе»: Ф.М. Достоевский, С. Кьеркегор. Категории экзистенциализма и персонализма.
Раздел 6. Закон и хаос: онтологический аспект.	Космос и хаос. Порядок и беспорядок в природе. Структурные уровни организации материи; микро-, макромира. Гармония микро и макромира. Современные представления о «порядке» и «хаосе». Симметрии в теориях физических взаимодействий. Проблема номологического единства мира. Представления о «множестве миров». Проблема уникальности набора констант наблюдаемого мира. Понятие «закона». Типы законов. Законы и бытие. Динамические и статистические закономерности в природе. Проблема эффективного определения «закона».
Раздел 7. Единичное, особенное, всеобщее.	Понятие о «единичном», особенном и всеобщем. Проблема выделения единичного особенного и всеобщего в истории философии. «Тождество» как условие существования «всеобщего». Платон и платонизм о природе «всеобщего» и «единичного». Реализм, концептуализм и номинализм в средневековом богословии. Идеи Платона о «всеобщем» в современном корпусе наук. В. Гейзенберг о значении идей Платона для новейшей физики. Аристотель и аристотелизм о природе всеобщего и единичного. Релятивизм, конвенционализм, функционализм. Скептицизм.
Раздел 8. Содержание и форма.	Понятие содержания. Понятие формы. Проблема понимания соотношения содержания и формы в истории философии. Понятие формы у Аристотеля. Понятие внешней и внутренней формы. Понимание соотношения содержания (материи) и формы в неоплатонизме. Форма и структура. Определяющая роль формы в ее отношении к содержанию в истории философии. Материалистическое понимание соотношения формы и содержания. Проблема выражения содержания через форму. Соотношение формальных, формально-содержательных и содержательных теорий. Формализм, конструктивизм, интуитивизм.
Раздел 9. Причина и следствие.	Понятие причины. Понятие следствия. Взаимоотношение и взаимосвязь причины и следствия. Проблема причинно-следственного объяснения устройства мира в истории философии и науки. Циклизм. Детерминизм. Индетерминизм. Телеологизм. Финализм. Причинность и другие виды взаимосвязи явлений в мире. Корреляция. Когеренция. Симметрия. Проблема причинности в

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Онтология и теория познания: категории философии
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	квантовой механике. Вероятностно-статистическое описание причинных связей микромира. Проблема существования глобальной телеологии. Антропный космологический принцип. Принцип участия. Финалистский принцип. Человек как причина эволюции Вселенной. религиозные интерпретации АКП. Теория Большого Взрыва о причинно-следственных связях во Вселенной. Инфляционная теория. Теория хаотической вселенной и проблема элиминации глобального «причинно-следственного ряда»: световой горизонт, горизонт событий.
Раздел 10. Необходимость и случайность.	Понятие необходимости. Понятие случайности. Взаимоотношение необходимости и случайности. Объективный характер необходимости. Случайность как форма проявления необходимости. Причинная обусловленность случайности. Необходимость и причинность. Необходимость и проблема формулировки закона. Необходимость и случайность в истории философии и науки. Необходимость и свобода. Свобода как «предвыбор». Логическая необоснованность «свободы выбора». Свобода воли и волюнтаризм. Понятие судьбы.
Раздел 11. Возможность и действительность.	Категория возможности. Категория действительности. Категории возможности и действительности в истории философии и науки. Непротиворечивость как условие осуществления возможности. Виды возможностей. Действительность и бытие. Действительность как бытие. Понятие «энергейя». Аристотелевский подход в понимании сущего как «деятельного бытия». Понятие ens и понятие ens creatum. Возможность, действительность и могущество.
Раздел 12. Сущность и явление.	Категория сущности. Категория явления. Взаимосвязь сущности и явления. Категории сущности и явления в истории философии. Сущность и бытие. Сущность как определяющее качество. Мир сущностей и мир явлений. Понятие идеи у Платона. Понятие «сущности–усии» в античной философии. Сущность и природа. Определение сущностной природы Аристотелем в «Физике» В I. Сущность и закон тождества. Сущность и техника. Категория сущности и четыре вида причин. Средневековое понимание сущности. Сущность как субстанция и causa sui. Субстанция и акциденция. Атрибуты и модусы субстанции. Элиминация «сущностной причины» новоевропейской наукой. Элиминация «сущности» философией позитивизма. Философия без понятия

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению 47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»

<b>Наименование дисциплины</b>	Онтология и теория познания: категории философии
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	«сущности». Скептицизм, конвенционализм, прагматизм, функционализм.

<b>Наименование дисциплины</b>	История зарубежной философии: немецкая классическая философия
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Введение в немецкую классическую философию	Тема 1.1. Введение в немецкую классическую философию
Раздел 2. Философия И. Канта	Тема 2.1. Докритический период
	Тема 2.2. Теоретическая философия И. Канта. Теория познания
	Тема 2.3. Практическая философия И. Канта. Этика
	Тема 2.4. Практическая философия И. Канта. Философия религии
	Тема 2.5. Эстетика И. Канта. «Критика способности суждения»
Раздел 3. Философия И.Г. Фихте	Тема 3.1. Основные положения наукоучения И.Г. Фихте
Раздел 4. Философия Ф.В.Й Шеллинга	Тема 4.1. Философия Ф.В.Й. Шеллинга. Натурфилософия и система трансцендентального идеализма
	Тема 4.2. Философия Ф.В.Й. Шеллинга. Философия тождества и философия откровения
Раздел 5. Философия Г.В.Ф. Гегеля	Тема 5.1. Философия Г.В.Ф. Гегеля. Ранний период и «Феноменология духа» (1807)
	Тема 5.2. «Наука логики» и натурфилософия
	Тема 5.3. Философия истории и философия права Г.В.Ф. Гегеля

<b>Наименование дисциплины</b>	Социальная философия: социальная эпистемология
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Введение в социальную эпистемологию	Тема 1.1. Общие вопросы эпистемологии.
	Тема 1.2. Социальное измерение познания: история вопроса.
Раздел 2. Общие проблемы эпистемологии	Тема 2.1. Проблема определения знания.
	Тема 2.2. Знание и истина.
	Тема 2.3. Знание и обоснование.
Раздел 3. Социология знания и социальный конструктивизм	Тема 3.1. Историзм и зарождение социологии знания.
	Тема 3.2. Социальный конструктивизм и его проблемы.
	Тема 4.1. Проблема коммуникации знания.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Социальная философия: социальная эпистемология
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 4. Проблемы знания, выводимого из чужих свидетельств	Тема 4.2. Редукционизм и антиредукционизм.
	Тема 4.3. Проблемы Байезианской эпистемологии.
Раздел 5. Проблема оптимальной социальной организации знания	Тема 5.1. Свобода слова и свободный "рынок" идей как оптимальные условия коммуникации знания.
	Тема 5.2. Разделение когнитивного труда и оптимальная организация науки.
Раздел 6. Проблема общего знания	Тема 6.1. Общее, групповое, совместное знание: сходства и различия.
	Тема 6.2. Знание как конвенция.
Раздел 7. Новые горизонты социальной эпистемологии	Тема 7.1. С. Фуллер и СТС.
	Тема 7.2. Феминистская социальная эпистемология.
	Тема 7.3. Новые вызовы социальной эпистемологии.

<b>Наименование дисциплины</b>	История русской философии XI–XIX вв.
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Хронология русской философии, определения и проблемы.	Общефилософские проблемы. Проблема начала. С чего все начинается? Трудности определений. Многообразие определений философий. Зависимость хронологии от дефиниции. Определения философии (от античности до наших дней). С какого времени существует философия в России? Многообразие определений и разнообразие хронологических рамок. Проблема именованья: "русская философия" или "философия в России". Проблема соотношения универсального и частного, интернационального и национального. Национальное своеобразие в философии. Поиски общей схемы истории философии в России. Интерпретации и фальсификации прошлого отечественной философии. История философии, историография, источниковедение. История философии – изложение прошлого философии как выражение понимания ее смысла (философия есть "любомудрие", философия есть "строгое знание" и т.п.). Историография – история историй философии. Источниковедение: что считать источником для изучающего историю философии? Первый опыт описания история русского "любомудрия": арх. Гавриил (В.Н. Воскресенский). Три периода русской философии в версии А.И. Введенского: "подготовительный", "господство германского идеализма", "вторичного развития". Самобытность русской философии, ее проявления в прошлом и настоящем с точки зрения А.Ф. Лосева. Критерий Г.Г. Шпета для отбора материала к

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению 47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»

<b>Наименование дисциплины</b>	История русской философии XI–XIX вв.
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	<p>очерку истории русской философии. История русской философии, ее периодизация и характерные особенности в монографиях Н.О. Лосского и В.В. Зеньковского. Изучение русской философии в советский период. Разделение истории отечественной философской мысли на две "линии": материализма и идеализма. Современные точки зрения на прошлое и настоящее российского философского процесса. Российский историко-философский процесс в зарубежной историографии.</p>
<p>Раздел 2. Религиозно-философская мысль русского средневековья. Бытие, человек, история</p>	<p>Крещение Руси. Язычество и христианство. "Выбор веры" ("Повесть временных лет"). Деятельность Кирилла и Мефодия. Византийское и болгарское духовное наследие в культуре Руси.</p> <p>Что считать источником для изучающего историю философии в России? Философия в Древней Руси или древнерусская философия? Своеобразие понимание роли философа в Древней Руси. «Философ» и «любомудр». Письменные памятники. Формы словесного творчества: житие, агиография, повесть, летопись, избороник, хронограф, физиолог... Сборники сакрального и естественно-научного характера. Канонические тексты и апокрифические сказания. Книжник. Понятийный аппарат средневекового книжника: догма, притча, изречение. Похвала "книжной премудрости" в "Слове некоего калугера (монаха) о чтении книг". Премудрость "святых книг". От компилятивности до кумулятивности словесного "заряда". Структура мира и устройство человека в свете христианской доктрины. Хронология "от сотворения мира". "Небесное" и "земное". Сборники афоризмов: "Пчела". "Шестоднев" как жанр. Рассказы о шести днях творения. Философские и естественнонаучные идеи "Шестоднева" Иоанна, экзарха Болгарского. Энциклопедия устройства мира. "Изборник 1073 года" как своеобразная философско-богословская энциклопедия. Словарь философских терминов в "Приготовлениях" Феодора Раифского: "сущность", "сущее", "природа" и др. Об устройении души в послании митр. Никифора к кн. Владимиру (XIIв.). Разговор о посте как повод разобраться с устройством души и ее отношениях с телом. О "силах" души и слабостях тела. "Книжник и философ, каких в русской земле не бывало": Климент Смолятич (XII в.). Толкование символов Св. Писания как "тщательное вникание в Божественное писание". "Послание". Вселенная и человек в свете символично-аллегорического толкования Кирилла Туровского: "Притча о человеческой душе и о теле" (XII в.).</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	История русской философии XI–XIX вв.
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	<p>Толкование притчи - "для успешного ее понимания простейшими". Практический символизм: "Давайте не просто проговорим языком, написанное произнося, но, с рассуждением вчитавшись, постараемся делом исполнить это". Организация материала: начало, истолкование, толкование, сравнение, сопоставление, обличение грехов. "Повесть о белоризце-человеке и о монашестве". "Бытовые" проявления философствования: "Поучение философа, епископа Белгородского". Наставление против пьянства. Историософия. История в свете Св. Писания. Начало и смысл всемирной и локальной истории. О начале Русской земли: "Повесть временных лет". "Речь философа" как своеобразный богословский трактат ("Повесть временных лет"). "Слово о Законе и Благодати" митр. Илариона. "Закон" - Ветхий Завет, "Благодать" - Новый Завет. Концепция "Москва - третий Рим". Послания старца и игумена псковского Елиазарова монастыря Филофея (ок. 1465-1542 гг.). Формула: "... ибо два Рима пали, а третий стоит, а четвертому не бывать".</p>
Раздел 3. Философия эпохи Просвещения. Становление профессиональной философии.	<p>Основные понятия, формы представления. Вольфианство. Натурфилософия. Теизм, деизм, атеизм. "Зерцало безбожия". От откровения - к открытиям: от физики умозрительной - к экспериментальной. В поисках естественного права. Философия в духовных заведениях. Киево-Могилянская академия (1632): Петр Могила, Иннокентий Гизель, Стефан Яворский. Московская славяно-греко-латинская академия (1687). Три этапа ее развития. Братья Лихуды. "Латинский" этап (схоластический). Феофилакт Лопатинский. Опыт первого словаря философских терминов ("Диалектика"). Митрополит Платон (Левшин) и "ученое монашество". Деятельность Петра I и последствия для философии. "Ученая дружина" Петра: Феофан Прокопович, В.Н. Татищев, А.Д. Кантемир. Жизнь и творчество Феофана Прокоповича. Переводческая деятельность А.Д. Кантемира в области философии. Трансляция идей французских философов в Россию. Французская просветительская философия. "Минерва на троне": Екатерина Великая. М.В. Ломоносов как "первый наш университет" (А. С. Пушкин). "Корпускулярная философия" Ломоносова. Становление профессиональной в форме светской, университетской философии. Московский университет (1755), открытие философского факультета. Н. Н. Поповский: "Речь, говоренная в начатии философических лекций при Московском университете гимназии" (1755). Д.С. Аничков:</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	История русской философии XI–XIX вв.
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	"Слово о разных способах, теснейший союз души с телом изъясняющих" (1783). Я.П. Козельский: "Философические предположения" (1768). "Русский (украинский) Сократ": Г.С. Сковорода. О смертности и бессмертии человека: А.Н. Радищев. Философские идеи в масонстве. Мистицизм эпохи Александра I. От идеи - к действию: декабристы.
Раздел 4. Историософия П.Я. Чаадаева и А.С. Хомякова.	Дух эпохи. Восстание декабристов. Чаадаев и западные мыслители. "Философические письма" (1829) П. Я. Чаадаева - размышления о религии и философские рассуждения. Историософское и культурологическое в "философических письмах": конфессиональные симпатии и антипатии Чаадаева, цель всемирной истории, роль России во всемирном историческом процессе (Письмо 1, 2, 7). Рассуждения о философии истории (исторической философии) и роли истории для философии (Письмо 6 и 7). Философское в "философических письмах": учение о разуме. Судьба идей, высказанных в "философических письмах": "Апология сумасшедшего" (1837). Публицистическое возражение на идеи Чаадаева: "Несколько слов о философическом письме" А.С. Хомякова. Научное возражение на идеи Чаадаева: "Семирамида" Хомякова. Апология Европы и ирония над Россией (Чаадаев) - апология славянства (Хомяков). Всемирная история с новой точки зрения - славянофильской. "Семирамида" ("Исследование истины исторических идей"). Три главных начала "науки о человеке". "Истинный предмет" исторической науки. "Поэтический инстинкт" в истории. "Предрассудки" историков. Славянский мир и его значение. "Составные стихии" народов. Народы завоевательные и земледельческие.
Раздел 5. "Философия" истории: Н. Я. Данилевский и К. Н. Леонтьев.	"Катехизис славянофильства" - "Россия и Европа" Данилевского (1869). Искусственность деления частей света. Культурно-исторический смысл Европы. Запад и Восток. Система науки и исторический процесс. Искусственная и естественная система. Новая "естественная" группировка исторических явлений. Культурно-исторические типы. Пять законов развития типов. Национальность в науке. Что такое истина? Особое «направление умов». Славянский культурно-исторический тип. Четыре разряда культурной деятельности. Славянство - четырехосновный культурно-исторический тип. В.С. Соловьев против Н.Я. Данилевского. Статья Соловьева "Немецкий подлинник и русский список" (1890). Универсальная схема К.Н. Леонтьева. "Византизм и



Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению 47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»

<b>Наименование дисциплины</b>	История русской философии XI–XIX вв.
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	славянство" (1875). "Византизм" - особого рода культура. Византизм в России. "Славизм". "Славянство". Триада К.Н. Леонтьева: первичная простота, цветущая сложность, вторичное упрощение. Эгалитарный и либеральный процесс как потеря формы. Долговечность государственных организмов. Подчинение Запада "космическому закону разложения". История философии в свете триадического развития Леонтьева: первичная простота (изречения народной мудрости); цветущая сложность (Сократ, Платон и др.); вторичное упрощение (эклектики, материалисты, атеисты).
Раздел 6. Философемы: "русская идея", "русская мысль", "русский дух".	Формула "официальной народности" ("православие, самодержавие и народность") и ее применение в философии. Славянофильство и западничество. В поисках новых начал философии. Народный дух. Народность в науке. "Русская Беседа" о "русском духе". "Национальное своеобразие" философии. Философия "самобытно-русская". Выявление своеобразия различных философских систем и практик (французской, немецкой, английской и др.). Между "западничеством и славянофильством": "почвенничество" Ф.М. Достоевского. В русском человеке "выступает способность высокосинтетическая, способность всепримиримости, всечеловечности". "Русская почва". "Русская идея" как синтез европейских и общечеловеческих идей. "Всеотзывчивость" русского человека: "Пушкинская речь" Достоевского (1880). Смысл "русской идеи" в трактовке В.С. Соловьева
Раздел 7. Гегельянство в России.	емецкая классическая философия и российский философский процесс. "Русский Кант". "Русский Фихте". "Русский Шеллинг". Русское шеллингианство. Эволюция гегельянства. "Русский Гегель". Увлечение гегелевской философией: кружок Станкевича (Бакунин, Белинский и др.) и Герцена - Огарева. "Былое и думы" Герцена. "Философия Гегеля - алгебра революции". "Все разумное - действительно, все действительно - разумно". Примирение с действительностью В. Г. Белинского ("К бородинской годовщине"). Белинский: от восхищения - к проклятию. Письмо Белинского к Боткину. Обоснование отказа от "всеобщего". Обращение к единичному и конкретному, к человеку. Критика Гегеля славянофилами. И. В. Киреевский: "О необходимости и возможности новых начал для философии" (1856). Оценка гегелевской философии В. С. Соловьевым. Б. Н. Чичерин: "Наука и религия" (1879). Рассмотрение существенных оснований диалектики Гегеля, анализ возражений его противников (Тренделенбург).

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению 47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»

<b>Наименование дисциплины</b>	История русской философии XI–XIX вв.
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	<p>Действительно ли существует признанный Гегелем диалектический закон? История философии является оправданием диалектики, только диалектика и объясняет историю философии. Диалектика Гегеля "требуется" для восполнения и поправки". Вследствие исчезновения производящей причины вместо четырех моментов - три. Вытекающая из этого "неправильность в самом изложении диалектического процесса и искусственные переходы от одного момента к другому". Правильность окончательного вывода сохраняется, но процесс получает неверное построение. "Тетрада" как принцип логического развертывания знания. Диалектическое движение мысли включает в себе четыре главных определения: первоначальное единство, которое содержит в себе слитно два противоположных начала - общее и частное; отвлеченно общее; чисто частное; высшее единство. Применение диалектики к историческому процессу. Законы развития человечества. Первый синтетический период, или период первоначального единства; первый аналитический период; второй синтетический период, или период раздвоения; второй аналитический период. Развитие человечества идет от первоначального единства, через раздвоение, к единству конечному. Наступает "век универсализма". Наука будущего - универсализм (соединение рационализма и реализма). "Философия феноменального формализма" Н.Б. Дебольского (1892-1895).</p>
Раздел 8. Нигилизм, позитивизм. Против философии.	<p>Ограничение в преподавании философии, их последствия. "Критически мыслящие личности". "Реалисты". Утилитаризм. Культ естественных наук. В поисках естественных причин. Физиология. "Рефлексы головного мозга" Сеченова. "Человек есть то, что он ест". Взгляд на прошлое философии и ее сущность в свете "Истории философии в жизнеописаниях" Дж.Г. Льюиса. Смена философской парадигмы и ее отголоски в романе И.С. Тургенева "Отцы и дети". Нигилисты. "Антропологический принцип". "Очерки вопросов практической философии" П.Л. Лаврова (1859). "Что такое антропология?" (1860). Антропология как наука и как философия. Два принципа, полагаемые в основу построения антропологии как философской системы. "Антропологический принцип" в оценке современников Лаврова: Н.Н. Страхов, Н.Г. Чернышевский, П.Д. Юркевич. Рецензия на "Антропологический принцип в философии" Н.Г. Чернышевского (1860). Полемика "реалиста" и "идеалиста": Чернышевский и Юркевич. "Из науки о человеческом духе"</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению 47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»

<b>Наименование дисциплины</b>	История русской философии XI–XIX вв.
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	<p>П.Д. Юркевича (1860). Постановка проблемы: "может ли теория, которая в душевных явлениях простое видоизменение явлений органической жизни, удовлетворять научным требованиям"? Видовая принадлежность статьи Чернышевского - "философия реализма", "философия опыта". Ответ Чернышевского: "Полемические красоты" (1861).</p>
Раздел 9. Философия. В. С. Соловьева	<p>В.С. Соловьев. "Против позитивизма": магистерская диссертация "Кризис западной философии (против позитивистов)" (1874). Выход из кризиса - не позитивизм, а положительный, универсальный синтез форм знания: науки, философии, религии. Анализ теории Конта о трех фазисах в умственном развитии человечества. Вывод: этот закон относится только к области естественных наук. Позитивизм не превосходит религиозных и философских воззрений, а уступает им. "Цельное знание": "Философские начала цельного знания" (1877), "Критика отвлеченных начал" (1877). Три основные формы бытия: чувство, мышление, деятельная воля. Основные формы общечеловеческого организма: сфера творчества, сфера знания, сфера практической деятельности. Сфера практической деятельности: экономическое общество, политическое общество (государство), священное общество (церковь). Сфера знания: положительные науки, отвлеченная философия, теология. Сфера творчества: техническое искусство, изящное искусство, мистика. В состоянии первоначальной слитности (первая фаза развития) это порождает теократию, теософию, теургию. Итог развития: свободная теософия (цельное знание), свободная теократия (цельное общество), свободная теургия (цельное творчество). Три типа философии: натурализм (эмпиризм), идеализм (рационализм), мистицизм. Высшее состояние философии достигается внутренним синтезом трех направлений - в цельном знании, свободной теософии. Свободная теософия - истинная философская система. Три составные части свободной теософии: органическая логика, органическая метафизика, органическая этика. Органическая логика: определение идеи как существа. Цельное знание - цельное общество. Философия истории: движение к положительному всеединству. Первый вопрос, на который должна отвечать философия - какова цель существования, в чем всеобщая цель человечества? Определение понятия "развитие". О законе исторического развития: "Философские начала цельного знания" (1877). Три силы, управляющие</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению 47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»

<b>Наименование дисциплины</b>	История русской философии XI–XIX вв.
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	<p>человеческим развитием. Собирательный, или общественный организм. Синтетический взгляд на общую историю человечества. О миссии русского народа в мировой истории. Об обязанностях русского народа в мировой истории. "Русская идея". Теократия. Учение о богочеловечестве. София. Рукопись "София". "Чтения о богочеловечестве" (1878): "София есть идеальное, совершенное человечество, заключающееся в цельном, божественном существе, или Христе". Этика (нравственная философия): "Оправдание добра" (1894). Связь нравственной философии: с религией (по существу), с теоретической философией (по способу познания). Эстетика. "Красота в природе" (1889). "Общий смысл искусства" (1890). Две области прекрасных явлений: природа и искусство. Эстетика природы - необходимое основание для философии искусства. Субъекты творчества: космический ум (логос), мировая душа (природа), первобытный хаос. Красота - воплощенная идея. Две цели творения: общая и особенная. Общая цель - воплощение реальной идеи - света и жизни - в различных формах природной красоты; особенная цель - создание человека.</p>

<b>Наименование дисциплины</b>	Онтология и теория познания: теория познания
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Место гносеологии в структуре философского знания. Предмет и метод гносеологии	Предмет гносеологии. Центральные задачи гносеологии. Обоснование возможности достоверного знания. Основные разделы гносеологии. Теория обыденного знания. Теория научного знания. Учение об условиях адекватности познания. Учение о связи истины и ценности, логоса и бытия. Учение о знании как инструменте влияния на действительность. Основные понятия и категории гносеологии: познание, истина, ложь, заблуждение, субъект, объект, материальное, идеальное, чувственное, рациональное, эмпирическое, теоретическое, метатеоретическое, практика, вера и т. д.
Раздел 2. Понятие истины. Проблема истины в гносеологии	Понятия истины. Место проблемы истины в философии. Гносеологический аспект проблемы истины. Средства и пути достижения истины. Формы существования истины. Классическая и неклассические концепции истины. Проблема критериев истины. Понятие научной истины. Различие понятий "истинность" и "научность". Критерии научности истины. Модификации научной истины.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению 47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»

<b>Наименование дисциплины</b>	Онтология и теория познания: теория познания
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 3. Познание и сознание. Познавательные способности. Гносеологический аспект проблемы сознания	Единство и различие понятий “субъект познания” и “сознание». Различение чувственности, рассудка и разума, с одной стороны, эмпирического, теоретического и метатеоретического уровней познания, с другой. Чувственно-сенситивная познавательная способность. Проблема первичных и вторичных качеств. Абстрактно - мысленная познавательная способность. Роль языка в формировании абстрактно - мысленной познавательной способности. Интуиция. Фантазия и воображение. Внимание и память как познавательные способности человека.
Раздел 4. Мышление и язык	Язык и мышление. Язык как система знаков. Понятие знака. Знак как средство познания. Символ и знак. Понятие знака. Язык – как особая система знаков. Язык и речь. Функции языка: референтативная и коммуникативная. Язык как деятельность и результат деятельности. Язык как внешняя, объективированная форма выражения мысли. Влияние языка на особенности мышления, границы этого влияния. Ментальность и язык. Язык как универсальное средство общения.
Раздел 5. Виды знания	Обыденное знание. Художественное знание. Мифологическое знание. Религиозное знание. Философское знание. Научное знание. Квазинаучное знание. Единство и различие видов знания.
Раздел 6. Понятие науки. Особенности научного знания	Сциентизм и антисциентизм в современной философии. Место науки в современной культуре. Критика философии и “метафизических пережитков” в первом позитивизме. Философия как логический анализ научных высказываний. Современная философия науки. Проблема критерия научности. Принцип верификации. Принцип фальсификации. Структура научного знания. Понятие парадигмы научного мышления. Познавательная и нормативная функции парадигмы. Развитие науки как скачкообразный процесс смены парадигм.
Раздел 7. Методология как учение о методах и способах преобразования действительности	Методология как учение о методах и способах преобразования действительности. Понятие метода. Понятие научного метода. Принципы классификации методов науки. Приемы, методы и формы научного мышления. Методы эмпирического уровня научного познания: наблюдение, эксперимент. Методы теоретического уровня научного познания: индукция, дедукция, аналогия. Моделирование в науке. Основные принципы метатеоретического уровня познания.
Раздел 8. Гуманитарное и естественнонаучное познание	Гуманитарное и естественнонаучное познание. «Науки о природе» и «науки о духе». Особенности гуманитарного

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению 47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»

<b>Наименование дисциплины</b>	Онтология и теория познания: теория познания
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	познания. Герменевтика как философская методология гуманитарного познания. Номотетический и идеографический методы. Объяснение и понимание как универсальные гносеологические процедуры.
Раздел 9. Понятие техники	Этапы становления техники. Научно-техническая революция. Особенности технической цивилизации. Современная техника как практической продолжение науки. Понятие техносферы. Философия техники как особая область современного философского знания.
Раздел 10. Понятие рациональности. Философский аспект проблемы рациональности	Мировоззренческие аспекты проблемы рациональности. Ценностная составляющая рациональной установки. Многообразие интерпретаций понятия «рациональность» в современной гносеологии. Основные тенденции осмысления проблемы рациональности в современной философии: прагматико-функционалистская и ценностно — гуманитарная. Понятие научной рациональности. Критерии научной рациональности

<b>Наименование дисциплины</b>	История зарубежной философии: европейская философия XIX в.
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Введение	Тема 1.1. Краткая характеристика философии XIX в.: основные отличительные черты неклассической парадигмы философствования
Раздел 2. Философия Г.В.Ф. Гегеля	Тема 2.1. Основные положения философской системы Г.В.Ф. Гегеля. Ее влияние на последующее развитие философии в XIX в.
	Тема 2.2. Философия Ф. Шлейермахера
	Тема 2.3. Философские взгляды А. Шопенгауэра Тема 2.3. Философия С. Кьеркегора
Раздел 3. Философия второй половины XIX в.	Тема 3.1. Философия Л. Фейербаха
	Тема 3.2. Философские взгляды К. Маркса и его влияние на последующее развитие философии
	Тема 3.3. Философия Ф. Ницше
	Тема 3.4. Философия В. Дильтея и неокантианство. Развитие методологии гуманитарного познания.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению 47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»

<b>Наименование дисциплины</b>	История русской философии XI–XIX вв.
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Хронология русской философии, определения и проблемы.	<p>Общефилософские проблемы. Проблема начала. С чего все начинается? Трудности определений. Многообразие определений философий. Зависимость хронологии от дефиниции. Определения философии (от античности до наших дней). С какого времени существует философия в России? Многообразие определений и разнообразие хронологических рамок. Проблема именованя: "русская философия" или "философия в России". Проблема соотношения универсального и частного, интернационального и национального. Национальное своеобразие в философии. Поиски общей схемы истории философии в России. Интерпретации и фальсификации прошлого отечественной философии. История философии, историография, источниковедение. История философии – изложение прошлого философии как выражение понимания ее смысла (философия есть "любомудрие", философия есть "строгое знание" и т.п.). Историография – история историй философии. Источниковедение: что считать источником для изучающего историю философии? Первый опыт описания история русского "любомудрия": арх. Гавриил (В.Н. Воскресенский). Три периода русской философии в версии А.И. Введенского: "подготовительный", "господство германского идеализма", "вторичного развития". Самобытность русской философии, ее проявления в прошлом и настоящем с точки зрения А.Ф. Лосева. Критерий Г.Г. Шпета для отбора материала к очерку истории русской философии. История русской философии, ее периодизация и характерные особенности в монографиях Н.О. Лосского и В.В. Зеньковского. Изучение русской философии в советский период. Разделение истории отечественной философской мысли на две "линии": материализма и идеализма. Современные точки зрения на прошлое и настоящее российского философского процесса. Российский историко-философский процесс в зарубежной историографии.</p>
Раздел 2. Религиозно-философская мысль русского средневековья. Бытие, человек, история	<p>Крещение Руси. Язычество и христианство. "Выбор веры" ("Повесть временных лет"). Деятельность Кирилла и Мефодия. Византийское и болгарское духовное наследие в культуре Руси.</p> <p>Что считать источником для изучающего историю философии в России? Философия в Древней Руси или древнерусская философия? Свообразие понимание роли философа в Древней Руси. «Философ» и «любомудр». Письменные памятники. Формы словесного творчества:</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению 47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»

<b>Наименование дисциплины</b>	История русской философии XI–XIX вв.
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	<p>житие, агиография, повесть, летопись, изборник, хронограф, физиолог... Сборники сакрального и естественно-научного характера. Канонические тексты и апокрифические сказания. Книжник. Понятийный аппарат средневекового книжника: догма, притча, изречение. Похвала "книжной премудрости" в "Слове некоего калугера (монаха) о чтении книг". Премудрость "святых книг". От компилятивности до кумулятивности словесного "заряда". Структура мира и устройство человека в свете христианской доктрины. Хронология "от сотворения мира". "Небесное" и "земное". Сборники афоризмов: "Пчела". "Шестоднев" как жанр. Рассказы о шести днях творения. Философские и естественнонаучные идеи "Шестоднева" Иоанна, экзарха Болгарского. Энциклопедия устройства мира. "Изборник 1073 года" как своеобразная философско-богословская энциклопедия. Словарь философских терминов в "Приуготовлениях" Феодора Раифского: "сущность", "сущее", "природа" и др. Об устройении души в послании митр. Никифора к кн. Владимиру (XII в.). Разговор о посте как повод разобраться с устройством души и ее отношениях с телом. О "силах" души и слабостях тела. "Книжник и философ, каких в русской земле не бывало": Климент Смолятич (XII в.). Толкование символов Св. Писания как "тщательное вникание в Божественное писание". "Послание". Вселенная и человек в свете символично-аллегорического толкования Кирилла Туровского: "Притча о человеческой душе и о теле" (XII в.). Толкование притчи - "для успешного ее понимания простейшими". Практический символизм: "Давайте не просто проговорим языком, написанное произнося, но, с рассуждением вчитавшись, постараемся делом исполнить это". Организация материала: начало, истолкование, толкование, сравнение, сопоставление, обличение грехов. "Повесть о белоризце-человеке и о монашестве". "Бытовые" проявления философствования: "Поучение философа, епископа Белгородского". Наставление против пьянства. Историософия. История в свете Св. Писания. Начало и смысл всемирной и локальной истории. О начале Русской земли: "Повесть временных лет". "Речь философа" как своеобразный богословский трактат ("Повесть временных лет"). "Слово о Законе и Благодати" митр. Илариона. "Закон" - Ветхий Завет, "Благодать" - Новый Завет. Концепция "Москва - третий Рим". Послания старца и игумена псковского Елиазарова монастыря Филофея (ок.</p>



Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	История русской философии XI–XIX вв.
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	1465-1542 гг.). Формула: "... ибо два Рима пали, а третий стоит, а четвертому не бывать".
Раздел 3. Философия эпохи Просвещения. Становление профессиональной философии.	<p>Основные понятия, формы представления. Вольфианство. Натурфилософия. Теизм, деизм, атеизм. "Зерцало безбожия". От откровения - к открытиям: от физики умозрительной - к экспериментальной. В поисках естественного права. Философия в духовных заведениях. Киево-Могилянская академия (1632): Петр Могила, Иннокентий Гизель, Стефан Яворский. Московская славяно-греко-латинская академия (1687). Три этапа ее развития. Братья Лихуды. "Латинский" этап (схоластический). Феофилакт Лопатинский. Опыт первого словаря философских терминов ("Диалектика"). Митрополит Платон (Левшин) и "ученое монашество". Деятельность Петра I и последствия для философии. "Ученая дружина" Петра: Феофан Прокопович, В.Н. Татищев, А.Д. Кантемир. Жизнь и творчество Феофана Прокоповича. Переводческая деятельность А.Д. Кантемира в области философии. Трансляция идей французских философов в Россию. Французская просветительская философия. "Минерва на троне": Екатерина Великая. М.В. Ломоносов как "первый наш университет" (А. С. Пушкин). "Корпускулярная философия" Ломоносова. Становление профессиональной в форме светской, университетской философии. Московский университет (1755), открытие философского факультета. Н. Н. Поповский: "Речь, говоренная в начатии философических лекций при Московском университете гимназии" (1755). Д.С. Аничков: "Слово о разных способах, теснейший союз души с телом изъясняющих" (1783). Я.П. Козельский: "Философические предположения" (1768). "Русский (украинский) Сократ": Г.С. Сковорода. О смертности и бессмертии человека: А.Н. Радищев. Философские идеи в масонстве. Мистицизм эпохи Александра I. От идеи - к действию: декабристы.</p>
Раздел 4. Историософия П.Я. Чаадаева и А.С. Хомякова.	<p>Дух эпохи. Восстание декабристов. Чаадаев и западные мыслители. "Философические письма" (1829) П. Я. Чаадаева - размышления о религии и философские рассуждения. Историософское и культурологическое в "философических письмах": конфессиональные симпатии и антипатии Чаадаева, цель всемирной истории, роль России во всемирном историческом процессе (Письмо 1, 2, 7). Рассуждения о философии истории (исторической философии) и роли истории для философии (Письмо 6 и 7). Философское в "философических письмах": учение о разуме. Судьба идей, высказанных в "философических</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению 47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»

<b>Наименование дисциплины</b>	История русской философии XI–XIX вв.
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	письмах": "Апология сумасшедшего" (1837). Публицистическое возражение на идеи Чаадаева: "Несколько слов о философическом письме" А.С. Хомякова. Научное возражение на идеи Чаадаева: "Семирамида" Хомякова. Апология Европы и ирония над Россией (Чаадаев) - апология славянства (Хомяков). Всемирная история с новой точки зрения - славянофильской. "Семирамида" ("Исследование истины исторических идей"). Три главных начала "науки о человеке". "Истинный предмет" исторической науки. "Поэтический инстинкт" в истории. "Предрассудки" историков. Славянский мир и его значение. "Составные стихии" народов. Народы завоевательные и земледельческие.
Раздел 5. "Философия" истории: Н. Я. Данилевский и К. Н. Леонтьев.	"Катехизис славянофильства" - "Россия и Европа" Данилевского (1869). Искусственность деления частей света. Культурно-исторический смысл Европы. Запад и Восток. Система науки и исторический процесс. Искусственная и естественная система. Новая "естественная" группировка исторических явлений. Культурно-исторические типы. Пять законов развития типов. Национальность в науке. Что такое истина? Особое «направление умов». Славянский культурно-исторический тип. Четыре разряда культурной деятельности. Славянство - четырехосновный культурно-исторический тип. В.С. Соловьев против Н.Я. Данилевского. Статья Соловьева "Немецкий подлинник и русский список" (1890). Универсальная схема К.Н. Леонтьева. "Византизм и славянство" (1875). "Византизм" - особого рода культура. Византизм в России. "Славизм". "Славянство". Триада К.Н. Леонтьева: первичная простота, цветущая сложность, вторичное упрощение. Эгалитарный и либеральный процесс как потеря формы. Долговечность государственных организмов. Подчинение Запада "космическому закону разложения". История философии в свете триадического развития Леонтьева: первичная простота (изречения народной мудрости); цветущая сложность (Сократ, Платон и др.); вторичное упрощение (эклектики, материалисты, атеисты).
Раздел 6. Философемы: "русская идея", "русская мысль", "русский дух".	Формула "официальной народности" ("православие, самодержавие и народность") и ее применение в философии. Славянофильство и западничество. В поисках новых начал философии. Народный дух. Народность в науке. "Русская Беседа" о "русском духе". "Национальное своеобразие" философии. Философия "самобытно-русская".

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	История русской философии XI–XIX вв.
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	<p>Выявление своеобразия различных философских систем и практик (французской, немецкой, английской и др.). Между "западничеством и славянофильством": "почвенничество" Ф.М. Достоевского. В русском человеке "выступает способность высокосинтетическая, способность всепримиримости, всечеловечности". "Русская почва". "Русская идея" как синтез европейских и общечеловеческих идей. "Всеотзывчивость" русского человека: "Пушкинская речь" Достоевского (1880). Смысл "русской идеи" в трактовке В.С. Соловьева</p>
Раздел 7. Гегельянство в России.	<p>емецкая классическая философия и российский философский процесс. "Русский Кант". "Русский Фихте". "Русский Шеллинг". Русское шеллингианство. Эволюция гегельянства. "Русский Гегель". Увлечение гегелевской философией: кружок Станкевича (Бакунин, Белинский и др.) и Герцена - Огарева. "Былое и думы" Герцена. "Философия Гегеля - алгебра революции". "Все разумное - действительно, все действительно - разумно". Примирение с действительностью В. Г. Белинского ("К бородинской годовщине"). Белинский: от восхищения - к проклятию. Письмо Белинского к Боткину. Обоснование отказа от "всеобщего". Обращение к единичному и конкретному, к человеку. Критика Гегеля славянофилами. И. В. Киреевский: "О необходимости и возможности новых начал для философии" (1856). Оценка гегелевской философии В. С. Соловьевым. Б. Н. Чичерин: "Наука и религия" (1879). Рассмотрение существенных оснований диалектики Гегеля, анализ возражений его противников (Тренделенбург). Действительно ли существует признанный Гегелем диалектический закон? История философии является оправданием диалектики, только диалектика и объясняет историю философии. Диалектика Гегеля "требует восполнения и поправки". Вследствие исчезновения производящей причины вместо четырех моментов - три. Вытекающая из этого "неправильность в самом изложении диалектического процесса и искусственные переходы от одного момента к другому". Правильность окончательного вывода сохраняется, но процесс получает неверное построение. "Тетрада" как принцип логического развертывания знания. Диалектическое движение мысли включает в себе четыре главных определения: первоначальное единство, которое содержит в себе слитно два противоположных начала - общее и частное; отвлеченно общее; чисто частное; высшее единство. Применение диалектики к историческому процессу. Законы развития</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	История русской философии XI–XIX вв.
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	<p>человечества. Первый синтетический период, или период первоначального единства; первый аналитический период; второй синтетический период, или период раздвоения; второй аналитический период. Развитие человечества идет от первоначального единства, через раздвоение, к единству конечному. Наступает "век универсализма". Наука будущего - универсализм (соединение рационализма и реализма). "Философия феноменального формализма" Н.Б. Дебольского (1892-1895).</p>
Раздел 8. Нигилизм, позитивизм. Против философии.	<p>Ограничение в преподавании философии, их последствия. "Критически мыслящие личности". "Реалисты". Утилитаризм. Культ естественных наук. В поисках естественных причин. Физиология. "Рефлексы головного мозга" Сеченова. "Человек есть то, что он ест". Взгляд на прошлое философии и ее сущность в свете "Истории философии в жизнеописаниях" Дж.Г. Льюиса. Смена философской парадигмы и ее отголоски в романе И.С. Тургенева "Отцы и дети". Нигилисты. "Антропологический принцип". "Очерки вопросов практической философии" П.Л. Лаврова (1859). "Что такое антропология?" (1860). Антропология как наука и как философия. Два принципа, полагаемые в основу построения антропологии как философской системы. "Антропологический принцип" в оценке современников Лаврова: Н.Н. Страхов, Н.Г. Чернышевский, П.Д. Юркевич. Рецензия на "Антропологический принцип в философии" Н.Г. Чернышевского (1860). Полемика "реалиста" и "идеалиста": Чернышевский и Юркевич. "Из науки о человеческом духе" П.Д. Юркевича (1860). Постановка проблемы: "может ли теория, которая в душевных явлениях простое видоизменение явлений органической жизни, удовлетворять научным требованиям"? Видовая принадлежность статьи Чернышевского - "философия реализма", "философия опыта". Ответ Чернышевского: "Полемические красоты" (1861).</p>
Раздел 9. Философия. В. С. Соловьева	<p>В.С. Соловьев. "Против позитивизма": магистерская диссертация "Кризис западной философии (против позитивистов)" (1874). Выход из кризиса - не позитивизм, а положительный, универсальный синтез форм знания: науки, философии, религии. Анализ теории Конта о трех фазах в умственном развитии человечества. Вывод: этот закон относится только к области естественных наук. Позитивизм не превосходит религиозных и философских воззрений, а уступает им. "Цельное знание": "Философские начала цельного знания" (1877), "Критика отвлеченных</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	История русской философии XI–XIX вв.
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	<p>начал" (1877). Три основные формы бытия: чувство, мышление, деятельная воля. Основные формы общечеловеческого организма: сфера творчества, сфера знания, сфера практической деятельности. Сфера практической деятельности: экономическое общество, политическое общество (государство), священное общество (церковь). Сфера знания: положительные науки, отвлеченная философия, теология. Сфера творчества: техническое искусство, изящное искусство, мистика. В состоянии первоначальной слитности (первая фаза развития) это порождает теократию, теософию, теургию. Итог развития: свободная теософия (цельное знание), свободная теократия (цельное общество), свободная теургия (цельное творчество). Три типа философии: натурализм (эмпиризм), идеализм (рационализм), мистицизм. Высшее состояние философии достигается внутренним синтезом трех направлений - в цельном знании, свободной теософии. Свободная теософия - истинная философская система. Три составные части свободной теософии: органическая логика, органическая метафизика, органическая этика. Органическая логика: определение идеи как существа. Цельное знание - цельное общество. Философия истории: движение к положительному всеединству. Первый вопрос, на который должна отвечать философия - какова цель существования, в чем всеобщая цель человечества? Определение понятия "развитие". О законе исторического развития: "Философские начала цельного знания" (1877). Три силы, управляющие человеческим развитием. Собирательный, или общественный организм. Синтетический взгляд на общую историю человечества. О миссии русского народа в мировой истории. Об обязанностях русского народа в мировой истории. "Русская идея". Теократия. Учение о богочеловечестве. София. Рукопись "София". "Чтения о богочеловечестве" (1878): "София есть идеальное, совершенное человечество, заключающееся в цельном, божественном существе, или Христе". Этика (нравственная философия): "Оправдание добра" (1894). Связь нравственной философии: с религией (по существу), с теоретической философией (по способу познания). Эстетика. "Красота в природе" (1889). "Общий смысл искусства" (1890). Две области прекрасных явлений: природа и искусство. Эстетика природы - необходимое основание для философии искусства. Субъекты творчества: космический ум (логос), мировая душа (природа),</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	История русской философии XI–XIX вв.
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	первобытный хаос. Красота - воплощенная идея. Две цели творения: общая и особенная. Общая цель - воплощение реальной идеи - света и жизни - в различных формах природной красоты; особенная цель - создание человека.

<b>Наименование дисциплины</b>	Онтология и теория познания: теория познания
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Место гносеологии в структуре философского знания. Предмет и метод гносеологии	Предмет гносеологии. Центральные задачи гносеологии. Обоснование возможности достоверного знания. Основные разделы гносеологии. Теория обыденного знания. Теория научного знания. Учение об условиях адекватности познания. Учение о связи истины и ценности, логоса и бытия. Учение о знании как инструменте влияния на действительность. Основные понятия и категории гносеологии: познание, истина, ложь, заблуждение, субъект, объект, материальное, идеальное, чувственное, рациональное, эмпирическое, теоретическое, метатеоретическое, практика, вера и т. д.
Раздел 2. Понятие истины. Проблема истины в гносеологии	Понятия истины. Место проблемы истины в философии. Гносеологический аспект проблемы истины. Средства и пути достижения истины. Формы существования истины. Классическая и неклассические концепции истины. Проблема критериев истины. Понятие научной истины. Различие понятий “истинность” и “научность”. Критерии научности истины. Модификации научной истины.
Раздел 3. Познание и сознание. Познавательные способности. Гносеологический аспект проблемы сознания	Единство и различие понятий “субъект познания” и “сознание». Различение чувственности, рассудка и разума, с одной стороны, эмпирического, теоретического и метатеоретического уровней познания, с другой. Чувственно-сенситивная познавательная способность. Проблема первичных и вторичных качеств. Абстрактно - мысленная познавательная способность. Роль языка в формировании абстрактно - мысленной познавательной способности. Интуиция. Фантазия и воображение. Внимание и память как познавательные способности человека.
Раздел 4. Мышление и язык	Язык и мышление. Язык как система знаков. Понятие знака. Знак как средство познания. Символ и знак. Понятие знака. Язык – как особая система знаков. Язык и речь. Функции языка: референтативная и коммуникативная. Язык как деятельность и результат деятельности. Язык как внешняя, объективированная форма выражения мысли. Влияние языка на особенности мышления, границы этого

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Онтология и теория познания: теория познания
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	влияния. Ментальность и язык. Язык как универсальное средство общения.
Раздел 5. Виды знания	Обыденное знание. Художественное знание. Мифологическое знание. Религиозное знание. Философское знание. Научное знание. Квазинаучное знание. Единство и различие видов знания.
Раздел 6. Понятие науки. Особенности научного знания	Сциентизм и антисциентизм в современной философии. Место науки в современной культуре. Критика философии и “метафизических пережитков” в первом позитивизме. Философия как логический анализ научных высказываний. Современная философия науки. Проблема критерия научности. Принцип верификации. Принцип фальсификации. Структура научного знания. Понятие парадигмы научного мышления. Познавательная и нормативная функции парадигмы. Развитие науки как скачкообразный процесс смены парадигм.
Раздел 7. Методология как учение о методах и способах преобразования действительности	Методология как учение о методах и способах преобразования действительности. Понятие метода. Понятие научного метода. Принципы классификации методов науки. Приемы, методы и формы научного мышления. Методы эмпирического уровня научного познания: наблюдение, эксперимент. Методы теоретического уровня научного познания: индукция, дедукция, аналогия. Моделирование в науке. Основные принципы метатеоретического уровня познания.
Раздел 8. Гуманитарное и естественнонаучное познание	Гуманитарное и естественнонаучное познание. «Науки о природе» и «науки о духе». Особенности гуманитарного познания. Герменевтика как философская методология гуманитарного познания. Номотетический и идеографический методы. Объяснение и понимание как универсальные гносеологические процедуры.
Раздел 9. Понятие техники	Этапы становления техники. Научно-техническая революция. Особенности технической цивилизации. Современная техника как практической продолжение науки. Понятие техносферы. Философия техники как особая область современного философского знания.
Раздел 10. Понятие рациональности. Философский аспект проблемы рациональности	Мировоззренческие аспекты проблемы рациональности. Ценностная составляющая рациональной установки. Многообразии интерпретаций понятия «рациональность» в современной гносеологии. Основные тенденции осмысления проблемы рациональности в современной философии: прагматико-функционалистская и ценностно — гуманитарная. Понятие научной рациональности. Критерии научной рациональности

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	История зарубежной философии: европейская философия XIX в.
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Введение	Тема 1.1. Краткая характеристика философии XIX в.: основные отличительные черты неклассической парадигмы философствования
Раздел 2. Философия Г.В.Ф. Гегеля	Тема 2.1. Основные положения философской системы Г.В.Ф. Гегеля. Ее влияние на последующее развитие философии в XIX в.
	Тема 2.2. Философия Ф. Шлейермахера
	Тема 2.3. Философские взгляды А. Шопенгауэра
Раздел 3. Философия второй половины XIX в.	Тема 2.3. Философия С. Кьеркегора
	Тема 3.1. Философия Л. Фейербаха
	Тема 3.2. Философские взгляды К. Маркса и его влияние на последующее развитие философии
	Тема 3.3. Философия Ф. Ницше
	Тема 3.4. Философия В. Дильтея и неокантианство. Развитие методологии гуманитарного познания.

<b>Наименование дисциплины</b>	История русской философии XIX—XX вв.
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Философский модернизм: в поисках срединного пути между традицией и новацией.	Дух обновления в обществе. "Обновление" в философской и религиозной сферах. Неогегельянство, неокантианство. Неозападничество и неославянофильство в общественно-политической жизни и в философии. "Время славянофильствует!": В.Ф. Эрн. "Новое религиозное сознание". Религиозно-философские собрания и объединения. Религиозно-философское общество имени В.С. Соловьева. Идеология издательства "Путь". "Богоискательство" и "богостроительство". Различные направления в эволюции взглядов российских мыслителей: "от марксизма - к идеализму"; от идеализма - к марксизму. В поисках "идеальной части" общества: дискуссии о сущности интеллигенции и ее роли в общественной жизни. Идеология сборника "Вехи" и судьба его идей. Различные программы обновления общества: марксизм, "христианский социализм". "Философское" прочтение романов Достоевского. Иррациональная природа человека. В.В. Розанов об "органической диалектике" Достоевского. Миросозерцание Достоевского в анализе Н.А. Бердяева, С.Н. Булгакова и др. мыслителей. Достоевский как "национальный" философ. Литература и философия. Литература как форма выражения философских исканий. "Апофеоз беспочвенности": Л. Шестов. Рациональное и



Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению 47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»

<b>Наименование дисциплины</b>	История русской философии XIX—XX вв.
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	иррациональное: pro et contra. "Философия свободы" Н.А. Бердяева. Логос и Рацио. Российская версия международного журнала "Логос": состав участников, концептуальная основа. Борьба за подлинный Логос: В.Ф. Эрн. Неославянофильство в философии.
Тема 2. «Софиология» П.А. Флоренского и С.Н. Булгакова. Философия имени. Судьба России и смысл истории.	"Софиология" Флоренского ("Столп и утверждение имени", 10-е письмо). Поиск новых формул на основе библейских свидетельств (иконографического и литургического материала) и философского анализа. Метафизика имени "София" в словаре имен Флоренского. Софиология С.Н. Булгакова ("Свет невечерний. Созерцания и умозрения"). София как грань между миром и Богом, между бытием и сверхбытием, которая не есть ни то, ни другое, а нечто особое, одновременно "соединяющее и разъединяющее то и другое". София, не являясь Богом, не превращает триипостасность в четвероипостасность. София - начало "тварной многоипостасности". Женственная природа Софии: София содержит лишь то, что получила. София как "Вечная женственность", "организм идей, в котором содержатся идейные семена всех вещей". Софиологический подход к экономической (хозяйственной) деятельности человечества: "Философия хозяйства" С.Н. Булгакова. Философия (метафизика) имени: П.А. Флоренский, С.Н. Булгаков. Философ мифа, числа, имени: А.Ф. Лосев. Судьба России и смысл истории. Осмысление первой мировой войны религиозно-философскими мыслителями (Н. А. Бердяев, В. Ф. Эрн, Е.Н. Трубецкой и др.). Выявление религиозного и философского смысла революции в России.
Раздел 3. Около Софии: маргинальные направления российского философского процесса.	Соотношение магистрального и маргинального в науке и философии. Взаимопересечения различных духовных практик и интеллектуальных традиций (позитивные и негативные аспекты). Проблема демаркации в философии. Философия и оккультные науки: история проблемы. Экзо- и эзотерические знания, профаны и посвященные. "Теософия" и "антропософия" в России. Теософия в версии В.С.Соловьева: "свободная теософия" ("цельное знание"). "Тайная доктрина" Блаватской. Теософское общество России: идеология, история, участники. Антропософия": идеология, история, участники. Антропософское движение в России. А.Белый как последователь Р.Штейнера, как "органический антропософ". Антропософия в мировоззрении - учение о трихотомии (о духе, душе, теле), или плюро-дуо-монизм, взятый в четвертом начале (в Софии), как в целом. Новая философия культуры и ревизия сфер знания. Другие маргинальные направления:

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	История русской философии XIX—XX вв.
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	"философия общего дела" (Н.Ф.Федоров), "космическая философия" (К.Э.Циолковский), "четвертый путь" (Успенский, Гурджиев). "Агни-йога" (Н.Рерих). "Философия общего дела" Н.Ф.Федорова. Новый проект: "общее дело". Констатация распада общества (городские и сельские, ученые и неученые), сознания (чистый и практический, научный и обыденный), поколений (живущие и умершие). Критика философии за "отвлеченность", "бесполезность". Любая деятельность (научная, экономическая, эстетическая и т. д.) должна приносить пользу: служить делу "воскрешения всех мертвых". Новая философия должна быть "проективной". Новый проект достижения "цельности" знания. Союзники и противника "проекта" Федорова. Судьба учения Федорова. "Философия общего дела" и ее последователи.
Раздел 4. Логика и методология познания.	Структура знания С.Н. Трубецкого. "Соборность сознания". Постигание антиномий: П.А. Флоренский. О космологических антиномиях Канта. Выявление основной антиномии теории знания: "пределы гносеологии". Философствование и никософствование. "Воображаемая (неаристотелева) логика" Н.А. Васильева. Разработка металогики. Металогика - аналог метафизики. Металогика - знание о мышлении независимо от условий опыта. "Логицизм" А.И.Введенского. "Ясное и краткое" изложение сущности учения Канта: "Что такое философский критицизм?" (1909). "Логицизм А.И. Введенского, или русское доказательство невозможности метафизики в виде знания": "Логика как часть теории познания" (1909). "Интуитивизм" Н.О. Лосского. Интуитивизм как попытка опровергнуть учение Канта о невозможности метафизики как науки, учитывая при этом многие ценные стороны критицизма Канта. Новый синтез эмпиризма и рационализма. Становление философии в "строгое знание": Г.Г. Шпет. Феноменологический поворот: "Явление и смысл" (1914). Обоснование "основной философской науки".
Раздел 5. Марксизм: ортодоксы и реформаторы.	Марксизм в России. Философская составляющая марксизма. Философские направления начала XX века в России. "Большевики" и "меньшевики" в философии. Применение материалистического принципа к текущей действительности: Г.В. Плеханов и В.И.Ленин. Установление "партийности в философии". Российские эмпириомонисты и эмпириокритицисты. Эмпириосимволизм. Модернизация философии марксизма как философский ревизионизм в свете партийного

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	История русской философии XIX—XX вв.
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	<p>строительства. "Материализм и эмпириокритицизм" В.И. Ленина. Новая наука А. Богданова: "Тектология". Сущность философии в свете Советской власти. "Философию - за борт!". Философский завет Ленина своим последователям: "воинствующий материализм!". Выяснение философской составляющей в теоретическом наследии Маркса и Энгельса. Спор "механицистов" (И.И. Степанов и др.) с "диалектиками" (А.М. Деборин и др.). "Меньшинствующий идеализм". Формирование догматики. "Краткий курс истории ВКП(б). И. В. Сталин в роли "наставника и учителя". "О диалектическом и историческом материализме" (1938). "Советская философия": марксистско-ленинская философия. Исторический и диалектический материализм. Роль философии в идеологии советского правительства. Место философии в образовании. Философия и естественные науки. Дискуссии о природе идеального. Место гегелевской философии в марксистско-ленинской доктрине. "Творческое" развитие марксизма и его "фальсификации". Диалектическая логика: Э. В. Ильенков. Союзники и противники советской философии. Диалектический и исторический материализм в оценках зарубежных философов. Советская философская общественность и русская философия в эмиграции.</p>
Раздел 6. Русская философская мысль в эмиграции.	<p>История эмиграции. Изгнание из России группы интеллигенции в 1922 г. Причины эмиграции. Судьбы философов, оставшихся в России (Шпет, Флоренский, Лосев и др.). Философские центры русской эмиграции: Германия, Франция, Чехия. Персоналии, тексты, институты, издательства. Философствование в рамках евразийства. Попытка создания новой философии: "персонология". Метафизика Л. П. Карсавина. Учение о личности. "Симфоническая личность". Интерпретация психоанализа через призму религиозной философской антропологии Б.П. Вышеславцевым. Персонализм Бердяева. Осмысление прошлого русской мысли: "Русская идея" Бердяева. Бердяев и европейское философское сообщество. История русской философии в версии В. В. Зеньковского, Н.О. Лосского, Д.И. Чижевского и др. В поисках новой идеи: И.А. Ильин - "белая идея" и метафизика зла. Метафизика непостижимого: С.Л. Франк.</p>
Раздел 7. Философия в современной России.	<p>"Перестройка" и ее последствия для общественной жизни. Насильственная смерть советской философии или естественный конец? Ренессанс русской идеалистической философии. От идеализма - к "русской идее". Основные направления и проявления философской активности в</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	История русской философии XIX—XX вв.
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	современной России. Центры по изучению истории отечественной философии. Что ценного в отечественном философском наследии для современной России? Значимое в отечественном философском наследии для других культур и цивилизаций.

<b>Наименование дисциплины</b>	Философские проблемы естественных, технических и гуманитарных наук
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Современные философские проблемы конкретных областей научного знания. Философские проблемы математики. Предмет, метод, функции и проблемы философии и методологии математики	<p>Образ математики как науки: философский аспект. Математика и естествознание. Математика как язык науки. Математика как система моделей. Математика и техника. Математика как феномен человеческой культуры. Математика и философия. Философия математики, ее возникновение и этапы эволюции. Философия математики как раздел философии и как общая методология математики.</p> <p>Философские проблемы возникновения и исторической эволюции математики в культурном контексте. Закономерности развития математики. Философские концепции математики. Философия и проблема обоснования математики.</p> <p>Философско-методологические и исторические проблемы математизации науки.</p>
Раздел 2. проблемы физики.	<p>Место физики в системе наук. Онтологические, эпистемологические и методологические основания фундаментальности физики. Связь проблемы фундаментальности физики с оппозицией редукционизм – антиредукционизм. Онтологические проблемы физики. Механическая, электромагнитная и квантово-релятивистская картины мира как этапы развития физического познания. Частицы и поля как фундаментальные абстракции современной физической картины мира и проблема их онтологического статуса. Онтологический статус виртуальных частиц. Типы взаимодействий в физике и природа взаимодействий. Стандартная модель фундаментальных частиц и взаимодействий и ее концептуальные трудности.</p> <p>Проблемы пространства и времени в классической механике, в электромагнитной картине мира и в специальной и общей теориях относительности Концепция геометризации физики на современном этапе. Топологические свойства пространства-времени и</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению 47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»

<b>Наименование дисциплины</b>	Философские проблемы естественных, технических и гуманитарных наук
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	<p>фундаментальные физические взаимодействия. Концепция детерминизма и ее роль в физическом познании. Детерминизм и причинность. Дискуссии в философии науки по поводу характера причинных связей. Критика Д. Юмом принципа причинности как порождающей связи. Причинность и закон. Противопоставление причинности и закона в работах О. Конта. Критика концепции Конта в работах Б. Рассела, Р. Карнапа, К. Поппера. Идея существования двух уровней причинных связей: наглядная и теоретическая причинность. Причинность и целесообразность. Вклад дарвинизма и кибернетики в демистификацию понятия цели. Понятие цели в синергетике. Концепция вероятной причинности. Философский смысл концепции дополнительности Н. Бора и принципа неопределенности В. Гейзенберга. Изменение представлений о характере физических законов в связи с концепцией Большого взрыва в космологии и с формированием синергетики.</p> <p>Познание сложных систем и физика. Системные идеи в физике. Три типа систем: простые механические системы; системы с обратной связью; самоорганизующиеся системы. Статус понятия времени в механических системах и в системах с саморазвитием. Проблема объективности в современной физике. Физика, математика и компьютерные науки.</p>
Раздел 3. Философские проблемы астрономии и космологии.	<p>Научный статус астрономии и космологии, их место в культуре. Основания научного метода в астрономии и космологии. Наблюдение, квазиэкспериментальная деятельность и экстраполяция как способы изучения настоящего, прошлого и будущего Вселенной. Основания сравнительно-исторического метода изучения эволюционных процессов во Вселенной. Метод моделей в астрономии и космологии, его основания и эвристические возможности. Проблема объективности знания в астрономии и космологии. Эволюционная проблема в астрономии и космологии. Нестационарность – важнейшая черта эволюционных процессов во Вселенной. Основания и концептуальная структура современных космологических теорий: теории расширяющейся Вселенной А.А. Фридмана, теории горячей Вселенной Г.А. Гамова, инфляционной космологии. Понятия пространства и времени, эволюции и стационарности, конечного и бесконечного, причинности и спонтанности в космологических теориях. Научное и мировоззренческое</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Философские проблемы естественных, технических и гуманитарных наук
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	значение коперниканской революции в астрономии. Проблема эквивалентности систем Птолемея и Коперника с точки зрения общей теории относительности: физический и философский аспекты. Философские аспекты проблемы жизни и разума во Вселенной. Мироззренческие дискуссии вокруг антропного принципа. Астрономия и перспективы космического будущего человечества.
Раздел 4. Философские проблемы химии.	Специфика философии химии. Историческое осмысление науки как существенный компонент философских вопросов химии. Концептуальные системы химии как относительно самостоятельные системы химических понятий и как ступени исторического развития химии. Эволюция концептуальных систем. Учение об элементах как исторически первый тип концептуальных систем, явившийся теоретической основой объяснения свойств и отличительных признаков веществ. Исторические этапы развития учения об элементах. Концепция самоорганизации и синергетика как основа объяснения поведения химических систем. Тенденция физикализации химии. Этапы физикализации: 1) проникновение физических идей в химию; 2) построение физических и физико-химических теорий; 3) редукция фундаментальных разделов химии к физике. Редукция теории химической связи к квантовой механике. Гносеологический, прагматический и онтологический редукционизм. Проблема смысла и значения приближенных методов как одна из центральных для философии химии.
Раздел 5. Философские проблемы биологии.	Природа биологического познания. Сущность и специфика философско-методологических проблем биологии. Изменения в стратегии исследовательской деятельности в биологии. Роль философской рефлексии в развитии наук о жизни. Биология в контексте философии и методологии науки XX в. Проблема описательной и объяснительной природы биологического знания в зеркале неокантианского противопоставления идеографических и номотетических наук (1920–1930 –е гг.). Биология сквозь призму редукционистски ориентированной философии науки логического эмпиризма (1940-1970-е гг.). Биология с точки зрения антиредукционистских методологических программ (1970-1990-е гг.). Проблема «автономного» статуса биологии как науки. Проблема «биологической реальности». Сущность живого и его происхождения. Многообразиие подходов к определению феномена жизни в современной науке и философии. Основные этапы

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Философские проблемы естественных, технических и гуманитарных наук
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	<p>развития представлений о сущности живого и проблеме происхождения жизни. Философский анализ оснований исследований происхождения и сущности жизни. Принцип развития в биологии, основные этапы его становления. Структура и основные принципы эволюционной теории. Роль теории биологической эволюции в формировании принципов глобального эволюционизма. Проблема системной организации в биологии. Эволюция представлений об организованности и системности в биологии (А.А. Богданов, В.И. Вернадский, Л. Фон Берталанфи, В.Н. Беклемишев). Проблема детерминизма в биологии. Основные направления обсуждения проблемы детерминизма в биологии: телеология, механический детерминизм, органический детерминизм, акциденционализм, финализм. Детерминизм и антидетерминизм в трактовке процессов жизнедеятельности. Разнообразие форм детерминации в живых системах и их взаимосвязь. Сущность и формы биологической телеологии: феномен «целесообразности» строения и функционирования живых систем, целенаправленность как фундаментальная черта основных жизненных процессов, функциональные описания и объяснения в структуре биологического познания. Воздействие биологии на формирование новых норм, установок и ориентаций культуры. Роль биологии в формировании общекультурных познавательных моделей целостности, развития, системности, коэволюции. Биоэтика в различных культурных и конфессиональных контекстах.</p>
Раздел 6. Философские проблемы геологии.	<p>Определение места геологии в генетической классификации наук – методологическая основа обоснования самой геологии как науки, раскрытие закономерностей ее внутреннего деления, изучение соотношения законов и методов геологии с законами и методами пограничных наук. Геологическая картина мира как отражение геологической реальности. Место геофизики и геохимии в составе геологических дисциплин. Проблема определения сущности и свойств пространства и времени в геологии. Возможные ошибки в определении возраста горных пород по флоре и фауне. Геохимическое учение В.И. Вернадского о биосфере и ноосфере. Геология и экология. Объект и предмет геоэкологии, ее содержание и логическая структура. Экологические функции</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению 47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»

<b>Наименование дисциплины</b>	Философские проблемы естественных, технических и гуманитарных наук
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	литосферы. Задачи экологической геологии в обосновании управления экологической обстановкой.
Раздел 7. Особенности гуманитарного знания. Предмет и метод гуманитарных наук. Герменевтика как философская теория гуманитарного знания	Естественно-научное и гуманитарное познание – методологические и предметные характеристики. Проблема самоопределения гуманитарного познания. Особенности гуманитарного познания. Текст как предмет гуманитарного познания. Понимание как основной метод гуманитарного познания. Понимание и объяснение в гуманитарных науках. Интерпретационные методы в философии и гуманитарных науках. Ценностная составляющая в гуманитарном познании. Интерпретация как реконструкция смысла текста. Основные принципы интерпретации. Возникновение первых герменевтических методик. Герменевтика, риторика и логика в Античности. Герменевтика как методика толкования литературных, исторических, религиозных и философских текстов. Герменевтика как практическое искусство. Александрийская и Пергамская школы. Герменевтика в средние века. Библейская герменевтика Августина. Сколько смыслов в слове? Формула средневекового рационализма – верую, чтобы понимать. Священные тексты как предмет приложения герменевтических методик. Проблема понимания как проблема перехода от знака к значению. Герменевтика в эпоху Реформации. Новые герменевтические принципы Матиуса Флация Иллирийского – контекстный подход. Различение понимания и интерпретации. Интерпретация как одна из ступеней понимания.
Раздел 8. Науки о природе и науки о культуре – методологическое и предметное противопоставление двух сфер научного знания в неокантианстве.	Специфика наук о культуре. Генерализирующий метод естествознания. Индивидуализирующий метод наук о культуре. Номотетические и идеографические науки. Понятие исторического индивида и исторического события. Обоснование исторического познания. Культура как объект исторического познания. Понятие ценностей. Объективная природа ценностей. Ценности в структуре наук о культуре. Истинность и ценность научного знания. Философия как теория познания и теория ценностей.
Раздел 9. Структурализм и новые подходы к обоснованию гуманитарных наук	Структурная антропология К. Леви-Строса. Системность художественного текста. Структура текста. Критика и преодоление структурализма. Постструктурализм Р. Барта. Осмысление «неструктурного» в структуре. Язык и миф. Структурализм – на пути к постмодерну.



Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
 ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Философские проблемы естественных, технических и гуманитарных наук
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 10. Объединение психоанализа и структурализма. Новый взгляд на природу гуманитарных наук. Междисциплинаризм в современном гуманитарном знании	Структурный психоанализ Ж. Лакана. Бессознательное как текст. Преодоление эмпиризма классического психоанализа. Принципы дисциплинарного подхода в науке. Постнеклассическая наука и возникновение междисциплинарного подхода. Принципы междисциплинарного подхода – «перенос» методов. Междисциплинарный и мультидисциплинарный подходы в гуманитарном знании.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
 ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	«Философия и методология науки»
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Предмет и основные концепции современной философии науки	<p>Три аспекта бытия науки: наука как познавательная деятельность, как социальный институт, как особая сфера культуры. Современная философия науки как изучение общих закономерностей научного познания в его историческом развитии и изменяющемся социокультурном контексте.</p> <p>Эволюция подходов к анализу науки.</p> <p>Логико-эпистемологический подход к исследованию науки. Позитивистская традиция в философии науки. Расширение поля философской проблематики в постпозитивистской философии науки. Концепции К. Поппера, И. Лакатоса, Т. Куна, П. Фейерабенда, М. Полани.</p> <p>Социологический и культурологический подходы к исследованию развития науки. Проблема интернализма и экстернализма в понимании механизмов научной деятельности.</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

Структура научного знания	<p>Научное знание как сложная развивающаяся система. Многообразие типов научного знания. Эмпирический и теоретический уровни, критерии их различения. Особенности эмпирического и теоретического языка науки. Структура эмпирического знания. Эксперимент и наблюдение. Случайные и систематические наблюдения. Применение естественных объектов в функции приборов в систематическом наблюдении. Данные наблюдения как тип эмпирического знания. Эмпирические зависимости и эмпирические факты. Процедуры формирования факта. Проблема теоретической нагруженности факта. Структура теоретического знания. Первичные теоретические модели и законы. Развитая теория. Теоретические модели как элемент внутренней организации теории. Ограниченность гипотетико-дедуктивной концепции теоретических знаний. Роль конструктивных методов в дедуктивном развертывании теории. Развертывание теории как процесс решения задач. Парадигмальные образцы решения задач в составе теории. Проблемы генезиса образцов. Математизация теоретического знания. Виды интерпретации математического аппарата теории.</p> <p>Основания науки. Структура оснований. Идеалы и нормы исследования и их социокультурная размерность. Система идеалов и норм как схема метода деятельности.</p> <p>Научная картина мира. Исторические формы научной картины мира. Функции научной картины мира (картина мира как онтология, как форма систематизации знания, как исследовательская программа).</p> <p>Операциональные основания научной картины мира. Отношение онтологических постулатов науки к мировоззренческим доминантам культуры.</p> <p>Философские основания науки. Роль философских идей и принципов в обосновании научного знания. Философские идеи как эвристика научного поиска. Философское обоснование как условие включения научных знаний в культуру. Логика и методология науки. Методы научного познания и их классификация.</p>
---------------------------	--

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
 ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<p>Динамика науки как процесс порождения нового знания</p>	<p>Историческая изменчивость механизмов порождения научного знания. Взаимодействие оснований науки и опыта как начальный этап становления новой дисциплины. Проблема классификации. Обратное воздействие эмпирических фактов на основания науки.</p> <p>Формирование первичных теоретических моделей и законов. Роль аналогий в теоретическом поиске. Процедуры обоснования теоретических знаний. Взаимосвязь логики открытия и логики обоснования. Механизмы развития научных понятий.</p> <p>Становление развитой научной теории. Классический и неклассический варианты формирования теории. Генезис образцов решения задач.</p> <p>Проблемные ситуации в науке. Перерастание частных задач в проблемы. Развитие оснований науки под влиянием новых теорий.</p> <p>Проблема включения новых теоретических представлений в культуру.</p>
<p>Научные традиции и научные революции.              Типы научной рациональности</p>	<p>Взаимодействие традиций и возникновение нового знания. Научные революции как перестройка оснований науки. Проблемы типологии научных революций. Внутридисциплинарные механизмы научных революций. Междисциплинарные взаимодействия и «парадигмальные прививки» как фактор революционных преобразований в науке. Социокультурные предпосылки глобальных научных революций. Перестройка оснований науки и изменение смыслов мировоззренческих универсалий культуры. Прогностическая роль философского знания. Философия как генерация категориальных структур, необходимых для освоения новых типов системных объектов.</p> <p>Научные революции как точки бифуркации в развитии знания. Нелинейность роста знаний. Селективная роль культурных традиций в выборе стратегий научного развития. Проблема потенциально возможных историй науки.</p> <p>Глобальные революции и типы научной рациональности. Историческая смена типов научной рациональности: классическая, неклассическая, постнеклассическая наука.</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<p>Особенности современного этапа развития науки. Перспективы научно-технического прогресса</p>	<p>Главные характеристики современной, постнеклассической науки. Современные процессы дифференциации и интеграции наук. Связь дисциплинарных и проблемно-ориентированных исследований. Освоение саморазвивающихся «синергетических» систем и новые стратегии научного поиска. Роль нелинейной динамики и синергетики в развитии современных представлений об исторически развивающихся системах. Глобальный эволюционизм как синтез эволюционного и системного подходов. Глобальный эволюционизм и современная научная картина мира. Сближение идеалов естественно-научного и социально-гуманитарного познания. Осмысление связей социальных и внутринаучных ценностей как условие современного развития науки. Включение социальных ценностей в процесс выбора стратегий исследовательской деятельности. Расширение этоса науки. Новые этические проблемы науки в конце XX столетия. Проблема гуманитарного контроля в науке и высоких технологиях. Экологическая и социально-гуманитарная экспертиза научно-технических проектов. Кризис идеала ценностно-нейтрального исследования и проблема идеологизированной науки. Экологическая этика и ее философские основания. Философия русского космизма и учение В.И. Вернадского о биосфере, техносфере и ноосфере. Проблемы экологической этики в современной западной философии (Б. Калликот, О. Леопольд, Р. Аттфильд). Постнеклассическая наука и изменение мировоззренческих установок техногенной цивилизации. Сциентизм и антисциентизм. Наука и паранаука. Поиск нового типа цивилизационного развития и новые функции науки в культуре. Научная рациональность и проблема диалога культур. Роль науки в преодолении современных глобальных кризисов.</p>
<p>Наука как социальный институт</p>	<p>Различные подходы к определению социального института науки. Историческое развитие институциональных форм научной деятельности. Научные сообщества и их исторические типы (республика ученых XVII в.; научные сообщества эпохи дисциплинарно организованной науки; формирование междисциплинарных сообществ науки XX столетия). Научные школы. Подготовка научных кадров. Историческое развитие способов трансляции научных знаний (от рукописных изданий до современного компьютера). Компьютеризация науки и ее социальные последствия. Наука и экономика. Наука и власть. Проблема секретности и закрытости научных исследований. Проблема государственного регулирования науки.</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Современная зарубежная философия (XX–XXI в.)
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	<b>6/216</b>
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Современная индийская философия	Тема 1.1. Современная индийская философия: основные понятия, представители и подходы.
Раздел 2. Современная китайская философия	Тема 2.1. Восприятие западной мысли Тема 2.2. Борьба против конфуцианства и становление нового конфуцианства Тема 2.3. Формирование и развитие китайского марксизма
Раздел 3. Современная арабо-мусульманская философия	Тема 3.1. Между самобытностью и подражанием Тема 3.2. Концепция «эпистемологического разрыва» М. ал-Джабири
Раздел 4. Современная европейская философия	Тема 4.1. Основные характеристики философии XX-XXI вв. Преемственность и отличия от предшествующих эпох
	Тема 4.2. Философские основания психоанализа
	Тема 4.3. Прагматизм
	Тема 4.4. Аналитическая философия
	Тема 4.5. Феноменология
	Тема 4.6. Феноменология бытия М. Хайдеггера, Хайдеггер до и после поворота
	Тема 4.7. Философия Ж.-П. Сартра и французский экзистенциализм
	Тема 4.8. Философия структурализма и постструктурализма: основные идеи и представители (М. Фуко, Ж. Деррида, Ж. Делез, П. Рикер и др.)
	Тема 4.9. Философия Другого, ее истоки и развитие (М. Бубер, Ж.-П. Сартр, Э. Левинас и др.)
Раздел 4. Современная европейская философия	Тема 4.1. Основные характеристики философии XX-XXI вв. Преемственность и отличия от предшествующих эпох
	Тема 4.2. Философские основания психоанализа
	Тема 4.3. Прагматизм
	Тема 4.4. Аналитическая философия
	Тема 4.5. Феноменология
	Тема 4.6. Феноменология бытия М. Хайдеггера, Хайдеггер до и после поворота
	Тема 4.7. Философия Ж.-П. Сартра и французский экзистенциализм
	Тема 4.8. Философия структурализма и постструктурализма: основные идеи и представители (М. Фуко, Ж. Деррида, Ж. Делез, П. Рикер и др.)
	Тема 4.9. Философия Другого, ее истоки и развитие (М. Бубер, Ж.-П. Сартр, Э. Левинас и др.)

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Современная зарубежная философия (XX–XXI в.)
<b>Объем дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	<b>6/216</b>
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Современная индийская философия	Тема 1.1. Современная индийская философия: основные понятия, представители и подходы.
Раздел 2. Современная китайская философия	Тема 2.1. Восприятие западной мысли Тема 2.2. Борьба против конфуцианства и становление нового конфуцианства Тема 2.3. Формирование и развитие китайского марксизма
Раздел 3. Современная арабо-мусульманская философия	Тема 3.1. Между самобытностью и подражанием Тема 3.2. Концепция «эпистемологического разрыва» М. ал-Джабири
	Тема 4.10. Основные идеи философской герменевтики. М. Хайдеггер и Г.-Г. Гадамер, Ю. Хабермас и теория коммуникативного действия
Раздел 5. Латиноамериканская философия освобождения	Тема 5.1. Латиноамериканская философия и теология освобождения: основные особенности, генезис, основные направления и представители.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Философия религии	
<b>Объем дисциплины ЗЕ/ак. ч.</b>	3/108 час.	
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>		
<b>Разделы дисциплины</b>	<b>Темы дисциплины:</b>	
<i>Тема 1.</i> Предмет философии религии.	Предмет философии религии; Возникновение философии религии в XVIII в. И. Кант, Гегель, Фр. Шлейермахер. Философия религии в системе религиоведческих дисциплин. Метафизика религии.	
<i>Тема 2.</i> Концепции происхождения религии и веры.	Концепции происхождения религии и веры. Гносеологические концепции — вера как знание или недостаток знания. Психологические концепции — анализ религиозного опыта и его субъективного содержания. Социологические теории — социальная детерминация религии (марксизм); концепция «идеальных типов» (М. Вебер). Онтологические концепции — вера как жизнь, как экзистенция: <i>credo ergo sum</i> .	
<i>Тема 3.</i> История философии религии: античность и средние века.	История философии религии. «Натуральная теология» античности. Платон: сотериологическое значение философии; демиургизм. Аристотель: Бог — мыслящий себя Ум. Концепции соотношения веры и разума в средние века: «верю, чтобы понимать», «понимаю, чтобы верить», «верю, ибо абсурдно», и др.	
<i>Тема 4.</i> История философии религии: Новое и новейшее время	История философии религии в Новое и новейшее время. «Религия в пределах только разума» (И. Кант). Гегель: триадическое развитие от религий объекта через религии субъекта или духовной индивидуальности к абсолютной религии. Фр. Шлейермахер: «чувство бесконечного»; <i>homo religiosus</i> . Эволюционистские теории развития религий. Прамонотеизм. Феноменологические концепции религии (Й. Вах, М. Элиаде).	
<i>Тема 5.</i> Категориальный аппарат философии религии.	Категориальный аппарат философии религии. Пантеизм. Панентеизм. Деизм. Теизм; относительно-атрибутивное и субстанциальное понимание личности Бога (богов). Философия и религия. Наука и религия.	



Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<p><i>Тема 6.</i> Символика религиозных мифов и архетипы политеистических религий.</p>	<p>Символика религиозных мифов и архетипы политеистических религий как парадигма. Космо-, мокше-, нирвано-, Дао-центризм и пан(ен)теистическое смешение Бога и мира, человека и Бога. Идея рождения космоса (теокосмогенез) и демиургизм. Гендерная космогония; мировое дерево, axis mundi и т.п. Концепции метемпсихоза, реинкарнации и сансарности/перерождения. Циклический характер космического и исторического времени; идеи «далекого» /праздного Бога. Релятивный характер божественных личностей.</p>
<p><i>Тема 7.</i> Монотеистическая религиозная парадигма.</p>	<p>Тема 7. Монотеистическая религиозная парадигма. Основные архетипы в противоположность политеизму: теоцентризм; креационизм; идея грехопадения и запрет магизма; историзм; принцип телесного воскресения. Идея «близкого» личного Бога Спасителя. Абсолютный теизм.</p>
<p><i>Тема 8.</i> Сравнительная метафизика религий и сравнительная теология.</p>	<p>Сравнительная метафизики религий. Противоположность метафизических основ поли- и монотеистической религиозных парадигм — пан(ен)теизм и относительный теизм (политеистическая парадигма) contra теизм в его абсолютном значении (монотеистическая парадигма).</p>

<p><b>Наименование дисциплины</b></p>	<p>Иностранный язык</p>
<p><b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b></p>	<p>10/360</p>
<p><b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b></p>	
<p><b>Разделы</b></p>	<p><b>Темы</b></p>
<p>Раздел 1. Вводно-коррективный курс английского языка</p>	<p>Тема 1.1. Органы речи. Звуки и буквы. Транскрипция. Гласные. Согласные.</p>
	<p>Тема 1.2. Слоги и слогоделение. Ударение. Смысловая группа Интонация. Шкалы и тоны.</p>
<p>Раздел 2. Основные сведения о грамматике</p>	<p>Тема 2.1. Имя существительное в английском языке. Предлоги.</p>
	<p>Тема 2.2. Имя прилагательное в английском языке. Наречие в английском.</p>
	<p>Тема 2.3. Местоимение в английском языке.</p>
	<p>Тема 2.4. Видовременные формы глагола. Залог. Модальные глаголы.</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению 47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»

<b>Наименование дисциплины</b>	Русский язык
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	10/360
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Государство и общество	<b>Текст:</b> «Государство и общество». <b>Грамматический материал:</b> Составное именное сказуемое. Действительные и страдательные обороты. Определительные отношения в сложном предложении. Тренинг предложно-падежных конструкций <b>Научный стиль:</b> Сжатие текста. Составление тезисного плана.
Формы правления	<b>Текст:</b> Формы правления <b>Грамматический материал:</b> Употребление полных и кратких форм причастий. Значение приставок. Тренинг предложно-падежных конструкций <b>Научный стиль:</b> Сжатие текста. Составление тезисного и номинативного планов.
Эпоха Возрождения и Реформации	<b>Текст:</b> Эпоха Возрождения и Реформации <b>Грамматический материал:</b> Составное именное сказуемое. Действительные и страдательные обороты. Употребление полных и кратких форм причастий. Тренинг предложно-падежных конструкций <b>Научный стиль:</b> Сжатие текста. Составление тезисного и номинативного планов.
Наука, её структура и категориальный аппарат.	<b>Текст:</b> Наука, её структура и категориальный аппарат <b>Грамматический материал:</b> Несогласованные определения со значением принадлежности, отношения между предметами, лицами, качественной характеристики лица или предмета, признака лица, предмета, наличия/отсутствия качества. Словообразование Тренинг употребления падежных форм, глаголов движения с приставками и видов глагола. <b>Научный стиль:</b> Сжатие текста.. Составление номинативного плана и вопросного планов.
Гуманитарные, естественные, технические, прикладные науки.	<b>Текст:</b> Гуманитарные, естественные, технические, прикладные науки. <b>Грамматический материал:</b> Выражение условных отношений в простом и сложном предложениях. Тренинг предложно-падежных конструкций <b>Научный стиль:</b> Сжатие текста.. Составление номинативного плана и вопросного планов.
Самостоятельные научные дисциплины и субдисциплины	<b>Текст:</b> Самостоятельные научные дисциплины и субдисциплины <b>Грамматический материал:</b> Несогласованные определения со значением качества действия по условию и способу, по причине и цели. Определительные отношения в сложном предложении Словообразование: префиксальное и суффиксальное. Сложные слова. Глагольное управление. Предложно-падежные

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению 47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»

<b>Наименование дисциплины</b>	Русский язык
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	10/360
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	конструкции. <b>Научный стиль:</b> Структура текста: составление сложного плана.
Методы и инструментарий научного анализа.	<b>Текст:</b> Методы и инструментарий научного анализа. <b>Грамматический материал:</b> Употребление в речи форм действительных и страдательных причастий. Тренинг предложно-падежных конструкций <b>Научный стиль:</b> Составление тезисного, номинативного, вопросного планов.
Развитие научных теорий и концепций государственного общения между людьми в разные исторические периоды.	<b>Текст:</b> Развитие научных теорий <b>Грамматический материал:</b> Выражение изъяснительных отношений в сложном предложении Сложные слова. Синонимия и антонимия. Тренинг глагольного управления и предложно-падежных форм. <b>Научный стиль:</b> Сжатие текста. Подготовка к написанию аннотации.
Учёный и его учение.	<b>Текст:</b> Учёный и его учение. <b>Грамматический материал:</b> Замена прямой речи косвенной. Выражение условных отношений в сложноподчиненном предложении. Тренинг предложно-падежных конструкций <b>Научный стиль:</b> Структура текста: составление сложного плана.

<b>Наименование дисциплины</b>	Польская философия на перекрестке цивилизаций: опыт компаративного анализа.
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Введение. Особенности зарождения польской философии	Тема 1. Философия в Польше в эпоху Средневековья и Возрождения
Раздел 2. Польская философия от Реформации до XIX в.	Тема 2. Польская философия в эпоху Реформации и контрреформации
	Тема 3. Польская философия Просвещения и романтизма
Раздел 3. Польская философия в конце XIX – начале XX в.	Тема 4. Позитивизм и модернизм
	Тема 5. Идеи Львовско-Варшавской школы
	Тема 6. Феноменология
	Тема 7. Польская философия в XX в.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению 47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»

<b>Наименование дисциплины</b>	Русский язык
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	10/360
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Государство и общество	<b>Текст:</b> «Государство и общество». <b>Грамматический материал:</b> Составное именное сказуемое. Действительные и страдательные обороты. Определительные отношения в сложном предложении. Тренинг предложно-падежных конструкций <b>Научный стиль:</b> Сжатие текста. Составление тезисного плана.
Формы правления	<b>Текст:</b> Формы правления <b>Грамматический материал:</b> Употребление полных и кратких форм причастий. Значение приставок. Тренинг предложно-падежных конструкций <b>Научный стиль:</b> Сжатие текста. Составление тезисного и номинативного планов.
Эпоха Возрождения и Реформации	<b>Текст:</b> Эпоха Возрождения и Реформации <b>Грамматический материал:</b> Составное именное сказуемое. Действительные и страдательные обороты. Употребление полных и кратких форм причастий. Тренинг предложно-падежных конструкций <b>Научный стиль:</b> Сжатие текста. Составление тезисного и номинативного планов.
Наука, её структура и категориальный аппарат.	<b>Текст:</b> Наука, её структура и категориальный аппарат <b>Грамматический материал:</b> Несогласованные определения со значением принадлежности, отношения между предметами, лицами, качественной характеристики лица или предмета, признака лица, предмета, наличия/отсутствия качества. Словообразование Тренинг употребления падежных форм, глаголов движения с приставками и видов глагола. <b>Научный стиль:</b> Сжатие текста. Составление номинативного плана и вопросного планов.
Гуманитарные, естественные, технические, прикладные науки.	<b>Текст:</b> Гуманитарные, естественные, технические, прикладные науки. <b>Грамматический материал:</b> Выражение условных отношений в простом и сложном предложениях. Тренинг предложно-падежных конструкций <b>Научный стиль:</b> Сжатие текста. Составление номинативного плана и вопросного планов.
Самостоятельные научные дисциплины и субдисциплины	<b>Текст:</b> Самостоятельные научные дисциплины и субдисциплины <b>Грамматический материал:</b> Несогласованные определения со значением качества действия по условию и способу, по причине и цели. Определительные отношения в сложном предложении Словообразование: префиксальное и суффиксальное. Сложные слова. Глагольное управление. Предложно-падежные

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Русский язык
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	10/360
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	конструкции. <b>Научный стиль:</b> Структура текста: составление сложного плана.
Методы и инструментарий научного анализа.	<b>Текст:</b> Методы и инструментарий научного анализа. <b>Грамматический материал:</b> Употребление в речи форм действительных и страдательных причастий. Тренинг предложно-падежных конструкций <b>Научный стиль:</b> Составление тезисного, номинативного, вопросного планов.
Развитие научных теорий и концепций государственного общения между людьми в разные исторические периоды.	<b>Текст:</b> Развитие научных теорий <b>Грамматический материал:</b> Выражение изъяснительных отношений в сложном предложении Сложные слова. Синонимия и антонимия. Тренинг глагольного управления и предложно-падежных форм. <b>Научный стиль:</b> Сжатие текста. Подготовка к написанию аннотации.
Учёный и его учение.	<b>Текст:</b> Учёный и его учение. <b>Грамматический материал:</b> Замена прямой речи косвенной. Выражение условных отношений в сложноподчиненном предложении. Тренинг предложно-падежных конструкций <b>Научный стиль:</b> Структура текста: составление сложного плана.

<b>Наименование дисциплины</b>	Второй иностранный язык (практический курс)
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	8/288
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Вводно-коррективный курс английского языка	Тема 1.1. Органы речи. Звуки и буквы. Транскрипция. Гласные. Согласные.
	Тема 1.2. Слоги и слоговоеделение. Ударение. Смысловая группа Интонация. Шкалы и тоны.
Раздел 2. Основные сведения о грамматике	Тема 2.1. Имя существительное в английском языке. Предлоги.
	Тема 2.2. Имя прилагательное в английском языке. Наречие в английском.
	Тема 2.3. Местоимение в английском языке.
	Тема 2.4. Видовременные формы глагола. Залог. Модальные глаголы.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению 47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»

<b>Наименование дисциплины</b>	Кантовский критицизм и диалог религий вчера и сегодня
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Кантовский критицизм: основные понятия и положения	Тема 1. Кантовская критическая философия: основные понятия и положения
Раздел 2. Кантовский критицизм и исследования религиозного опыта	Тема 2. Понятие религиозного опыта: история становления и развития
	Тема 3. Влияние кантовской критической философии на исследования религиозного опыта сегодня
Раздел 3. Рецепция кантовской философии в религиозной мысли	Тема 4. Рецепция кантовской философии в религиозной мысли

<b>Наименование дисциплины</b>	Этические аспекты мирового искусства
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Раздел 1. Искусство и мораль в жизни человека и общества</b>	Тема 1.1. Понятие морали и искусства. Проблема происхождения искусства и морали.
	Тема 1.2. Виды и функции искусства.
<b>Раздел 2. Искусство Востока, Античности и Средневековья</b>	Тема 2.1. Искусство Древнего Египта.
	Тема 2.2. Искусство Древней Индии.
	Тема 2.3. Искусство Древнего Китая и Древней Японии.
	Тема 2.4. Искусство Древней Греции и Древнего Рима.
	Тема 2.5. Средневековое христианское искусство.
	Тема 2.6. Искусство эпохи Возрождения.
<b>Раздел 3. Искусство Нового и Новейшего времени</b>	Тема 3.1. Западноевропейское и русское искусство XVII–XIX века.
	Тема 3.2. Западноевропейское и русское искусство XX – начала XXI веков.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Концепции современного естествознания
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Естествознание в контексте культуры	<p>Социокультурная ниша естествознания. Проблема двух культур: конфронтация или сотрудничество? Наука как особая форма знания, как познавательная деятельность и как социальный институт. Научная информация и научный метод. Объект, предмет и субъект науки. Единство когнитивного, ценностного и социокультурного аспектов в развитии науки.</p> <p>Естественнонаучная картина мира. Понятие “научная картина мира” (НКМ). НКМ как обобщенный образ реальности, как форма систематизации знаний, как качественное обобщение и синтез отдельных научных теорий. Исторические виды и типы НКМ. НКМ и научные теории. НКМ и научные революции. Соотношение НКМ и других концептуально-методологических образований: научная парадигма, научно-исследовательская программа, тематический анализ науки. Человек в НКМ.</p> <p>Научная парадигма. Роль НКМ и научных парадигм в развитии гуманитарного знания. Фундаментальные парадигмы естествознания: Ньютон и Дарвин, Эйнштейн и Бор. Главные особенности релятивистской и квантовой парадигм.</p>
Раздел 2. Основные исторические этапы развития естествознания.	<p>Возникновение науки. Наука и “преднаука”. Натурфилософия античных греков как первая форма теоретического знания о мире в целом. Начало процесса дифференциации наук. Особенности развития натурфилософии в период европейского и арабского средневековья. Исторические этапы развития естествознания: античность, классика, неклассика, постнеклассика. Переход от натурфилософской физики Аристотеля к физике Галилея – Ньютона - революция в естествознании, превращение механики в подлинно теоретическую науку.</p>
Раздел 3. Современное естествознание: основные особенности.	<p>Панорама современного естествознания и его главные особенности. Усиление роли системных, эволюционных и вероятностно-статистических концепций в естествознании. Проблема реальности в науке XX века. Противоречивый характер развития науки. Процессы дифференциации и интеграции науки. Новые науки на рубеже XX-XXI веков.</p>
Раздел 4. Развитие представлений о материи и устройстве Вселенной в физике и астрономии 20 в.	<p>Концепция взаимодействия в физике. Развитие представлений о фундаментальных типах взаимодействия. Тип взаимодействия, константа связи, фундаментальные постоянные. Идея симметрии в теориях физических взаимодействий. Внутренние и геометрические симметрии. Симметрия как принцип динамической унификации физики. Микро-, макро- и мегамир: единство</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению 47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»

<b>Наименование дисциплины</b>	Концепции современного естествознания
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	и различие. Концепция глобального эволюционизма. Историческое развитие космологических взглядов. Представление о Вселенной в классической науке и релятивистской физике. Значение открытия неевклидовых геометрий. Открытие нестационарности Вселенной. Становление и эволюция Вселенной. Специфика космологических объектов. Дискуссии о содержании и смысле понятия “Вселенная в целом”. Проблема бесконечности Вселенной.
Раздел 5. Перспективные направления и теории в физике 21 века.	Антропный принцип в космологии. Большой взрыв, глобально-космическая эволюция и антропный принцип. Различные формулировки антропного принципа. “Сценарии” инфляции и расширения. Самоорганизующаяся Вселенная. Принцип единства исторического и логического в изучении фундаментальных взаимодействий. Отражение фундаментальных взаимодействий в логике понятий. Трудности физической и философской интерпретаций важнейших положений квантовой теории. Проблема синтеза квантовых и релятивистских представлений. Квантовая теория поля как современная теория фундаментальных взаимодействий. Модели “великого объединения” как стремление в рамках единой калибровочной теории описать три типа взаимодействий. Расслоенные пространства, многомерные геометрии и модели суперобъединения всех взаимодействий. Концепция супервзаимодействия и единство физического знания.
Раздел 6. Химия в современном естествознании.	Общие представления о концептуальных системах химии. Становление химии как науки. Понятия “химический элемент”, “химическое соединение”, “химическая реакция”. Парадигмы неорганической и органической химии. Роль катализа. Эволюционная химия – высшая ступень развития идей в химии. Концепция химической эволюции и биогенезис.
Раздел 7. Биология в современном естествознании.	От натуралистической биологии на пути к теоретической биологии. Концепция физико-химической биологии: методы и познавательные возможности. Концепция эволюционной биологии: становление, этапы и основное содержание. Синтетическая эволюция и генетика. Концепция структурных уровней в биологии. Молекулярно-генетический уровень: происхождение жизни, доклеточный предок, роль нуклеиновых кислот, “механизмы” мутаций, молекулярные основы обмена веществ. Онтогенетический уровень: первый организм – археклетка, концепция архебактерий, прокариоты и



Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Концепции современного естествознания
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	эукариоты, типы трофии. Популяционно-биоценотический уровень. Биосферный уровень. Биосфера и ноосфера. Единство и многообразие органического мира. Жизнь как биологический кругооборот веществ. Проблемы экологии. Современная наука об основных этапах и закономерностях антропосоциогенеза. Соотношение биологических и социальных факторов антропогенеза.
Раздел 8. Взаимодействие гуманитарного и естественнонаучного знания	Конвергенция естественнонаучного и гуманитарного познания. Формирование единой науки в техногенной цивилизации. Типы научной рациональности. Человеческие измерения постнеклассической науки. Гуманизация и гуманитаризация современного естествознания. Проблема субъективности в познании. Проблема “точности” в науке: естествознание и социогуманитарное знание. Истина и вера в науке и культуре. Ценностное измерение естественнонаучного знания. Этика науки. Правовые аспекты биотехнологии и биоэтики.
Раздел 9. Синергетическая парадигма в современной науке.	Синергетическое видение мира. Когнитивный процесс в контексте представлений о самоорганизации. Самоорганизующаяся динамика научного познания. Синергетическое видение креативного мышления. Историческое развитие науки и культуры в синергетическом представлении. Нейросинергетика. Социосинергетика. Концепция самоорганизации в современной науке. Синергетика как новое междисциплинарное направление научных исследований. Законы эволюции и самоорганизации сложных систем. Порядок и хаос, открытость и нелинейность, аттракторы и бифуркации как свойства самоорганизующихся процессов.

