

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

Направление 45.03.01 Филология

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	Безопасность жизнедеятельности
Объём дисциплины	3 ЗЕ (108 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Пожарная безопасность в быту	Основные понятия, термины и определения пожарной безопасности и ее состояние (характеристики горения, категории пожара, причины возникновения пожара. Средства тушения пожаров, их классификация и основные способы тушения. Сведения о пожарной охране. Мероприятия по предупреждению пожаров и основные требования по обеспечению пожарной безопасности, а также правила содержания зданий и помещения, эксплуатации электрооборудования. Правила пожарной безопасности проживающих в общежитии
Теоретические основы безопасности жизнедеятельности	Характерные системы «человек – среда обитания». Производственная, городская, бытовая, природная среда. Взаимодействие человека со средой обитания. Основы оптимального взаимодействия.
Риск	Оценка риска. Ущерб. Концепция риска.
Чрезвычайные ситуации природного характера и защита населения от их последствий	Геофизические, геологические, метеорологические, агрометеорологические, морские гидрологические опасные явления; природные пожары. Характеристика поражающих факторов источников чрезвычайных ситуаций природного характера.
Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита населения от их последствий	Пожары, взрывы, угроза взрывов; аварии с выбросом (угрозой выброса) аварийно химически опасных веществ (АХОВ); аварии с выбросом (угрозой выброса) радиоактивных веществ (РВ); аварии с выбросом (угрозой выброса) биологически опасных веществ (БОВ). Поражающие факторы источников чрезвычайных ситуаций техногенного характера. Фазы развития чрезвычайных ситуаций.

Биолого-социальные и социальные ЧС	Биолого-социальные ЧС (Covid-19). Пандемии Социальные ЧС. Антитеррористическая безопасность.
Управление безопасностью жизнедеятельностью	Организационные основы управления БЖД. Правовые основы управления качеством окружающей среды. Управление качеством окружающей среды. Нормирование качества окружающей среды.
Мониторинг как основа управления безопасностью жизнедеятельности человека	Виды мониторинга: экологический, биосферный, социально-гигиенический. Использование данных экологического мониторинга в управлении качеством окружающей среды.
Вредные зависимости и их социальные последствия	Компьютерная зависимость. Влияние алкоголя на организм человека. Наркомания и токсикомания. Курение и его влияние на здоровье человека.

Разработчики:

Доцент Департамента

Техносферной безопасности

должность, название кафедры

Н.И.Хаирова

подпись

инициалы, фамилия

Директор

Департамента

Техносферной безопасности

название кафедры

В.Г. Плющиков

подпись

инициалы, фамилия

*Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования «Российский университет дружбы
народов»*

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

направление подготовки: 42.03.02 Лингвистика

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	Философия
Объём дисциплины	3 ЗЕ (108 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Философия, её предмет и специфика	Понятие «философии» и разнообразие определений. Объект, предмет, цели и задачи учебной дисциплины.
Онтология	Понятие «онтологии». Философское определение «бытия». Бытие и экзистенция. Анализ исторического развития изучения проблематики онтологии. Постановка проблемы в Древней Греции. Теологическое определение бытия в Средние века. Рационалистическая философия Нового времени и онтологическая проблема. Иррациональные онтологические модели (интуитивизм и проч.). Онтология и постмодернизм.
Гносеология	Понятие «гносеологии». Различение гносеологии и эпистемологии. Взаимоотношение знания и познания. Анализ исторического развития гносеологической проблематики. Рассуждения о методе познания в эпоху Античности. Схоластический метод и гносеология в Средние века. Зарождение официальной гносеологии как академической дисциплины в Новое время. Гносеология в XXI веке.

Антропология	Понятие «антропологии». Философская антропология и её отличие от других типов (биологической, физической, социальной, культурологической, исторической и проч.). Анализ исторического развития антропологической проблематики. Понятие «природы» человека в эпоху Античности. Схоластика, теология и антропология в Средние века. Зарождение антропологии как отдельной дисциплины в Новое время. Антропологическая проблема в XXI веке.
Этика	Понятие «этики». Разница между этикой и социальной философией. Философское осмысление взаимоотношений между людьми. Этические учения Древней Греции и Древнего Рима. Переосмысление античных этических категорий через призму средневековой религиозности. Этика и рационалистическая мысль Нового времени. Этика на современном этапе развития.
Философия науки	История зарождения. Проблема философского осмысления научного способа познания мира. Научно-техническая революция, позитивизм и философия науки. Философия Венского кружка как вершина развития философии науки. Постпозитивистская критика и новые модели осмысления науки (К. Поппер, И. Лакатос, Т. Кун, П. Фейерабенд, М. Полани, С. Тулмин). Философия науки на современном этапе
Философия религия	Проблема взаимоотношений между религией и философией. Разница между философией религии и религиозной философией. Влияние на философию науки со стороны религиоведения. Постановка проблематики философии религии.

Разработчики:

проф. каф. истории философии
должность, название кафедры



подпись

С. А. Нижников

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

истории философии, проф.
название кафедры



подпись

С. Кабаев

инициалы, фамилия

Peoples' Friendship University of Russia

Philological faculty

SUMMARY ACADEMIC DISCIPLINES

Educational program

Specialty 37.03.01 Psychology

Name of the discipline	Physiology and ethology of animals
Volume discipline	3 3E (108 hour.)
Course Description	
The name of the partition discipline	Summary of sections discipline:
Fire safety in the home	Basic concepts, terms and definitions fire safety and its state (burning characteristics, fire category, the cause of the fire. Extinguishing media Fire, their classification and the basic ways of extinguishing. Information about fire protection. Measures for the prevention of fires and the basic requirements for fire safety, as well as rules for maintenance of buildings and facilities, operation of electrical equipment. fire safety Regulations living in the dormitory
Theoretical basics of life safety	Typical system "man - environment". Industrial, municipal, domestic, natural environment. Human interaction with the environment. The basis for optimal interaction.
Risk	Risk Assessment. Damage. The concept of risk.
Emergency situations of natural character and the protection of population from consequences	Geophysical, geological, meteorological, agrometeorological, Maritime dangerous hydrological phenomena; natural fires. Characterization of factors affecting sources of emergency situations of natural character.
Emergency situations and protection of population from consequences	Fire, explosion, risk of explosions; accidents involving the release (or threat of release) of dangerous chemical substances (DCS); accidents involving the release (or threat of release) of radioactive substances (RS); accidents involving the release (or threat of release) of biologically hazardous substances (BHS). Effects of sources of emergency situations of technogenic character. Development phases of emergencies.
Biological-social and social emergencies	Biological and social emergencies (Covid-19). Pandemics Social emergencies. Anti-terrorist security.
Security management activity	Institutional framework for the management of

	life safety. Legal framework for the management of environmental quality. Management of environmental quality. Regulation of environmental quality.
Monitoring as a basis for safety management of human activities	Types of monitoring: environmental, biospheric, social-hygienic. The use of environmental monitoring data in management of environmental quality.
Harmful dependencies and their social consequences	Computer addiction. The effect of alcohol on the human body. Drug addiction and substance abuse. Smoking and its impact on human health.

Developers:

Assistant professor Department

Technosphere Safety _____ N.I.Khairova

Director

Department

Technosphere Safety _____ V.G. Pliushchikov

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.01 Филология

Наименование дисциплины	Введение в лингводидактику
Объём дисциплины	3 ЗЕ (108 часов.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
1. Цели, задачи курса. Дидактика. Методика.	1. Основные категории дидактики. 2. Функции дидактики. 3. Частная и общая дидактика. 4. Методика как учебный предмет. 5. Методика как научная и практическая дисциплина. 6. Общая и частная методика. 7. Уровни методики.
2. История становления лингводидактики.	1. Появление термина лингводидактика. 2. Р.К.Миньяр-Белоручев в становлении лингводидактики. 3. Р.Ходер и лингводидактика. 4. Н.Д.Гальскова о лингводидактике. 5. Э.Г.Азимов и А.И.Щукин о лингводидактике.
3. Вклад современных учёных в развитие лингводидактики.	1. Н.М. Шанский. 2. И.И.Халеева 3. Л.В.Московкин. 4. А.Н.Щукин. 5. А.А.Леонтьев.
4. Взаимодействие лингводидактики с научными дисциплинами.	1. Лингвистика и лингводидактика. 2. Лингводидактика и психология. 3. Лингводидактика, лингвокультурология, лингвострановедение.
5. Методы обучения иностранному языку.	1. Переводные методы. 2. Натуральный метод (Прямой) 3. Армейский метод. 4. Аудиолингвальный метод 5. Аудиовизуальный метод 6. Сознательно-сопоставительный метод. 7. Коммуникативный метод. 8. Интенсивные методы.

6.Современное состояние языкового образования.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Личностно-ориентированное обучение (И.С.Якиманская, Г.А.Китайгородская), 2. Личностно-деятельностный подход к обучению (И.А.Зимняя, И.Б.Ворожцова) 3. Гуманистическая психология (А.Маслоу и К.Роджерса,) 4. Системно-мыследеятельностная педагогика (П.Г.Щедровицкий).
7.Современные направления в обучении иностранному языку.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативное направление 2. Личностно-ориентированное направление 3. Культурологическое направление 4. Деятельностное направление

**Разработчиком является
доцент кафедры русского языка и
методики его преподавания**

Е.В.Талыбина

**Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания**

В.М. Шаклеин

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа
45.03.01 Филология

Наименование дисциплины	Введение в славянскую филологию
Объем дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
1. Сравнительно-историческое языкознание о происхождении славян	В первом модуле раскрывается понятие языкового родства и усваиваются навыки практического применения этого понятия при решении задач, обсуждаются методологические погрешности лингвистической концепции происхождения славян, лингвистические методы установления прародин, направлений расселения славян.
2. Происхождение и история славян с позиций этногенеза.	Во втором модуле рассматривается метод реконструкции в исторической науке. Экстраполяция метода реконструкции на историю славян (в концепциях А.А. Шахматова, Л.Н. Гумилева).
3. Ведущие европейские антропологические школы о происхождении славян. Методологические погрешности антропологического подхода.	Соматологические признаки как основание для выделения двух первоначальных рас. Долихоцефальные и брахикоцефальные ортогнаты. Шведская, немецкая и французская антропологические школы. Методологические погрешности антропологического подхода в решении вопроса о происхождении славян.
4. Моделирование мифологического сознания (соотнесение с поэтической стадией в развитии языка).	Реконструкция мифологического типа сознания: концепция А.Ф. Лосева. Решение вопроса о соотношении мифа и действительности, мифа и метафизики, мифа и поэзии, мифа и науки, мифа и религии. Соотнесение мифологического типа сознания с поэтическим этапом в развитии языка (понятие открытой внутренней формы, доказательства этимологического родства слов через открытие внутренней формы).
5. Происхождение славянской письменности.	Отношение древних к письменам. Кириллица и глаголица. Решение вопроса о первичности глаголицы. Гипотеза Я. Шафарика.
6. Происхождение, развитие, типология славянских литературных языков.	Старославянский язык как общеславянский литературный язык эпохи праславянского единства. Типология славянских литературных

	языков в отношении к старославянской традиции.
--	--

Разработчики:

