

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Факультет гуманитарных и социальных наук

## АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Образовательная программа

47.03.01 Философия

*код и наименование направления*

Философия

*наименование образовательной программы*

Наименование дисциплины	Наименование дисциплины
Объем дисциплины	0 ЗЕ ( 00 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины
1. Становление философии культуры в России.	Общеполософские проблемы. Проблема начала философии. История философии, историография, источниковедение. Проблема самобытности русской культуры. Особый статус культуурофской проблематики в России. Современные точки зрения на прошлое и настоящее российского философского процесса. Российский историко-философский процесс в зарубежной историографии.
2. Религиозно-философская мысль средневековой Руси. Человек, история, культура.	Письменные памятники. Понятийный аппарат Структура мира и устройство человека в свете христианской доктрины. Человек, культура и история в свете символично-аллегорического толкования.
3. Возникновение секулярной культуры в России. Реформы Петра I. Философия культуры в эпоху Просвещения.	Теизм, деизм, атеизм. "Зерцало безбожия". От Откровения - к открытиям: от физики умозрительной - к экспериментальной. В поисках естественного права. Петровская «интеллигенция».  Философия в духовных заведениях.  Трансляция идей французских философов в Россию. Французская просветительская философия. О смертности и бессмертии человека: А.Н. Радищев.

	Философские идеи в масонстве. Мистицизм эпохи Александра I. От идеи - к действию.
4. Язык и культура. Становление профессиональной философии.  Лингвофилософские споры конца XVIII- начала XIX в.	Дух эпохи. Романтизм и просветительство как два взаимосвязанных вектора русской культуры. Академическая и неакадемическая философия. Профессора университетские и духовно-академические. Поиск «Метафизического языка» (Пушкин). Теория трех ступеней (Ломоносов). Шишковисты и карамзинисты.
5. Поиск национальной и культурной идентичности: постановка проблемы в философии П.Я. Чаадаева. Народность как философский концепт.	Чаадаев и западные мыслители. "Философические письма" (1829). П. Я. Чаадаев - размышления о религии и философские рассуждения. Историческое и культурологическое в "философических письмах": конфессиональные симпатии и антипатии Чаадаева, цель всемирной истории, роль России во всемирном историческом процессе (Письмо 1, 2, 7). Рассуждения о философии истории (исторической философии) и роли истории для философии (Письмо 6 и 7). Философское в "философических письмах": учение о разуме. Судьба идей, высказанных в "философических письмах": "Апология сумасшедшего" (1837).  Народность – вопрос об исторической и культурной идентичности. Народность и формула «официальной народности» С.С. Уварова.
6. Философия культуры: западничество и славянофильство.  Органический взгляд на человека и культуру: Данилевский, Леонтьев	"Россия и Европа" Данилевского (1869). Культурно-исторический смысл Европы. Запад и Восток. Система науки и исторический процесс. Искусственная и естественная система. Новая "естественная" группировка исторических явлений. Культурно-исторические типы. Славянский культурно-исторический тип. Четыре разряда культурной деятельности.  Универсальная схема К.Н. Леонтьева. "Византизм и славянство" (1875). "Византизм" - особого рода культура. Византизм в России. "Славизм". "Славянство". Триада К.Н. Леонтьева: первичная простота, цветущая сложность, вторичное упрощение. Эгалитарный и либеральный процесс как потеря формы. Долговечность государственных организмов. Подчинение Запада "космическому закону разложения".
7. «Антропологический подход» к философии культуры vs метафизика	Ограничение в преподавании философии, их последствия. "Критически мыслящие личности".

культуры	"Реалисты". Смена философской парадигмы и ее отголоски в романе И.С. Тургенева "Отцы и дети". "Антропологический принцип" в оценке современников Лаврова: Н.Н. Страхов, Н.Г. Чернышевский, П.Д. Юркевич. Рецензия на "Антропологический принцип в философии" Н.Г. Чернышевского (1860).
8. Вопрос о субъекте культуры в философии Вл. Соловьева. «Софиология» культуры.	Соловьевский анализ теории Конта о трех фазисах в развитии человечества. Вывод: этот закон относится только к области естественных наук. Позитивизм не превосходит религиозных и философских воззрений, а уступает им. "Цельное знание": "Философские начала цельного знания" (1877), "Критика отвлеченных начал" (1877). Три основные формы бытия: чувство, мышление, деятельная воля. Основные формы общечеловеческого организма: сфера творчества, сфера знания, сфера практической деятельности. Сфера практической деятельности: экономическое общество, политическое общество (государство), священное общество (церковь). Сфера знания: положительные науки, отвлеченная философия, теология. Сфера творчества: техническое искусство, изящное искусство, мистика. Учение о богочеловечестве..
9. Философия культуры в символизме.	Символ как ключ к культуре. Культура и культ. Культура и цивилизация. Творец культуры. Культурная теургия в символизме. Особенности положения театра в системе культуры.

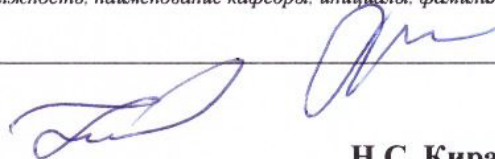
**Разработчиком является**

**доцент, кафедра истории философии, А.В. Марцева**

*должность, наименование кафедры, инициалы, фамилия*

**Заведующий кафедрой  
истории философии**

*наименование кафедры*



*подпись*

**Н.С. Кирабаев**

*инициалы, фамилия*