<b>Наименование дисциплины</b>	«Информатика»
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Основы...	Тема 1.1. Ознакомление.....
	Тема 1.2. Формирование.....
	Тема .....
Раздел 2. Методы...	Тема 2.1. ....
	Тема 2.2. ....
	Тема .....
Раздел .....	.....

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Политология
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Предмет политологии	Тема 1.1. Понятие политики. Структура и функция политики. Границы политики в обществе
	Тема 1.2. Политология как теория и прикладные исследования
Раздел 2. Власть и ее носители	Тема 2.1. Власть в обществе
	Тема 2.2. Социальные группы как субъекты политики
	Тема 2.3. Политические элиты, политическое лидерство
Раздел 3. Политические системы современности	Тема 3.1. Понятие и типы политических систем. Демократические, тоталитарные и авторитарные политические системы
	Тема 3.2. Демократия: понятие и разновидности. Современная демократия. Переход к демократии
Раздел 4. Политические институты	Тема 4.1. Понятие политического института. Государство как политический институт
	Тема 4.2. Группы интересов, политические партии
Раздел 5. Политическая идеология и культура	Тема 5.1. Понятие политической идеологии. Основные идеологические течения в современном мире
	Тема 5.2. Политическая культура
	Тема 5.3. Роль коммуникации в политике. СМИ. Функции СМИ
Раздел 6. Изменения в политике	Тема 6.1. Политические конфликты
	Тема 6.2. Политические процессы
	Тема 6.3. Выборы
	Тема 6.4. Политические технологии
	Тема 6.5. Политическое развитие и модернизация
Раздел 7. Россия в международной политике	Тема 7.1. Международная политика. Школы в теории международной политики
	Тема 7.2. Россия в глобальной политике

<b>Наименование дисциплины</b>	«История и теория мировых цивилизаций»
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Теории общественного развития	Тема 1.1. Понятия цивилизации и культуры
	Тема 1.2. Цивилизационный подход
	Тема 1.3. Линейный подход
Раздел 2. История мировых цивилизаций	Тема 2.1. История древнего Востока
	Тема 2.2. История культуры Китая
	Тема 2.3. История культуры Запада
	Тема 2.4. История западного мира

<b>Наименование дисциплины</b>	Религиоведение
<b>Объём дисциплины ЗЕ/ак. ч.</b>	3/108 час.

<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы дисциплины</b>	<b>Темы дисциплины:</b>
<i>Тема 1.</i> Предмет религиоведения; система религиоведческих дисциплин.	Предмет религиоведения; система религиоведческих дисциплин. Возникновение религиоведения в нач. XIX в. на стыке философии, теологии, антропологии, этнографии, истории; эклектический характер религиоведения. И. Кант, Гегель, Фр. Шлейермахер. Религиоведческие дисциплины: философия религии, социология религии, психология религии, история религии, феноменология религии (с 1-й четверти XX в.) Методологии в религиоведении.
<i>Тема 2.</i> Определение религии и ее сущностные характеристики.	Вера в сверхъестественное – ядро религии. Этимология слова “религия”: religio, religare, re-eligere. Религиозный символизм. Сущностные признаки религии: 1) вера в сверхъестественное; 2) вера в духов добрых и злых; 3) убеждение адептов в возможности связи человека со сверхъестественным миром; 4) убеждение в необходимости спасения (освобождения) для человека; 5) религиозная иерархия ценностей; 6) наличие культа. Homo religiosus (Шлейермахер). Принцип свободы совести; правовые и этические нормы современного социума в сфере религиозной жизни. Выработка толерантного отношения к религиозным феноменам и верующим личностям. Недопустимость любых видов экстремизма и нигилизма на почве религиозных мотивов.
<i>Тема 3.</i> Доисторические и внеисторические религии; их концептуальное осмысление.	Доисторические и внеисторические религии; их концептуальное осмысление. Признаки религиозной жизни в нижнем, среднем, верхнем палеолите; в неолите. Концептуальное осмысление тотемизма, шаманизма, каннибализма. Теистические и «демонистические» религии.
<i>Тема 4.</i> Индийские религии; их архетипы.	Индийские религии, их архетипы. Закон кармы. Принцип сансары. Сотериологические идеалы – мокша, нирвана. Йога – психофизическая, ментальная и духовная практика.
<i>Тема 5.</i> Буддизм: основы учения; особенности распространения.	Буддизм: основы учения; особенности распространения. Благородные истины Буддадхармы. Триратна. Трилакшана. Роль монашеской общины (сангха). Священные тексты: «Трипитака», ее структура. Абхидхарма – буддийская метафизика. Антисубстанциальность и «средний путь» буддизма. Буддизм как мировая религия.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<i>Тема 6.</i> Монотеистическая религиозность: христианство, иудаизм, ислам. Основные архетипы.	Тема 7. Монотеистическая религиозная парадигма: христианство, иудаизм, ислам. Основные архетипы в противоположность политеизму: теоцентризм; креационизм; идея грехопадения и запрет магии; историзм; принцип телесного воскресения. Абсолютный теизм.
<i>Тема 7.</i> Христианство и его характерные признаки	Христианство и его характерные признаки. Библистика. Сотериологическое значение Библейского Шестоднева. Сущность Библейского историзма и христоцентризма Ветхого и Нового Заветов. Четвероевангелие -словесная икона Иисуса Христа. Христианская онтология, антропология, сотериология, эсхатология, аскетика.
<i>Тема 8.</i> Сравнительное религиоведение	Сравнительное религиоведение. Противоположность метафизических основ поли- и монотеистической религиозных парадигм.

<b>Наименование дисциплины</b>	Высшая математика
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Основы...	Тема 1.1. Ознакомление.....
	Тема 1.2. Формирование.....
	Тема .....
Раздел 2. Методы...	Тема 2.1. ....
	Тема 2.2. ....
	Тема .....
Раздел .....	.....

<b>Наименование дисциплины</b>	Социология
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Социология как наука об обществе.	В каком смысле социология может считаться наукой. Логическая связанность с естествознанием - с одной стороны и философией – с другой. Соотношение социологии с другими гуманитарными дисциплинами – в чем заключается общность с ними и в чем различие. Структура социологического знания: различие фундаментальной и прикладной социологии
Раздел 2. История социологических концепций.	Возникновение социологии в 19 веке, претендующей на статус новой эмпирической дисциплины об обществе приходящей на смену «старым философским

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Социология
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	спекуляциям». Позитивизм основателей социологии: О.Конта, Г.Спенсера, Э.Дюркгейма. Формальная социология» Г.Зиммеля. «Понимающая социология», концепция Ф.Тенниса. Элитистская теория В.Парето. Концепции возникновения капитализма М.Вебера и В.Зомбарта. «Структурный функционализм». Т.Парсонса
Раздел 3. Современные социологические теории	Конкуренция «объективистской» и «субъективистской» парадигм в современной социологии. Конструктивизм и постмодернизм. Основные теоретические проблемы, рассматриваемые в современной западной и отечественной социологиях
Раздел 4. Основные теории социальной стратификации.	Родственные понятия - «общественный класс», «страта», «сословие», «каста», существующие в социальной философии и социологии. Вопрос о естественности социальной иерархии и равенстве в социальной философии. Принципы иерархии традиционных обществ, деление на общества на четыре социальных слоя: духовенство – воины – крестьяне – рабы. Изменение принципов стратификации общества в «новое время» и в «постиндустриальном обществе»
Раздел 5. Методы социологических исследований	Определение социологического исследования, его этапы и элементы. Виды социологических исследований. Методы сбора социологической информации и ее анализ. Количественные и качественные методы в современной социологии. Правила и этапы проведения социологических опросов. Социологический эксперимент. Социальное прогнозирование.
Раздел 6. Понятие культуры, ее сущность, функции и дисфункции	Понятие культуры, различные его определения в социальных дисциплинах: «Культура» как антитеза «цивилизации», «культура» как «надстройка» на экономическом базисе. Два полярных подхода к пониманию культуры: «материалистический» (экономистский), согласно которому культура – вторична и «идеалистический» утверждающий первичность культуры как плана общественного бытия. Религия как ядро культуры. Социологическая интерпретация религии: Э.Дюркгеймом, М.Вебером, П.Сорокиным.
Раздел 7. Основные социальные институты, их функции, условия возникновения и существования	Редукционистское понимание общества, его виды. Наиболее распространенный - экономический (пример – марксистское понимание общества). Демографический и технологический редукционизм. (Мальтус, Тоффлер и др). Понимание общества как системы. Достоинства и недостатки «системного подхода» в понимании общества.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Социология
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 8. Социология девиантного поведения: виды и формы, функции девиантов в обществе	Теории социализации и стигматизации. Концепции девиации Э.Дюргейма и Р.Мертон. Современные исследования девиации и ее форм.
Раздел 9. Социология как наука об обществе.	В каком смысле социология может считаться наукой. Логическая связанность с естествознанием - с одной стороны и философией – с другой. Соотношение социологии с другими гуманитарными дисциплинами – в чем заключается общность с ними и в чем различие. Структура социологического знания: различие фундаментальной и прикладной социологии
Раздел 10. История социологических концепций.	Возникновение социологии в 19 веке, претендующей на статус новой эмпирической дисциплины об обществе приходящей на смену «старым философским спекуляциям». Позитивизм основателей социологии: О.Конта, Г.Спенсера, Э.Дюркгейма. Формальная социология Г.Зиммеля. «Понимающая социология», концепция Ф.Тенниса. Элитистская теория В.Парето. Концепции возникновения капитализма М.Вебера и В.Зомбарта. «Структурный функционализм». Т.Парсонса

<b>Наименование дисциплины</b>	История этики
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Раздел 1. Этика в философии Востока</b>	Тема 1.1. Этическое сознание древней и Средневековой Индии.
	Тема 1.2. Этика Древнего Китая.
	Тема 1.3. Этика в арабо-мусульманской культуре.
<b>Раздел 2. Этика в античной, средневековой философии и философии 16-18 вв.</b>	Тема 2.1. Этика ранней и классической Античности (до Платона включительно).
	Тема 2.2. Этика Аристотеля. Этические учения эпохи эллинизма: Эпикур, стоицизм, скептицизм. Этика Плотина.
	Тема 2.3. Основоположения средневековой этики.
	Тема 2.4. Этические идеи гуманизма и Реформации.
	Тема 2.5. Развитие этической мысли в 17-18вв.
	Тема 2.6. Этика в немецкой классической философии. И. Кант. И.Г. Фихте. Ф.В.Й. Шеллинг.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
 ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	История этики
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
	Тема 2.7. Этика в немецкой классической философии. Г.В.Ф. Гегель. Л. Фейербах.
<b>Раздел 3. Этика в философии 19-20 вв.</b>	Тема 3.1. Антинормативный поворот в этике 19 века.
	Тема 3.2. Нравственная философия в России 9–19 века.
	Тема 3.3. Основные направления русской этической мысли 20 века.
	Тема 3.4. Утилитаризм. Эволюционная этика. Прагматизм.
	Тема 3.5. Этические идеи фрейдизма.
	Тема 3.6. Этическая мысль феноменологии и экзистенциализма.
	Тема 3.7. Аналитическая этика и метаэтика.
	Тема 3.8. Этика постмодернизма.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению 47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»

<b>Наименование дисциплины</b>	Философия истории
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Статус философии истории в системе социального и гуманитарного знания.	Тема 1.1. Философия истории и ее предмет: проблема определения. История, социология и философия истории.
	Тема 1.2. Философский анализ и историческое познание: возможности, формы, методы.
Раздел 2. Природа исторической реальности.	Тема 2.1. Историческая реальность: объем и содержание понятия. Идеалистический и материалистический подходы.
	Тема 2.2. Критерии историчности. Историческая реальность и мир социального.
	Тема 2.3. Историческое пространство и историческое время.
Раздел 3. Законы (в) истории.	Тема 3.1. Марксизм и открытие законов истории.
	Тема 3.2. Природа и социальная реальность.
	Тема 3.3. «Взаимодействующее многообразие истории» как естественно исторический процесс.
	Тема 3.4. Законы статистические и законы динамические.
	Тема 3.5. Предсказание в истории. Понятие «эдипова эффекта».
	Тема 3.6. Историзм и историцизм: к вопросу определения понятий.
	Тема 3.7. Антиисторицистский подход к истории К.Поппера.
	Тема 3.8. Основные аргументы противников исторических законов.
	Тема 3.9. Альтернативность в истории. Категории «необходимости» и «случайности».
Раздел 4. Циклическая концепция исторического процесса.	Тема 4.1. Мифологические истоки цикличности.
	Тема 4.2. Концепция циклизма в учениях раннегреческих философов: Гераклит, Эмпедокл, стоики.
	Тема 4.3. Античные представления об историческом цикле Платона и Аристотеля.
	Тема 4.4. Циклическая смена форм правления Полибия.
	Тема 4.5. Теории «исторического круговорота» Нового времени: идеи Д.Вико.
	Тема 4.6. Циклические концепции исторического развития в XIX-XX веков
	Тема 4.7. Теория культурно-исторических типов Н.Данилевского.
	Тема 4.8. Идея цикличности в философии истории О.Шпенглера.
	Тема 4.9. Циклическая концепция развития цивилизаций А.Тойнби.
	Тема 4.10. Концепция «колебательной цикличности» Н.Кондратьева.
	Тема 5.1. Линейность и прогресс.



Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

Раздел 5. Линеарная концепция истории.	Тема 5.2. Линеарность в культурном символизме Античности.
	Тема 5.3. Линеарный взгляд на историю в раннем христианстве и в Средних веках.
	Тема 5.4. Теологическое осмысление прогресса: А.Августин, И.С.Эриугена, И.Флорский.
	Тема 5.5. XVIII век: триумф идеи прогресса.
	Тема 5.6. Идея прогрессивного развития человечества Ж.А.Н.Кондорсе.
	Тема 5.7. Концепция прогресса О.Конта.
	Тема 5.8. Теория социальной эволюции Г.Спенсера.
	Тема 5.9. Сценарии общественно-исторической мысли XX века.
	Тема 5.10. Идея «конца истории» Ф.Фукуямы. Понятие постистории.
	Раздел 6. Спиралевидность общественного развития.
Тема 6.2. Спираль как «разомкнутый» цикл.	
Тема 6.3. Спиралевидная прогрессистская модель истории Г.В.Ф.Гегеля.	
Тема 6.4. Формационная спираль истории К.Маркса.	
Раздел 7. Ковариантная модель (всемирно-)исторического развития.	Тема 7.1. Преодоление «одномерного» взгляда на исторический процесс: идея поливариантности и параллелизма.
	Тема 7.2. Концепция «Осевого времени» К.Ясперса. Осевое время и единство истории.
	Тема 7.3. Перспектива второго осевого времени.
Раздел 8. Ризомная интерпретация исторического процесса.	Тема 8.1. Понятие «ризомы» и его объяснительный потенциал.
	Тема 8.2. Постмодернизм о ризоме и ризоматическом мышлении.
	Тема 8.3. Критика метанарраций Модерна Ж.Ф.Лиотаром.
	Тема 8.4. Постмодернистский взгляд на историю.
	Тема 8.5. Идея фрагментарности, расщепленности, прерывности, неопределенности исторического развития.
	Тема 8.6. Микронаррация: новая локализация истории.
Раздел 9. Утопия и история.	Тема 9.1. Понятие утопии: к вопросу определения. Антиутопия, дистопия, практопия, пантопия.
	Тема 9.2. Валюативное познание и его роль в философско-историческом дискурсе.
	Тема 9.3. История и идеал.
	Тема 9.4. Культурно-исторический статус утопии. Утопии и общественно-историческая практика.
	Тема 9.5. Современность: ослабление утопической интенсивности?

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Эволюция художественного сознания
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Основы...	Тема 1.1. Ознакомление.....
	Тема 1.2. Формирование.....
	Тема .....
Раздел 2. Методы...	Тема 2.1. ....
	Тема 2.2. ....
	Тема .....
Раздел .....	.....

<b>Наименование дисциплины</b>	«Психология и педагогика»
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Основы...	Тема 1.1. Ознакомление.....
	Тема 1.2. Формирование.....
	Тема .....
Раздел 2. Методы...	Тема 2.1. ....
	Тема 2.2. ....
	Тема .....
Раздел .....	.....

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению 47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»

<b>Наименование дисциплины</b>	«Логика (часть 3)»
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Классическая и неклассическая логика	Принципы, лежащие в основе классической логики. Неуниверсальность принципов классической логики. Общая характеристика неклассических логик.
Раздел 2. Многообразие неклассических логик. 3 программы в развитии логики	Предпосылки возникновения интуиционистской логики Понятие конструктивного объекта. Законы и доказательства в интуиционистской логике. Парадоксы материальной импликации и классического следования. Классическая логика и методологические проблемы. Системы релевантной логики. Исчисление $E_{fde}$ . Аналитические таблицы для $E_{fde}$ .
Раздел 3. Многозначная логика	Источники многозначности. Предшественники многозначной логики. Третье истинностное значение, его различные трактовки. Система трехзначной логики Лукасевича $L_3$ , её отличие от двузначной. Табличное задание $L_3$ . Семантика трехзначной системы Лукасевича. Свойства трехзначной логики Лукасевича $L_3$ . Аксиоматизация трехзначной логики М.Вайсберга. Трехзначная логика Э.Поста $P_3$ , её особенности. Различные системы многозначных логик (Клини, Бочвара, Гейтинга), их особенности и применения. Различные трактовки третьего истинностного значения. Общая схема построения многозначных логик.
Раздел 4. Модальная логика	Модальности, их виды История создания модальной логики Нормальные системы логики алетических модальностей Семантика возможных миров для модальных исчислений. Метод аналитических таблиц в модальной логике для $S_4$ , $S_5$ , $T$ . Овременные высказывания. Логика времени как первопорядковая временная теория. Виды временных модальностей. Минимальная временная логика $K_t$ . Семантика временной логики. Расширения минимальной временной логики. Определение алетических модальностей через временные. Аналитико-табличный метод для временных логик. Эпистемическая модальная логика Язык эпистемической пропозициональной логики Аналитические таблицы для логики знания

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению 47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»

<b>Наименование дисциплины</b>	«Логика (часть 3)»
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 5. Перспективы развития логики	Основные итоги 2,5-тысячелетнего развития логики. Систематизация логических теорий. Вопросы обоснования логики. Перспективы развития логики

<b>Наименование дисциплины</b>	Арабо-мусульманская философия VII–XVIII вв.
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Становление арабо-мусульманской философии	Тема 1.1. Социально-исторические предпосылки возникновения и развития классической арабо-мусульманской философии
	Тема 1.2. Калам - становление философии в рамках "спекулятивной теологии" ислама
	Тема 1.3. Первые светские философы.
Раздел 2. Расцвет арабо-мусульманской философии	Тема 2.1. Рационализм и свободомыслие "Чистых братьев".
	Тема 2.2. Аль-Фараби (870-950) и развитие античной философской традиции
	Тема 2.3. Ибн Сина (980-1037) и расцвет классической арабо-мусульманской философии
	Тема 2.4. Аль-Газали (1058-1111) и суфийский философско-теологический синтез.
Раздел 3. Философия и культура мусульманской Испании.	Тема 3.1. Жизнь и творчество Ибн Баджи, философская робинзонада Ибн Туфайля
	Тема 3.2. Ибн Рушд (1126-1198) и аверроизм
	Тема 3.3. Ибн аль-Араби (1165-1240) - "величайший философ суфиев".
Раздел 4. Философия истории Ибн Халдуна	Тема 4.1. Философия истории Ибн Халдуна (1332-1406)
Раздел 5. Заключение	Тема 5.1. Исторические судьбы классической арабо-мусульманской философии.

<b>Наименование дисциплины</b>	Философия Византии и православная культура
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Философия ранней Византии	Тема 1.1. Философия средневековой Византии
	Тема 1.2. Особенности богословской и философской мысли в ранневизантийскую эпоху

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Философия Византии и православная культура
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	Тема 1.3. Учение о человеке восточных Отцов Церкви в контексте их богословских идей
	Тема 1.4. Триадология и Христология как основная догматика христианства. «Богочеловеческая» проблематика ранневизантийского богословия.
Раздел 2. Философия средневековой Византии как предтеча православной русской культуры	Тема 2.1. Византийский религиозный гносис
	Тема 2.2. Мистико-аскетическая традиция восточного христианства.
	Тема 2.3. Богословие средневековой Византии VIII – XIII вв. Учения <i>нетварного</i> Божественного света.
	Тема 2.4. Богословие и философия средневековой Византии XIV – XV вв.

<b>Наименование дисциплины</b>	Современные проблемы этики
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4 ЗЕ (144 час.)
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Современная этика.	Тема 1.1. Современная этика. Виды этики.
	Тема 1.2. Прикладная этика. Дилеммы биоэтики.
Раздел 2. Биоэтика и экоэтика.	Тема 2.1. Социальные последствия биомедицинских технологий.
	Тема 2.2. Экологическая этика.
Раздел 3. Политическая этика.	Тема 3.1. Политическая этика. Проблема социальной справедливости.
Раздел 4. Профессиональная этика.	Тема 4.1. Современная профессиональная этика.
Раздел 5. Бизнес этика.	Тема 5.1. Этика бизнеса. Понятие социальной ответственности бизнеса.
	Тема 5.2. Этика рекламы. Этика СМИ.
Раздел 6. Компьютерная этика.	Тема 6.1. Компьютерная этика.
Раздел 7. Итоги. Новые и старые этические принципы. Аттестация.	Тема 7.1. Итоги. Новые и старые этические принципы. Аттестация.

<b>Наименование дисциплины</b>	Философские проблемы психологии
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Основы...	Тема 1.1. Ознакомление.....
	Тема 1.2. Формирование.....

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Философские проблемы психологии
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	Тема .....
Раздел 2. Методы...	Тема 2.1. ....
	Тема 2.2. ....
	Тема .....
Раздел .....	.....

<b>Наименование дисциплины</b>	Социальная философия: социальная аксиология
<b>Объём дисциплины, 4Е/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Ценности и их роль в жизни общества	Тема 1.1. Ценности и понимание социальной жизни
	Тема 1.2. «Матричные» основания социальной реальности: социальная парадигма
	Тема 1.3, Категориально-понятийное основание социальной парадигмы
Раздел 2. Социальное и культурное: к вопросу о взаимосвязи.	Тема 2.1. Ментальность в свете ее глубинных оснований.
	Тема 2.2. Европейская ментальность: архетипические истоки.
	Тема 2.3. Архетипические корни русской ментальности.
Раздел 3. Социальные парадигмы и общества в свете эволюционной типологии.	Тема 3.1. Коллективизм и базовые ценности традиционного общества.
	Тема 3.2. Индивидуализм и ценностный профиль индустриального общества.
	Тема 3.3. Плюрализм и постиндустриальное общество в свете его базовых ценностей.
Раздел 4. Современность: новые ценности нового мира	Тема 4.1. Человек и общество перед вызовами современности.
	Тема 4.2. Философские и антропологические аспекты глобализации.
	Тема 4.3. Экология как форма самосознания современной цивилизации

<b>Наименование дисциплины</b>	Онтология и теория познания: теория развития
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Категориальный аппарат теории развития. Основные проблемы теории развития. Аспекты теории развития.	Основные проблемы теории развития. Движение и развитие. Два типа движения: в пределах данного качества и выходящее за его пределы. Виды развития – прогресс, регресс, одноплоскостное развитие. Развитие как особая форма движения. Парадоксы возникновения нового.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Онтология и теория познания: теория развития
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	Развитие и изменение. Развитие и становление. Развитие философии, естественных и гуманитарных науках.
Раздел 2. Теории развития в античности.	<p>Античные теории движения.</p> <p>Движение как становление, как циклическое возвращение к исходному началу. Вопрос о законе движения. Понятие Логоса как всеобщего закона становления бытия. Зарождение предпосылок идеи развития в античности. Проблема исторического прогресса в античной социально-философской мысли.</p> <p>Античная диалектика.</p> <p>Диалектика Сократа-Платона. Диалектика знания и незнания. Диалектическое становление общих понятий. Эрос как принцип индивидуального развития. Основания и цели развития. Понятие негативности в теории развития. Теория движения Аристотеля. Неоплатоническая концепция развития.</p> <p>Аристотель: событийное движение форм и локальное движение тел. Развитие как актуализация потенциального. Неоплатоническая концепция эманаций бытия. Диалектика в неоплатонизме.</p>
Раздел 3. Толкование идеи развития в средневековой философии.	<p>Христианские трактовки развития мира и человека. Ветхозаветная и евангельская трактовки образа и идеи развития. Креационизм. Качественная несводимость высшего к низшему, духовного к материальному. Направленность развития. Цель развития. Трансцендентность развития. Христианская эсхатология. Толкование идеи развития в средневековой философии.</p> <p>Иерархизация бытия, амбивалентность духовного и материального и др. Отношение к идее развития в эпоху Ренессанса. Протестантизм и идея развития. Теория «импетуса» Ж. Буридана, ее значение для теории развития. Идея множественности возможных миров и ее значение для теории развития. Н. Кузанский идея развития от действительного к возможному.</p>
Раздел 4. Становление идеи развития в Новое время.	<p>Социально-исторические и естественнонаучные предпосылки формирования идеи развития в новоевропейской культуре. Механистическое толкование развития. Ньютоновско-галилеевская концепция движения. Идея «устойчивости» движения. Проблема скачков. От идеи иерархии бытия к идее его развития от простого к сложному. Супранатуральные факторы развития. Космогония Декарта: принцип инерции, закон сохранения движения, космические вихри. Преформизм и эпигенез. Космогония И. Канта. Идея развития в естествознании XVIII в. Идея саморазвития материального мира. От</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению 47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»

<b>Наименование дисциплины</b>	Онтология и теория познания: теория развития
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	трансформизма к идее эволюции в биологии. Биологические и геологические теории развития первой половины XIX в. Ламаркизм. Катастрофизм. Униформизм. Дарвинизм.
Раздел 5. Диалектическая теория развития Гегеля.	<p>Саморазвитие абсолютной идеи. Законы развития в гегелевской диалектике.</p> <p>Материалистическая переинтерпретация гегелевской диалектики марксизмом. Проблема атрибутивности развития.</p> <p>Закон перехода количественных изменений в качественные и наоборот. Понятие качества. Качество и свойство. Качество и количество. Понятие меры. Мера как единство количества и качества. Понятие скачка. Виды скачков. Скачок и революция. Скачок и эволюция. Эволюция и революция.</p> <p>Закон единства и борьбы противоположностей.</p> <p>Понятие единства. Единство и различие. Единство и тождество. Понятие борьбы. Понятие противоположности. Внутренние противоречия. Внешние противоречия. Внешние противоречия и антагонизмы. Источник внутренних противоречий. Логика развертывания внутренних противоречий от единства через борьбу до разрешения противоречия. Скачок как снятие противоречия.</p> <p>Закон отрицания отрицания. Понятие отрицания. Отрицание отрицания. Диалектика снятия. Преемственность в развитии. Спиралевидный характер развития. Недостатки марксистской диалектики (предметоцентризм, образно-мифологическое моделирование развития, консервативность и др.)</p>
Раздел 6. Идея развития в материалистической диалектике.	<p>Интерпретация гегелевской теории развития в марксистской диалектике</p> <p>Естественнонаучное обоснование материалистической диалектики. Понятие формы движения материи.</p> <p>Многообразие форм движения материи. Принципы классификации форм движения материи.</p> <p>Характеристики форм движения в неорганической, органической и социальной материи. Закономерности взаимосвязи форм движения материи. Редукционизм, механицизм, физикализм, витализм, холизм. Соотношение форм движения материи и классификация наук. Развитие философского учения о формах движения материи в XIX-XX вв.</p> <p>Ограниченности философского учения о формах движения материи.</p>



Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
 ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Онтология и теория познания: теория развития	
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72	
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>		
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>	
Раздел 7. Нематериалистическая диалектика.	7.	Нематериалистические диалектики: Негативная диалектика Т. Адорно, Г. Маркузе, Ю. Хабермас. Герменевтическая диалектика Г. Гадамера. Экзистенциальная диалектика Н. Бердяева, Ж.-П. Сартра. Трагическая диалектика А. Либерта. Теологическая диалектика. Диалектика эпистемологической рефлексии Г. Башляра.
Раздел 8. Идея развития в современном естествознании	8.	Эмерджентные теории развития. Холизм. Творческая эволюция. Ноосферные теории развития. Тейярдизм. Принципы и понятия современных теорий развития. Философские и нефилософские теории развития. Понятия и принципы синергетики (аттракторы, точки бифуркации и др.). Системный характер развития. Открытые и закрытые системы. Процессы самоорганизации в неорганических системах. Нелинейность развития. Развитие и отражение. Проблема возникновения нового. Системный анализ логики формирования качественно нового. Структура скачка. Предпосылки нового. Типы предпосылок нового. Предпосылки нового в системе старого. Возникновение оснований нового. Отношение оснований нового к их предпосылкам. Утверждение нового как становление его оснований. Эволюция системы. Глобальный эволюционизм.
Раздел 9. Идея развития в современном гуманитарном знании.	9.	Идея историзма. Критика историзма. Линейно-стадиальный(формационный) и цивилизационный подход в интерпретации исторического процесса (Шпенглер, Тойнби, Данилевский, Маркс). Проблема объекта исторического исследования и его динамизм. Социальная статика и социальная динамика: основные теории социальной динамики. Структурная лингвистика и структурализм. Синхронический и диахронический аспект языка. Эволюция языка и эволюция этноса. Тожество и развитие в человеческой культуре: архетипы и структура и их пластичность. Постструктурализм: историчность априорных форм человеческого познания.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Methods of teaching social sciences at school/Методика преподавания обществознания в школе
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Section 1. Introduction to the course	Topic 1.1. Pedagogy and its subject. Brief description
	Topic 1.2. A brief history of the pedagogical ideas' development
Section 2. Didactics. Basic concepts and principles	Topic 2.1. Didactics as a scientific discipline
	Topic 2.2. Education
	Topic 2.3. Content of education
	Topic 2.4. Training. The essence and tasks.
Section 3. Methodology of the educational process organization	Topic 3.1. Methods of training in organization.
	Topic 3.2. Lesson and its types.
	Topic 3.3. Organization of homework
	Topic 3.4. Extracurricular activities

