

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Факультет гуманитарных и социальных наук

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

47.03.01 Философия

код и наименование направления

Философия

наименование образовательной программы

Наименование дисциплины	История зарубежной философии: немецкая классическая философия
Объем дисциплины	4 ЗЕ (144 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины
1. Введение в немецкую классическую философию.	Итоги развития новоевропейской философии в XVII-XVIII вв. Кризис эмпирической и рационалистической методологии. Особенности культурной ситуации Германии конца XVIII - нач.XIX в. Кризис немецкого Просвещения и антивольфианское движение в немецкой философии
2. Теоретическая философия И.Канта	Формирование критической философии Канта. Задача критики разума и понятие трансцендентальной философии. Аналитическое и синтетическое познание. Понятие “априори” и проблема возможности априорного синтеза. Различение чувственности, рассудка и разума. Трансцендентальная эстетика Канта. Пространство и время как априорные формы чувственного созерцания. Трансцендентальная идеальность и эмпирическая реальность пространства и времени. Кантовское обоснование возможности чистой математики. Обоснование различения “вещи в себе” и “явления”. Внешнее и внутреннее чувство, принцип их различия и структура соотношения. Главные проблемы трансцендентальной аналитики. Априорные условия деятельности рассудка. Учение

	<p>Канта о категориях. Понятие трансцендентального единства апперцепции и концепция продуктивной способности воображения. Основания кантовского запрета на интеллектуальную интуицию. Трансцендентальная дедукция категорий. Проблема взаимосвязи чувственности и рассудка. Учение о схематизме чистого рассудка. Основоположения чистого рассудка и их значение для обоснования возможности чистого естествознания. Кантовское доказательство существования внешнего мира. Трансцендентальное толкование понятий “феномен” и “ноумен”. Трансцендентальная диалектика. Соотношение разума с рассудком и чувственностью. Чистый разум и трансцендентальная видимость. Априорный синтез чистого разума и трансцендентальные идеи. Кантовская критика рациональной психологии. Антиномии чистого разума и их разрешение. Парадоксы логики доказательств бытия Бога. Тезис Канта о бытии. Регулятивное значение идей чистого разума. Итоги трансцендентальной критики познания и переход к практической философии.</p>
<p>3. Практическая философия И.Канта</p>	<p>Трансцендентальные идеи и постулаты практического разума. Основания определения воли к поступку. Автономия и гетерономия воли. Кантовская критика эвдемонизма и содержательной этики. Антиномия долга и склонности как условие возможности этического. Моральный и легальный поступок. Учение Канта о категорическом императиве. Проблема взаимоотношения этической и религиозной ценности в практической философии Канта. Обоснование трансцендентности блага.</p>
<p>4. Учение И.Канта о способности суждения</p>	<p>Проблема соотношения природы и свободы. Способность суждения как связующее звено между рассудком и разумом. Понятие целесообразности. Эстетическая способность суждения. Условия возможности эстетической оценки. Кантовский анализ суждений вкуса. Аналитика прекрасного. Кантовское обоснование возможности идеала красоты. Понятие прекрасного искусства. Кантовское учение о гении, его эстетические и антропологические аспекты. Красота как символ нравственности. Телеологическая способность суждения. Обоснование возможности усмотрения объективной целесообразности в природе. Природа как система целей. Понятие организма. Проблема жизни. Кант о спекулятивном рассмотрении природы</p>

<p>5. Наукоучение И.Г.Фихте и философские взгляды ранних романтиков.</p>	<p>Становление философии Фихте. Фихтевское толкование задач трансцендентальной философии. Проблема оснований достоверности в работе “О понятии наукоучения”. Три основоположения наукоучения. Категории полагания и противоположения. Критика кантовского учения о “вещи в себе”. Диалектическая модель деятельности сознания. Независимая деятельность, страдание и взаимосмена. Фихтевская версия дедукции категорий. Проблема соотношения абсолютного Я и делимого Я. Этико-практические аспекты наукоучения Фихте. Фихтевское обоснование единства теоретического и практического Я. Понятие стремления. Чувство как обнаружение немощи в Я. Свобода как абсолютная этическая ценность. Интерпретация категорического императива у Фихте. Проблема другого Я в контексте наукоучения. Понятие права. Обоснование возможности intersubjectivного отношения. Категория признания. Дедукция телесности. Трактат “Замкнутое торговое государство”. Противоречия абсолютной свободы в этике Фихте. Философские аспекты наследия немецких романтиков. Генезис романтического движения. “Атенеум” и Йенский кружок. Креативность как основная интуиция романтической метафизики. Эстетико-онтологическая интерпретация учения Фихте. Ф.Шлегель об иронии. “Разговор о поэзии” Ф.Шлегеля и проект новой мифологии. Магический идеализм Новалиса. Принципы романтического истолкования природы в творчестве Й.Герреса, Ф. фон Баадера, Й.Риттера. Онтологизация языка в творчестве В.фон Гумбольдта.</p>
<p>6. Философская эволюция Ф.В.Й. Шеллинга</p>	<p>Формирование ранней философии Шеллинга: натурфилософия и трансцендентальный идеализм. Генезис проблематики ранних работ Шеллинга в связи с переосмыслением наукоучения Фихте. Натурфилософские сочинения: "Идеи к одной философии природы". Креативизм в шеллинговском понимании природы: природа как "продуцирующее" и как "продукт". Эволюция и инволюция. Натурфилософия и трансцендентальный идеализм. "Система трансцендентального идеализма" (1801), основные методологические принципы этого сочинения. Историзм в шеллинговском истолковании самосознания. Диалектика полагания и противоположения в истории самосознания. Эпохи истории</p>

