

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Факультет гуманитарных и социальных наук

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки»

код и наименование направления

Движение искусств и ремёсел

наименование образовательной программы

Наименование дисциплины	Движение искусств и ремёсел
Объем дисциплины	3 ЗЕ (108 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины - 2
1. Романтизм в Германии	1. Философия и литература 2. Музыка и театр 3. Архитектура 4. Скульптура 5. Живопись и графика 6. ДПИ
2. Романтизм во Франции	1. Философия и литература 2. Музыка и театр 3. Архитектура 4. Скульптура 5. Живопись и графика 6. ДПИ
3. Романтизм в Испании	1. Философия и литература 2. Музыка и театр 3. Архитектура 4. Скульптура 5. Живопись и графика 6. ДПИ
4. Романтизм в Англии	1. Философия и литература 2. Музыка и театр

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Архитектура 4. Скульптура 5. Живопись и графика 6. ДПИ
5. Романтизм в России	<ol style="list-style-type: none"> 1. Философия и литература 2. Музыка и театр 3. Архитектура 4. Скульптура 5. Живопись и графика 6. ДПИ
6. Неоромантизм – проблема интерпретации в культуре	<ol style="list-style-type: none"> 1. Философия и литература 2. Музыка и театр 3. Бидермайер 4. Декаденство 5. Эстетизм 6. Натурализм 7. Искренний реализм
7. Влияние романтизма на культуру и искусство около 1900 года	<ol style="list-style-type: none"> 1. Хайматштиль и образ любви к национальному 2. Историзм в контексте романтизации «древнего» 3. Символизм и мечтательность 4. Синтез искусств 5. Теософия и ницшеанство в искусстве 6. Романтический герой и трагичный образ зла и смерти в культуре belle epoque
8. Влияние романтизма на культуру и искусство первой половины XX века	<ol style="list-style-type: none"> 1. Философия начала XX века – космизм 2. Реформа жизни в искусстве и социуме 3. Утопические проекты в архитектуре авангарда 4. Лирическая абстракция в живописи 5. Новые герои в агитационной скульптуре Революции 6. Авангардная музыка и театр как протест классике
9. Роль и место романтизма в современной культуре и искусстве	<ol style="list-style-type: none"> 1. Смотрящий вдаль - образ романтического героя в современном искусстве от С. Дали до Л. Фон Триера 2. Пространства одиночества в архитектуре Либескинда 3. Автомифологии современных художников на примере И. Бойса и И. Кляйна 4. Философия «новой искренности» в метамодернизме 5. Идеализм экологичности в крафтивизме сегодня 6. Этнофутуризм как мечта о полистиле

Разработчиком является

Доцент кафедры Теории и истории культуры,
А.В. Григораш

должность, наименование кафедры, инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

Теории и истории культуры,

наименование кафедры

подпись

Е.В. Васильченко

инициалы, фамилия