проф. каф. общего и русского языкознания
должность, название кафедры

О.И. Валентинова
инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

общего и рус. языкознания
название кафедры

В.Н. Денисенко
инициалы, фамилия

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет/институт

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.01 Филология

Введение в теорию коммуникации

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	<i>Введение в теорию коммуникации</i>
Объём дисциплины	72 ак. часа (2 ЗЕ)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Понятия коммуникации и социальной коммуникации	Два подхода к коммуникации: механистический и деятельностный. Коммуникация у животных. Происхождение коммуникативной деятельности.
Уровни, формы и виды социальной коммуникации	Единицы анализа коммуникации. Иерархия уровней вербального языка. Формы коммуникации. Виды коммуникации. Средства коммуникации по Э. Сепиру. Коммуникативная среда и сферы коммуникации.
Модели коммуникации и коммуникативного акта	Моделирование коммуникации в разных науках. Модель Г. Лассуэла. Модель К.Шеннона и У.Уивера. Лингвистическая модель коммуникации Р.Якобсона. Нелинейные модели коммуникации (М.М.Бахтин, Р.Барт, У.Матурана).
Функции коммуникации	Цели коммуникации и человеческие потребности. Функции коммуникации и коммуникативного акта по Р. Якобсону. Пирамида А. Маслоу. Функция языка по К. Бюлеру. Функции сообщений и коммуникативных актов по Р. Димблби и Г. Бертону. Макрофункции по М.А.К. Хэллiday.
Семиотика коммуникации	Знаковая теория. Знак и система знаков. Классификация знаков (Ч.Пирс). Измерения семиотики (семантика, синтактика, прагматика).
Коммуникативная личность	Коммуникативная личность (КЛ). Параметры КЛ. Типы и модели КЛ. Доминантный коммуникант. Мобильный коммуникант. Ригидный коммуникант. Интровертный коммуникант. Теория языковой личности Ю.Н.Караулова (определение, структура). Типы языковой личности Ю.В.Рождественского.
Групповая и массовая коммуникация	Группа: роли, лидерство, коммуникация. Коммуникативные процессы в группе. Коммуникативное поведение в группе. Организация: структура, отношения, коммуникационные потоки.

Невербальная коммуникация	Паралингвистика. Невербальные средства общения (кинесика, проксемика, окулесика, такесика, молчание).
---------------------------	---

профессор кафедры общего и русского языкознания

Н.Л. Чулкина

Должность, название кафедры

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

Общего и русского языкознания

В.Н. Денисенко

Название кафедры

инициалы, фамилия

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.01 Филология

Наименование дисциплины	<i>Введение в языкознание</i>
Объём дисциплины	3 ЗЕ (108 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Язык как общественное явление и знаковая система. Классификация языков	Предмет и задачи языкознания. Основные свойства языка. Разделы языкознания и его связь с другими науками. Система и структура языка. Синхронические и диахронические аспекты изучения языка. Парадигматика и синтагматика. Типологическая классификация языков.
Фонология	Акустические свойства звука: высота, сила, длительность, тембр. Классификация гласных и согласных. Место и способ образования звука. Фонетическое членение речи. Синхронические и диахронические фонетические процессы. Комбинаторные и позиционные процессы. Фонологизация и дефонологизация.
Грамматика и лексикология	Разделы грамматики. Грамматическая форма и морфологическая структура слова. Словообразование и словоизменение. Парадигмы и синтагмы в морфологии. Исторические процессы в морфологии. Универсальность грамматических способов. Роль грамматических способов в организации строя языка. Понятие морфемы. Типы аффиксов. Грамматические категории и части речи. Принципы выделения частей речи. Синтаксические единицы языка. Определение предложения разными школами. Функции предложения. Структура и типы предложений. Словосочетание. Типы словосочетаний. Разделы лексикологии. Семантика. Ономастика. Терминоведение. Фразеология. Лексикография.

Разработчик:

Профессор кафедры
общего и русского языкознания
должность, название кафедры

_____ В.Н. Денисенко
подпись инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой
общего и русского языкознания
название кафедры

_____ В.Н. Денисенко
подпись инициалы, фамилия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.01 Филология

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	<i>Диалектология</i>
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 часа)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Диалектология как лингвистическая дисциплина	Предмет и задачи курса. Основные понятия и термины диалектологии. Связь диалектологии с другими науками. Методы изучения территориальных диалектов. История разработки русской диалектологии (М.В. Ломоносов, В.И. Даль, А.А. Шахматов, Н.Н. Дурново, Н.Н. Соколов, Р.И. Аванесов). Понятие противопоставленных и непротивопоставленных диалектных различий. Диалектное членение русского языка. Соотношение понятий говор, диалект, наречие. Основные наречия русского языка: севернорусское, южнорусское наречия, переходные среднерусские говоры. Классификация русских говоров.
Диалектная фонетика	Вокализм. Ударные гласные. Фонемы [ê] и [ô] средневерхнего подъема в говорах. Рефлексы древнего Ъ в русских говорах. Безударные гласные первого предударного слога после твердых согласных. Оканье и его типы, аканье и его типы: недиссимилятивное и диссимилятивное аканье. Безударные гласные после мягких согласных. Гласные первого предударного слога после мягких согласных. Типы предударного вокализма после мягких согласных окающих говоров: ёканье, еканье. Типы предударного вокализма после мягких согласных акающих говоров. Яканье и его типы. Гласные второго предударного и заударного слогов после твердых согласных. Гласные в начальном неприкрытом слоге. Консонантизм. Характер звонкого заднеязычного звука в севернорусском и южнорусском наречиях. Аффрикаты Ч и Ц. Разновидности цоканья. Губные согласные. Фонетические реализации в говорах, долгих мягких шипящих [ш`] и [ж`]. Переднеязычные сонорные согласные. Позиционные изменения согласных в говорах. Явления ассимиляции и диссимиляции. Утрата интервокального [j] и стяжение гласных. Явления конца слова. Некоторые особенности в произношении отдельных слов и групп слов.
Диалектная морфология	Имя существительное. Грамматическая категория рода. Система падежных окончаний имен существительных. Диалектные отличия в склонении существительных I, II, III склонений. Падежные окончания форм множественного числа имен существительных. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Падежные формы имен прилагательных. Отличия стяженных форм качественных прилагательных от кратких форм. Формы сравнительной степени прилагательных.

	<p>Местоимение. Диалектные различия форм личных и возвратных местоимений 1-го и 2-го лица родительного падежа единственного числа. Притяжательные местоимения в говорах.</p> <p>Глагол. Особенности образования инфинитива в говорах. Личные окончания глаголов (формы 3-го лица ед. и мн. числа простого настоящего-будущего времени), основы спрягаемых глаголов.</p> <p>Причастия. Диалектные особенности при образовании страдательных причастий прошедшего времени.</p> <p>Деепричастия, особенности их образования, роль в предложении.</p>
Диалектный синтаксис	<p>Словосочетание. Диалектные особенности беспредложных глагольных объектных словосочетаний. Особенности употребления предлогов в словосочетании.</p> <p>Предложение. Простое предложение. Диалектные особенности способов выражения сказуемого. Специфика координационной связи подлежащего и сказуемого (бригада придуть) формы прямого дополнения при сказуемом, выраженном переходным глаголом.</p> <p>Безличные предложения. Способы выражения реального производителя действия. Безлично-страдательные конструкции.</p> <p>Предложения с однородными членами.</p> <p>Предложения с постпозитивными частицами.</p>
Диалектная лексика	<p>Понятие собственно диалектного слова. Типы диалектных слов. Диалектизмы и их функция в художественном тексте. Диалектные словари.</p>

Доцент кафедры

общего и русского языкознания

должность, название кафедры

подпись

О.И. Александрова

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

общего и русского языкознания

В.Н. Денисенко

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.01 Филология

специализация: бакалавр

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	<i>Историческая грамматика русского языка</i>
Объём дисциплины	5 ЗЕ (180 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Периодизация истории русского языка	Историческая грамматика русского языка как учебная и научная дисциплина. Связь с другими лингвистическими курсами. Сведения о восточных славянах.
Славянская и русская письменность	Славянская письменность и деятельность Кирилла и Мефодия. Реформы письменности. Русские лингвисты, их вклад в создание и развитие «Исторической грамматики русского языка» как научной и учебной дисциплины.
Фонетическая система древнерусского языка IX-XI вв.	Праславянское наследие восточнославянской фонетики. Фонетическая система древнерусского языка IX-XIV вв..
Историческая морфология	Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение. Глагол. Имя числительное. Супин. Наречие. Служебные слова и их история.

Доцент кафедры
общего и русского языкознания
должность, название кафедры

подпись

О.В. Лазарева

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой
общего и русского языкознания

В.Н. Денисенко

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.01 Филология

Наименование дисциплины	Лексико-грамматический практикум
Объём дисциплины	16 ЗЕ (576 часов)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Раздел 1.	Грамматические категории и особенности употребления существительных. Существительные синонимичные и близкие по значению. Лексико-грамматические задания.
Раздел 2.	Грамматические категории и особенности употребления прилагательных, местоимений, наречий. Трудные случаи употребления семантически близких прилагательных. Лексико-грамматические задания.
Раздел 3.	Грамматические категории и особенности употребления числительных. Глаголы с постфиксом <i>-ся</i> . Употребление глаголов с разными приставками. Лексико-грамматические задания.
Раздел 4.	Глаголы движения с приставками и без приставок. Глаголы движения в переносном значении. Употребление глаголов со связанной основой. Употребление глаголов синонимичных и близких по значению. Лексико-грамматические задания.
Раздел 5.	Словосочетания. Виды связи. Подчинительная связь. Лексико-грамматические задания. Лексико-грамматические задания.
Раздел 6.	Подчинительная связь. Управление с предлогами. Примыкание. Лексико-грамматические задания.
Раздел 7.	Простое предложение. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Связи между однородными членами в простом предложении. Лексико-грамматические задания.
Раздел 8.	Простое предложение. Обособленные члены предложения. Обособленные приложения. Односоставные предложения. Порядок слов. Лексико-грамматические задания.
Раздел 9.	Сложное предложение. Сложносочинённые предложения. Бессоюзное сложное предложение. Лексико-грамматические задания.
Раздел 10.	Сложное предложение. Сложноподчинённое предложение. Лексико-грамматические задания.

Разработчиками являются

доц. кафедры русского языка и методики его преподавания _____ Е.А. Рубцова

ст.преп. кафедры русского языка и методики его преподавания _____ Т.Ю. Романова

**Заведующий кафедрой русского языка
и методики его преподавания**

_____ В.М. Шаклеин

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.01 Филология

Наименование дисциплины	Лингвострановедение
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (темы) дисциплины:
1. Теоретические основы лингвострановедения. Номинативные и реляционные единицы языка как источники национально-культурной информации	1. Лингводидакты о социальной природе языка. Традиции представления лингвострановедческих материалов в учебниках РКИ 2. Лингвострановедение как аспект преподавания русского языка в иностранной аудитории. Определение и предмет лингвострановедения. Основные методологические принципы лингвострановедения. 3. Национально-культурная семантика русского слова. Структура лексического значения. 4. Фоновая и безэквивалентная лексика. 5. Национально-культурная семантика русской фразеологии. Двуплановость фразеологического значения. 6. Национально-культурная семантика афоризмов. 7. Русская фонетика и интонация как феномен русской лингвокультуры. 8. Лингвострановедческая ценность русского словообразования, морфологии и синтаксиса. 9. Лингвострановедческая ценность невербальных средств коммуникации.