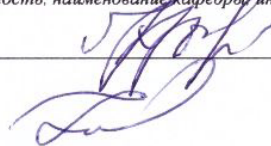
	<p>самосознания. Принципы “философии тождества” Шеллинга. Диалог "Бруно, или о божественном и природном начале вещей" Трансценденталистское и метафизическое осмысление искусства в "Системе трансцендентального идеализма" и "Философии искусства". Логические и онтологические парадоксы категории абсолютного тождества. Истоки кризиса философии тождества. Основные идеи полемики трактата "Философия и религия". Учение Шеллинга о мировых эпохах. Истоки философии мировых эпох в “Философских исследованиях о сущности человеческой свободы...” и Штутгартских лекциях. Шеллинговский проект исторической логики. Диалектическое осмысление абсолюта. Бытие и сущее. Теокосмогоническая модель онтологии. История создания трактата “Мировые эпохи”. Обоснование Шеллингом возможности создания спекулятивного эпоса. Органическая концепция времени. Свобода и необходимость в божественной жизни. Категориальный аппарат учения об абсолюте: бытие, сущее, сущность. Потенции и потенцирование. Теогония и теургия.</p>
<p>7. Основные принципы философской системы Г.В.Ф. Гегеля. «Наука логики» Г.В.Ф. Гегеля</p>	<p>Философия как экспликация абсолютного знания. Цикличность философского дискурса. Действительность и истина действительности. Идея системы в философии Гегеля. Процессуальность истины. Абстрактное и конкретное. Конкретность философского познания. Принцип тождества истории и логики. Основные компоненты диалектического метода. Категории “в-себе”, “для-себя”, “у-себя” и процедура снятия. “Феноменологическая” и “логическая” версии обоснования системы. Принципы построения “Феноменологии духа”.</p> <p>«Наука логики» Гегеля. Категория “логически-реального” и обоснование объективности мышления. Содержательный характер гегелевской логики. Тождество логики и метафизики. Три момента логического и структура логики. Бытие. Проблема начала логики. Бытие - ничто - становление. Принцип отношения категорий бытия: переход. Определенности бытия: качество, количество, мера. Гегелевский анализ понятия числа. Диалектика границы. Снятие непосредственности и переход к сущности. Сущность. Принцип рефлексии. Понятие видимости. Проблема сущности и существования. Первичные определения рефлексии: тождество и</p>

	<p>различие, основание и существование. Категория вещи и критика кантовского учения о “вещи в себе”. Функциональное значение термина “тотальность” в логике Гегеля. Сущность и явление, содержание и форма. Категория действительности. Процесс необходимости. Гегелевская интерпретация кантовских категорий отношений (субстанциальное отношение, причинное отношение, взаимодействие). Снятие процесса необходимости как переход к понятию. Понятие как истина бытия и сущности. Принцип развития. Субъективное понятие, объект и идея. Конкретное понятие как акт взаимного опосредования всеобщего, особенного и единичного. Суждение как различающее отношение моментов понятия. Качественное суждение, рефлексивное суждение и суждение необходимости. Синтез всех моментов суждения в суждении понятия. Гегелевское учение об умозаключении. Качественное умозаключение, умозаключение рефлексии и умозаключение необходимости. Реализация понятия в категории объекта. Формы объективности: механизм, химизм, телеология. Диалектика цели и средства. Персонализация мышления в категории идеи. Идея как единство понятия и объективности. Ступени процессуального осуществления идеи: жизнь, познание, воление. Абсолютная идея как истина логического. Необходимость перехода идеи в инобытие. Предварительное понятие природы.</p>
--	--

Разработчиком является

доцент, кафедра истории философии, Л.Э. Крыштоп

должность, наименование кафедры, инициалы, фамилия



**Заведующий кафедрой
истории философии**

наименование кафедры

подпись

Н.С. Кирабаев

инициалы, фамилия