<b>Наименование дисциплины</b>	Теория опыта и логические основания наук
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Возникновение неокантианства	Возникновение неокантианства и его предшественники.
Марбургское неокантианство, как философия школы	Сознательное следование античному образцу школы, одновременно и как некоего учебного подразделения как научное содружество нескольких философов с выделенным лидером
Теория опыта Канта	«Критика чистого разума» как теория опыта
«Теория опыта Канта» Когена	Методологизм теории опыта Когена.
Логика марбургского патриарха	“LogikderreinenErkenntnis” и ее значение. От критики познания к логике чистого познания.
Развитие основных идей марбургской школы у П. Наторпа	Биография и творческий путь.
«Логические основания точных наук» П. Наторпа	Подробное, объемное изложение, в котором достаточно цельно и полно освещена позиция философа по основным научно-теоретическим и познавательным проблемам
«Понятие субстанции и понятие функции» Э. Кассирера	Теория познания Э. Кассирера, его споры о первоначале познания с Г. Когеном

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Философия сознания
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Философия сознания – место в системе философского знания	Предмет и основные проблемы философии сознания. Основные направления в современной философии сознания – феноменологическое и аналитическое. Философия сознания и частные науки – психология, лингвистика, нейробиология и др.
Раздел 2. Психика и сознание. Психофизическая проблема и варианты ее решения.	Понятие психики. Основные свойства психического. Раздражимость и чувствительность. Панпсихизм. Биопсихизм. Антропсихизм. Психофизическая проблема. Монизм и дуализм при решении психофизической проблемы. Дуализм субстанций и дуализм свойств. Сознание как часть психики.
Раздел 3. Структура сознания	Структура сознания. Основные сферы сознания. Мышление, эмоции, воля. Сознание и мышление. Сознание и самосознание. Наглядно-действенное, наглядно-образное и абстрактное мышление. Мышление и язык. Понятие знака. Язык и речь.
Раздел 4. Понятие сознания в психоаналитической философии	Сознание и бессознательное. Личное и коллективное бессознательное. Место сознания и бессознательного в структуре психического
Раздел 5. Философия сознания Э. Гуссерля	Критика психологизма в философии. Понятие эйдетической интуиции. Феномен чистого сознания. Структуры и свойства чистого сознания.
Раздел 6. Аналитическая философия сознания. Проблема соотношения сознания и мозга	Психофизическая проблема в аналитической философии сознания. Проблема соотношения сознания и мозга. Эмерджентный материализм. Функциональный материализм. Информационная концепция соотношения сознания и мозга.
Раздел 7. Теория сознания Дж.Серля	Теория речевых актов. Интенциональность. Проблема искусственного интеллекта
Раздел 8. Философия сознания Д. Чалмерса	Натуралистический дуализм. «Лёгкая» и «трудная» проблемы сознания. Субъективный опыт, понятие «квалиа». Квалиа и информация. Критика редукционизма. Теория сознания и фундаментальная физика. Сознание как нематериальное фундаментальное свойство Вселенной.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению 47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»

<b>Наименование дисциплины</b>	Междисциплинарные исследования в современной философии и науке
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Особенности социально-гуманитарного знания. Предмет и метод социальных и гуманитарных наук.	Естествознание и социально-гуманитарное познание – методологические и предметные характеристики. Проблема самоопределения социально-гуманитарных наук. Особенности социально-гуманитарного познания. Понимание и объяснение в социальных и гуманитарных науках. Интерпретационные методы. Ценностная составляющая в социально-гуманитарном познании.
Дисциплинарный и междисциплинарный подходы в науке	Принципы дисциплинарного подхода в науке. Постнеклассическая наука и возникновение междисциплинарного подхода. Принципы междисциплинарного подхода – «перенос» методов. Междисциплинарный и мультидисциплинарный подходы.
Проблемы языка в современной философии и науке. Язык как предмет междисциплинарного анализа	Проблемы языка в истории философии. Основные идеи философии языка В. Гумбольдта. Язык как проявление «духа народа». Понятие языковой формы. Языковая деятельность как деятельность языкового сообщества. Языковая деятельность как единство познания, понимания и сообщения. Объективность смысла. Социальная обусловленность и врожденность понимающей деятельности. Взаимодействие языка и мышления. Диалогичность языка и мышления.
Семиотика – как мировоззренческая и методологическая основа междисциплинарности в философии и социально-гуманитарном знании. Структурная лингвистика и структурализм.	Основные принципы семиологии. Статус лингвистики как науки. Значимость лингвистических данных для антропологии, истории культуры, социологии и психологии. Философия и лингвистика. Структурная лингвистика Фердинанда де Соссюра. Понятие структуры как системной взаимосвязанности языковых элементов. Язык как форма. Структурная антропология К. Леви-Стросса. Системность художественного текста. Структура текста.
Структурализм как философское основание междисциплинарных исследований в социально-гуманитарных науках	Структурализм как междисциплинарное интеллектуальное движение, совокупность подходов, возникших в социальных и гуманитарных науках в середине XX века. Структура как теоретическая модель. Структурализм как философия и как общий «формалистский» подход в литературе, массмедиа и политике. Основные идеи структурной антропологии Клода Леви-Стросса
Постструктурализм и критика структурализма	Структурализм – на пути к постмодерну. Основания постструктуралистской критики структурализма У. Эко. Постструктурализм Р. Барта. Осмысление «неструктурного» в структуре. Язык и миф.
Объединение психоанализа и структурализма в философии Ж.Лакана	Структурализм и психоанализ как основания теории Ж.Лакана. Бессознательное как текст. Преодоление эмпиризма классического психоанализа.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Философская антропология
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Предмет философской антропологии	Тема 1. Введение в философскую антропологию. Индивидуальное и сверхиндивидуальное в определении человека.
Раздел 2. Мифо-метафизическая антропологическая парадигма	Тема 2.1. Архаическая антропология: сверхиндивидуальное архетипа и «открытое миру» индивидуальное бытие.
	Тема 2.2. Пространство и время человека мифа.
	Тема 2.3. Авраамическая антропология.
	Тема 2.4. Антропология традиционной метафизики: человек и его метафизическая реализация.
Раздел 3. Природно-естественная антропологическая парадигма	Тема 3.1. Антропология модерна: природа как граница сверхиндивидуального.
	Тема 3.2. «Смерть бога» и антропология нигилизма.
	Тема 3.3. Экзистенциальная антропология: от Dasein к абсурдному человеку.
	Тема 3.4. Антропология новой космологии: от антропного принципа к «космической игре».
Раздел 4. Социоцентристская антропологическая парадигма	Тема 4.1. Социум как предел сверхиндивидуального.
	Тема 4.2. Критическая антропология «дисциплинарного» общества: отчуждение-репрессия-эскапизм.
	Тема 4.3. Критическая антропология «общества потребления»: функционализация и персонализация человека-просьюмера.
	Тема 4.4. Антропология постмодерна: проблема подлинности и симуляции, человек как шизосубъект.
Раздел 5. Завтра философской антропологии?	Тема 5. Антропология без антропоса или антропос без антропологии? Между объектно-ориентированной онтологией и трансгуманизмом.

<b>Наименование дисциплины</b>	Социально-философский дискурс в XX–XXI вв.
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2 ЗЕ / 72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Предмет современной социальной философии	Тема 1.1. Что такое социальная философия?
	Тема 1.2. Социально-философские науки
	Тема 1.3. Направления в современной социальной философии
Раздел 2. Структурные профили современной социальной философии	Тема 2.1. Социальная онтология.
	Тема 2.2. Социальная аксиология
	Тема 2.3. «Сферный анализ» в современной социальной философии

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Социально-философский дискурс в XX–XXI вв.
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2 ЗЕ / 72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 3. Вызовы социальной философии на рубеже XX-XXI века	Тема 3.1. Вызов. редукционизма: «механицизм», «психологизм», «экономизм» и др.
	Тема 3.2. Вызов догматизма и традиционализма. Проблема «русской идеи» в социальной философии. Вызов релятивизма и антисциентизма.

<b>Наименование дисциплины</b>	Основы политической философии
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. История политической философии	Тема 1.1. Возникновение и развитие политической философии в Античности. Историчность предмета и понятия политики
	Тема 1.2. Политические и взаимосвязанные идеи в восточных культурах: буддизм, конфуцианство, даосизм
	Тема 1.3. Политическая философия в Средневековье: Западная Европа и Арабский мир
	Тема 1.4. Политические идеи в византийской мысли. Средневековая политическая философия в Русских Землях
	Тема 1.5. Политическая философия Западной Европы эпохи Возрождения и раннее Новое Время
	Тема 1.6. Политические идеи во французском, английском, американском просвещении
	Тема 1.7. Политические идеи в немецкой классической философии
	Тема 1.8. Политические идеи в учениях позднего Нового времени: позитивизм, философия жизни, марксизм, экзистенциализм
Раздел 2. Современная политическая философия	Тема 2.1. Власть и политика: Дискуссии о границах понятий и явлений. Легальность, легитимность, господство, авторитет. Связь политики с взаимосвязанными явлениями.
	Тема 2.2. Политика и этика: модели взаимосвязи
	Тема 2.3. Утилитаризм и принцип полезности в политике
	Тема 2.4. Современный либерализм: Дж. Ролз и последователи. Либертарианство.
	Тема 2.5. Неомарксизм и его приложения. Современный марксизм. Коммунитаризм
	Тема 2.6. Постмодернизм в политической философии. Теории дискурса
	Тема 2.7. Теория гражданства. Республиканизм. Мультикультурализм.
	Тема 2.8. Феминизм и гендерные исследования.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению 47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»

<b>Наименование дисциплины</b>	Практический курс иностранного языка
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3 ЗЕ / 108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Неличные формы глагола	Тема 1.1. Инфинитив.
	Тема 1.2. Герундий.
	Тема 1.3. Причастия.
Раздел 2. Сослагательное наклонение	Тема 2.1. Сослагательное наклонение 1.
	Тема 2.2. Сослагательное наклонение 2.

<b>Наименование дисциплины</b>	Практический курс русского языка
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Проблемы толерантности. Национальный менталитет	<p><u>Грамматика</u> Выражение изменения, сохранения качества, свойства, состояния: <i>что</i> меняется, совершенствуется, <i>что</i> приобретает/утрачивает <i>что</i>... Выражение оценки (положительной, отрицательной, нейтральной).</p> <p><u>Работа с текстом</u> Написание информативного реферата, реферата-резюме.</p> <p><u>Работа с газетой</u> Участие в обсуждении сообщения, сделанного студентом. Высказывание своего отношения к услышанной проблеме.</p> <p><u>Тексты</u> В. Путин «Россия: национальный вопрос»; Главы: «Проблема смешения разных культур в России и во всём мире»; «Россия как историческое государство»; «Единый культурный код»</p>
Раздел 2. Русский язык и научно-техническая революция	<p><u>Грамматика</u> Средства выражения неоднозначной оценки; слова, выражающие ограничение, уточнение, предположение: <i>предположим, допустим, возможно...; в той или иной степени, в значительной степени...; в частности, главное, между прочим, например...</i></p> <p><u>Работа с текстом</u> Написание оценочного реферата.</p> <p>Подготовка к участию в дискуссиях: знакомство с видами дискуссий: дискуссия-диалог, дискуссия-спор, дискуссия-диспут. Правильное употребление понятий, используемых в дискуссии, их единообразное понимание.</p> <p><u>Работа с газетой</u> Участие в обсуждении сообщения, сделанного студентом. Высказывание своего отношения к услышанной проблеме.</p>
Раздел 3. Что такое толерантность?	<p><u>Комментирование основных положений статьи:</u></p> <p>Структура доказательства: что доказывается; чем доказывается выдвинутое положение; как оно доказывается. Обобщение высказываний участников обсуждения статьи. Подготовка своего сообщения на заданную тему.</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению 47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»

<b>Наименование дисциплины</b>	Практический курс русского языка
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	<u>Работа с газетой</u> Участие в обсуждении сообщения, сделанного студентом. Высказывание своего отношения к услышанной проблеме.
Раздел 4. Права человека – это твои и мои права.	<u>Грамматика</u> Выражение взаимодействия объектов, явлений (связи, влияния, зависимости): <i>что связано с чем что ведёт/привело к чему...</i> <u>Работа с текстами</u> Обсуждение международных проблем на занятии. Приёмы, повышающие эффективность группового обсуждения: уточняющие вопросы, демонстрация непонимания, «сомнение», предложение другой точки зрения, отрицание высказывания участников и др. Подготовка сообщения о международном положении своей страны. Написание реферата-обзора. <u>Работа с газетой</u> Участие в обсуждении сообщения, сделанного студентом. Высказывание своего отношения к услышанной проблеме.

<b>Наименование дисциплины</b>	Иностранный язык делового общения
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Деловой язык	Тема 1.1. Этикет делового общения.
	Тема 1.2. Составляющие специфики документов на иностранном языке.
Раздел 2. Устройство на работу	Тема 2.1. Формы и требования к составлению резюме; сопроводительные письма; реклама компании; объявления о вакансиях.
	Тема 2.2. Виды и формы собеседований; возможные вопросы и ответы, предлагаемые на собеседовании.
Раздел 3. Корпоративная культура	Тема 3.1. Корпоративная или организационная культура – понятие.

<b>Наименование дисциплины</b>	Русский язык делового общения
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Выдающиеся ораторы древней Греции. Риторика и искусство презентации	<u>Тексты:</u> Индивидуальные особенности оратора Презентация как разновидность публичной речи. Культура восприятия публичного выступления, виды вопросов.



Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению 47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»

<b>Наименование дисциплины</b>	Русский язык делового общения
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	<p><u>Грамматический материал:</u> Образование и употребление действительных причастий. Тренинг употребления падежных форм и глагольного управления.</p> <p><u>Научный стиль:</u> Сжатие текста. Составление тезисного плана. Подготовка к написанию статьи.</p>
Раздел 2. Деловые коммуникации, их особенности, структура, виды и формы	<p><u>Тексты:</u> Виды, формы и структура деловых коммуникаций. Виды устных выступлений и их структура. Лексические и синтаксические особенности устной речи. Способы введения выводов в текст.</p> <p><u>Грамматический материал:</u> Образование и употребление страдательных причастий. Синтаксис сложного предложения. Тренинг употребления падежных форм и глагольного управления.</p> <p><u>Научный стиль:</u> Подготовка доклада. Подготовка к написанию статьи.</p>
Раздел 3. Деловое общение: основные этические характеристики и психологические основы. Культура устного профессионального общения	<p><u>Тексты:</u> Понятие «деловое общение» и его этические характеристики. Цели и задачи делового общения. Особенности устного общения. Этикет телефонного разговора.</p> <p><u>Грамматический материал:</u> Словообразование. Синтаксис сложного предложения. Тренинг употребления падежных форм и глаголов движения.</p> <p><u>Научный стиль:</u> Подготовка доклада. Подготовка к написанию статьи.</p>
Раздел 4. Конфликт в деловом общении. Формы коллективного обсуждения профессиональных проблем	<p><u>Тексты:</u> Понятие конфликта, его структура и типы. Социальные конфликты, их природа и сущность. Искусство переговоров. Собрание как форма принятия коллективного решения. Подготовка, проведение и суммирование совещания. Дискуссия.</p> <p><u>Грамматический материал:</u> Словообразование. Синтаксис сложного предложения. Тренинг употребления падежных форм и глаголов движения</p> <p><u>Научный стиль:</u> Подготовка доклада. Подготовка к написанию статьи.</p>

<b>Наименование дисциплины</b>	Иностранный язык: профессиональные коммуникации
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Информация и информационная деятельность	Тема 1.1. Виды информации. Способы информационной трансляции.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению 47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»

<b>Наименование дисциплины</b>	Иностранный язык: профессиональные коммуникации
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	Тема 1.2. Понятие информационной безопасности общества.
Раздел 2. Средства коммуникации	Тема 2.1. Гомогенные и синкретичные знаковые системы.
	Тема 2.2. Структурно-семиотический и постструктуральный подходы к анализу знаковых систем.
Раздел 3. Субъекты коммуникации	Тема 3.1. Коммуникативные функции адресата и адресанта. Аудитория и ее виды. Понятие интеракции.
	Тема 3.2. Модель коммуникативной личности: мотивационный, когнитивный и функциональный уровни. Языковая и коммуникативная компетенции.

<b>Наименование дисциплины</b>	Русский язык: профессиональные коммуникации
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Стилистика текста	<u>Тексты:</u> Общие особенности различных стилей речи. Различия в синтаксисе, морфологии, лексике. <u>Грамматический материал:</u> Синтаксис сложного предложения. Словообразование. Стилистика. <u>Научный стиль:</u> Структура научной статьи, дипломной работы.
Раздел 2. Общение и коммуникация. Функции общения. Виды и формы общения. Этапы общения. Невербальные средства общения	<u>Тексты:</u> Общение и коммуникация. Функции, виды и формы общения. Невербальные средства общения. Трансформация текста в стилистически по-иному окрашенный текст. Лексические и синтаксические особенности устной речи. Способы введения примеров в текст. <u>Грамматический материал:</u> Синтаксис сложного предложения. Словообразование. Стилистика. Синонимия грамматических конструкций. <u>Научный стиль:</u> Структура научной статьи, дипломной работы.
Раздел 3. Деловое общение: цели и задачи. Способы реализации интенций	<u>Тексты:</u> Понятие «деловое общение». Особенности письменного общения. Профессиональное общение с помощью современных технологий. Особенности и преодоление трудностей дистанционного общения. <u>Грамматический материал:</u> Синтаксис сложного предложения. Словообразование. Стилистика. Синонимия грамматических конструкций. <u>Научный стиль:</u> Структура эссе. Подготовка к написанию эссе на заданную тему.
Раздел 4. Сопоставление этапов делового общения в различных	<u>Тексты:</u> Моделирование текстов по заданным параметрам. Анализ проведенных переговоров.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Русский язык: профессиональные коммуникации
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
формах. Формулировка выводов	<u>Грамматический материал:</u> Синтаксис сложного предложения. Словообразование. Стилистика. Синонимия грамматических конструкций. <u>Научный стиль:</u> Структура эссе. Подготовка к написанию эссе на заданную тему.
Раздел 5. Тренинг, тимбилдинг, презентация, игровое моделирование на основе изученного материала	<u>Тексты:</u> Разбор и анализ ситуаций, возникающих во время переговоров с точки зрения соответствия этике. <u>Грамматический материал:</u> Синтаксис сложного предложения. Составление словарика клишированных выражений, способствующих построению определенного типа текста. <u>Научный стиль:</u> Подготовка и презентация на заданную тему.
Раздел 6. Условия успешного общения. Национальные особенности общения	<u>Тексты:</u> Основные единицы общения. Стили поведения в общении. Речь как средство утверждения социального статуса. Обзор основных теорий межличностной коммуникации. <u>Грамматический материал:</u> Синтаксис сложного предложения. Словообразование. Стилистика. <u>Научный стиль:</u> Подготовка к написанию дипломной работы.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению 47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»

<b>Наименование дисциплины</b>	Эрос и социальная реальность
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3 ЗЕ (108 час.)
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Социальная феноменология эроса.	Тема 1.1. К определению понятий «социальное конструирование» и «эрос».
	Тема 1.2. Феномен любви в традиционном обществе: институт семьи, любовь как сакральный ритуал.
	Тема 1.3. Феномен эроса в традиционном обществе: античность, средневековое христианство, ислам.
	Тема 1.4. Любовь как рефлексивный проект самости.
	Тема 1.5. Пол и основные бинарности сексуального.
Раздел 2. Социальная онтология эроса.	Тема 2.1. Эрос в России: исторические реалии и современные противоречия (коллоквиум)
	Тема 2.2. Норма и перверсия. Основные принципы нормализации и ее исторические противоречия.
	Тема 2.3. Эрос в психоаналитической перспективе.
	Тема 2.4. Эрос в экономике власти: эрос и репрессия.
	Тема 2.5. Сексуальная революция, философия феминизма и демократия интимности.
	Тема 2.6. Эрос под властью экономики: соблазн против политической экономии эроса.
	Тема 2.7. Транссексуальность в эпоху растворения ценности.
Раздел 3. Метафизика эроса.	Тема 3.1. Метафизическая двойственность любви.
	Тема 3.2. Пол как трансцендентная реальность.
	Тема 3.3. София и пробуждение вечной женственности.
	Тема 3.4. Преображение Эроса и онтологизация любви.

<b>Наименование дисциплины</b>	Искусство и эстетика авангарда
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Истоки современной эстетики и искусства: эстетика романтизма	<p>Основные черты культуры романтизма, акцент на миф и символ, подчеркивание роли воображения в поэзии. Предромантизм (Блейк, готический роман) и романтизм в Англии. Периодизация английского романтизма. Категории «простоты» у Вордсворта и «воображения» у Кольриджа. Творчество Байрона – пик романтического индивидуализма. Шелли, Роберт Саути (1774–1849), Джон Китс (1795-1821).</p> <p>Романтизм в Германии. "Йенская школа" романтиков. Культ гениальности в немецком Романтизме. Теория романтической иронии – высмеивание пошлой объективной действительности. Упование на активность искусства – «благодаря художникам, человечество возникает как цельная индивидуальность». Шеллинг об</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Искусство и эстетика авангарда
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	<p>объединении науки с искусством, поэзии с философией. Творчество Новалиса, Л. Тика, В. Вакенродера, Ф. Гёльдерлина.</p> <p>Второе поколение немецких романтиков (гейдельбергская школа)</p>
Раздел 2. Эстетика прерафаэлитов	<p>Прерафаэлитизм – борьба против условностей викторианской эпохи, академических традиций и слепого подражания классическим образцам.</p> <p>Духовное родство с флорентийскими художниками эпохи раннего Возрождения, то есть художниками «до Рафаэля».</p> <p>Данте Габриэль Россетти, Уильям Холман Хант, Джон Эверетт Милле, Мэдокс Браун, Эдвард Бёрн-Джонс, Уильям Моррис, Артур Хьюз, Уолтер Крейн, Джон Уильям Уотерхаус.</p> <p>Влияние идей эстетизма (Рескин, прерафаэлиты, Пейтер) на декоративно-стилистические поиски искусства «модерн».</p>
Раздел 3. Эстетика А. Шопенгауэра и Ф. Ницше. Символизм в искусстве	<p>Поворот к неклассической эстетике. Эстетическая концепция творчества А. Шопенгауэра. Категории эстетики. Искусство как высшее достижение человеческого разума и высшая форма познания. Гений. Интуиция – свойство гения. Музыка – проявление самой воли. Становление теории и практики символизма в философско-эстетических идеях Шопенгауэра и Ницше.</p> <p>Эстетические взгляды Ф. Ницше. Дионисийское и аполлоновское начала как основа древнегреческого искусства и жизни. Ф. Ницше о массовой культуре и гении. Культура и вырождение.</p> <p>Возникновение нового символического языка искусства. Искусство – есть выражение внутреннего мира художника, выражение чувств.</p> <p>Символизм: Зарождение творческо-стилевых исканий символизма в культуре западной Европы в 60-е годы XIX века; художественные основы символизма в теоретических работах и музыке Рихарда Вагнера; «Манифест символизма» Жана Мореаса (1887 г).</p> <p>Поэзия символизма: Ш. Бодлер, Маларме, Рембо, Верлен, Валери, Рильке и др. Живопись: Г. Маро, Пюви де Шаван, , О. Роден. Драматургия: Ибсен, Метерлинк Русский символизм и его предтечи. Ф. Тютчев, А. Фет, Вл. Соловьев, В. Брюсов. «Старшие символисты».</p> <p>Символизм Д. Мережковского и З. Гиппиус</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Искусство и эстетика авангарда
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 4. Эстетика интуитивизма А.Бергсона.	Эстетика интуитивизма А. Бергсона. А. Бергсон об эстетической способности как высшей ступени интуиции. Интуиция как «род интеллектуальной симпатии, посредством которой переносятся внутрь предмета, чтобы слиться с ним». Теория вчувствования В. Воррингера. Б. Кроче о роли интуиции в познании.
Раздел 5. Искусство авангардизма. Эстетика футуризма, дадаизма.	<p>Гносеологические, социальные, психологические и художественные корни авангардизма. Новый символический язык искусства, новое понимание сущности искусства. Искусство – есть выражение внутреннего мира художника, выражение чувств. Устремлённость к абстрактному отражению мира – общая направленность искусства конца XIX-начала XX в.</p> <p><b>Фовизм</b> (1905-1907): Парижский "Салон независимых" (А. Матисс, А. Марке, Ж. Руо, М. Вламинк, А. Дерен, Ж. Брак и др.). Основные принципы: тяготение к образным формулам, колористическим контрастам и острямкомпозиционным ритмам, поиски свежих импульсов, непосредственная эмоциональная выразительность, интенсивность красочного пятна, декоративно-цветовые построения.</p> <p>Творчество А. Матисса. «Философия цвета».</p> <p><b>Кубизм:</b> П. Пикассо как манифест нового стиля. Творчество Пикассо (1881-1973). Художественные принципы кубизма: аскетизм цвета, простота, весомость, осязаемость, "первичность" формы, элементарность мотивов, расчленение реального объёма на геометризированные тела, восприятие тела с разных точек зрения, конструирование объёмной формы на плоскости. Фазы истории кубизма: «сезанновская» (1907-09), «аналитическая» (1910-12) и «синтетическая» (1912-14). Теоретические идеи кубизма в работах Глеза и Метценже «О кубизме» (1912) и Аполлинера «Живописцы кубисты. Эстетические медитации» (1913); Влияние кубизма на итальянских футуристов и немецких художников "Баухауза".</p> <p>Влияние идей Ф. Ницше и А. Бергсона на развитие теории футуризма. <b>Футуризм</b> (1910-х – начала 20-х гг.). Роль и значение футуризма в художественных движениях авангарда. Поэзия, живопись, скульптура и архитектура футуризма в Италии. Генезис теории футуризма в манифестах (1909-1943) Ф.Т. Маринетти. «Манифест футуризма», «Манифест художников-футуристов»,</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Искусство и эстетика авангарда
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	<p>«Технический манифест футуристической живописи». Развитие тенденции «выхода» художника за пределы искусства и переустройства мира. Новые эстетические ценности в футуризме: культ героя, расплывающегося "одряхлевший" мир, абсолютизация внешних признаков технической цивилизации, апология техники и урбанизма, отрицание нравственных и культурных традиций, передача динамики "современной" жизни с помощью комплекса психических и физиологических вибраций. Общность технических приемов в поэзии и живописи футуризма; влияние футуризма на развитие европейского театра и кино.</p> <p style="text-align: center;"><b>Возникновение абстрактного искусства.</b></p> <p>Синтетический кубизм Мондриана. В. Кандинский «О духовном в искусстве». К. Малевич. Лучизм Ларионова.</p> <p><b>Дадаизм.</b> Литературно-художественные традиции авангарда в поэзии и живописи дадаизма: эстетика обыденного; программный иррационализм и демонстративный антиэстетизм дадаизма парадоксальность методов дадаизма. Новые приёмы: обращение к традициям уличного рисунка, комбинации "готовых" предметов Отказ от традиционных эстетических ценностей в редимейд Дюшана. Слияние во Франции дадаизма с сюрреализмом (20-х гг.), а в Германии – с экспрессионизмом. Опыт интернациональности в творчестве дада.</p>
Раздел 6. Психоаналитическая эстетика. Эстетика экзистенциализма	<p>З. Фрейд о природе искусства и художественного творчества.</p> <p>Искусство и бессознательное, художник и фантазирование. Неофрейдистские подходы в современной западной эстетике. Проблема коллективного бессознательного и проблема художественного творчества.</p> <p>Экзистенциализм об изначальной трагичности бытия (Кьеркегор, Унамуно, Камю). Исходный пункт – "существование предшествующее сущности". "надо исходить из субъективности". Понятие "свободы". "Свобода – это человеческое бытие, исключившее свое прошлое, выделяя свое собственное ничто".</p> <p>Свобода неотрывна от ответственности: "человек, будучи осужденным на то, чтобы быть свободным; несет на собственных плечах тяжесть всего мира: он ответственен за мир и за самого себя, и это способ бытия".</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению 47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»

<b>Наименование дисциплины</b>	Искусство и эстетика авангарда
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	<p>Связь эстетики Сартра с его философией и литературно-художественным творчеством. Отсутствие эстетики в "чистом" виде: сплав литературы, искусства, философии, критики, публицистики. Пьеса "Мухи". Миф и реальность и "За закрытыми дверьми". Трагедия свободы.</p> <p><b>Сюрреализм:</b> Зарождение движения в 1924 году; творчество А. Бретона (1896-1966), Арагона, Бунюэля; «манифесты сюрреализма» (1924, 1935); влияние оккультных наук, психоанализа на образный язык искусства. Провозглашение источником искусства сферы подсознательного; «понятие игры» и игровое начало в основе сюрреалистического творчества; влияние книги Хейзинги «Homo Ludens» (1938) на искусство сюрреалистов. Поэзия сюрреализма: П. Элюар, Л. Арагон, Ф. Гарсиа Лорка.</p> <p>Живопись сюрреализма; система живописных приемов в творчестве П. Клее, Ж. Миро, Ф. Кало: понятие «автоматического письма», эстетика коллажа в сюрреализме. Концепция черного юмора в сюрреализме. Искусство фотомонтажа – «рейографа» в сюрреализме. Кинематограф сюрреализма: «Андалузский пес» Л. Бунюэля и Сальвадора Дали; принцип «психологического автоматизма» в сюрреалистическом творчестве. Пародирование приемов и методов сюрреализма в «Орфее» Ж. Кокто. Сальвадор Дали (1904-1989). Основные периоды творчества.</p>
Раздел 7. Массовая и элитарная культура	<p>Внутренний раскол и социальная дифференциация культуры и в целом искусства XX-XXI вв: разделение современной культуры на массовую и элитарную. Основные черты массовой культуры: апелляция к широким слоям населения; стремление к внедрению в сознание масс стандартных норм; искусство манипуляции элементарными «дочеловеческими» реакциями и импульсами масс – обращение к сфере подсознательной силы, связанное с эросом, желанием господства, инстинктами разрушения и агрессии.</p> <p>Закрытость и духовный аристократизм элитарной культуры. Основные черты: обращение к духовному меньшинству, ее творцам и адресатам; разрушение сложившихся стереотипов и шаблонов. – пародирование, осмеяние, опровержение и полемика; выработка механизмов саморегуляции «избранничества»,</p>



Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Искусство и эстетика авангарда
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	<p>демонстративный отказ от политических социальных институтов; создание новой нарочно усложненной культурной семантики, опирающейся на культурный метатекст предшествующих эпох. Парадоксы диалектики взаимодействия и взаимоперехода элитарной и массовой культур.</p> <p>Х. Ортега-и-Гассет о соотношении элиты и массы. Идея аристократического искусства Николая Бердяева. Критика Бердяевым массового искусства как искусства, разрушающего образ человека. «Смысл истории». И. Хейзинга об утрате стиля и иррационализации искусства («В тени завтрашнего дня»). К. Ясперс о «духовной ситуации нашего времени». Макс Вебер об угрозе массовой культуры для развития общества. П. Сорокин о чувственном типе культуры.</p>
Раздел 8. Искусство и рынок. Влияние коммерциализации на искусство.	<p>Произведение искусства и современные формы рекламы. Влияние коммерциализации на искусство. Коммерциализация искусства и деградация художественного вкуса. Понятие рынка искусства. Рынок и художественный вкус. Рынок и посредники в искусстве. Несовпадение потребностей рынка и потребностей внутреннего развития искусства. Рынок высокого и рынок низкого художественного вкуса. Производство искусства и современные формы рекламы. Индустриализация искусства. Голливуд.</p> <p>Положение искусства в современной России. Искусство современной России в свете «продуктивной напряженности между социальными институтами и искусством». Перспективы востребованности классики в будущем и возможности появления классических произведений будущего в настоящем.</p>
Раздел 9. Эстетика и искусство середины XX–XXI вв.	<p>Проблема массового характера приобщения аудитории к искусству при помощи технических средств культуры. Информация – основа существования современной культуры. Вестернизация, американизация современной европейской культуры. Элитарное и массовое кино. Жанры: боевики, комедии, эротика, фильмы ужасов. Эротизация современной культуры. Феномен кича. Рок-музыка. Аудиокультура – проводник массовой культуры. Видеокультура и ее составные части: телевидение, кино, видео. Пассивность воображения при восприятии видеокультуры.</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Искусство и эстетика авангарда
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	<p>Кризис культуры 50-60 годов. Отказ от духовных канонов, девальвация традиционных ценностей в культуре. Процесс глобальной трансформации, смена «культуры» ПОСТ-культурой (В.В. Бычков) как ностальгически-ироническая реакция на «культуру».</p> <p>Постмодернизм как реакция на художественное бессилие продолжить классическую традицию в искусстве.</p> <p>Философские основы этого периода: структуралистские концепции (Фуко, Ж. Лакан, У. Эко и др.), семиотические концепции (Леви-Стросс, Р. Барт,). Сосуществование принципа «знаковых систем» в искусстве второй половины XX века.</p> <p>Современные формы искусства как противоречие классическим требованиям и эстетическим нормам (концептуальное искусство, перформанс, хеппенинг, искусство ready-made, искусство 'найденных объектов' и т.д.). Роль технической воспроизводимости в формировании новых способов эстетической оценки.</p> <p>Оценивающая вовлеченность и участие в искусстве против 'незаинтересованного' наблюдения. Изменение представления о творце искусства. Исчезновение абсолютного творческого контроля, 'смерть автора' и т.д.</p> <p>Специфика эстетической ситуации в современном искусстве. Два принципа новой эстетической теории: принцип непрерывности и принцип вовлеченности.</p>

<b>Наименование дисциплины</b>	Философия даосизма
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. История и язык	Тема 1.1. Культурно-исторические предпосылки к зарождению даосизма в Китае
	Тема 1.2. Язык китайской классической философии и даосская мысль
Раздел 2. Дао-дэ-цзин	Тема 2.1. Учение «Дао дэ цзина». <i>Дао</i> и его атрибуты
	Тема 2.2. Интерпретации «Дао дэ цзина» и его идей в мировой философии и культуре
Раздел 3. Чжуан-цзы и Ле-цзы	Тема 3.1. Даосские идеи и поэтика в трактате «Чжуан-цзы»
	Тема 3.2. Трактат «Ле-цзы» и его учение
	Тема 4.1. Натурфилософские идеи и антропология раннего даосизма

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения

ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Философия даосизма
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 4. Натурфилософия даосизма и идеологическая борьба в древнем Китае	Тема 4.2. Роль даосской философии в идеологической борьбе в Древнем Китае. Даосские идеи в философии легизма и в трактате «Хань Фэй-цзы»

Наименование дисциплины	Философский дискурс Аристотеля и традиции европейской философии
Объем дисциплины	3 ЗЕ (108 час.)
<b>содержание дисциплины</b>	
разделы	темы
1. Теоретические предпосылки и этапы формирования философии Аристотеля.	Тема 1.1. Жизненный и философский путь Аристотеля. Проблема периодизации философского творчества Аристотеля и его основные этапы.
	Тема 1.2. Основные теоретические источники философии Аристотеля. Аристотелевская классификация наук.
2. «Метафизика»: основные понятия и принципы аристотелевской «первой философии».	Тема 2.1. Вопрос о природе и определении понятия мудрости. Учение о четырёх первопричинах.
	Тема 2.2. Категориальный аппарат «первой философии».
	Тема 2.3. «Первая философия» как «теология».
3. «Физика»: основные понятия и принципы аристотелевской «второй философии».	Тема 3.1. Учение Аристотеля о мире природы. Телеология. Космология и космография Аристотеля.
	Тема 3.2. Учение о природе человека и его душе.
4. «Органон»: методологические основания «первой» и «второй» философии.	Тема 4.1. Основные принципы логики и гносеологии Аристотеля.
	Тема 4.2. Аристотель о природе истинного знания и мышления.
5. Этическое учение Аристотеля.	Тема 5.1. Определение предмета этики.
	Тема 5.2. Аристотелевская классификация добродетелей.
6. Политическая философия Аристотеля.	Тема 6.1. Предмет политики как «практической науки».
	Тема 6.2. Классификация форм правления.
7. Эстетическое учение Аристотеля.	Тема 7.1. Учение Аристотеля о природе прекрасного.
	Тема 7.2. Аристотель об искусстве и художественном творчестве.
8. Философский дискурс Аристотеля и философия поздней античности.	Тема 8.1. Ранняя перипатетическая традиция: персоналии, этапы, идеи.
	Тема 8.2. Этика эвдемонизма Эпикура и влияние на неё аристотелевской этики.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

	Тема 8.3. Аристотель и становление традиций античного стоицизма и скептицизма.
9. Философский дискурс Аристотеля и европейская средневековая философия.	Тема 9.1. Боэций и его отношение к логике и гносеологии Аристотеля. Теоретические источники спора об универсалиях.
	Тема 9.2. Философия Аристотеля в зеркале европейской схоластической традиции XI-XIV вв.
10. Философский дискурс Аристотеля и европейская философия эпохи Возрождения и Нового времени.	Тема 10.1. Рецепция идей Аристотеля в возрожденческой натурфилософии.
	Тема 10.2. Отношение новоевропейского эмпиризма к логике и гносеологии Аристотеля.
	Тема 10. 3. Новоевропейский рационализм и аристотелевская гносеология, онтология и этика.
11. Философский дискурс Аристотеля и европейская философия XVIII-XXI вв.	Тема 11.1. Аристотелевское философское наследие в свете европейской философии эпохи Просвещения, немецкой классической философии, направлений европейской философии XIX-XX вв.
	Тема 11.2. Аристотель и современная аналитическая философия.
	Тема 11.3. Итоговые замечания.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
 ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Глобальный эволюционизм
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Основные понятия и принципы философских теорий развития.	<p>Движение и развитие. Два типа движения: в пределах данного качества и выводящее за его пределы. Виды развития: прогресс, регресс, одноплоскостное развитие. Эволюция и инволюция. Парадоксы возникновения нового. Трактовки развития в истории философии и культуры. Креационизм. Механистические трактовки развития. Проблема скачков. От идеи иерархии бытия к идее его развития от простого к сложному. Супранатуральные факторы развития. Идея развития в естествознании ХУ111 в. Космогония Канта. Идея саморазвития материального мира. Биологические и геологические теории развития первой пол. XIX в. Дарвинизм. Плоскоэволюционистская теория развития (Г. Спенсер и др.) Диалектика Гегеля и ее переработка марксизмом. Основные законы диалектики. Основные недостатки гегелевско-марксистской диалектики. Эмерджентные теории развития. Холизм. Творческая эволюция. Тейярдизм. Предметоцентризм и системоцентризм.</p>
Теории самоорганизации	<p>Нелинейность развития. Открытые и закрытые системы. Проблемы самоорганизации неорганических систем. Характеристики самоорганизующихся систем.: открытость, нелинейность, диссипативность и др. Хаос как фактор самоорганизации. Принципиальная возможность спонтанного возникновения организации из беспорядка и хаоса. Понятия и принципы синергетики (аттракторы, бифуркация и др.) Точки бифуркации. Роль случайных факторов.</p> <p>Логика формирования качественно нового. Предпосылки нового. Основания нового. Утверждение нового. Структура скачка.</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

Идеи и принципы глобального эволюционизма	<p>Проблемы синтеза синергетики и системно-исторической теории развития. Принципы системно-исторической методологии. Формирование единой модели универсальной эволюции на основе синтеза философской теории развития и конкретно-научных теории эволюции (в геологии, биологии, социологии, гуманитарных науках и др.)</p> <p>. Принцип саморазвития мира. Направленность развития мира на повышение своей структурной организации. История Вселенной как история ее саморазвития и самоорганизации. Основные этапы универсальной эволюции: космогенез, планетогенеза, геогенез, биогенез, антропосоциогенез, исторические формации общественного развития.</p> <p>Развитие и отражение. Эволюция как селекция нового. Глобальное ускорение эволюции.</p> <p>Антропный принцип как концептуальный синтез глобального эволюционизма. Его различные интерпретации.</p>
Глобальный эволюционизм как путь человека к осознанию своего места во Вселенной.	<p>Антропный принцип в системе отношений «Человек- Мир». Многоуровневый характер системы отношений «мир - человек». Принципиальная открытость системы «Мир - Человек». Предмет философии в системе отношений «Мир - Человек». Предмет астрономических исследований в системе отношений «Человек - Вселенная».</p> <p>Тайна как форма культуры. Тайномиф и мифотайна. Тайны философии и проблемы науки.</p> <p>Связь понятий «Мир» и «Вселенная».</p>
Вселенная как предмет философии и астрономии.	<p>Космические системы как объект астрономических исследований. Особенности космических систем (иерархичность, субстратная однородность отдельных уровней иерархии, гравитация как основной системообразующий фактор, эволюционный характер и др.). Особенности процесса познания в астрономии (относительная недоступность объекта познания, наблюдение как важнейший метод познания, важная роль теории в установлении астрономических фактов и др.). Мировоззренческое значение астрономии.</p> <p>Астрономия и космология. Вселенная в целом как объект астрономических исследований. Перестройки системы знаний о Вселенной. Единство физики элементарных частиц, астрофизики и космологии. Астрономия как источник новых физических идей. Космология и космогония; их классическое и современное соотношение. Философия и космология.</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
 ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<p>Образы Вселенной в древности.</p>	<p>Накопление рациональных знаний в системе первобытного сознания. Два уровня первобытного сознания. Уровень стихийно-эмпирических знаний. Зарождение астрономических знаний. Синкретическое единство зачатков астрономических и биологических, астрономических и математических знаний. Ритмы природы, общества и человеческого организма. Становление категории количества. Мифология и первобытная астрономия. Астрономические представления в эпоху палеолита. Мифологическое пространство и мифологическое время. Мифологические образы Вселенной. Хаос и Космос. Мифология и магия. Исторические истоки астрологии. Астрология и астрономия.</p>
<p>Образы Вселенной и Человека в культурах древних цивилизаций Востока.</p>	<p>Историческое значение неолитической революции. Ее последствия в сфере практики и сфере познания. «Культурное пространство» древневосточных цивилизаций. От Мифа к Логосу. Осознание связи небесного и земного. Практические потребности в астрономических знаниях. Совершенствование календаря (лунный, лунно-солнечный, солнечный календарь). Роль и значение мегалитических сооружений. Математические знания в древних цивилизациях Востока. Создание в Древнем Вавилоне простейших теорий движения Луны и планет. Предсказание лунных и солнечных затмений. Астрономия и астрология в древности. Начало отчуждения астрономии от астрологии.</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<p>Образы Человека и Вселенной в античной культуре.</p>	<p>Особенности древнегреческой цивилизации. Макрокосмос и микрокосмос. Теокосмогонические мифы как результат рационализации мифологии. Эстетизация образов Вселенной и Человека в мифопоэтическом эпосе. Предпосылки рационально-теоретического познания в теокосмологических мифах. Хаос <math>\rightarrow</math> Космос <math>\rightarrow</math> Боги. Проблема субстанции. Различные понимания субстанции. Проблема доказательства и обоснования знания. Астрономические достижения пифагореизма. Возникновение космологии. Первые теоретические модели Вселенной. Первый кризис естествознания в античности. Элеаты и проблема познаваемости природы. Образы Вселенной в атомизме. Образы Вселенной в платонизме. Платоновская программа математизации астрономии. Механика и физика Аристотеля. Космология Аристотеля. Неоднородность и анизотропность Вселенной в космологии Аристотеля. Становление наблюдательной астрономии. Особенности культуры эллинизма. Органичный синтез греческих и восточных культурных традиций. Мировоззренческие предпосылки становления конкретных наук в эллинистически-римской культуре. Эллинистические центры науки. Достижения математики в эллинистическую эпоху. Александрийская математическая школа. Развитие теоретической и прикладной механики. Становление математической астрономии. Предпосылки теоретизации астрономии. Требование «спасения явлений». Метод гомоцентрических сфер. Эпициклы и деференты. Открытия Гиппарха. Геоцентрическая система Птолемея. Птолемей как астроном и как астролог. Антропоцентрический характер античной астрономии. Геоцентрическая система мира. Геоцентризм и библейская картина мира. Историческое значение геоцентрической системы Птолемея.</p>
---	--



Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

Коперниканская революция.	<p>Достижения средневековой арабоязычной астрономии. Астрономические разработки и космологические идеи средневековой европейской схоластики.</p> <p>Мировоззренческая революция эпохи Ренессанса. Переосмысление отношений Человек - Мир - Бог.</p> <p>Общественная практика и необходимость пересмотра античной астрономии (проблема календаря, проблемы навигации).</p> <p>Коперниканская революция. Идея гелиоцентризма. Системный характер коперниканской теории. Определение действительных расстояний планет от Солнца. Методологическое и мировоззренческое значение теории Коперника. Преодоление антропоцентризма. Наличие элементов старой античной астрономии в системе Коперника.</p> <p>Дж. Бруно: мировоззренческие выводы из коперниканизма. Бесконечность Вселенной. Множественная населенность Вселенной. Принцип однородности и изотропности Вселенной. Космологический постулат.</p> <p>Тихо Браге и совершенствование средств астрономического наблюдения. Раскрытие И. Кеплером тайны планетных орбит. Три закона Кеплера. Зарождение проблем динамики Солнечной системы.</p> <p>Развитие коперниканизма в трудах Г. Галилея. Историческое значение для становления классического естествознания работы Галилея «Диалог о двух системах мира». Разработка «рациональной динамики». Принцип относительности движения. Метод эксперимента. Галилей - «отец естествознания».</p>
---------------------------	--

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
 ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<p>Возникновение классической астрономии и космологии</p>	<p>Декарт - основоположник научной космогонии, автор первой новоевропейской теории происхождения Вселенной. Особенности космогонической теории Декарта. Космогония и космология.</p> <p>Ньютонианская революция. Новые идеи в динамике Солнечной системы в середине ХУ11 в. Создание теории тяготения И. Ньютоном. Формирование основ классической механики. Методологические установки классической механики. Роль субъекта в познании. Абсолютное пространство и абсолютное время. Вариантные и инвариантные величины в классической механике.</p> <p>Космология Ньютона. Теоретическое обоснование бесконечности Вселенной. Бог как космологический фактор.</p> <p>Мировоззрение Ньютона; наука и теология в его мировоззрении. Вопрос об объективных основаниях исторической хронологии. Астрономия и история.</p> <p>Развитие астрономической картины мира в ХУ111 - Х1Х вв. Первые шаги на пути создания внегалактической астрономии. Туманности и галактики.</p> <p>Идея развития в астрономии. Идеи космической иерархии. Проблема устойчивости Солнечной системы.</p> <p>Космогония Канта-Лапласа. Ее сильные и слабые стороны. Пророческие идеи Канта и Лапласа.</p> <p>Методологические установки классической астрономии. Особенности субъекта астрономического познания.</p> <p>Развитие представлений о пространстве и времени. Принцип Маха. Открытие неевклидовых геометрий. Проблема опытного обоснования неевклидовых геометрий.</p> <p>Триумфы ньютоновской астрономии и первые серьезные противоречия в ней. Аномалии в движении перигелия Меркурия. Парадоксы ньютоновской космологии (фотометрический, гравитационный, термодинамический). Формирование астрофизики. Проблема внутреннего строения звезд. Вопрос о возрасте Солнечной системы.</p>
---	--

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<p>Становление неклассической астрономии и релятивистской космологии.</p>	<p>Изменение способов познания в астрономии XX в. Расширение теоретического базиса астрономии. Качественное изменение методов наблюдения в астрономии XX в. Превращение астрономии из оптической во всеволновую. Зарождение нейтринной и гравитационной астрономии. искусственные спутники и космические аппараты как зарождение экспериментальных исследований в астрономии. Новый прорыв в области оптической астрономии.</p> <p>Революция в астрономии XX в. Формирование картины нестационарной динамической развивающейся Вселенной. Новое в наших знаниях о Солнечной системе. Химический состав и строение планет. Открытие других планетных систем. Проблема особенностей химического состава Солнечной системы. Современная теория происхождения Солнечной системы.</p> <p>Космические ритмы и закономерности общественного развития. Космические ритмы и жизнедеятельность человека. Идея космизма. Теории космизма (Циолковский К.Э. и др.).</p>
<p>Звезды и галактики</p>	<p>Общие характеристики звезд. Звезда как плазменная система. Межзвездная среда. Понятие звездной эволюции. Процесс звездообразования. Звезда как динамическая саморегулирующаяся система. Источники энергии звезд. Эволюция звезд. Поздние стадии эволюции звезды. Белые карлики. Нуклеосинтез: происхождение химических элементов. Гравитационный коллапс. Вспышки сверхновых звезд. Их значение для обмена веществом между звездами и межзвездной средой. Взрыв сверхновой как фактор образования нашей Солнечной системы.</p> <p>Нейтронные звезды.</p> <p>Понятие черной дыры. Модели черных дыр. Необычные свойства черных дыр. Типы черных дыр. Открытие черных дыр. Черные дыры и проблема множественности вселенных.</p> <p>Общее представление о галактиках и их изучении. Создание внегалактической астрономии.</p> <p>Типы галактик. Ядра галактик. Открытие Э. Хаббла. Увеличение расстояния между галактиками. Галактические скопления. Сверхскопления галактик. Взаимодействия галактики. Загадка темный (скрытой) материи</p> <p>Эволюция галактик. Понятие Метагалактики. «Ячейка однородности». Однородность Метагалактики и ее гносеологическое значение. Метагалактика и Вселенная.</p> <p>Наша Галактика – звездный дом человечества.</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
 ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<p>Вселенная как целое.</p>	<p>Исторические этапы развития космологии. Понятие «Вселенная».</p> <p>Создание релятивистской космологии. Космологическая модель А. Эйнштейна. Нестационарная релятивистская космология. Фридмановские модели эволюции Вселенной. Расширение Вселенной. Возраст Вселенной. Космологический горизонт. Выбор модели эволюции Вселенной. Определение средней плотности вещества во Вселенной.</p> <p>Философские интерпретации нестационарной космологии. Изучение закономерностей возникновения Вселенной. Проблема сингулярности. Модели холодной и горячей Вселенной. Теория Большого взрыва. Открытие реликтового излучения. Развитие теории Большого взрыва. Теория Большого взрыва и современная физика (теории фундаментальных физических взаимодействий, Великого объединения, суперсимметрии). Суперструнная космология.</p> <p>Проблемы квантовой космологии. Создание инфляционной космологии. Мировоззренческое значение современных теорий рождения Вселенной.</p> <p>Установление ускорения расширения Вселенной. Понятие антигравитации.</p>
<p>Рождение Вселенной. От космогенеза антропосоциогенезу.</p>	<p>Рождение Вселенной. Акт первый: инфляция физического вакуума. Понятие физического вакуума. Свойства физического вакуума. Флуктуации физического вакуума. Их постоянный характер.</p> <p>Сингулярность как квантовая флуктуация физического вакуума. Инфляция как тип раздувания Вселенной. Формирование пространственно-временных характеристик нашей Вселенной. Идея множественности вселенных. Понятие Метавселенной.</p> <p>От Большой взрыв как завершение фазы инфляции.</p> <p>Рождение Вселенной. Акт второй: Большой взрыв и его последствия. Эра Великого объединения. Фазовые переходы и образование современных фундаментальных физических взаимодействий и соответствующих им частиц. Первые секунды и минуты Вселенной. Их значение для дальнейшего развития Вселенной, жизни в ней. Период рекомбинации. Образование атомов водорода и гелия. Формирование протогалактик, звезд и галактик.</p> <p>От космогенеза к планетогенезу, геогенезу, биогенезу антропосоциогенезу, и дальше – к историческим формациям общественного развития.</p> <p>Сценарии будущего Вселенной.</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<p>Проблема цивилизаций.</p>	<p>внеземных</p>	<p>Понятие внеземных цивилизаций. Научная постановка вопроса о внеземных цивилизациях. Объективные основания возможности существования внеземных цивилизаций. Переход к экспериментальному исследованию вопроса о существовании внеземных цивилизаций. Проблема SETI. Направления разработки проблемы SETI.</p> <p>Оценка распространенности внеземных цивилизаций (формула Дрейка). Оценочно-экспертный характер определения вероятности распространения внеземных цивилизаций в нашей галактике. Жизнь во Вселенной и ее возможные формы.</p> <p>Типы контактов с внеземными цивилизациями. Поиски внеземных цивилизаций. Направления этих поисков. Сообщения о нашей, земной цивилизации. Гносеологические аспекты информационных контактов между космическими цивилизациями.</p> <p>Чем объяснить молчание Космоса. Проблема смысла общения с внеземными цивилизациями.</p>
----------------------------------	------------------	---

<b>Наименование дисциплины</b>	Личность и общество в русской философии
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Русская философия как область философского знания	Тема 1.1. Отечественная традиция философской мысли.
	Тема 1.2. Специфика метафизических исканий.
	Тема 1.3. Влияния западной философии и рецепция востока.
	Тема 1.4. Эkleктика и сложность русской философии
	Тема 1.5. Проблема дихотомичности и пути её осмысления.
Раздел 2. Вопрос общества в России	Тема 2.1. История отечественной социально-философской мысли.
	Тема 2.2. Государство и общество, теория религиозного общества.
	Тема 2.3. Богоборчество, богоискательство и богостроительство как социальное явление.
	Тема 2.4. Проблема культуры: между Европой и Азией.
	Тема 2.5. Социальное понимание российской культуры.
	Тема 2.6. Всечеловеческая и общечеловеческая логика культуры
Раздел 3. Философские концепции личности	Тема 3.1. Своеобразие подхода к вопросу личности в отечественной гуманитарной мысли.
	Тема 3.2. Религиозное и секулярное понимание личности.
	Тема 3.3. Социальное измерение личности.
	Тема 3.4. Антропология и антроподицея.
	Тема 3.5. Русский «ренессанс» и проблема человека.
	Тема 3.6. Персонализм и мистический интуитивизм.
	Тема 3.7. Онтология «Я». Триада «Тело-душа-дух».

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Личность и общество в русской философии
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 4. Соотношение личности и общества в русской философии	Тема 4.1. Проблема социо-антропологического фундаментализма и эссенциализма.
	Тема 4.2. Либеральные и консервативные дискурсы.
	Тема 4.3. Византизм, славянофильство и западничество о концепции личности.
	Тема 4.4. Личность и общество в учении о всеединстве
	Тема 4.5. «Новое религиозное сознание» и богочеловеческое общество.
	Тема 4.6. Социальная антропология С. Л. Франка
	Тема 4.7. Современная рефлексия соотношения личности и общества (синергетика, постструктурализм, объектно-ориентированная онтология)
Раздел 5. Социальная философия и русская литература	Тема 5.1. Русская литература как философская матрица.
	Тема 5.2. Социальный вопрос в литературной традиции.
	Тема 5.3. Концепты «народа», «персоны», «человека».
	Тема 5.4. Общество и личность в произведениях Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского
	Тема 5.5. Социальная рефлексия нигилизма.
	Тема 5.6. Метафизика Серебряного века.
	Тема 5.7. Переоценка антропологических ценностей и постмодернизм.
Раздел 6. Проблемы современной русской социальной антропологии	Тема 6.1. Личность и цивилизация в поисках идентичности.
	Тема 6.2. Проблема «духа» в постмодерне и циклический нарратив
	Тема 6.3. Прогресс и традиция в общественном сознании.
	Тема 6.4. Типология «вечных» вопросов российского общества.
	Тема 6.5. Место человека в эпоху глобализации.
	Тема 6.6. Имперская антропология и либеральные проекты.
	Тема 6.7. Субъект социальной реальности в современной русской философии.

<b>Наименование дисциплины</b>	Философский канон и метод медленного чтения
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Основы...	Тема 1.1. Ознакомление.....
	Тема 1.2. Формирование.....
	Тема .....
Раздел 2. Методы...	Тема 2.1. ....
	Тема 2.2. ....

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Философский канон и метод медленного чтения
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	Тема .....

<b>Наименование дисциплины</b>	Общественный договор в философии Нового времени
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Понятие политической философии	Тема 1.1. Предмет политической философии.
	Тема 1.2. Метод политической философии.
Раздел 2. Политическая философия Никколо Макиавелли	Тема 2.1. Н. Макиавелли как родоначальник новоевропейской политической философии
	Тема 2.2. Природа человека и государство у Н. Макиавелли.
	Тема 2.3. Макиавелли и гуманизм в современном осмыслении.
Раздел 3. Концепции общественного договора	Тема 3.1. Политическая философия Т. Гоббса.
	Тема 3.2. Основы либерализма Дж. Локка.
	Тема 3.3. Религия и политика у Б. Спинозы.
	Тема 3.4. Республиканизм Ж.Ж. Руссо. Тема 3.4. Политическая философия Монтескье
Раздел 4. Политическая философия в немецкой классической философии	Тема 4.1. Философия истории и политики И. Канта. Тема 4.2. Политическая философия Гегеля.

<b>Наименование дисциплины</b>	Философия в творчестве Ф. М. Достоевского
<b>Объём дисциплины</b>	2 ЗЕ (72 час.)
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Наименование раздела дисциплины</b>	<b>Содержание раздела (темы)</b>
Раздел 1. Возникновение философской мысли Ф. М. Достоевского.	1.1. Цель, задачи и методы настоящей дисциплины.
	1.2. Развитие мышления Достоевского в контакте с «левой» мыслью.
	1.3. «Двойничество» и соперничество, как ведущий философский вопрос в художественном оформлении.
	1.4. Опыт ареста, смертного приговора и заключения в мысли писателя.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Философия в творчестве Ф. М. Достоевского
<b>Объем дисциплины</b>	2 ЗЕ (72 час.)
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Наименование раздела дисциплины</b>	<b>Содержание раздела (темы)</b>
Раздел 2. Почвенничество как ответ на вопрос Канта о возможности познания	2.1. Вопросы философии в мышлении Достоевского после освобождения из тюрьмы.
	2.2. Вопрос почвы в романах «Село Степанчиково», «Идиот» и «Братья Карамазовы».
	2.3. Контекст вопроса о почвенничестве: между славянофильством и западничеством
Раздел 3. Личность и свобода в публицистике Достоевского.	3.1. История вопроса: «История генералов»; дискуссия о свободе накануне 1861 г.; дискуссия о свободе воли в рамках судебных процессов; критика свободы в эпопее «Война и мир» Л. Н. Толстого.
	3.2. Вопрос господина, раба и свободного в романе «Село Степанчиково».
	3.3. Возможность делать, что угодно, как иллюзорная свобода в «Пятикнижии».
	3.4. «Великий инквизитор»: выбор между свободой и счастьем.
	3.5. «Если Бога нет, то всё дозволено?» история одной идеи до, во время и после романа «Братья Карамазовы».
	3.6. Вопрос о социал-дарвинизме в «Записках из подполья».
Раздел 4. Дискуссия о «трех идеях» и о роли России в публицистике и романах 1870-х годов.	4.1. Вопрос революции и социализма в «Бесах».
	4.2. «Славянская», «римская» и «германская» идеи в публицистике Достоевского.
	4.3. «Восточный вопрос» как применение философских рассуждений.



Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Философия романтизма в контексте немецкой и русской философии
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Формирование романтизма.	Тема 1.1. Исторический контекст формирования романтизма.
	Тема 1.2. Предшественники романтизма
	Тема 1.3. Веймарский классицизм и философия.
	Тема 1.4. Кантовская реформа эстетики
	Тема 1.5. Дискуссии вокруг Канта и ранний романтизм.
	Тема 1.6. Роль И.Г.Фихте в формировании романтизма
Раздел 2. Немецкий идеализм и немецкий романтизм	Тема 2.1. Тюбингенский кружок и формирование спекулятивного идеализма
	Тема 2.2. История образования Йенского кружка
	Тема 2.3. Философские аспекты творчества Фр.Шлегеля
	Тема 2.4. Ф.В.Й. Шеллинг и романтическое движение.
	Тема 2.5. «Философия искусства» Шеллинга как синтез романтической эстетики.
Раздел 3. Немецкий идеализм: основные представители и их идеи	Тема 3.1. Энциклопедистика Новалиса.
	Тема 3.2. Романтическая философия природы.
	Тема 3.3. Ф.Шлейермахер и романтическая религия
	Тема 3.4. Мюнхенский романтический кружок
	Тема 3.5. Романтическая философия мифа

<b>Наименование дисциплины</b>	Многообразие метафизических построений в философии Нового времени
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Типология философских мировоззрений	Тема 1.1. Философия в мировоззренческом многообразии
	Тема 1.2. Философские мировоззрения в Новое время
Раздел 2. Деизм в философии Нового времени	Тема 2.1. Деизм в новоевропейском рационализме
	Тема 2.2. Деизм в новоевропейском эмпиризме
Раздел 3. Натурализм в философии Нового времени	Тема 3.1. Механистический материализм
	Тема 3.2. «Метафизический» материализм
	Тема 3.3. Диалектический материализм
Раздел 4. Теизм в философии Нового времени	Тема 4.1. Особенности теизма Дж. Беркли
	Тема 4.2. Проблема теизма в новоевропейской мистике

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению 47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»

<b>Наименование дисциплины</b>	Будущее человека в свете конвергентных технологий
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Особенности современного этапа развития науки. Перспективы научно-технического прогресса.	Постнеклассическая наука и изменение мировоззренческих ориентаций. Многообразие форм знания. Соотношение науки и паранауки. Саморазвивающиеся синергетические системы и новые стратегии научного поиска. Осмысление взаимосвязей внутринаучных и социальных ценностей как условие современного развития. Связь дисциплинарных проблемно-ориентированных и проектно-ориентированных исследований. Философия русского космизма и учение В.И. Вернадского о биосфере, техносфере и ноосфере. Сциентизм и антисциентизм. Этнос науки и новые этические проблемы науки XXI века. Поиск нового типа цивилизационного развития и новые функции науки в культуре. Феномен прикладнизации науки и его социальные последствия.
Раздел 2. Наука как социальный институт	Понятие социального института и историческое развитие институциональных форм научной деятельности. Научное сообщество и исторические предпосылки институционального ресурса. Историческое развитие способов трансляции научных знаний. Дисциплинарность, междисциплинарность и трансдисциплинарность. Компьютеризация науки и ее социальные последствия. Наука и экономика. Наука и власть. Проблема секретности и закрытости научных исследований. Проблема государственного регулирования науки.
Раздел 3. Новые технологии и развитие человека.	Инновации как двигатель развития цивилизации. Будущее науки: формирование NBIC-конвергентной парадигмы. Понятие технонауки. Технонаука и перспективы развития глобальной цивилизации: современные концептуальные поиски. Качественные характеристики общества знания. Роль фундаментальных (естественнонаучных и социогуманитарных) исследований в развитии новейших технологий. Представления о ценности жизни в различных культурных и конфессиональных дискурсах.
Раздел 4. Философские и социокультурные проблемы информационных технологий	Основные этапы развития современных информационных технологий. Информатика в контексте постнеклассической науки и представлений о развивающихся человекообразных системах. Моделирование и вычислительный эксперимент как интеллектуальное ядро информатики. Конструктивная природа информатики и ее синергетический коэволюционный смысл. Взаимосвязь искусственного и естественного в информатике. Нейрокомпьютинг, аналогия между мышлением и распознаванием образов. Проблема реальности в информатике. Виртуальная реальность. Понятие информационно-коммуникативной реальности как

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Будущее человека в свете конвергентных технологий
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	междисциплинарного интегративного концепта. Понятие киберпространства Интернет и его философское значение. Феномен зависимости от Интернета. Интернет как инструмент новых социальных технологий. Интернет как информационно-коммуникативная среда науки XXI в. и как глобальная среда непрерывного образования. Концепция информационной эпистемологии и ее связь с кибернетической эпистемологией. Компьютерная этика. Проблемы интеллектуальной собственности. Проблема искусственного интеллекта и ее эволюция. Концепция информационного общества: от П. Сорокина до Э. Кастельса. Происхождение информационных обществ. Сетевое общество и задачи социальной информатики. Проблема личности в информационном обществе.
Раздел 5. Философские и социокультурные проблемы нанотехнологий.	Введение в современные нанотехнологии. Зарождение и развитие сферы нанотехнологий. Границы изменения масштабов: планы и стратегия развития нанотехнологии. Наноматериалы, наноэлектроника, нанотехника, нанопродукты. Наномедицина. Военные приложения нанотехнологий. Перспективы военных приложений нанотехнологических разработок. Юридические аспекты развития нанотехнологий. Охрана интеллектуальной собственности в области нанотехнологий. Наноэтика. Прогнозирование социально-экономических последствий нанореволюции.
Раздел 6. Философские и социокультурные проблемы современных когнитологических исследований. Фундаментальные, прикладные и практические аспекты когнитивных наук.	Познание познания: когнитивные науки. Истоки когнитивной науки и этапы ее формирования. Роль компьютерного моделирования в исследовании интеллектуальных систем. Информационный подход в когнитивных науках. Нейробиологические модели познания. Нейрофилософия и нейропсихология сознания. Основные подходы в исследованиях памяти. Нейрокогнитивизм. Искусственный интеллект и человеческий разум. Философия искусственного интеллекта. Виртуальные формы жизни. Перспективы когнитивной науки. Когнитивные подходы в современной социальной психологии. Этика ученого и социальная ответственность проектировщика.
Раздел 7. Проблема будущего человека в контексте достижений и перспектив биотехнологии.	Особенности биоинженерного этапа в развитии биологического знания. Понятие биотехнологии, история их возникновения и развития. Основные виды биотехнологий: медицинские, агро- и экологические.