2. Лингвострановедческий анализ текста.	1. Текст в лингводидактике. Основные признаки текста. Критерии отбора текстов в лингводидактике. 2. Виды текстов по способу сообщения информации: проективные и прагматичные. 3. Прагматический текст в учебном процессе. 4. Проективный текст и лингвострановедческое чтение. 5. Понятие подтекста, затекста и контекста. 6. Понятие лингвострановедческого комментария. 7. Виды лингвострановедческого комментария: прагматический, проективный с ориентацией на контекст, проективный с ориентацией на затекст. 8. Лингвострановедческое чтение: прагматический и проективный тексты в связке. 9. Перспективы лингвострановедения.
---	---

Разработчиком является
доцент кафедры русского языка
и методики его преподавания

С.С. Микова

Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания

В.М. Шаклеин

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов»

филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.01 Филология

Наименование дисциплины	Методика преподавания РКИ
Объём дисциплины	5 ЗЕ (180 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Раздел I. Русский язык в современном мире	1. Международное значение русского языка. Функционирование русского языка как средства межнационального и международного общения. 2. Система обучения русскому языку иностранных граждан в вузах и средних специальных учебных заведениях, на курсах и семинарах в России. 3. Координация и объединение усилий в обучении русскому языку русистов всех стран. Деятельность МАПРЯЛ и РОПРЯЛ, специализированных журналов и издательств.
Раздел II. Методика преподавания русского языка иностранцам	1. Методика как технология обучения. Методика преподавания русского языка как иностранного (МПРКИ) как наука. 2. Методика и ее базисные науки. Лингвистические основы обучения языку. Психологические основы методики преподавания русского языка как иностранного. Общедидактические принципы и их реализация в процессе обучения иностранцев русскому языку.
Раздел III. Основные компоненты учебного процесса	1. Цели обучения. 2. Содержание обучения. 3. Средства обучения.
Раздел IV. Языковые аспекты в обучении русскому языку как иностранному	1. Фонетический аспект. 2. Лексический аспект. 3. Грамматический аспект.
Раздел V. Обучение речевой деятельности	1. Обучение аудированию. 2. Обучение говорению. 3. Обучение чтению. 4. Обучение письменной речи.
Раздел VI. Лингвострановедение и лингвокультуро-	1. Лингвострановедение – знакомство со страной и жизнью народа-носителя языка через посредство

ведение в обучении русскому языку как иностранному	русского языка и в процессе его изучения. 2. Лингвострановедческое и лингвокультурологическое комментирование текста как способ разъяснения внеязыковых явлений.
Раздел VII. Учебный материал и учебные действия	1. Учебный материал для формирования языковой компетенции. Учебный материал для формирования коммуникативно-речевой компетенции. 2. Текст – высшая единица обучения общению на русском (иностранном) языке. 3. Учебные действия с языковым материалом. Учебные действия по развитию речевых умений. Упражнения как основная форма организации учебных действий.
Раздел VIII. Средства обучения русскому языку	1. Основные печатные средства обучения: учебники и учебные пособия. 2. Вспомогательные средства обучения: аудиовизуальные (АВСО) и технические (ТСО) средства. 3. Разработка новых технологий обучения русскому языку как иностранному с использованием современной компьютерной техники.
Раздел IX. Планирование и организация учебного процесса	1. Программа как основной документ, определяющий содержание учебного процесса по русскому языку. 2. Государственные стандарты по русскому языку как иностранному 3. Типы планов. 4. Организация учебной деятельности. Урок (занятие) – основная форма организации процесса обучения русскому языку. 5. Преподаватель иностранного языка как организатор учебного процесса.
Раздел X. Самостоятельная работа учащихся	Цели и содержание самостоятельной работы. Управление самостоятельной деятельностью учащихся в аудиторных и внеаудиторных условиях.
Раздел XI. Контроль в процессе обучения русскому языку	Функции контроля. Виды контроля.
Раздел XII. Методы преподавания иностранных языков	Метод как направление в преподавании, в основе которого лежат определенные принципы обучения. Основные методы преподавания иностранных языков – переводно-грамматический, прямой, сознательно-практический.

Разработчиком является
профессор кафедры русского языка и
методики его преподавания

С.А. Хавронова

Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания

В.М. Шаклеин

филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.01 Филология

Наименование дисциплины	Методика преподавания русского языка в национальной школе
Объем дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем)
Научно-теоретические основы методики преподавания русского языка в национальной школе.	Лингвистические, психологические и дидактические основы методики обучения русскому языку в национальной школе. Методика преподавания русского языка в национальной школе (РЯНШ) как отрасль лингводидактики. Билингвизм
Общие вопросы методики преподавания русского языка в национальной школе.	Цели, задачи, содержание курса РЯНШ. Методы, приемы и средства обучения РЯНШ. Современный урок русского языка в национальной школе. Тестирование как форма контроля знаний учащихся по русскому языку. Внеклассная работа по РЯНШ.
Методика изучения отдельных разделов школьного курса русского языка в V-XI классах.	Методика фонетики и орфоэпии. Обучение составу русского слова и словообразованию в национальной школе. Методика обучения грамматическому строю русского языка. Специфика изучения частей речи в национальной школе. Основные вопросы методики синтаксиса русского языка в национальной школе. Методика обучения русской орфографии и пунктуации национальной школы.

<p>Методика формирования и развития русской речи учащихся.</p>	<p>Формирование речевых умений и навыков. Система упражнений для обучения устной и письменной речи. Виды работ по развитию связной письменной речи учащихся.</p>
<p>Особенности методики русского языка в X-XI классах национальной школы</p>	<p>Содержание курса и методические приемы обучения. Значение и место работы по повышению культуры речи учащихся. Упражнения по развитию культуры речи учащихся IX-XI классов.</p>

Разработчиком является Е.Н. Стрельчук

**Заведующий кафедрой русского языка
и методики его преподавания**

В.М. Шаклеин

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.01 Филология

Наименование дисциплины	<i>Методы научных исследований</i>
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 часа)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Общие вопросы теории метода в филологической науке	Методология как наука и ее значение для филологического исследования. Способы познания и методы филологии. Метод познания и методология науки. Определение метода, методик и методологии филологических исследований. Классификация основных методов исследования.
Общенаучные и общепилологические методы и их роль в филологическом исследовании	Наблюдение как способ изучения языка. Эксперимент как способ изучения языка. Лингвистическое моделирование. Квантитативный метод. Семиотический метод. Системный анализ. Контекстологический анализ. Композиционный анализ. Концептуальный метод. Структурный метод.
Частные методы современного филологического исследования	Методы в сравнительно-историческом языкознании. Методы лингвистической типологии. Методы структурного направления. Методы грамматики. Методы лексико-семантического анализа. Полевая и описательная лингвистика. Методы филологического анализа текста. Корпусная лингвистика. Методы в социолингвистике. Методы в психолингвистике. Методы в компьютерной лингвистике

Разработчиком является

Старший преподаватель кафедры общего и русского
языкознания П.Ю. Повалко

должность, название кафедры, инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

общего и русского языкознания

название кафедры

подпись

В.Н. Денисенко

инициалы, фамилия

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.01 Филология (Бакалавриат)

Наименование дисциплины	<i>Морфология современного русского языка</i>
Объём дисциплины	4 ЗЕ (144 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Основные понятия морфологии современного русского языка	Предмет морфологии и основные понятия; грамматические форма, значение, категория; структура русского слова.
Части речи: имена и их грамматические признаки.	Морфологические, словообразовательные, синтаксические признаки существительных. Лексико-грамматические разряды и грамматические категории. Имя прилагательное: краткие формы и категория степени. Имя числительное и местоимение: общая характеристика.
Глагол как часть речи. Своеобразие русского глагола. Служебные части речи: семантика, словообразование, функции.	Сопоставление глагольных категорий, их взаимосвязь. Общая характеристика категорий времени, вида, залога и наклонения. Общая характеристика союзов, предлогов, частиц.

Разработчиком является

Профессор кафедры общего и русского
языкознания Е.Н. Ремчукова

должность, название кафедры, инициалы, фамилия

**Заведующий кафедрой
общего и русского языкознания**

название кафедры

подпись

В.Н. Денисенко

инициалы, фамилия

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.01 Филология

Наименование дисциплины	Новые технологии в преподавании русского языка как иностранного
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Цели и задачи курса. Факторы, обуславливающие обращение к новым технологиям в преподавании иностранных языков. Личностно-ориентированные технологии обучения.	1. Цели и задачи курса. 2. Факторы, обуславливающие обращение к новым технологиям в преподавании иностранных языков: 3. Концепция новой грамотности (<i>new literacies</i>). 4. Новые требования к методике обучения языкам, которые должны соответствовать современным средствам коммуникации, психологии современного человека. 5. Роль преподавателя в новом педагогическом пространстве. Профессиональная компетенция современного преподавателя. 6. Личностно-ориентированные технологии обучения. Обучение в сотрудничестве. Направляющая роль преподавателя как члена коллектива сотрудников в процессе обучения языку.
Понятие <i>средства обучения</i> . Классификация средств обучения, по А.Н. Щукину. Понятие <i>электронный образовательный ресурс</i> (ЭОР). Классификация ЭОР. Оценка качества ЭОР. Параметры, по которым производится оценка качества ЭОР. Организация работы с электронными ресурсами в процессе обучения.	1. Понятие <i>средства обучения</i> . 2. Классификация средств обучения, по А.Н. Щукину. 3. Основные свойства компьютера как средства обучения. 4. Понятие <i>электронный образовательный ресурс</i> (ЭОР). Различные классификации ЭОР. 5. Оценка качества ЭОР. Характеристика параметров, по которым производится оценка качества ЭОР. 7. Организация работы с электронными ресурсами в процессе обучения. 8. Оценка эффективности учебного курса с использованием ЭОР 9. От электронных образовательных ресурсов к информационно-образовательным средам.
Современный языковой компьютерный учебник.	1. Технологии мультимедиа и гипертекста как основа современного учебника РКИ Обязательные компоненты урока (структурной еди-

	<p>ницы языкового компьютерного учебника).</p> <ol style="list-style-type: none"> Анализ электронного учебника «Русский язык с компьютером. Шаг первый». Авторы: Архангельская А.Л., Дунаева Л.А., Руденко-Моргун О.И. Анализ электронных учебных пособий, созданных сотрудниками ФПК РУДН.
Ресурсы Интернета в практике преподавания РКИ.	<ol style="list-style-type: none"> Ресурсы Интернета в практике преподавания РКИ. Классификация образовательных электронных ресурсов Интернета с точки зрения целей создания. Анализ конкретных образовательных электронных ресурсов Интернета разных типов. Критерии и параметры оценки веб-сайтов. Типы дидактических задач, которые можно решить на основе использования ресурсов Интернета.
Средства разработки электронных учебных материалов.	<ol style="list-style-type: none"> Методика создания и использования мультимедийных презентаций с помощью программы MS PowerPoint. Основные характеристики технологий Web 2.0. Подготовка автоматизированных упражнений по РКИ с помощью специальных программных оболочек. <p>Характеристика программы Moodle. Анализ мультимедийного курса «Краски», созданного на платформе Moodle.</p> <p>Подготовка автоматизированных упражнений по иностранному языку с помощью программной оболочки Hot Potatoes.</p>
Дистанционное обучение иностранному языку.	<ol style="list-style-type: none"> Дистанционное обучение иностранному языку. Организация дистанционного обучения иностранному языку на базе компьютерных телекоммуникаций.

Разработчиком является доцент кафедры русского языка и методики его преподавания О.С. Завьялова.

Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания
название кафедры

подпись

В.М. Шаклеин

инициалы, фамилия

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.01 Филология

Наименование дисциплины	<i>Общая и русская морфонология</i>
Объем дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Морфологические чередования в их отношении к словоизменению	Теория и история вопроса. Классификация морфологических чередований. Морфологические чередования в системе оппозиций словоизменяемых форм русского языка. Учет морфологических чередований в преподавании РКИ.
Оппозиции и функции словоизменяемых морфологических чередований в русском языке	Грамматические оппозиции (1-16). Типы чередований: консонантные или вокалические, позиционные или непозиционные, продуктивные или непродуктивные. Правила реализации чередований. Полифункциональный и монофункциональный альтернативные ряды (принципы описания).
Лингводидактический аспект описания морфологических чередований в системе словоизменения русского языка	Альтернативные минимумы в системе русского словоизменения. Система морфологических чередований и ее отражение в альтернативных минимумах. Распределение морфологических чередований русского словоизменения по частям речи.

Разработчик:

Профессор кафедры
общего и русского языкознания
должность, название кафедры

_____ В.Н. Денисенко
подпись инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой
общего и русского языкознания
название кафедры

_____ В.Н. Денисенко
подпись инициалы, фамилия

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.01 Филология

Наименование дисциплины	ОБЩЕЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ
Объём дисциплины	4 ЗЕ (144 часа)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Язык как наблюдаемое явление и язык как объект теории. Понятие о системе, классе и множестве применительно к языку.	1. Язык – мышление – действительность. 2. Язык – звуковая форма мысли. Язык как номенклатура. 3. Языковые единицы как элементы языковой системы. 4. Соотношение логики и грамматики.
Язык как одна из знаковых систем. Общие принципы описания.	1. Типы знаков. Типы языковых знаков. Язык как система знаков Теория именования. 2. Языковой знак у Платона и Эпикура: сходства и отличия. Стоики и теория языкового знака. Аристотель и Платон о знаковой природе языка. 3. Означающее и означаемое. Знак, значение, значимость. Иерархия языкового знака. Типы языковых знаков. Классификации Ч. Мориса и Ч. Пирса. Односторонние и двусторонние знаки. Произвольность знака. Мотивированность знака. Семиозис. 4. Философские универсальные грамматики. Грамматика-Пор-Рояль. Общая характеристика универсальных грамматик.
Структура языка: отношения между единицами. Синтагматика, парадигматика, иерархия, дистрибуция.	1. Сегментация и субституция по Э. Бенвенисту. 2. Синтагматика и парадигматика различных уровней (единиц) языка. Системные концепции языка. 3. Школы структурализма. 4. Системная концепция языка И.А. Бодуэна де Куртенэ. Язык как система: единицы и отношения. Иерархия языковых единиц. Абстрактные единицы: фонема и морфема. Инвариант и вариант. «Двойное членение текущей речи».
Язык как форма: язык как посредник между миром и человеком; язык и мышление; язык и действительность. Понятие о внешней и внутренней форме языка.	1. Постулаты Ф. де Соссюра (по Ю.С. Степанову). Основоположник структурализма Ф. де Соссюр. 2. Основные «постулаты» Ф. де Соссюра (по Ю.С. Степанову). 3. Копенгагенский структурализм, или глоссематика. Алгебра языка: парадигматика и синтагматика. Детерминация, констелляция и интердепенденция. Понятие схемы в языке. Знаки и не-знаки в языке. Конфигурации в языке. Норма и узус, язык и речь. 4. Пражский лингвистический кружок. Функциональный структурализм. «Тезисы пражского лингвистического кружка» - манифест функционального структурализма.

	<p>Язык как функциональная система. Функциональные стили языка. Языковой знак: асимметричный дуализм языкового знака (С.И. Карцевский, Р.О. Якобсон). Теория оппозиций (Н.С. Трубецкой). Функции языка (К. Бюлер, Р.О. Якобсон). Американский структурализм. Идеи и методы дескриптивной лингвистики (Л. Блумфильд).</p>
--	--

Разработчик:

доцент кафедры общего и русского языкознания

Н.В. Перфильева

Руководитель программы

доцент кафедры общего и русского языкознания

М.А. Рыбаков

Заведующий кафедрой общего и языкознания профессор

В.Н. Денисенко

филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.01 Филология

Наименование дисциплины	Основы анализа художественного текста
Объем дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем)
Общие вопросы методики лингвокультурологического анализа художественного текста.	<ol style="list-style-type: none">1. Двойственная природа художественного текста как методическая проблема.2. Взаимосвязанное обучение видам речевой деятельности при работе над художественным текстом.3. Характеристика упражнений, используемых при работе с художественным текстом.
Определение целей использования художественного текста в языковом учебном процессе.	<ol style="list-style-type: none">1. Цели использования художественного текста в языковом учебном процессе (по результатам опроса преподавателей).2. Выделение основной цели работы над художественным текстом.3. Место языковых, речевых и страноведческих задач в иерархии целей.
Критерии отбора текстов литературных произведений для урока.	<ol style="list-style-type: none">1. Основной критерий отбора текстов.2. Влияние литературных пристрастий преподавателя на читательскую деятельность учащихся.3. Требования к тексту, используемому на уроке.4. Целесообразность использования поэтических текстов.
Предтекстовая работа.	<ol style="list-style-type: none">1. Главная цель и форма предтекстовой работы.2. Приемы работы над названием произведения.3. Трудности художественного текста с позиции читателя-инофона.

	4. Подготовка учащихся к восприятию в художественном тексте лингвострановедческих объектов.
Притекстовая работа.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Задачи притекстовой работы. 2. Выделение ключевых словесных образов. 3. Способы семантизации языкового значения текстовой единицы. 4. Специфика анализа по логико-грамматической схеме при работе над художественным текстом.
Послетекстовая работа.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формы организации послетекстовой работы. 2. Использование перевода. 3. Приемы активации обсуждения прочитанного. 4. Целесообразность использования наглядности.

Разработчиком является Е.Н. Стрельчук

**Заведующий кафедрой русского языка
и методики его преподавания**

В.М. Шаклеин

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.01 Филология

Наименование дисциплины	Основы научной работы филолога
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
1. Научный стиль современного русского языка.	Место научного стиля среди других функциональных стилей. Лингвистические особенности научного стиля. Предложение. Абзац. Типы связей предложений в абзаце. Способы изложения в научном тексте. Композиция научного текста. Свойства научного текста.
2. Этапы научно-исследовательской работы.	Выбор темы научного исследования. Составление плана научного исследования. Цели и задачи исследования. Понятие новизны, актуальности, теоретической и практической значимости. Гипотеза исследования. Положения, выносимые на защиту. Объект и предмет исследования. 4. Сбор информации. Работа с научными источниками. Оформление библиографического списка. Оформление цитат. Аннотирование. Конспектирование. Реферирование. Сбор и систематизация фактического материала. 5. Понятие метода и приема научных исследований в области филологии. Классификация методов и приемов. Эксперимент. 6. Научная статья. Тезисы. 7. Оформление квалификационных работ.
3. Представление результатов научных исследований.	Выступление с докладом. Презентация. Культура ведения научной дискуссии.

Разработчиком является
доцент кафедры русского языка
и методики его преподавания
Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания

С.С. Микова

_____ В.М. Шаклеин _____

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.01 Филология

Наименование дисциплины	Практикоориентированная методика преподавания русского языка в школе
Объем дисциплины	5 ЗЕ (180 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем)
Русский язык как предмет обучения	1. Значение русского языка как учебного предмета в системе общего образования 2. Цели и задачи обучения русскому языку 3. Место русского языка в ряду других дисциплин 4. Содержание школьного курса русского языка
Методика русского языка как наука	1. Методология и методика 2. Методы исследования 3. Методическое наследство
Принципы обучения	1. Общедидактические принципы обучения 2. Вопрос о методических принципах
Методы и приемы обучения русскому языку	1. Характеристика и классификация основных методов и приемов работы по русскому языку 2. Упражнения по русскому языку
Урок как основная форма организации учебной работы	1. Структура и типология уроков русского языка 2. Различные типы уроков русского языка
Планирование материала	1. Планы календарные и тематические 2. Распределение программного материала по времени, темам и разделам
Методика обучения фонетике и орфоэпии	1. Содержание и структура школьного курса фонетики. 2. Обучение орфоэпии
Методика обучения лексике и фразеологии	1. Значение и задачи изучения лексики и фразеологии 2. Лексические упражнения, их типология
Методика обучения морфемике и словообразованию	1. Содержание раздела «Словообразование» 2. Морфемный анализ (разбор слов по составу) и словообразовательный анализ как способы изучения системы русского формо- и словообразования.
Методика обучения морфологии	1. Морфология как раздел грамматики 2. Методы и приемы изучения частей речи 3. Связь морфологии с синтаксисом

Методика обучения синтаксису	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методическая характеристика синтаксиса как раздела грамматики 2. Система изучения словосочетаний, простого и сложного предложений 3. Синтаксический разбор предложения
Методика обучения орфографии.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности русской орфографии 2. Методика изучения орфографических правил 3. Различные виды диктантов
Методика обучения пунктуации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пунктуация и синтаксис 2. Пунктуация и интонация 3. Типы пунктуационных ошибок и их классификация 4. Виды упражнений по пунктуации и их соотнесенность с изучением отдельных вопросов синтаксиса
Методика обучения стилистике и культуре речи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие о стилистике 2. Методы и приемы работы по стилистике 3. Вопросы культуры речи 4. Работа по предупреждению и исправлению речевых ошибок
Методика работы над связной речью	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие «развитие речи» в методике русского языка 2. Разделы работы по развитию речи, их взаимосвязь 3. Сочинение и изложение как средство и предмет обучения 4. Виды сочинений и изложений по их источнику

Разработчиком является

Е.Н. Стрельчук

**Заведующий кафедрой русского языка
и методики его преподавания**

В.М. Шаклеин

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.01 Филология

Наименование дисциплины	Практикум русского языка
Объём дисциплины	16 ЗЕ (576 часов)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Введение	Основные свойства языка. Разделы науки о языке. Синхронические и диахронические аспекты изучения русского языка. Русский язык в генеалогической и типологической классификации. Лингвистическая терминология и традиции описательной грамматики русского языка.
Фонетика	Практические аспекты фонетики. Описательная. Общая, частная и экспериментальная фонетика. Методы фонетики. Сегментные и суперсегментные единицы. Признаки звуковых единиц. Фонемы и аллофоны. Сочетания гласных и согласных в русском языке. Модификации звуков в речевом потоке. Просодия слога. Ударения. Фонетика, графика и орфография. Принципы русской орфографии.
Словообразование	Словообразовательный анализ. Типы производности и мотивированности слов. Практические трудности анализа структуры слова и словообразовательных отношений. Анализ словообразовательных гнезд.
Морфология	Базовые понятия и термины морфологии. Характеристика и классификация частей речи. Морфологический анализ слова как части речи и анализ словоформ. Анализ грамматических значений, категорий и форм.
Лексикология	Слово как единица словарного состава языка. Диахроническая и синхроническая классификация русской лексики. Анализ семантики слова. Практический анализ лексико-семантических отношений. Синонимия, антонимия, полисемия.
Синтаксис	Основания характеристики синтаксических связей. Типы синтаксических связей. История учения о словосочетании. Понятие предикативности и анализ структуры простого предложения. Конструктивно-синтаксический, коммуникативно-синтаксический и семантико-синтаксический анализ простого предложения. Типология сложных предложений и принципы их синтаксического анализа.
Стилистика	Введение в лингвистическую стилистику. Основные стилистические категории. Стилистика языка. Стилистика речи

Заведующий кафедрой

общего и русского языкознания _____

В.Н. Денисенко

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.01 Филология

Наименование дисциплины	Практикум устной и письменной речи
Объём дисциплины	16 ЗЕ (576 часов)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Семья	Лексико-грамматический материал темы. Аудирование: слушание записей по темам уроков. Развитие устной речи: обучение задавать вопросы, обучение передавать содержание прослушанной информации в форме монолога. Развитие письменной речи: обучение писать сочинение.
Внешность	Лексико-грамматический материал темы. Аудирование: слушание записей по темам уроков. Развитие устной речи: обучение задавать вопросы, обучение передавать содержание прослушанной информации в форме монолога. Развитие письменной речи: обучение писать сочинение.
В доме	Лексико-грамматический материал темы. Аудирование: слушание записей по темам уроков. Развитие устной речи: обучение задавать вопросы, обучение передавать содержание прослушанной информации в форме монолога; интерактив: презентации «Мой дом». Развитие письменной речи: обучение описанию картины. писать сочинение.
Город	Лексико-грамматический материал темы. Аудирование: слушание записей по темам уроков. Развитие устной речи: обучение задавать вопросы, обучение передавать содержание прослушанной информации в форме монолога; интерактив: презентация «Перемещение по городу». Развитие письменной речи: обучение сочинению.
Семейные отношения	Лексико-грамматический материал темы. Аудирование: слушание записей и просмотр видеоролика по темам уроков. Развитие устной речи: обучение задавать вопросы, обучение передавать содержание прослушанной информации или просмотренного видеосюжета в форме монолога с элементами оценки, аргументированной речи, спонтанной речи, реализации речевых оценивающих интенций; интерактив: обсуждение предложенных проблем. Развитие письменной речи: обучение сочинению.
Биография. Профессия. Карьера.	Лексико-грамматический материал темы. Аудирование: слушание записей и просмотр видеоролика по темам уроков. Развитие устной речи: обучение задавать вопросы, обучение передавать содержание прослушанной информации или просмотренного видеосюжета в форме монолога с элементами оценки; аргументированной речи; спонтанной речи; реализации речевых интенций; составлению текста биографического характера; интерактив: обсуждение предложенных проблем. Развитие письменной речи: обучение составлению резюме,

	написанию заявления.
Профессия-переводчик	Лексико-грамматический материал темы. Аудирование: слушание записей и просмотр видеоролика по темам уроков. Развитие устной речи: обучение задавать вопросы, передавать содержание прослушанной информации или просмотренного видеосюжета в форме монологического высказывания с использованием вводных слов и словосочетаний; аргументированной речи; спонтанной речи; реализации информативных интенций; интерактив: обсуждение предложенных проблем. Развитие письменной речи: составление текста биографического характера, написанию письма-запроса.
Туризм	Лексико-грамматический материал темы. Аудирование: слушание записей и просмотр видеоролика по темам уроков. Развитие устной речи: обучение задавать вопросы, передавать содержание прослушанной информации или просмотренного видеосюжета в форме монолога; аргументированной речи; спонтанной речи; реализации речевых интенций; интерактив: обсуждение предложенных проблем. Развитие письменной речи: обучение написанию письма-рекомендации; составлению текста-описания.
Архитектура	Лексико-грамматический материал темы. Аудирование: слушание записей и просмотр видеоролика по темам уроков. Развитие устной речи: обучение пониманию семантики отдельных фрагментов текста и ключевых единиц, определяющих особенности развития тематического содержания; передачи содержания в форме монолога; аргументированной речи; спонтанной речи; реализации речевых интенций; интерактив: интервью. Развитие письменной речи: обучение написанию объяснительной записки, текста-описания.
Культура	Лексико-грамматический материал темы. Аудирование: слушание записей и просмотр видеоролика по темам уроков. Развитие устной речи: обучение понимать основные цели и мотивы говорящего, характер его отношения к предмету речи, выраженные в тексте эксплицитно; передачи содержания в форме монолога; аргументированной речи, спонтанной речи; реализации речевых интенций; интерактив: «Прогулка по городу». Развитие письменной речи: обучение написанию текста-описания, письма-рекомендации.
Наука	Лексико-грамматический материал темы. Аудирование: слушание записей и просмотр видеоролика по темам уроков. Развитие устной речи: обучение понимать основные цели и мотивы говорящего, характер его отношения к предмету речи, выраженные в аудиотексте эксплицитно; передачи содержания в форме монолога; аргументированной речи; спонтанной речи, реализации речевых интенций; интерактив: «Интервью». Развитие письменной речи: обучение написанию текста-описания, письма-рекомендации.
Экология	Лексико-грамматический материал темы. Аудирование: слушание записей и просмотр видеоролика по темам уроков. Развитие устной речи: обучение понимать основные цели и мотивы говорящего, характер его отношения к предмету речи, выраженные в аудиотексте эксплицитно; передачи содержания в форме монолога; аргументированной речи; спонтанной речи, реализации речевых интенций; интерактив: дискуссия по предложенным темам. Развитие письменной речи: обучение написанию текста в форме описания-повествования.
Глобальные	Лексико-грамматические задания по теме урока. Аудирование.

проблемы	Формирование навыков построения связного текста. Описание, рассуждение (эссе). Обучение выделять наиболее важную информацию. Обучение составлять аргументы, выражать согласие / несогласие, оценку, указывать на источник информации, обращаться к собеседнику, выражать отношения между предложениями, выражать обобщение, делать акцент, слова-вставки. Обучение дискутировать. Интерактивные задания.
-----------------	--

Разработчиками являются

ст. преп. кафедры русского языка и методики его преподавания Т.Ю. Романова

доц. кафедры русского языка и методики его преподавания Е.А. Рубцова

**Заведующий кафедрой русского языка
и методики его преподавания**

В.М. Шаклеин

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.01 Филология

Наименование дисциплины	Практическая грамматика
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 часа)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Раздел 1. Грамматика как аспект языка.	1. Различные определения понятия <i>грамматика</i> . 2. Ономаσιологические категории русской грамматики. Смыслы (смысловые отношения) как понятийные, мыслительные категории. Именования «смысл», «отношение», «смысловые отношения» в теории и практике обучения русскому языку как иностранному и термин «категория» в теоретической лингвистике. Ономаσιологический («межуровнево-смысловой») принцип организации и подачи языкового материала в курсе русского языка как иностранного.
Раздел 2. Грамматика как аспект обучения русскому языку как иностранному	1. Роль и место грамматики в практическом курсе русского языка. Практическая грамматика, её отличие от теоретической. Цели практической грамматики. 2. Реализация функционально-коммуникативного подхода к языку в грамматике РКИ. 3. Принципы организации учебного грамматического материала на разных этапах обучения: формально-структурный «от формы к значению», функционально-семантический «от значения к форме». 4. Изучение морфологии на синтаксической основе. Предложение как основная единица обучения грамматике. 5. Понятие навыка, показатели сформированности навыка.
Раздел 3. Принципы подачи грамматического материала в практическом курсе обучения русскому языку как иностранному.	1. Комплексно-концентрическая организация лексико-грамматического материала. Соблюдение общих дидактических принципов в работе над грамматикой. 2. Стадии работы над грамматическим явлением. Приемы предъявления и обобщения грамматического материала. Приемы закрепления грамматического материала (выработки навыков). Виды грамматических

<p>Раздел 4. Особенности грамматической системы русского языка, представляющие трудности для иностранцев.</p>	<p>упражнений.</p> <p>1. Работа над (предложно-) падежными формами. Последовательность подачи косвенных падежей: предложный, винительный, дательный, родительный, творительный. Отбор и минимизация падежных форм и значений. Обучение употреблению падежей на синтаксической основе; предложение как основная единица обучения.</p> <p>2. Работа над глаголом. Введение глаголов 1 и 2 спряжения (личные формы), прошедшего и будущего времени. Классы глаголов и их группировка в методических целях. Глагольная тетрадь. Виды глагола. Последовательность работы над видами глагола. Типы упражнений для работы над видами глагола.</p> <p>3. Характеристика особенностей причастий и причастных оборотов Причастие: форма, значение, функция. Причастный оборот. Синонимия причастного оборота и придаточного определительного предложения. Методика работы над причастиями и причастными оборотами. Последовательность подачи учебного материала. Связь работы над причастиями и причастными оборотами с другими грамматическими темами. Виды упражнений.</p>
<p>Раздел 5. Грамматика русского языка как иностранного в межкультурном образовании.</p>	<p>Фиксация национально-значимых понятий и ценностей в языке (в частности, в грамматике). Грамматические средства русского языка в аспекте межкультурной коммуникации. Роль грамматических средств иностранного (русского) и родного языков в формировании межкультурной компетенции. Технология формирования межкультурных грамматических навыков.</p>

Разработчиком является
профессор кафедры русского языка и
методики его преподавания

С.А. Хавронина

Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания

В.М. Шаклеин

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.01 Филология

Наименование дисциплины	<i>Практическая фонетика</i>
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 часа)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Цели, задачи и содержание курса. Что должен знать и уметь преподаватель РКИ-фонетист	Слуховые и произносительные навыки. Формирование артикуляционной (произносительной) базы. Интерференция. Особенности позиционных изменений фонем русского языка.
Речевой аппарат. Понятие артикуляционной базы языка	Органы речевого аппарата. Упражнения, направленные на выработку навыков сознательного владения артикуляционным аппаратом. Общие артикуляционные признаки, составляющие специфику артикуляционной базы русского языка.
Основные аспекты овладения русской артикуляционной базой.	Работа голосовых связок. Основные артикуляционные движения в русском языке. Артикуляции русских согласных звуков.
Типичные трудности в области артикуляции звуков.	Гласные звуки. Глухие и звонкие согласные звуки. Твердые и мягкие согласные. Звуки [ц]-[с], [т]-[ц], [т]-[ч], [ц]-[ч]. Звуки [ш]-[ч]; [щ`]-[ч`]; [с]-[с`]-[щ`]; [ш]-[ш`]; [з],[с]-[ж],[ш]. Звуки [р], [р`] - [л], [л`]; [л], [л`] - [н], [н`]. Звуки [б], [б`], [п], [п`] - [в], [в`] - [ф], [ф`]. Звуки [г], [г`], [к], [к`], [х], [х`].
Ударение, ритмика, редукция	Ударение и ритмика русского слова. Редукция русских гласных.
Интонация	Функции интонации. Синтагматическое членение. Компоненты интонации. Интонационные средства русского языка. Система интонационных конструкций.
Методика работы с фонетическим материалом на различных этапах обучения РКИ	Вводно-фонетический курс. Сопроводительный курс фонетики. Корректировочный курс фонетики.