<b>Наименование дисциплины</b>	Будущее человека в свете конвергентных технологий
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	<p>Рождение и становление генетической инженерии человека.</p> <p>Новейшие достижения генетической инженерии человека. Евгенические концепции и программы: уроки истории. Новые биомедицинские технологии и неоевгеника. Социальные, этико-правовые и философские проблемы применения биологических знаний. Этические проблемы в сфере генноинженерной деятельности. Биоэтика на пути адаптации к новым технологиям. Генетическая инженерия и спорт. Проблема патентирования генома человека. Этические проблемы современной прогностической медицины. Морально-этические проблемы клонирования человека. Моральная проблема статуса эмбриона человека. Проблемы современной психогенетики. Проблемы долголетия с позиций антропогенетики. Проблемы применения стволовых клеток в клинической практике. Понятие генетического оружия.</p>
Раздел 8. Сциентификация социального как новая онтологическая реальность.	<p>Конвергентные технологии и перспективы «расчеловечивания» человека. Гуманизм и трансгуманизм. Гуманизм и «денатурализация» человека. Наукоемкий терроризм – примета нашего времени. Новые технологии и военное дело. Познание феномена человеческого мозга: современное состояние проблемы. Гуманитарные проблемы в контексте достижений и перспектив новых медицинских технологий. Пренатальная диагностика – высокотехнологичный проект «активной профилактики болезней»: социальные и моральные последствия.</p>

<b>Наименование дисциплины</b>	Этика в постклассической философии
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
<b>Раздел 1. Поворот к постклассической философии</b>	Тема 1.1. Этические концепции А. Шопенгауэра и С. Кьеркегора
	Тема 1.2. Ф. Ницше: генеалогия морали. Этические идеи К. Маркса.
<b>Раздел 2. Этические учения постклассической философии</b>	Тема 2.1. Этические идеи фрейдизма.
	Тема 2.2. Этическая мысль феноменологии и экзистенциализма.
	Тема 2.3. Этическая программа философской антропологии и философии жизни.
	Тема 2.4. Этика постмодернизма.
	Тема 2.5. Этика дискурса.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению 47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»

<b>Наименование дисциплины</b>	Эстетика и философия культуры
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Предмет эстетики как науки. Эстетическая деятельность эстетическое сознание. Представление об искусстве.	<p>Предмет эстетики. Предпосылки возникновения эстетической деятельности и ее особенности. Синкретичный характер художественной и утилитарной деятельности на ранних этапах развития культуры. Художественное ремесло как первая форма эстетической деятельности. Историческое вычленение художественного начала из ремесла и науки.</p> <p>Эволюция представлений об искусстве в античности, средневековье, Возрождении, в Новое время. Искусство как умение, мастерство, любой творческий созидательный рационально-организованный труд. «Свободные» и «механические искусства». Аристотель о сущности искусства и классификации искусства. Учение о мимезисе как основе искусства. Искусство как средство очищения души.</p> <p>Теория возникновения искусства из игры (Хейзинга, Финк). Игра как свободная деятельность. Бескорыстность и парадоксальность игры. Игра как дистанцированность от повседневности, как потребность жизни в вымышленном мире. Состязательность игры. Игра и праздник</p> <p>Вплетенность игрового элемента в изначальное мифическое действие и сознание. Ф.Шиллер об искусстве как игре, в которой проявляется свободное раскрытие сущностных сил человека. Искусство - игра познавательных способностей, создающая нечто идеальное (в сравнении с жизнью) и нечто реальное (в сравнении с продукцией чистого воображения).</p> <p>Идея биологического происхождения эстетического чувства (Ч. Дарвин).</p> <p>Структура эстетического сознания.</p> <p>Эстетическая потребность, эстетическое чувство, вкус, идеал, оценка.</p> <p>Функции искусства в обществе.</p>
Раздел 2: Проблема таланта и гения в истории эстетической мысли Процесс художественного творчества.	<p>Роль личности художника в процессе его творчества. Проблема таланта и гения в истории общественной мысли. Религиозные и светские трактовки природы гения. Понятие гения. И.Кант о гении в искусстве и таланте в науке. Необходимость и случайность появления гения в искусстве и в науке. Смысл и назначение гения в обществе. Национальный и общечеловеческий гений. Роль памяти и воображения в становлении гения. Гениальность и образование. Традиции и новаторство в творчестве гения.</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Эстетика и философия культуры
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	<p>Талант и мастерство. Самобытное и подражательное в гениальном произведении. Творческий процесс и его особенности. Место и роль жизненных наблюдений в процессе творчества. Замысел и исполнение. Интеллектуальный и эмоциональный моменты, сознательное и бессознательное в творчестве..</p> <p>Култ гениальности у немецких романтиков. Шиллер и критика общественных условий, враждебных истинному искусству. Ф. Шеллинг и концепции художественного творчества в немецком романтизме XVIII - XIX вв. Стремление осмыслить роль и назначение искусства в обществе. Теория романтической иронии – высмеивание пошлой объективной действительности Уход от действительности. Упование на активность искусства - «благодаря художникам, человечество возникает как цельная индивидуальность». Шеллинг об объединении науки с искусством, поэзии с философией. Подчеркивание связи религиозного чувства (провидения) с художественным чувством (пророческое чувство).</p> <p>А.Шопенгауэр - жизнь между страданием и иллюзией. Искусство как высшее достижение человеческого разума. Музыка – это «бессознательное философствование». Радикальная переоценка всех ценностей (Ф.Ницше). Ницше как философ, поэт, пророк. Искусство как способ избежать действительности. Идея «сверхчеловека». Гений и болезнь. Теория гениальности Ломброзо Психоаналитические теории творчества. З. Фрейд и его понимание сущности искусства и творческого процесса. К.Г.Юнг о природе художественного творчества. Интуитивизм А.Бергсона и Б.Кроче. Концепция гения в истории эстетики. «Природа» и «общество» в гении. Основные этапы творческого процесса. Эмоциональное и рациональное, сознательное и бессознательное в творчестве. Вдохновение, его источники.</p>
Раздел 3. История эстетических учений	<p><b>Эстетические теории древней Греции</b>, их связь с античным мировоззрением и искусством. Категориальный аппарат античной эстетики (прекрасное, гармония, мера, канон). Эстетика Сократа и Платона. Эстетика Аристотеля. Определение прекрасного. Учение о подражании. Смысл катарсиса. Классификация искусств.</p> <p><b>Эстетика Средневековья.</b></p> <p><b>Эстетика Возрождения</b> Основные принципы культуры Ренессанса: гуманизм, антропоцентризм, индивидуализм, эстетизм. Основные эстетические учения Возрождения.</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению 47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»

<b>Наименование дисциплины</b>	Эстетика и философия культуры
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	<p>Живопись как универсальная наука в учении Л. Да Винчи. Прямая перспектива как новый изобразительный принцип. «Оборотная сторона титанизма» (А. Лосев) как специфика культуры Возрождения.</p> <p><b>Эстетика Нового времени.</b> Эстетика классицизма. Античные принципы построения высокого искусства. Концепция иерархии жанров искусства. Система художественных правил Н. Буало. Основные характеристики эстетики барокко. Категория вкуса, понятие воображения.</p> <p><b>Эстетика Просвещения:</b> основные принципы. Демократизация искусства. Становление художественной критики. Роль искусства и художественного творчества в эстетике Ж.Б.Дюбо, Вольтера, Дидро, Руссо. Г.Э. Лессинг о принципах классификации искусства. Формирование эстетики как самостоятельной дисциплины в творчестве А. Баумгартена.</p> <p><b>Эстетическая проблематика в контексте немецкой классической философии и романтизма</b></p> <p>Место эстетики в системе И. Канта. Понятие способности суждения. Учение о гении. Принципы классификации искусств. Роль эстетики в системе абсолютного идеализма Гегеля. Учение об идеале. Эстетика как философия искусства. Гегель о видах искусства и принципах их классификации. Место эстетики в системе трансцендентального идеализма Шеллинга. Концепция художественного про-изведения. Учение о гении. Философия искусства Шеллинга.</p>
Раздел 4. Основные эстетические категории	<p>Эстетическое. Его сущность и формы. Теоретические модели эстетического. “Природники” и “общественники”.</p> <p>Эстетическое и полезное. Эстетическое как ценность. Прекрасное. Прекрасное и безобразное. Возвышенное. Природа возвышенного. Возвышенное в искусстве. Возвышенное и низменное. Диалектика качества и количества, реального и идеального. Трагическое. Сущность трагического. Общефилософские аспекты трагического. Основные закономерности развития категории трагического в искусстве. Комическое. Сущность комического. Комическое как противоречие. Основные формы комического. Комическое как социально-культурная реальность.</p> <p>Проблема систематизации категорий в эстетике. Эстетические понятия и их взаимоотношения с категориями. Полифоничность и диалектическое взаимодействие эстетических свойств</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению 47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»

<b>Наименование дисциплины</b>	Эстетика и философия культуры
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 5. Виды искусства	. Проблема классификации видов искусства в истории эстетической мысли. Специфика художественного языка различных видов искусства. Проблема ведущего вида искусства. Деление искусства на роды и жанры. Проблема синтеза искусства.
Раздел 6. Искусство как общественное явление	<b>Искусство и религия.</b> Историческое взаимоотношение искусства и религии. Возникновение искусства и его связь с религиозным отношением к миру. Искусство как эмоционально-образное выражение религиозных идей. Буддизм и искусство. Распространение буддизма при Ашоке и строительство культовых памятников. Тесное слияние архитектуры и скульптурного оформления в культовых сооружениях. Возникновение скульптур Будды в храмовых сооружениях. Христианство и искусство. Апологетика, патристика и их отношение к античному искусству. Простота, естественность, нравственность - главные эстетические ценности христианства. Акцент на нравственно-воспитательную функцию искусства. Применение античных форм для выражения нового содержания в искусстве. Ислам и искусство. Искусство и мораль. Искусство и политика. Кнут Гамсун: противоречия художника и общества.
Раздел 7. Проблема художественного восприятия объективной оценки художественного произведения. Типология публики.	Проблема адекватности восприятия произведений искусства. Психофизиологический механизм эстетического восприятия. Индивидуальные особенности восприятия. Социальный характер эстетического восприятия. Социокультурная дифференциация и ее влияние на оценку художественного произведения. Творческий характер эстетического восприятия художественного произведения. «Присутствие», «участие», «сотворчество» в процессе восприятия. Специфика восприятия произведений разных видов искусства. Рациональное и эмоциональное начала в процессе восприятия художественных произведений. Соотношение природного и приобретенного в художественном вкусе. Типология публики. Художественные принципы, лежащие в основе типологии публики. Публика античности. Призвание художника и интересы публики. Макс Вебер о призвании ученого и художника. Интеллектуальный уровень произведения искусства и его восприятие разными категориями публики. Художественный вкус художника и художественный вкус публики. Развитие интеллекта и художественное



Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению 47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»

<b>Наименование дисциплины</b>	Эстетика и философия культуры
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	<p>наслаждение. С. Моэм о взаимодействии художника и публики.</p> <p>Публика и реклама в искусстве. Реклама и субъективное восприятие публики. Реклама в искусстве и художественное наслаждение произведением. Роль рекламы в востребованности произведений искусства. Публика и коммерциализация искусства. Публика как коллекционер. Публика и «душевная потребность того, или иного народа в творении поэта». К.Г.Юнг о творчестве как коллективном бессознательном. Противоречие между сознательными ожиданиями публики и бессознательными мотивами творца. Скука как реакция на сокровенное и сакральное в душе творца. Художественное наслаждение как критерий истинности искусства и различные типы публики. Градация художественных наслаждений. Социальная обусловленность художественного наслаждения. Проблема катарсиса в современном искусстве.</p>
<p>Раздел 8. Искусство и современность.</p> <p>Проблема кризиса и дегуманизации искусства</p>	<p>Прогноз Гегеля о смерти искусства. Кризис рациональности - поворот от "философии мысли" к "философии жизни". Открытие иррационального человека. Проблема "заката" культуры в философии жизни О.Шпенглера. Соотношение культуры и цивилизации. Цивилизация как нисходящая стадия развития культуры.</p> <p>Массовое общество и культура. Технологические и социальные факторы, формирующие массовую культуру. Х.Ортега-и-Гассет о соотношении элиты и массы. Идея аристократического искусства Николая Бердяева. Критика Бердяевым массового искусства как искусства, разрушающего образ человека. Й.Хейзинга об утрате стиля и иррационализации искусства («В тени завтрашнего дня»). К. Ясперс о «духовной ситуации нашего времени». Макс Вебер об угрозе массовой культуры для развития общества. Гносеологические, социальные, психологические и художественные корни модернизма. Новый символический язык искусства, новое понимание сущности искусства. Искусство – есть выражение внутреннего мира художника, выражение чувств. В. Кандинский о духовном в искусстве.</p> <p>Постмодернизм как реакция на художественное бессилие продолжить классическую традицию в искусстве. Проблема массового характера приобщения аудитории к</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Эстетика и философия культуры
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	<p>искусству при помощи технических средств культуры. Информация - основа существования современной культуры. Вестернизация, американизация современной европейской культуры. Элитарное и массовое кино. Жанры: боевики, комедии, эротика, фильмы ужасов. Эротизация современной культуры. Феномен кича. Рок-музыка. Аудиокультура - проводник массовой культуры. Видеокультура и ее составные части: телевидение, кино, видео. Пассивность воображения при восприятии видеокультуры.</p> <p>Роль рекламы в современном обществе. Манипуляция подсознанием. Положение искусства в современной России. Искусство современной России в свете «продуктивной напряженности между социальными институтами и искусством». Перспективы востребованности классики в будущем и возможности появления классических произведений будущего в настоящем.</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению 47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»

<b>Наименование дисциплины</b>	Философия власти и социальных движений
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3 ЗЕ / 108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Метафизика власти	Тема 1.1. Предмет власти и типологии власти
	Тема 1.2 Генезис власти
	Тема 1.3. Власть и дисциплина
Раздел 2. Современная социальная философия власти	Тема 2.1. Русская философия власти.
	Тема 2.2. Современные западные концепции власти.
	Тема 2.3. Власть и капитал.
Раздел 3. Будущее и власть.	Тема 3.1. Футурвласть как проблема философии власти.
	Тема 3.2. Власть в эпоху «Каменного Интернета»

<b>Наименование дисциплины</b>	Цифровые технологии в моделировании социальной реальности
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Ценности и их роль в жизни современного цифрового общества	Тема 1.1. Ценности социальной жизни в эпоху цифровизации
	Тема 1.2. Формирование категориально-понятийного основания цифрового общества
	Тема 1.3. «Матричные» основания цифровой реальности: социальная парадигма
Раздел 2. Функции социальных сетей для современного общества	Тема 2.1. Понятие виртуального и концепция гиперреальности
	Тема 2.2. Трансформация ценностных ориентаций в современном обществе
	Тема 2.3. Исследование особенностей «коллективного разума» как отдельное направление в моделировании социального
Раздел 3. Восприятие новой цифровой реальности разными возрастными группами	Тема 3.1. Включенность индивидов в процессы генерации и распространения информации в цифровой среде
	Тема 3.2. Проблема кибер-буллинга в современных социальных сетях
	Тема 3.3 Кризис идентичности современной молодежи
Раздел 4. Цифровое моделирование социального действия	Тема 4.1. Проектирование информационных систем для обработки массивов больших данных
	Тема 4.2. Анализ эволюции социальной системы как результат повышения гиперактивности людей в социальных сетях
	Тема 4.3. Модели формирования информационных каскадов и распространение «эффекта заражения»
Раздел 5. Способы решения социальных проблем на основе массивов больших данных	Тема 5.1. Паттерны взаимодействия между пользователями социальных сетей в контексте реагирования на стихийные бедствия
	Тема 5.2. Группирования индивидов в топологии без масштаба для принятия управленческих решений

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Цифровые технологии в моделировании социальной реальности
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	Тема 5.3. Мониторинг метаданных информационных систем для моделирования управления в социально-экономической сфере
Раздел 6. Изменение научных парадигм	Тема 6.1. Сетевая аналитика, ориентированная на интеграцию методов и инструментария сетевого анализа в совокупность исследовательских практик
	Тема 6.2. Расширение методического базиса и включение новых алгоритмов и технологий в исследование социальных процессов
	Тема 6.3. Эволюционный потенциал взаимосвязанных биоинформационных наук и социогуманитарной области

<b>Наименование дисциплины</b>	Неклассические онтологии
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2 ЗЕ / 72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению 47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»

<b>Наименование дисциплины</b>	Исихазм: философия, религия и культурная традиция
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Понятие духовного познания и исихия	Тема 1.1. Осевое время и становление духовного
	Тема 1.2. Характеристики духовного познания и исихия
Раздел 2. Богословие становящегося христианства и античное наследие	Тема 2.1. Александрийцы в синтезе культур
	Тема 2.2. Духовное познание в каппадокийской школе
Раздел 3. Возникновение монашества и становление духовно-аскетической традиции	Тема 3.1. Антоний и Макарий Египетские
	Тема 3.2. Духовная "лествица" в восточном христианстве
	Тема 3.3. Богопознание как самопознание и обожение
	Тема 3.4. Исихастские споры
	Тема 3.5.
Раздел 4. Духовное познание Восточного христианства в сопоставлении с другими традициями	Тема 4.1. Духовное подвижничество на Руси Тема 4.2. Русская религиозная философия Тема 4.3. Философия и религия, вера и разум

<b>Наименование дисциплины</b>	Многообразие метафизических построений в философии Нового времени
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Типология философских мировоззрений	Тема 1.1. Философия в мировоззренческом многообразии
	Тема 1.2. Философские мировоззрения в Новое время
Раздел 2. Деизм в философии Нового времени	Тема 2.1. Деизм в новоевропейском рационализме
	Тема 2.2. Деизм в новоевропейском эмпиризме
Раздел 3. Натурализм в философии Нового времени	Тема 3.1. Механистический материализм
	Тема 3.2. «Метафизический» материализм
	Тема 3.3. Диалектический материализм
Раздел 4. Теизм в философии Нового времени	Тема 4.1. Особенности теизма Дж. Беркли
	Тема 4.2. Проблема теизма в новоевропейской мистике

<b>Наименование дисциплины</b>	Аналитическая философия истории
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. История, наука и философия истории	Тема 1.1. Понятие истории. Эволюция изучения истории: критическая история и идея философии истории.
	Тема 1.2. Место истории в системе знаний. История и философия истории.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Аналитическая философия истории
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	Тема 1.3. Историзм и его проблемы. Задачи исторического познания.
	Тема 1.4. Цель истории и смысл истории.
Раздел 2. Аналитическая критика философии истории	Тема 2.1. «Лингвистический поворот» в философии, критика «великих нарративов» истории и зарождение аналитической философии истории.
	Тема 2.2. Эволюция аналитической философии истории.
	Тема 2.3. Проблемы логического позитивизма и их отображение на историческое познание.
	Тема 2.4. Онтология истории: холизм и индивидуализм, реализм и конструктивизм.
Раздел 3. Проблема объяснения в истории	Тема 3.1. Дедуктивно-номологическая модель объяснения и границы ее применимости в истории.
	Тема 3.2. Альтернативные принципы исторического объяснения и связанные с ними проблемы.
Раздел 4. Нарративистская философия истории	Тема 4.1. Концепция философии истории А. Данто.
	Тема 4.2. Идея метаистории и нарративизм Ф. Анкерсмита.

<b>Наименование дисциплины</b>	Аналитическая философия истории
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1: Основные понятия этики науки.	Тема 1.1. Этика как раздел философии. Наука как объект этической рефлексии.
Раздел 2: Исторический аспект этики науки	Тема 2.1. Исторический аспект этики науки: Античность и Средние века.
	Тема 2.2. Исторический аспект этики науки: Эпоха Возрождения, Новое и Новейшее время.
Раздел 3: Этика научной деятельности. Социология научного познания.	Тема 3.1. Этика научной деятельности. Социология научного познания.
Раздел 4: Этика частных наук	Тема 4.1. Этика частных наук (естествознание): Этика в области физико-математических; медицинских и биологических науках.
	Тема 4.2. Этика частных наук (гуманитарные и социальные науки)
Раздел 5: Этос науки как феномен культуры. Место науки в культуре.	Тема 5.1. Этос науки как феномен культуры. Место науки в культуре.
	Тема 6.1. Проблема авторства в науке. «Теневая» наука.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

Раздел 6: Этические проблемы научного сообщества и научно-исследовательских корпораций.	Тема 6.2. Этическое регулирование в научно-исследовательских корпорациях. Научный этикет.
---	---

<b>Наименование дисциплины</b>	Философия культуры в России в историко-философском контексте
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Становление философии культуры в России.	Тема 1.1. Становление философии культуры в России.
Раздел 2. Философия культуры в России в XI-XIX вв.	Тема 2.1. Религиознофилософская мысль средневековой Руси. Человек, история, культура.
	Тема 2.2. Возникновение секулярной культуры в России. Реформы Петра I. Философия культуры в эпоху Просвещения.
	Тема 2.3. Язык и культура. Становление профессиональной философии. Лингвофилософские споры конца XVIII — начала XIX в.
Раздел 3. Философия культуры в России в XIX-XX в.	Тема 3.1. Поиск национальной и культурной идентичности: постановка проблемы в философии П.Я. Чаадаева. Народность как философский концепт.
	Тема 3.2. Философия культуры: западничество и славянофильство. Органический взгляд на человека и культуру: Данилевский, Леонтьев
	Тема 3.3. «Антропологический подход» к философии культуры vs метафизика культуры
	Тема 3.4. Вопрос о субъекте культуры в философии Вл. Соловьева. «Софиология» культуры.
	Тема 3.5. Философия культуры в символизме.

<b>Наименование дисциплины</b>	Философия искусства Шеллинга
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Введение в философию искусства немецкого идеализма	Тема 1.1. Введение в проблематику спекулятивно-идеалистической философии искусства.
Раздел 2. Ранний этап творчества Шеллинга	Тема 2.1. Формирование ранней философии Шеллинга.
	Тема 2.2. Понятие интеллектуального созерцания у раннего Шеллинга.
Раздел 3. Трансцендентальный идеализм Шеллинга	Тема 3.1. Трансцендентальный идеализм Шеллинга.
	Тема 3.2. Теория эстетического созерцания в «Системе трансцендентального идеализма».

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Философия искусства Шеллинга
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 4. Философия тождества Шеллинга	Тема 4.1. «Философия тождества» Шеллинга.
Раздел 5. «Философия искусства» Шеллинга	Тема 5.1. Форма и материя искусства в «Философии искусства».
	Тема 5.2. Дедукция эстетических категорий в «Философии искусства».
	Тема 5.3. Конструкция видов искусства в «Философии искусства».
	Тема 5.4. Теория музыки Шеллинга.
	Тема 5.5. Теория живописи Шеллинга.
	Тема 5.6. Теория пластики Шеллинга.
	Тема 5.7. Шеллинговская поэтика литературных жанров.
	Тема 5.8. Теория романа в «Философии искусства»
Тема 5.9. Теория драмы в «Философии искусства».	
Раздел 6. Поздний этап творчества Шеллинга	Тема 6.1. Искусство в позднем творчестве Шеллинга.

<b>Наименование дисциплины</b>	Проблема индукции в логике и философии
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Индукция как логика и индукция как метод	Традиционное и современное понимание индукции. Индукция как логика и индукция как метод. Критика причинности Д. Юмом. Критика индукции К. Поппером. Индукция как рассуждение от частного к общему. Обобщающая индукция. Аналогия как вид правдоподобных рассуждений
Методы установления причинных связей	Методы установления причинных связей Бэкона-Милля. Понятия причины и следствия (действия), необходимого условия, достаточного условия, необходимого и достаточного условия. Каузальные и функциональные зависимости.
Индукция как логика открытия и как логика подтверждения	Основные свойства отношения подтверждения и их взаимная совместимость. Парадоксы подтверждения. Степень подтверждения и условная вероятность. Основные интерпретации понятия "вероятность": классическая, статистическая, субъективная, логическая (индуктивная).
Индуктивная логика как логика принятия	Система индуктивной логики Р. Карнапа. «Финская школа» индукции. Индуктивная логика как логика принятия. Критерии подтверждения гипотез и критерии их принятия. Парадоксы принятия.
Индуктивная логика как модель процесса познания.	Индуктивная модальная логика. Философская интерпретация индуктивных модальностей.



Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Проблема индукции в логике и философии
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	Индукция и немонотонность вывода. Индуктивные выводы в нечеткой логике. Индуктивная логика как модель процесса познания.

<b>Наименование дисциплины</b>	Мировоззренческие и методологические проблемы антропосоциогенеза
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Основы...	Тема 1.1. Ознакомление.....
	Тема 1.2. Формирование.....
	Тема .....
Раздел 2. Методы...	Тема 2.1. ....
	Тема 2.2. ....
	Тема .....
Раздел .....	.....

<b>Наименование дисциплины</b>	Испания и Латинская Америка: встреча культур и цивилизаций
<b>Объём дисциплины</b>	2 ЗЕ (72 час.)
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
1. Единство и многообразие культур стран Латинской Америки. Соотношение понятий «Латинская Америка» и «Иберо-Америка». Механизмы культурообразования в Латинской Америке.	Тема 1.1. «Индеанизм» как возвеличение древних традиций Америки в процессе культурного и философского самоопределения народов Латинской Америки после освобождения от колониального ига.
	Тема 1.2. «Европеизм» как орудие «американизма», то есть утверждения культурной самобытности, вырастающей из этнокультурного синтеза.
	Тема 1.3. Общее и различное в процессах формирования культурной и философской идентичности Испанской Америки и Бразилии.
2. Цивилизации доколумбовой Америки: религия, мифология, культура.	Тема 2.1. Мифология, письменность и устное творчество народов Мезоамерики. Религия, архитектура, мифология, изобразительное искусство, астрономические знания майя, ацтеков, сапотеков, ольмеков, миштеков, тласкаланцев.
	Тема 2.2. Древнейшие цивилизации Перу и Боливии. Культура Тиуанако. Империя инков. Инкское общество.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

	<p>Община и её роль в Инкской державе. Культура и религия у инков. Цивилизация чибча (муисков).</p> <p>Тема 2.3. Проблема типологии доколумбовых индейских цивилизаций и их особенностей в исторической литературе.</p>
<p>3. Открытие Америки Х. Колумбом. Встреча иберийской и индейской культур. Проблема «культурного шока».</p>	<p>Тема 3.1. Причины заморской экспансии Португалии и Испании. Путешествия и открытия Колумба. Особенности Конкисты и колонизации испанцами Центральной и Карибской Америки. Испанское завоевание Мексики и Перу. Открытие и колонизация северных районов Южной Америки, бассейна Ла-Платы и Чили. П. А. Кабрал и португальская колонизация Бразилии.</p> <p>Тема 3.2. Борьба индейских народов против завоевателей. Дискуссия Б. де Лас Касаса и Д. де Сепульведы. Современные дискуссии об историческом значении открытия и колонизации Америки европейцами: исторический, культурный, социально-философский аспекты.</p>
<p>4. Колониальная культура Латинской Америки. Формирование латиноамериканской философской идентичности. Философия и теология освобождения как мировоззренческий, религиозный политический и культурный феномен.</p>	<p>Тема 4.1. Начало складывания новой исторической общности в Испанской и Португальской Америке. Проблема роли европейского, автохтонного и африканского начал в формировании латиноамериканского общества. Процессы метисации и этнокультурного симбиоза. «Черная» и «белая» легенды и их отражение в историографии. Место католической церкви в управленческом аппарате колоний. Основные формы приобщения индейцев к испанской культуре католическими миссионерами в вице-королевствах Новая Испания и Перу. Национально-освободительные движения начала XIX века и их специфика в различных странах региона.</p> <p>Тема 4.2. Бразильская империя как политический и культурный проект. Первый позитивизм О. Конта и его роль в бразильской общественно-политической мысли XIX века. С. Ромеру как историограф бразильской философии XVIII-XIX вв.</p> <p>Тема 4.3. Х. Ортега-и-Гассет и его роль в философском диалоге Испании и Латинской Америки начала XX века. Споры о статусе латиноамериканской философии в 20-30-х гг. XX века. Л. Сеа и формирование проекта «философии освобождения», его основные характеристики.</p>
<p>5. Латиноамериканская философская культура XX-XXI вв.</p>	<p>Тема 5.1. Проблема формулировки «континентального сознания» в испаноязычной философии и теологии освобождения середины-второй половины XX века: Л. Сеа, Э. Дуссель, Ф. Роиг, О. Пас, Ф. Миро Кесада.</p> <p>Тема 5.2. Проблема начала латиноамериканской философии в доколумбовых культурах: А. С. Бонди.</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

	Тема 5.3. Бразильская философия истории, политическая философия, метафизика и философия освобождения середины-второй половины XX века и её отличительные черты: Ж. К. Коста, И. Лустоза, П.Фрейре, Н. да Коста, М.А. де Оливейра.
--	---

<b>Наименование дисциплины</b>	Социально-этический дискурс конфуцианства
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Истоки китайской философии	Тема 1.1. «Ментальные константы» китайской культуры
	Тема 1.2. Формирование этических и социальных представлений в Древнем Китае
	Тема 1.3. Раннее конфуцианство
Раздел 2. Расцвет классической философии	Тема 2.1. Формирование классического конфуцианства в эпоху Хань
	Тема 2.2. Развитие социально-этических взглядов
Раздел 3. Китайская философия в Новое время и современности	Тема 3.1. Влияние буддийской мысли на китайскую классическую мысль
	Тема 3.2. Формирование религиозного и философского синкретизма
Раздел 4. Неоконфуцианская философия в новое время и в современности	Тема 4.1 Неоконфуцианство
	Тема 4.2. Китайская философия в современном мире

<b>Наименование дисциплины</b>	Польская философия на перекрестке цивилизаций: опыт компаративного анализа
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Введение. Особенности зарождения польской философии	Тема 1. Философия в Польше в эпоху Средневековья и Возрождения
Раздел 2. Польская философия от Реформации до XIX в.	Тема 2. Польская философия в эпоху Реформации и контрреформации
	Тема 3. Польская философия Просвещения и романтизма
Раздел 3. Польская философия в конце XIX – начале XX в.	Тема 4. Позитивизм и модернизм
	Тема 5. Идеи Львовско-Варшавской школы
	Тема 6. Феноменология
	Тема 7. Польская философия в XX в.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Философия и теология освобождения
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Введение. Особенности зарождения польской философии	Тема 1. Философия в Польше в эпоху Средневековья и Возрождения
Раздел 2. Польская философия от Реформации до XIX в.	Тема 2. Польская философия в эпоху Реформации и контрреформации
	Тема 3. Польская философия Просвещения и романтизма
Раздел 3. Польская философия в конце XIX – начале XX в.	Тема 4. Позитивизм и модернизм
	Тема 5. Идеи Львовско-Варшавской школы
	Тема 6. Феноменология
	Тема 7. Польская философия в XX в.