Разработчиком является

доцент кафедры русского языка и методики его преподавания **С.А. Дерябина**

**Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания**

В.М. Шаклеин

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины	Прикладная физическая культура
Общая трудоемкость дисциплины	328 часов (0 зачетных единиц)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов дисциплины	Содержание раздела (темы)
Практический раздел	Легкая атлетика Спортивные игры Гимнастика Лыжная подготовка Самостоятельная работа студентов*

*Занятия во внеучебное время

Разработчики:

Доцент кафедры физического
воспитания и спорта

Л.Н. Коданева

Заведующий кафедрой физического
воспитания и спорта

Т.Р. Лебедева

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

Направление подготовки: **45.03.01 Филология**
(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	Проблемы семантики и образной структуры текста
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
<i>Актуальные вопросы семантики и ее связь с лингвистикой в историческом аспекте</i>	Формирование науки о языке. Первые логико-философские школы Древней Греции и Древнего Рима. Риторские школы. Китайская языковедческая мысль. Первые словари. Индийская языковая традиция. Нормативно-описательная грамматика. Становление и формирование науки семантики. Ее связь с семиотикой и психолингвистикой. Формирование семантики в России. Работы К.С. Аксакова, Г.В. Павловского. Лингвогносеологические концепции А.А. Потебни и В.Вундта. Внедрение в исследования семантики принципов сравнительно-исторического языкознания. Работы М.М. Покровского. Школа «Слов и вещей». Изучение терминов и понятий духовной культуры на материале работ Я.К. Грота, К.Абеля, О.Н. Трубочева, В.В. Виноградова. Принцип системности в семантике. Работы А.И. Смирнитского, В.В. Виноградова, Д.Н. Шмелева. Изучение речевых актов и логический анализ теорий референции, лингвистическая прагматика и т.д.
<i>Стилистические ресурсы русского литературного языка и их анализ</i>	Многозначность. Омонимия. Синонимия. Паронимия. Общеупотребительные слова. Книжные слова. Разговорные слова. Просторечия. Диалектизмы. Профессионализмы. Жаргонизмы. Арготизмы. Качества словесного выражения: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство, уместность. Роды и виды словесности. Средства и виды художественной изобразительности: эпитеты, тропы, фигуры. Текст и его структура. Лингвистическое комментирование художественного текста.

Разработчик:

доцент кафедры общего и русского языкознания
кандидат филологических наук **А.Л. Новиков**

Заведующий кафедрой

общего и русского языкознания
доктор филологических наук,
профессор

В.Н. Денисенко

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.01 Филология

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	<i>Русская лексикография</i>
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 часа)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Предмет и основные задачи лексикографии русского языка.	Единицы лексикографии. Из истории русской лексикографии. Принципы классификации словарей по Л.Щербе и Д. Ушакову.
Толковые словари русского языка.	Словарь С.И. Ожегова, Словарь русского языка Д.Н. Ушакова, МАС, БАС. Словари синонимов. Словари антонимов. Словарь паронимов. Словарь сочетаемости русского языка. Словарь омонимов.
Исторические и этимологические словари	Словари М. Фасмера (научный этимологический словарь), словарь Н.М. Шанского (научно-популярный этимологический словарь), историко-этимологический словарь П.Я. Черных
Грамматические словари русского языка	Грамматический словарь. Обратный словарь. Словообразовательный словарь. Морфемный словарь. Частотный словарь. Словари языка писателей. Орфографический и орфоэпический словарь.

Доцент кафедры

общего и русского языкознания

должность, название кафедры

подпись

О.В. Лазарева

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

общего и русского языкознания

В.Н. Денисенко

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.01 Филология

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	Русский язык (как иностранный)
Объем дисциплины	<u>10 ЗЕ (360 час.)</u>
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Речевая тема: «Семья, родители, дети»	Развитие и совершенствования речевых умений в чтении, говорении на базе текстов социокультурного характера. Лексико-грамматические задания и упражнения. Корректировка и систематизация усвоенных ранее языковых единиц, формирование новых знаний и навыков.
Речевая тема: «Внешность человека»	Развитие и совершенствования речевых умений в чтении, говорении на базе текстов социокультурного характера. Лексико-грамматические задания и упражнения. Корректировка и систематизация усвоенных ранее языковых единиц, формирование новых знаний и навыков.
Речевая тема: «Дом»	Развитие и совершенствования речевых умений в чтении, говорении на базе текстов социокультурного характера. Лексико-грамматические задания и упражнения. Корректировка и систематизация усвоенных ранее языковых единиц, формирование новых знаний и навыков.
Речевая тема: «В городе».	Развитие и совершенствования речевых умений в чтении, говорении на базе текстов социокультурного характера. Лексико-грамматические задания и упражнения. Корректировка и систематизация усвоенных ранее языковых единиц, формирование новых знаний и навыков.
Речевая тема: «Семейные отношения»	Развитие и совершенствования речевых умений в чтении, говорении на базе текстов социокультурного характера. Лексико-грамматические задания и упражнения. Корректировка и систематизация

	усвоенных ранее языковых единиц, формирование новых знаний и навыков.
Речевая тема: «Биография, профессия, карьера»	Развитие и совершенствования речевых умений в чтении, говорении на базе текстов социокультурного характера. Лексико-грамматические задания и упражнения. Корректировка и систематизация усвоенных ранее языковых единиц, формирование новых знаний и навыков.
Речевая тема: «Профессия – переводчик»	Развитие и совершенствования речевых умений в чтении, говорении на базе текстов социокультурного характера. Лексико-грамматические задания и упражнения. Корректировка и систематизация усвоенных ранее языковых единиц, формирование новых знаний и навыков.
Речевая тема: «Туризм»	Развитие и совершенствования речевых умений в чтении, говорении на базе текстов социокультурного характера. Лексико-грамматические задания и упражнения. Корректировка и систематизация усвоенных ранее языковых единиц, формирование новых знаний и навыков.

Разработчиком является

ст. препод. кафедры РЯМП Т.Ю. Романова

должность, название кафедры, инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

РЯМП

название кафедры

д.ф.н., проф. В.М. Шаклеин

подпись

инициалы, фамилия

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.01 Филология

Бакалавриат

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	<i>Русский язык делового общения</i>
Объём дисциплины	10 ЗЕ (360 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Особенности функционального стиля научной литературы	Общая характеристика функционального стиля научной и технической литературы. Система языковых средств: лексика, грамматика, морфология, синтаксис.
Вторичные научные тексты	Особенности первичных текстов (научная статья). Конспект.
Тексты научного характера: аннотация	Структурные особенности научного произведения: композиция, объём, рубрикация. Смысловой анализ текстов научного характера. Метатексты: аннотация.
Тексты научного характера: реферат-конспект.	Структурные особенности научного произведения: композиция, объём, рубрикация. Смысловой анализ текстов научного характера. Метатексты: реферат-конспект.
Тексты научного характера: реферат-резюме	Структурные особенности научного произведения: композиция, объём, рубрикация. Смысловой анализ текстов научного характера. Метатексты: реферат-резюме.
Тексты научного характера: реферат-обзор	Структурные особенности научного произведения: композиция, объём, рубрикация. Смысловой анализ текстов научного характера. Метатексты: реферат-обзор.

Разработчиком является

ст. препод. РЯМП Т.Ю. Романова

должность, название кафедры, инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

РЯМП

название кафедры

д.ф.н., проф. В.М. Шаклеин

подпись

инициалы, фамилия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.01 Филология

Наименование дисциплины	Русский язык и культура речи
Объем дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем)
Культура речи и общения в системе подготовки современных специалистов. Особенности профессионального речевого поведения специалиста.	1. Предмет и задачи курса «Русский язык. Культура речи». 2. «Культура речи» и ее связь с другими гуманитарными дисциплинами (логикой, философией, психологией и др.) и понятиями. 3. Современная российская концепция культуры речи. 4. Речевое поведение (общение), его языковые и социально-психологические особенности. 5. Современная языковая ситуация. Компоненты общения. 6. Взаимодействие вербальных и невербальных составляющих общения
. Особенности профессионального речевого поведения специалиста.	1. Речевое поведение (общение), его языковые и социально-психологические особенности. 2. Современная языковая ситуация. Компоненты общения. 3. Взаимодействие вербальных и невербальных составляющих общения
Нормы современного русского литературного языка.	1. Нормативные, коммуникативные и когнитивные аспекты речи. Языковая норма - критерий правильности русской речи. 2. Основные тенденции в развитии языка. Актуальность рассмотрения вопросов нормированной речи в профессиональной аудитории. 3. Подвижность стабильность, вариативность современного литературного языка. 4. Типы норм. Орфоэпические нормы. Морфологические нормы.

	<p>5. Лексические нормы. Фразеология русского языка.</p> <p>6. Синтаксические нормы.</p>
Функционально-стилевые разновидности современного русского литературного языка.	<p>1. Разновидности функциональных стилей современного русского литературного языка.</p> <p>2. Ораторская речь и функциональные стили литературного языка. Дискутивно-полемическая речь.</p> <p>3. Публицистика. Научный стиль речи. Официально-деловой стиль речи.</p>
Текст и его особенности.	<p>1.. Типы текста: описание, рассуждение, повествование. Научный и учебно-научный текст. Структура текста. Абзац.</p> <p>2. Публицистический и художественный текст.</p> <p>3. Особенности текста для устного выступления. Логико-смысловые конструкции в русском синтаксисе. Риторические фигуры публичного выступления.. Текст-доказательство.</p> <p>4. Презентация и её особенности.</p>
Культура разговорной речи. Качества хорошей речи.	<p>1. Разговорная речь и ее особенности. Нормы. Жанры.</p> <p>2. Коммуникативные задачи разговорной речи. Говорящий и слушающий в общении.</p> <p>3. Этикет и этика разговорной речи.</p>
Телефон и деловое общение.	<p>1. Специфические особенности русского телефонного общения.</p> <p>2. Этикет телефонных переговоров и учёт общемировых стандартов в телефонном деловом общении.</p>
Краткий очерк развития речевой культуры общества, риторики.	<p>1. Античная риторика. Ораторы Древней Греции и Рима.</p> <p>2. Древнерусское красноречие. Ораторы Древней Руси. Формирование риторики в России. Русское красноречие в XIX-XX веках.</p> <p>3. Современная риторика и ее особенности. Неориторика. Риторика и герменевтика.</p>
Современные коммуникативные технологии и их влияние на межличностное общение и массовое сознание.	<p>1. Коммуникативное пространство и его организация в конце XX - начале XXI вв.</p> <p>2. Культура речи в аспекте коммуникативных технологий современности.</p>
Этика и этикет профессионального делового общения. Речевая личность профессионала.	<p>1. Этикетные формы делового общения в различных сферах профессиональной деятельности специалистов негуманитарных профессий (учебной,</p>

	<p>научной, служебной и т.п.).</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Этикет взаимоотношений руководителя и подчиненных (соблюдение субординации). Этикет проведения деловых встреч, переговоров. 3. Невербальные средства общения (кинесика, мимика, внешний облик и т.п.). 4. Международный деловой этикет, связанный с этнокультурными особенностями делового и бытового этикета других народов.
Интернет в современном общении	<ol style="list-style-type: none"> 1. Роль компьютера в современном делопроизводстве 2. Компьютер как хранитель деловой информации 3. Компьютер и редактирование деловых документов и переписки 4. Интернет и деловое общение, e-mail и её возможности в общении 5. Речевая культура интернет-среды 6. Языковые особенности виртуального общения

Разработчиками являются:

**Е.Н. Стрельчук
Е.Н. Барышникова
М.А. Карелова**

**Заведующий кафедрой русского языка
и методики его преподавания**

В.М. Шаклеин

Филологический факультет
Кафедра общего и русского языкознания

Образовательная программа
45.03.01 Филология

Наименование дисциплины	Славянское языкознание
Объём дисциплины	2 ЗЕ, 72 ак. ч.
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Общая характеристика польского языка. Строй польского языка.	Место польского языка в общей типологии языков. общие характеристики фонетики польского языка. диалекты польского языка и их расположение на карте Польши. история языка (его периодизация). польский алфавит, фонетика, морфология. сравнительная характеристика польской и русской фонетических систем.
«В магазине» Общая характеристика польского языка. Строй польского языка.	Словарь: развлечения. Грамматика: количественные имена существительные (1-10). Имя существительное – категория рода. Указательные и вопросительные местоимения. Выражение предположения. Навыки говорения: приветствие. Прощание. Практические упражнения.
«Я русская»	Словарь: страны и национальности. Языки. Грамматика: личные местоимения. Спряжение настоящего времени глагола «буć» (быть). Спряжение настоящего времени глагола «mówić» (говорить). Употребление вопросительного слова «czy». Имя существительного - категория падежа. Творительный падеж имен существительных. Формы речевого этикета в обращениях. Навыки говорения: знакомство. Практические упражнения.
«Это куртка пани?»	Словарь: формы речевого этикета. Вещи, за которыми мы всегда следим. Цвета. Грамматика: спряжение настоящего времени глагола «mieć» (иметь). Сочетание имени существительного и имени прилагательного. Притяжательные местоимения. Навыки говорения: речевой этикет. Практические упражнения.
«В кафе»	Словарь: продукты питания. Напитки. Профессии. Грамматика: спряжение настоящего времени глагола «studiować» (изучать) и «pracować» (работать). Спряжение настоящего времени глагола «mówić» (говорить). Винительный падеж имен существительных. Предложный падеж имен существительных. Формы речевого этикета в обращениях. Спряжение настоящего времени глагола «wiedzieć» и «znać» (работать).