<b>Наименование дисциплины</b>	Современные теории познания
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Понятие рациональности. Философский аспект проблемы рациональности	<p>Мировоззренческие аспекты проблемы рациональности. Ценностная составляющая рациональной установки. Многообразие интерпретаций понятия «рациональность» в современной гносеологии. Рациональность как характеристика деятельности, знания, методологии и правил деятельности. Рациональность как атрибутивное свойство технической цивилизации. Рациональность как специфическая упорядоченность, противостоящая бесструктурности, принципиальной невыразимости. Античная интерпретация рациональности как характеристики мира в целом. Основные тенденции осмысления проблемы рациональности в современной философии: прагматико - функционалистская и ценностно - гуманитарная.</p> <p>Понятие научной рациональности. Критерии научной рациональности в позитивизме, неопозитивизме и постпозитивизме. Отождествление рациональности научного знания с его верифицируемостью в неопозитивизме, фальсифицируемостью - в критическом рационализме. Рационалистическая установка как акт веры в разум. Неприменимость критериев верифицируемости и фальсифицируемости к</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Современные теории познания
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	<p>некоторым утверждениям науки и философским положениям.</p> <p>Существование теоретических альтернатив как критерий рациональности в панкритическом рационализме. У.Бартли о необходимости выработки универсального критерия рациональности, приложимого к любой совокупности логически связанных утверждений. Основные типы рациональности в концепции И.Лакатоса: индуктивизм, конвенционализм, фальсификационизм, методология исследовательских программ. Проблема рациональной реконструкции истории науки. Отрицание П.Фейерабендом рациональности науки как особого вида познавательной деятельности. Дальнейшая релятивизация понятия «рациональность» в концепции Т.Куна.</p>
Раздел 2. Сциентизм и антисциентизм в современной философии	<p>Первые сомнения относительно универсальности классической гносеологии – Д. Юм. Границы классического разума – И. Кант. Иррационализм и скептицизм – как следствие претензий классического разума на универсальность. Особенности неклассических теоретико-познавательных концепций. Трансформация представлений о субъекте познания - от разума к интуиции. Трансформация представлений об объекте познания – от бытия к жизни, от природы к культуре. Изменение представлений о способах познания. Познание и переживание. Сциентизм и антисциентизм в современной философии.</p>
Раздел 3. Преодоление точки зрения разума и возможности интуиции. Философия жизни А. Бергсона.	<p>Интуитивизм А. Бергсона. Преодоление точки зрения разума и возможности интуиции. Интуиция, инстинкт, интеллект. Познание и переживание. Ограниченность научного познания и задачи познания философского.</p>
Раздел 4. Формирование философской методологии гуманитарного познания. Философия В. Дильтея. Неокантианство	<p>Обоснование исторического мировоззрения в философии В. Дильтея. Науки о природе и науки о духе. Жизнь как основание наук о духе. Понимание как метод наук о духе. Предмет понимания – внутренний мир человека, поступки и культура. Психология как модель гуманитарного познания. Описательная и объясняющая психология. Психологизм</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
 ОП ВО «Философия» по направлению 47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»

<b>Наименование дисциплины</b>	Современные теории познания
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	концепции В. Дильтея. Неокантианство – борьба с психологизмом в философии. Марбургская и Баденская школы неокантианства. Культура как самополагание разума. Культура как предмет философского и научного познания. Символические формы. Науки о природе и науки о духе. Идеографический и номотетический методы научного познания. Обоснование методологии исторического познания. Способы образования научных понятий.
Раздел 5. Основные идеи прагматизма. Постклассический вариант эмпиризма	Прагматизм – постклассический вариант эмпиризма. Критика классического рационализма. Философия как метод решения жизненных проблем. Опыт как любое содержание сознания. Мышление как инструмент приспособления к среде. Прагматическая концепция истины – истина как полезность знания. Сомнение и вера. Познание как укрепление веры. Прагматизм сложился в 70-ые годы XIX века и представляет собой вклад американской культуры в философию. Представители прагматизма Уильям Джеймс, Джон Дьюи и Чарльз Пирс переориентировали внимание философии на практический мир. Главная тема прагматизма – как возможен успех и что для него необходимо, а в центре внимания этой философии - личность и ее повседневные проблемы. Прагматизм возрождает античное понимание философии как любви к мудрости, но в отличие от древней философии он ориентируется не на мудреца – философа, а на обычного человека. Объявив прежнюю философию абстрактной и созерцательной, американские философы выдвинули свою программу, в результате выполнения которой философия должна превратиться в метод разрешения повседневных жизненных проблем. Центральное понятие прагматизма – опыт, он складывается в ходе жизни человека, в его повседневных действиях и поступках и поэтому, так же как и жизнь, опыт никогда не бывает завершённым. Любой опыт связан с риском, поэтому задача философии – помочь человеку правильно рисковать и достигать поставленных перед собой целей. Поиск абсолютной

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Современные теории познания
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	<p>устойчивости и гарантий тщетен, утверждают прагматисты, но человек может становиться все более успешным, он может меняться и менять реальность вокруг себя. Вера – самое позитивное состояние духа, ведущее к действию. Но прагматизм имеет в виду не только и не столько религиозную веру, сколько доверие к миру и уверенность в успехе. Мышление ценно не само по себе, а как инструмент действия, с помощью которого человек приспособливается к миру, то есть любое знание имеет смысл и ценность, только если служит действию. Знание истинно, если основанное на нем действие оказалось успешным, соответственно знание, не ведущее к успеху, бесполезное и ложное, что для прагматизма одно и то же. Философия прагматизма стала своеобразной идеологией американского общества, нацеленного на успех, и пафос прагматизма вполне созидателен, он ориентирует на свободное и ответственное действие, которое меняет реальность и приводит к жизненному успеху.</p>
<p>Раздел 5. Феноменология Э.Гуссерля как новое наукоучение</p>	<p>Критика психологизма. Релятивизма и натурализма. Истины логики и истины факта. Понятие эйдетической интуиции. Метод феноменологической редукции. Понятие чистого сознания. Интенциональность как сущностная характеристика сознания. Ноэзис и ноэма. Феномены чистого сознания. Горизонт сознания и жизненный мир. Кризис классической науки поиск новых оснований рациональности. Феноменология – одна из самых влиятельных школ в философии XX века, её основатель - Эдмунд Гуссерль. Предметом философского познания в феноменологии выступают чистые сущности, которые с помощью интуиции можно ухватить в нерасчлененном, целостном потоке сознания. Предшествующую философию Гуссерль называет наивной, потому что она складывается в результате естественной установки сознания и должна быть преодолена в феноменологии. Естественная установка - направленность сознания во вне, на внешний мир и предметы, ее необходимо изменить на феноменологическую,</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Современные теории познания
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	<p>утверждает Гуссерль. Феноменологическая установка сознания такова, что обращает сознание к самому себе. Способ изменения естественной установки - особый метод, который Гуссерль называет феноменологической редукцией и подробно описывает все ее этапы в своих текстах. В результате феноменологической редукции, или «эпохе», сознание освобождается от всякого эмпирического, индивидуального содержания и обращается к своим чистым вневременным структурам. Именно это чистое всеобщее сознание и является предметом феноменологии. В поздних работах Гуссерль размышляет над понятием жизненного мира, который, по его мнению, является фоном для сознания и предпосылкой любой культурной деятельности человека. Жизненный мир иначе это бытие-вместе-с-другими. Немецкий философ также анализирует проблемы кризиса западной философии и утверждает, что его причиной стал отрыв философии от собственных основ, забвение своей сути и связи с вечными ценностями. А кризис западноевропейской культуры – лишь следствие кризиса философии.</p>
Раздел 6. Аналитический взгляд на проблемы языка и языкового сознания	<p>Философия Л. Витгенштейна. Основные идеи «Логико-философского трактата». Мир как совокупность фактов. Атомарные и молекулярные предложения. Предложения подлинные, лишённые смысла и противоречия. Границы мира и границы языка. Тождество логической структуры мира и логической структуры языка. Основные идеи «Философских исследований». Язык как деятельность. Значение слова как его употребление. Понятие «языковой игры».</p>
Раздел 7. Герменевтический взгляд на проблемы языка	<p>Герменевтическая теория Г. Гадамера. Понятие герменевтического круга. Предвзятости, разум и традиция. Предпонимание и предвзятости. Интерпретация текста. Концепция Э. Бетти. Интерпретация и понимание. Герменевтика как основа методологии гуманитарного познания. Конфликт интерпретаций П. Рикера. Понимание и объяснение как универсальные герменевтические процедуры. В виде методики</p>



Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Современные теории познания
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	<p>толкования текстов герменевтика появилась еще в античности, в XIX веке в учении Фридриха Шлейермахера она сформировалась в качестве общего метода гуманитарного познания, а в XX века обрела статус философской теории. Идеи герменевтики можно обнаружить в философии воли Фридриха Ницше, в философии жизни Вильгельма Дильтея, в феноменологии Эдмунда Гуссерля, в экзистенциальной онтологии Мартина Хайдеггера. Но собственно философская герменевтика связана с именами Ганса Гадамера, Поля Рикера и др. Основными понятиями герменевтики являются: текст, понимание, диалог и др. В герменевтических теориях понятие «текст» понимается широко. В качестве текстов рассматриваются не только литературные произведения, но и вся культура в целом. Культуру можно читать и понимать как текст, считают герменевты. Понимание – центральное герменевтическое понятие, это постижение смысла. Чтобы достичь понимания, интерпретатор, или читатель, должен вступить в диалог с автором «текста». Понимание опирается не только на рациональные основания, но и на традицию, предрассудки. Кроме того, успех понимания определяется предпониманием и предзнанием, которые, скорее, интуитивны и эмоциональны, чем рациональны. Герменевтический метод применяется в философии, социологии, психологии, других науках о культуре и о человеке.</p>
Раздел 8. Структурная лингвистика и структурализм	<p>Структурализм как междисциплинарное интеллектуальное движение, совокупность подходов, возникших в социальных и гуманитарных науках в середине XX века. Структура как теоретическая модель. Структурализм как философия и как общий «формалистский» подход в литературе, массмедиа и политике. Клод Леви-Стросс (антропология), Ролан Барт (литературная критика) Жак Лакан (психоанализе), Мишель Фуко и Луи Альтюссер (философия). Структурный психоанализ Ж. Лакана.</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Современные теории познания
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	Бессознательное как текст. Преодоление эмпиризма классического психоанализа

<b>Наименование дисциплины</b>	Философские взгляды классических русских писателей.
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Введение	1.1. Цель, задачи и методы дисциплины.
Раздел 2. Жизнестроительство и свобода в формативной эпохе русской классики.	2.1. «Отечественная война» 1812 г. и идеалы свободы и равенства в их осмыслении до и после восстания декабристов.
	2.2. Применение принципа «жизнестроительство» в теории Ю. М. Лотмана к биографии А. С. Пушкина: идеалы масонства; философия свободы и дружбы; философские вопросы в «Пиковой даме», «Капитанской дочке» и «Евгении Онегине»; система ценностей Пушкина и его гибель.
	2.3. Концепт свободы у Н. В. Гоголя: «Нос», «Ревизор», «Мертвые души».
	2.4. Свобода у М. Ю. Лермонтова: «Демон», «Мцыри», «Последний сын вольности», «Вадим».
Раздел 3. Свобода и нравственный долг у писателей середины XIX в.	3.1. Концепция свободы А. И. Герцена и Н. Г. Чернышевского.
Раздел 4. «Почвенничество» Ф. М. Достоевского как ответ на вопрос о возможности познания И. Канта.	4.1. Философские взгляды Ф. М. Достоевского до ареста в 1849 г. и дальнейшее развитие его мышления в связи с арестом и ссылкой.
	4.2. Философские взгляды в публицистике Ф. М. Достоевского 1870-х гг.
	4.3. Проблема познания в романах «Село Степанчиково», «Идиот» и «Братья Карамазовы».
	4.4. Дискуссия о свободе и ответственности по поводу поступков преступников и мучеников в публицистике и романах Достоевского.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Философские взгляды классических русских писателей.
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	4.5. Деконструкция героев (в частности, Наполеона) в «Преступлении и наказании» и в «Идиоте» Достоевского.
Раздел 5. Личность и свобода в творчестве Л. Н. Толстого.	5.1. Историография Ф. Шиллера, Л. фон Ранке, А. Тьера и ее вклад в «историю генералов» XIX в.
	5.2. Вопрос личности и свободы в эпопее «Война и мир» Л. Н. Толстого
	5.3. «Реабилитация» личности у Толстого в «Хаджи Мурате».
Раздел 6. Концепция «естественного человека» и теория искусства Л. Н. Толстого.	6.1. Значение Ж.-Ж. Руссо для мышления XVIII – XIX вв. и спор о прогрессе, цивилизации, ценности первобытности.
	6.2. Трактат «Что такое искусство?» и «Крейцера соната» как примеры спора о целесообразности цивилизации.
	6.3. «Хаджи Мурат» и спор о ценностях: между Николаем I и Хаджи Муратом.
Раздел 7. Антропология А. П. Чехова: «пошлость» и «тайна».	7.1. Происхождение Чехова и политический фон, в частности, отмена крепостного права.
	7.2. Скепсис в отношении толстовского проповедничества и любовь к цивилизационному прогрессу
	7.3. Связи с Дарвином («Смерть чиновника» Кьеркегором («Мужики»), Марксом («В овраге»), Шопенгауэром и Ницше («Дама с собачкой»).
	7.4. Ужас смерти: Чехов как предшественник экзистенциализма («Скучная история», «Архиерей»).
Раздел 8. Осмысление перипетий XX в.	8.1. Философия «общего дела» ex negativo в «Докторе Живаго» Б. Л. Пастернака.
	8.2. Первенство эстетики у И. А. Бродского.
	8.3. Конструкция образа личности и ее мира в творчестве Д. А. Пригова.

<b>Наименование дисциплины/ Спецкурс</b>	Гражданское сознание и социально-политическая динамика
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Гражданское общество	1.1. Современные подходы к изучению гражданского общества;

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

	1.2. Понятие гражданского общества и его признаки;
	1.3. Этапы и механизмы становления гражданского общества;
	1.4. Гражданское общество и государство. Функции гражданского общества;
	1.5. Институализация гражданского общества: личностные и социокультурные предпосылки;
	Раздел 2. Гражданский человек
	2.1. «Человек гражданский» как субъект социального действия;
	2.2. Формирование механизма взаимодействия гражданского общества и «человека гражданского»;
	2.3. Цивилизационные измерения гражданского общества и «человека гражданского»;
	2.4. Роль и место «человека гражданского» в условиях межцивилизационных конфликтов;
	2.5. Особенности формирования «человека гражданского» в современной России.

<b>Наименование дисциплины</b>	Социальная антропология и глобальная история
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108 (пример)
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Теоретико-методологические основания социальной антропологии	Тема 1.1. Антропология и биология. Человек разумный и пластичность человеческой природы.
	Тема 1.2. Антропология и этология. Альтруизм и враждебное поведение.
	Тема 1.3. Социальная антропология и лингвистика. Гипотеза лингвистической относительности.
Раздел 2. Социальные нормы и коммуникации в простых обществах	Тема 2.1. Родственные отношения в простых и сложных обществах.
	Тема 2.2. Экономическая антропология. Обмен и собственность в простых обществах.
	Тема 2.3. Политическая антропология. Феномен власти и доминирования.
Раздел 3. Феномен «первобытного мышления» и рациональность	Тема 3.1. Магия и восприятие действительности
	Тема 3.2. Мифология и первобытные классификации. Структуралистский подход.
Раздел 4. Символическая деятельность человека и опыт священной реальности	Тема 4.1. Ритуалы в простых и сложных обществах.
	Тема 4.2. Игровое поведение в простых и сложных обществах.
	Тема 4.3. Эстетическая деятельность в простых обществах. Понятие «примитивного искусства».

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Социальная антропология и глобальная история
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108 (пример)
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	Тема 4.4. Измененные состояния сознания в простых и сложных обществах.
Раздел 5. Социальная антропология в обществе новых технологий	Тема 5.1. Человек в условиях массовой культуры. Визуальная антропология.
	Тема 5.2. Человек в условиях информационного общества.
	Тема 5.3. Человек в условиях глобализации.
Раздел 6. Социокультурная парадигма глобальной истории	Тема 6.1. Институционализация глобальной истории
	Тема 6.2. Социально-антропологическая проблематика глобальной истории
	Тема 6.3. Методология цивилизационного подхода и его критика
Раздел 7. Антропологические контуры глобальной истории	Тема 7.1. Место человека в глобальной истории
	Тема 7.2. Феномен постгуманизма и неантропоцентричные проекты
	Тема 7.3. Личность и социальная целостность

<b>Наименование дисциплины</b>	Деловая этика
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Значение профессиональной этики в современном обществе.	Профессиональная этика в системе этического знания. Важнейшие задачи профессиональной этики. Возрастание значимости профессиональной этики в различных областях деятельности человека.
Раздел 2. Этика и культура общения. Этика делового общения.	Понятие и сущность культуры общения. Культура речевого общения. Понятие и структура нравственной культуры. Этика делового общения. Служебный этикет. Понятие этики делового общения. Формы этики делового общения. Этикет в практике деловых отношений.
Раздел 3. Корпоративная культура.	Корпорации и корпоративная этика. Принципы и признаки корпоративной культуры. Особенности делового общения в многонациональных корпорациях.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

Раздел 4. Взаимоотношения на работе. Конфликты и способы их разрешения.	Причины возникновения конфликтов. Типология конфликтов. Стадии и структура межличностных конфликтов. Правила поведения в условиях конфликта.
Раздел 5. Российская деловая культура: история и современное состояние.	Основные тенденции развития российской деловой культуры. Характер взаимоотношений предпринимателей и власти. Кодекс предпринимательской деятельности.
Раздел 6. Этика бизнеса.	Понятие предпринимательства и цели предпринимательской деятельности. Этика бизнеса и ее предмет.
Раздел 7. Особенности национальных стилей ведения переговоров.	Переговоры – важнейшая часть делового общения. Особенности национальных стилей ведения переговоров.

<b>Наименование дисциплины</b>	Теории социальных сетей
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Введение в теорию социальных сетей	Тема 1.1. Понятие социальных сетей
	Тема 1.2. Основные социологические и философские подходы к изучению социальных сетей
Раздел 2. Сетевые сообщества и их роль в современности	Тема 2.1. Сетевые сообщества и принципы формирования «сильных» и «слабых» связей.
	Тема 2.2. Особенности социального и экономического взаимодействия в сетях
	Тема 2.3. Современность сквозь призму сетевого взаимодействия
Раздел 3. Сетевой анализ и его специфика	Тема 3.1. Сетевой анализ в социальной философии, экономической социологии и менеджменте.
	Тема 3.2. Общие параметры сети, параметры узлов сети
	Тема 3.3. Перспективные методы и методики исследования сетей.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Философские проблемы биомедицины
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1 Особенности современного этапа развития биомедицинской науки: фундаментальные, прикладные и практические аспекты.	Особенности биоинженерного этапа в развитии биологического и медицинского знания. Понятие биотехнологии, история их возникновения и развития. Основные виды биотехнологий: медицинские, агро- и экологические.
Раздел 2 Проблемы генетической инженерии человека.	Инновации как двигатель развития цивилизации. Роль фундаментальных (естественнонаучных и социогуманитарных) исследований в развитии новейших технологий. Рождение и становление генетической инженерии человека. Новейшие достижения генетической инженерии человека. Программа «Геном человека» (1988-2001гг.), ее влияние на современную биомедицину. Возникновение и развитие генетической терапии и пренатальной диагностики.
Раздел 3 Неоевгеника и новые биомедицинские технологии.	Евгенические концепции и программы: уроки истории. Новые биомедицинские технологии и неоевгеника. Пренатальная диагностика – высокотехнологичный проект «активной профилактики болезней»: социальные и моральные последствия. Представления о ценности жизни в различных культурных и конфессиональных дискурсах.
Раздел 4 Философские и социокультурные проблемы в контексте достижений и перспектив новых медицинских технологий	Социальные, этико-правовые и философские проблемы применения биомедицинских знаний. Этические проблемы в сфере генноинженерной деятельности. Генетическая инженерия и спорт. Проблема патентирования генома человека. Этические проблемы современной прогностической медицины. Морально-этические проблемы клонирования человека. Моральная проблема статуса эмбриона человека. Проблемы современной психогенетики. Проблемы долголетия с позиций антропогенетики. Проблемы применения стволовых клеток в клинической практике. Понятие генетического оружия.
Раздел 5 Биоэтика на пути адаптации к новым технологиям. Гуманизм и трансгуманизм.	Исторические формы и моральные принципы биомедицинской этики: модель Гиппократов и принцип «Не навреди»; модель Парацельса и принцип «делай добро»; деонтологическая модель и принцип «соблюдения долга»; биоэтика и принцип уважения прав и достоинства человека. Биоэтика в различных социокультурных контекстах: особенности «американской биоэтики»; биоэтика в России; биоэтика и нравственная антропология Православия; «Христианская биоэтика» в католицизме и протестантизме. Гуманизм и трансгуманизм. Гуманизм и «денатурализация» человека.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Мы все зомби. Феномен сознания в современной науке
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>

<b>Наименование дисциплины</b>	Латинская Америка в поисках философской идентичности: доколумбовы цивилизации в зеркале латиноамериканской философии и литературы	
<b>Объём дисциплины</b>	3 ЗЕ (108 час.)	
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>		
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>	
1. Бартоломе де Лас Касас и его «История Индии»	Тема 1.1. «История Индии» как историографический источник начального этапа Конкисты.	
	Тема 1.2. Апологетика индейской культуры, дискуссия с Д. де Сепульведой.	
	Тема 1.3. Влияние идей Б. де Лас Касаса на последующее развитие общественно-политической и философской мысли Испании и Испанской Америки.	
2. Диего де Ланда и его «Сообщение о делах в Юкатане»	Тема 2.1. «Сообщение о делах в Юкатане» как историографический источник цивилизации майя.	
	Тема 2.2. Оценка Д. де Ландой достижений майянской культуры и цивилизации.	
	Тема 2.3. Роль творчества Д. де Ланды в процессе формирования «испанской чёрной легенды».	
3. Инка Гарсиласо де ла Вега и его «История государства инков»	Тема 3.1. «Подлинные комментарии» и «Всеобщая история Перу» как историографический источник андийских цивилизаций XIII–XVI вв.	
	Тема 3.2. Роль трудов Гарсиласо де ла Веги в становлении литературы и общественно-политической мысли Испанской Америки.	
4. «Индеанизм» в художественной литературе Гватемалы, Мексики, Эквадора и Перу XIX–XX вв.	Тема 4.1. Зарождение «индеанизма» в художественной литературе Испанской Америки XIX века: Х. Л. Мера, К. Магто де Турнер.	
	Тема 4.2. «Индеанизм» в художественной литературе Испанской Америки XX века: Э. Лопес Альбухар, С. Фалькон, Х. Икаса, С. Алегрия, М.А. Астуриас, Р. Кастьянос, Г. Лопес-и-Фуэнтес, М. Магдалено, М. Монтефорте Толедо, Х.М. Ардегас, М.А. Астуриас, М. Скорса.	



Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

5. Индейские корни бразильской цивилизации и культуры в зеркале поэзии, публицистики и прозы XIX–XX вв.	Тема 5.1. Колониальный период и период Империи: Д.Ж. де Г. Магальянс, М.А. Алварис ди Азеведу.
	Тема 5.2. Период Республики: Э. да Кунья, М. де Андраде, Ж. Амаду.
6. А. С. Бонди об автохтонных корнях латиноамериканского философского дискурса	Тема 6.1. А.С. Бонди как историк перуанской философии и постановка им вопроса о статусе её автохтонных корней.
	Тема 6.2. Вопрос о механизмах формирования латиноамериканской философской идентичности и её месте в мировом историко-философском процессе в трудах А.С. Бонди.
7. Р. Гомис об автохтонных корнях и специфике бразильской философской культуры.	Тема 7.1. Критическая рефлексия Р. Гомисом традиционных оснований бразильской духовной культуры.
	Тема 7.2. Дискуссия об автохтонных (индейских) корнях в формировании бразильской культурной и философской идентичности в бразильской философии и публицистике рубежа XX- XXI в.

<b>Наименование дисциплины</b>	Учение о совершенствовании личности в Бостонской школе неоконфуцианства
<b>Объем дисциплины</b>	3 ЗЕ (108 час.)
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Становление конфуцианства современного типа.	Тема 1.1. Исторические предпосылки возникновения конфуцианства современного типа. Классика и неоклассика
	Тема 1.2. Кризис в Китае XIX века. Опиумные войны. Следование лозунгу «Китайское учение – основное, Западное учение – прикладное».
	Тема 1.3. Дискуссия «западников» и постнеоконфуцианцев в XX в.
Раздел 2. Формирование школы Бостонского неоконфуцианства	Тема 2.1. «Третья волна» нового конфуцианства: Ду Вэймин, Р.К. Невилл, Дж. Бертронг.
	Тема 2.2. Переосмысление конфуцианства и компаративный анализ в работах бостонцев
	Тема 2.3. Конфуцианство как религиозная философия
Раздел 3. Основные идеи, концепции и методологические основы школы бостонского конфуцианства	Тема 3.1. Прагматизм и семиотика как основа методологии Бостонской школы.
	Тема 3.2. Диалектическая теология П. Тиллиха
Раздел 4. Восточный гуманизм и проблемы современной культуры	Тема 4.1. Кризис современной культуры и пути его преодоления через «духовный поворот» в философии.
	Тема 4.2. Либеральное образование
	Тема 4.3. Экологический вопрос и гармонизация отношений «Человек-Мир».

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

<b>Наименование дисциплины</b>	Учение о совершенствовании личности в Бостонской школе неоконфуцианства
<b>Объем дисциплины</b>	3 ЗЕ (108 час.)
	Тема 4.4. Принципы Восточного гуманизма и проявление его в массовой культуре

<b>Наименование дисциплины</b>	Кантовский критицизм и диалог религий вчера и сегодня
<b>Объем дисциплины</b>	3 ЗЕ (108 час.)
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Кантовский критицизм: основные понятия и положения	Тема 1. Кантовская критическая философия: основные понятия и положения
Раздел 2. Кантовский критицизм и исследования религиозного опыта	Тема 2. Понятие религиозного опыта: история становления и развития
	Тема 3. Влияние кантовской критической философии на исследования религиозного опыта сегодня
Раздел 3. Рецепция кантовской философии в религиозной мысли	Тема 4. Рецепция кантовской философии в религиозной мысли

<b>Наименование дисциплины</b>	Латинский язык
<b>Объем дисциплины</b>	6 ЗЕ (216 час.)
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Введение	История языка, фонетика и графика
База грамматики	Глаголы спряжения на «а», «е», «i» (activum), глагол «sum»: настоящее время; предложения из одного глагола; имя существительное, местоимение и прилагательное: именительный падежсклоения на «а», «о»; предложения из одного имени существительного и одного глагола, из одного глагола и двух имен существительных (и/ или прилагательных, местоимений), из которых одно nomen praedictivum

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

Разширение языковой базы	История латинских имен; Согласное спряжение глаголов; склонение существительных, прилагательных и местоимений на «а» и «о»; Цифры кардинальные и порядковые; Согласное (и смешанное) склонение существительных и прилагательных и склонение на «і»; Употребление падежей с глаголами и предлогами; Обзор названий стран и городов; Склонение местоимений; Вопросительные слова; пассивный залог и <i>deponens</i> ; <i>coniunctivus</i> ; будущее время; Активный и пассивный залог <i>tempus imperfectum</i> ; придаточные предложения и их вводные частицы; относительное придаточное предложение и относительное местоимение; причастие активное настоящего времени; <i>Salve Regina</i> как памятник церковной латыни Средневековья
--------------------------	---

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
 ОП ВО «Философия» по направлению 47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»

Сложные грамматические структуры	<p>Степени прилагательного; accusativus cum infinitivo, nominativus cum infinitivo - значение, употребление, образование; причастие активное будущего времени. Praefatio de Sanctissima Trinitate как памятник латыни поздней античности; Причастие пассивное прошедшего времени и deponens; активный и пассивный залог perfectum; краткое ознакомление: plusquamperfectum, futurum II; изучение текста: вступление в De bello gallico Цезаря как памятник классической латыни; Склонения «е» и «и»; наречие; ablativus absolutus; перевод: Gregorius I Papa, Moralia in Iob 35 как памятник латыни конца античности; Описательное спряжение пассивное; перевод: Summa theologiae I-II, q. 90, a. 1 как памятник средневекового философского языка; Неправильные глаголы possum, fio, fero, eo; volo, nolo, malo; перевод: Augustinus, Conf. X, 27 как памятник христианской риторики поздней античности</p>
Применение своих знаний и умений в переводе	<p>Перевод: Concilium Vaticanum II, Constitutio dogmatica de ecclesia "Lumen gentium" 1 как памятник современной латыни; переводческая игра; Перевод: P. Ovidius Naso, Penelope Ulixi как памятник классической латинской поэзии; отрывок из: Cartesius, Meditatio II de prima philosophia; Перевод: Marcus Tullius Cicero, In Catilinam Oratio I как памятник классической латинской риторики</p>

<b>Наименование дисциплины</b>	Древнегреческий язык
<b>Объем дисциплины</b>	6 ЗЕ (216 час.)
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Введение	История языка, фонетика и графика. Древнегреческий язык как один из языков Библии и ключевой язык античной культуры и философии. Словари древнегреческого языка.
Древнегреческая грамматика.	Древнегреческая графика. Спряжение глаголов в настоящем времени. 2-е склонение. 1-е склонение. Прилагательные 1-2

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
 ОП ВО «Философия» по направлению **47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»**

	<p>склонения. Личные местоимения. Спряжение глагола εἶμι в настоящем времени. Имперфект. Медиальный и пассивный залог. Предлоги. Будущее время. Аорист I активного и медиального залога. Gen. absolutus. 3-е склонение. Причастия настоящего времени. Причастия активного и пассивного залога аориста. Степени сравнения прилагательных. Конъюнктив. Слитные глаголы. Некоторые неправильные прилагательные. Числительные. Перфект. Глаголы второго спряжения.</p>
<p>Чтение и перевод древнегреческих текстов</p>	<p>Чтение отрывков из Посланий апостолов. Чтение отрывков из произведений позднеантичной и средневековой христианской письменности. Чтение из диалогов Платона. Чтение из Гомера.</p>

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

Заведующий кафедрой истории  
 философии



**Н.С. Кирабаев**

\_\_\_\_\_  
 Должность, БУП

\_\_\_\_\_  
 Подпись

\_\_\_\_\_  
 Фамилия И.О.