	<p>Навыки говорения: заказ напитков и блюд в кафе. Практические упражнения.</p>
«Каков он?»	<p>Словарь: Внешний вид. Возраст. Увлечения. Хобби. Внешние данные. Грамматика: Количественные имена числительные (20-100). Спряжение настоящего времени глагола «chcieć» (хотеть). Выражение собственного мнения. Спряжение настоящего времени возвратного глагола «pauzować się» (говорить). Винительный падеж имен прилагательных. Сочетание существительных со словам «год», «лет». Навыки говорения: Заказ такси. Практические упражнения.</p>
«Распорядок дня»	<p>Словарь: еда. Блюда. Овощи. Фрукты. Грамматика: спряжение настоящего времени глагола «musieć» (долженствовать). Спряжение настоящего времени глагола «pisać» (писать). Спряжение настоящего времени глагола «jeść» (есть) и «pić» (пить). Множественное число имен существительных. Множественное число имен прилагательных. Наречия времени. Время суток. Имена числительные 2,3, 4 в сочетании с именами существительными. Польская национальная валюта. Вопрос: «сколько стоит?». Цены. Навыки говорения: в магазине. Практические упражнения.</p>
«Фото семьи»	<p>Словарь: семья. Родственники. Грамматика: спряжение настоящего времени глагола «móc» (мочь). Спряжение настоящего времени глагола «widzieć» (видеть). Спряжение прошедшего времени глагола «być» (быть). Степени сравнения имен прилагательных. Дни недели. Навыки говорения: комплименты. Практические упражнения.</p>

Разработчик:

Доцент кафедры общего и русского языкознания Е.М. Недопекина

Заведующий кафедрой

общего и русского языкознания _____

В.Н. Денисенко

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.01 Филология

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	<i>Словообразование современного русского языка</i>
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 часа)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Морфемика	<p>Морфемика как самостоятельный раздел грамматики. Морфема: виды морфем. Корень и аффиксы. Понятие нулевой морфемы.</p> <p>Морфема и морф. Морфы-алломорфы и морфы варианты одной морфемы. Субморф.</p> <p>Слово и словоформа. Основа слова и основа словоформы. Формальные разновидности именных и глагольных основ словоформ. Выделение и характеристика основ различных типов.</p> <p>Морфонологические преобразования в морфах–алломорфах. Свободные и связанные морфемы.</p> <p>Исторические изменения в морфемной структуре слова.</p>
Словообразование	<p>Словообразование как самостоятельный раздел грамматики. Связь словообразования с другими науками и лингвистическими дисциплинами. Объект и предмет словообразования.</p> <p>Разновидности мотиваций: непосредственная/опосредованная; исходная/неисходная; единственная/неединственная.</p> <p>Структура мотивированного слова. Словообразовательный формант (простой и комплексный). Мотивирующая база. Морфонологические модели мотивирующих баз.</p> <p>Разновидности мотиваций: непосредственная/опосредованная; исходная/неисходная; единственная/неединственная.</p> <p>Понятие словообразовательного значения. Комплексные единицы системы словообразования.</p> <p>Словообразовательный тип как основная комплексная единица системы русского языка словообразования. Продуктивные и непродуктивные типы. Классификация словообразовательных типов в соответствии с характером словообразовательного значения</p> <p>Понятие морфонологической модели.</p>

	<p>Словообразовательная парадигма. Словообразовательная цепь и ее структура. Особенности мотивации. Словообразовательное гнездо и его структура. Корневые и некорневые гнёзда. Словообразовательная парадигма. Типовые парадигмы слов различных частей речи. Явления семантической декорреляции в СГ. Фразеологичность семантики мотивированного слова.</p>
--	--

Доцент кафедры

общего и русского языкознания

должность, название кафедры

подпись

О.И. Александрова

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

общего и русского языкознания

В.Н. Денисенко

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.01 Филология

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	Сопоставительно-типологическое языкознание
Объём дисциплины	3 ЗЕ (108 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Основные понятия сопоставительного и типологического языкознания	Предмет и задачи сопоставительного и типологического языкознания. Различия сравнительно-исторического и сопоставительно-типологического методов в языкознании. Языковые универсалии. Общая морфология: грамматические значения, формы и категории
Морфологическая классификация языков и типология уровней языка	История и современные принципы типологической классификации. Флективные, агглютинативные, изолирующие и инкорпорирующие языки. Сопоставительные и типологические исследования в фонетике, синтаксисе и лексикологии.
Сопоставительная грамматика	Критерии сопоставления. Слово и морфема как объекты типологии. Типологические черты русского и родного (или изучаемого иностранного) языка. Методы сопоставительного анализа языков

Разработчики:

Доцент кафедры
общего и русского языкознания
должность, название кафедры

подпись

М.А. Рыбаков
инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

общего и русского языкознания
название кафедры

подпись

В.Н. Денисенко
инициалы, фамилия

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.01 Филология

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	<i>Сравнительно-историческое языкознание</i>
Объём дисциплины	3 ЗЕ (108 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Основные понятия и история разработки сравнительно-исторического метода	Основные понятия сравнительно-исторического языкознания. Родство языков, генеалогическая классификация, методы и приёмы доказательства родства. Реконструкция. Основные этапы разработки метода. Достижения учёных, развитие научных знаний об истории языков.
Фонетические законы. Реконструкция праязыка	Фонетические законы в группах родственных языков. Результаты исследований в области индоевропеистики. Основные фонетические соответствия в германской, романской и славянской группах индоевропейской семьи. Развитие научных представлений о праязыке. Грамматическая и лексическая реконструкция.
Актуальные проблемы сравнительного языкознания	Пределы возможностей сравнительно-исторического метода в языкознании. Критерии научности генеалогических гипотез. Формы взаимодействия языков. Лингвистическая география: проблемы и методы. Современное состояние и перспективы сравнительно-исторических исследований.

Разработчики:

Доцент кафедры

общего и русского языкознания

должность, название кафедры

подпись

М.А. Рыбаков

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

общего и русского языкознания

название кафедры

подпись

В.Н. Денисенко

инициалы, фамилия

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.01 «Филология»

Наименование дисциплины	Стилистика современного русского языка
Объём дисциплины	3 ЗЕ (108 часов)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Лингвистическая стилистика. Введение	Объект и предмет лингвистической стилистики; задачи. Понятия нормы и кодификации. Признаки и критерии нормы. Сильные и слабые стороны кодификации.
Основные стилистические категории	Понятие стиля. Функциональный стиль. Понятие стилистической окраски и стилистического значения
Стилистика языка	Стилистика ресурсов. Функциональная стилистика. Два главных стилеобразующих фактора. Книжные стили; разговорно-обиходный стиль.
Стилистика речи	Основные понятия и задачи стилистики речи. Разговорная речь. Книжно-литературная кодифицированная речь.

Разработчиком является

Доцент кафедры общего и русского
языкознания Е.С. Михеева

должность, название кафедры, инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой
общего и русского языкознания
название кафедры

подпись

В.Н. Денисенко
инициалы, фамилия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины	Физическая культура
Общая трудоемкость дисциплины	72 часа (2 зачетные единицы)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов дисциплины	Содержание раздела (темы)
<i>Аудиторные занятия</i>	
Методико-практический раздел	Тема 1. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом. Тема 2. Показатели физического развития Тема 3. Показатели функционального состояния. Тема 4. Показатели физической подготовленности Тема 5. Показатели физической работоспособности Тема 6. Показатели психофизиологического состояния Тема 7. Физическая культура в производственной деятельности бакалавра и специалиста.
Контрольный раздел	Тестирование теоретических знаний Зачетное задание
<i>Самостоятельная работа студентов</i>	
Теоретический раздел	Тема 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Тема 2. Социально-биологические основы физической культуры. Тема 3. Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья. Тема 4. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности Тема 5. Педагогические основы физического воспитания. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов и физическая культура в профессиональной деятельности будущего специалиста. Тема 6. Основы общей и специальной физической подготовки. Спортивная подготовка. Индивидуальный выбор видов спорта или системы физических упражнений. Тема 7. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.

	Тема 8. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом.
Методико-практический раздел	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методики эффективных и экономичных способов овладения жизненноважными умениями и навыками. 2. Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции. 3. Методика составления индивидуальных программ физического самовоспитания и занятий оздоровительной, рекреационной и восстановительной направленности. 4. Основы методики самомассажа. 5. Методика коррегирующей гимнастики для глаз. 6. Методика составления и проведения простейших самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической или тренировочной направленности. 7. Методы оценки и коррекции осанки и телосложения. 8. Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития. 9. Методы самоконтроля за функциональным состоянием организма. 10. Методика проведения учебно-тренировочного занятия. 11. Методы самооценки специальной физической и спортивной подготовленности по избранному виду спорта. 12. Методика индивидуального подхода и применения средств для направленного развития отдельных физических качеств. 13. Методы регулирования психоэмоционального состояния на занятиях физическими упражнениями и спортом. 14. Средства и методы мышечной релаксации в спорте. 15. Методика самостоятельного освоения отдельных элементов профессионально-прикладной физической подготовки. 16. Методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда.

Разработчики:

Доцент кафедры физического воспитания и спорта

Л.Н. Коданева

Заведующий кафедрой физического воспитания и спорта

Т.Р. Лебедева

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.01 Филология

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	<i>Введение в литературоведение</i>
Объём дисциплины	3 ЗЕ (108 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Наука литературоведение	Теория литературы. История литературы. Литературная критика. Текстология. Историография. Библиография.
Язык художественной литературы. Тропы	Язык литературный и язык художественной литературы. Тропы, виды тропов. Поэтические фигуры. Поэтическая стилистика. Поэтическая фонетика. Поэтическая лексика.
Содержание и форма литературного произведения	Тема. Проблема. Идея. Фабула. Сюжет. Конфликт. Композиция. Внесюжетные элементы.
Литературный субъект, автор, лирический субъект	Герой. Персонаж. Система персонажей. Характер. Литературный тип. Прототип. Автор. Лирический герой. Лирическое «я».
Художественное пространство и художественное время	Хронотоп. Фрагментарность, условность, абстрактность, конкретность пространства и времени. Время повествовательное и событийное. Закон «поэтической экономии». Время сюжетное и хроникально-бытовое, завершённое и незавершённое.
Литературные роды и жанры	Эпос. Лирика. Драма. Роды. Виды. Жанры. «Двухродовые» образования. Эпичность. Драматизм. Лиризм.
Стихovedение	Ритм. Системы стихосложения. Стопа. Размер. Метр. Пиррихий. Спондей. Стих. Рифма. Строфа.

Художественный стиль	Разновидности стиля. Целостность художественной формы. Контраст. Психологизм. Стилиевая доминанта. Динамика и статика в построении художественного мира. Риторичность и номинативность. Монологизм и разноречие. Простые и сложные композиции.
Историко-литературный процесс	Художественный метод. Мимесис. Игровое искусство. Литературные направления и течения. Классицизм. Сентиментализм. Романтизм. Реализм. Модернизм. Символизм. Футуризм. Неореализм. Постмодернизм.
Школы литературоведения, современное литературоведение	Биографическая. Сравнительно-историческая. Мифологическая. Культурно-историческая. Психологическая. Социологическая. Структуральная. Интуитивизм. Фрейдизм. Когнитология. Нарратология. Герменевтика. Интертекст.

Разработчик проф. кафедры русской и зарубежной литературы, д.ф.н. В.А. Мескин

Заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы

Проф. А.Г.Коваленко _____

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.01 Филология

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	<i>Русское устное народное творчество</i>
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Жанровая система русского устного народного творчества: основные роды и жанры и принципы их классификации.	Поэтические и прозаические жанры. Типы фольклорной иносказательности Эпические жанры РУНТ: общее определение, классификация, происхождение. Эпос (легенды, былины, духовные стихи) и миф. Историческая песня: поэтические особенности. Былина: происхождение, циклы. Композиция и поэтические особенности былин. Происхождение имён и образов Святогора, Ильи Муромца, Добрыни Никитича и Алёши Поповича, Садко. Эпическое время былин.
Сказка: принципы классификации, происхождение, поэтические особенности	Сказка, легенда и миф. <i>Пространство и время в сказке (и в былине); Тайлор, Юнг и Пропп о происхождении сказки.</i> Происхождение имён сказочных и былинных персонажей (Баба-Яга, Змей Горыныч, Кощей Бессмертный, Сивко-Бурко-вещий-Каурко).
Малые жанры фольклора.	Загадка и заговор: принципы классификации, происхождение и функции. Особенности образной системы. Веселовский и Хёйзинга о загадке. Малые жанры фольклора. Пословица и поговорка: происхождение и функции, место в жанровой системе РУНТ. А.А.Потебня о происхождении пословицы и поговорок.

Разработчик доцент кафедры русской и зарубежной литературы к.ф.н. А.В. Жучкова

Заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы

Проф. А.Г.Коваленко

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.01 Филология

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	<i>Античная литература</i>
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Античная мифология.	Определение мифа. Специфика мифологического образа. Мифология в системе древнегреческого фольклора. Миф, историческое сказание и сказка. Цивилизация древнегреческих мифов. Космогонические мифы.
Античная мифология (продолжение). Мифы о богах и героях.	Мифы о богах и титанах. Олимпийские боги. Мифы о героях. Мифы о Геракле. Миф об Аргонавтах. Мифы о троянской войне и приключениях Одиссея. Аргосский и фиванский циклы мифов. Аэды и рапсоды. Эволюция мифологии в античной литературе: от мировоззрения до художественного приема.
Гомеровский эпос. «Илиада»	Взаимодействие фольклора и героического эпоса в поэмах Гомера "Илиада" и "Одиссея". Связь с историей. Стадии общественного развития, отраженные в поэмах Гомера. Своеобразие содержания и формы гомеровских поэм. Характеристика основных образов. Жанр эпоса и особенности эпического стиля.
Греческая лирика.	Происхождение лирики. Усиление личностного начала в творчестве поэтов периода расцвета городов-полисов. Типология древнегреческой лирики. Лирика декламационная: элегическая и ямбическая. Мелическая (песенная) лирика: сольная и хоровая. Социально-политическая элегия Солона и Феогнида. Хоровая лирика Пиндара. Ямбы Архилоха. Простейшие формы мелической поэзии (Сапфо, Алкей, Анакреонт).

Древнегреческая трагедия.	Происхождение древнегреческого театра. Культ Диониса и происхождение греческой драмы. Трагедия как вид драмы, ее структура и поэтика. Понятие катарсиса. Строение аттической трагедии.
---------------------------	--

Разработчики: профессор кафедры русской и зарубежной литературы, д.ф.н. С.М. Пинаев

Заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы

Проф. А.Г. Коваленко _____

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологического факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.01 Филология

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	История зарубежной литературы
Объём дисциплины	7 ЗЕ (252 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
История зарубежной литературы: Средние века и Возрождение	Средние века: общая характеристика, периодизация, основные направления и формы, важнейшие факторы формирования литературы. Литература эпохи Возрождения в западноевропейских странах. Общая характеристика. Понятие ренессансного стиля, ренессансного гуманизма, трагического гуманизма. Литература эпохи Возрождения в западноевропейских странах. Общая характеристика. Понятие ренессансного стиля, ренессансного гуманизма, трагического гуманизма
История зарубежной литературы 17-18 веков	Завершение эпохи Возрождения и кризис ренессансного гуманизма. Новое время как поворотный этап в развитии европейского самосознания. Барокко – классицизм. Барокко, его различные варианты в литературе западно-европейских стран. Французский классицизм. Общая характеристика французской литературы XVII века. Театр. Влияние французского классицизма на европейскую литературу. Английская литература эпохи Революции и Реставрации. Литература Германии XVII века. Поэзия периода тридцатилетней войны. Испанская литература XVII века. Проза Испании. Эволюция жанра плутовского романа. Развитие новеллистики. Просвещение как культурная эпоха. Социальные и философские основы Просвещения. Национальное своеобразие и

	<p>периодизация Просвещение в Англии. Периодизация и национальные черты Просвещения во Франции. Французский роман XVIII века. Поэтика рококо. Литературный процесс в Германии XVIII века. Периодизация, национальные черты. Литература «Бури и натиска».</p>
<p>История зарубежной литературы 19 века</p>	<p>Романтизм как тип культуры и литературное направление. Национальные варианты европейского романтизма, их специфические черты.</p> <p>Реализм как художественная система. Реализм как течение внутри романтической парадигмы.</p> <p>Эстетические принципы реалистической литературы. Особенности литературной ситуации рубежа XIX-XX веков.</p>

Разработчики:

Профессор кафедры русской и зарубежной литературы, д.ф.н. С.М. Пинаев

Профессор кафедры русской и зарубежной литературы, д.ф.н. В.В. Шервашидзе

Заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы

проф. А.Г. Коваленко _____

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.01 Филология

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	История древнерусской литературы и литературы 18 вв.
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Древнерусская литература	Переводная литература. Оригинальная литература Киевской Руси. Начальное русское летописание. «Слово о полку Игореве». Литература периода монголо-татарского ига. Литература периода Предвозрождения. Литература XVI века. Бытовые повести и демократическая сатира XVII века. Протопоп Аввакум и его «Житие». Возникновение поэзии русской литературе XVII века. Творчество Симеона Полоцкого. Русский театр XVII века.
Литература XVIII в	Литература Петровской эпохи. Классицизм как литературное направление. Творчество Антиоха Кантемира. В.К. Тредиаковский - писатель и филолог. М.В. Ломоносов – ученый, просветитель, поэт. Литературная деятельность А.П. Сумарокова. Н.И. Новиков - журналист, писатель, издатель. Общественная и литературная деятельность Д.И. Фонвизина. Поэзия Г.Р. Державина. Общественная и литературная деятельность А.Н. Радищева. «Путешествие из Петербурга в Москву» Радищева. Сентиментализм как литературное направление. Н.М. Карамзин – глава русского сентиментализма.

Разработчики: ассистент кафедры русской и зарубежной литературы Суздalова Н.М.

Заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы

Проф. А.Г. Коваленко _____

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.01 Филология

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	История русской литературы
Объём дисциплины	15 ЗЕ (540 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
История русской литературы первой половины 19 века	Золотой век русской поэзии. Особенности русского романтизма. Поэзия 1 половины 19 в. Русская лирика 1810 х – первой половины 1820 х гг. Русская лирика 1830 х гг. Проза 1 половины 19 в. Русская беллетристика 1820 х – 1830 х гг. Начало русского исторического романа. Литературная и философская критика. Западники и славянофилы. Натуральная школа. Русская драматургия 1810 – 1820 х гг.
История русской литературы второй половины 19 века	Своеобразие русского реализма XIX века. Творчество А.Герцена, И.Гончарова, И.Тургенева, А.Островского. Литературно-критические дискуссии. Творчество Н.Чернышевского и писателей-шестидесятников. Развитие русской поэзии во 2 половине XIX века. Творчество Н.А. Некрасова, А.К. Толстого, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, М.Е. Салтыков-Щедрин, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова
История русской литературы: Серебряный век	Интеллектуальная жизнь на рубеже XIX–XX вв. Модернизм. Поэзия. Символизм, роль В.Соловьева в эволюции русского символизма, теория символа. В.Брюсов, К.Бальмонт, Ю.Балтрушайтис, А.Блок и др. Акмеизм, «тоска по культуре». Н.Гумилев, А.Ахматова, О.Мандельштам и др. Русский футуризм, авангард. В.Маяковский, В.Хлебников, А.Крученых и др. Пролетарская поэзия. Новокрестьянская поэзия. Поэты вне течений. Модернистская проза. Д.Мережковский, З.Гиппиус, А.Белый и др. Реалистическая проза. А. Серафимович и др. Неореалистическая проза. И.Бунин и др. Драматургия. Символистский театр.

	Ф.Сологуб и др. МХАТовские искания. М.Горький и др. Панпсихе. Театр Л.Андреева. Значение искусства Серебряного века.
История русской литературы первой половины 20 века	Проза 20-30-х гг. Своеобразие булгаковского романа. Освоение современного материала (Б.Пильняк), соотношение стихии и разума (А.Фадеев), новое в соотношении мира и человека (Н.Островский), философский роман (Е.Замятин) и др. Поэзия 20-30-х гг. Пролетарская и крестьянская поэзия, поэзия романтическая (Э.Багрицкий, Н.Тихонов), новое поколение поэтов (А.Твардовский, П.Васильев, Б.Корнилов). Драматургия 20-30-х. Героико-революционная драма (К.Тренев, Б.Лавренев), социально-психологическая драма (М.Булгаков), сатирическая комедия (В.Маяковский, Н.Эрдман)
История русской литературы второй половины 20 века	Проза литературы 2 половины 20 в. Б.Пастернак «Доктор Живаго». Изображение прошлого и настоящего (В. Астафьев). Народные характеры (В.Шукшин). Экзистенциальная проблематика (В. Распутин). Поэзия 2 половины 20 в. Духовный мир современника - А.Твардовский, Л.Мартынов, Е.Винокуров. Художественные и социальные поиски молодых поэтов – Е.Евтушенко, Р.Рождественский, В.Соколов, А.Вознесенский, Б.Ахмадулина, Н.Рубцова. Драматургия 2 половины 20 в. Проблема нравственного выбора в социально-психологической драме 60-х годов. Пьесы А. Арбузова, В. Розова, А. Володина. Документально-публицистический театр М. Шатрова. А. Вампилов.

Разработчики:

Доцент кафедры русской и зарубежной литературы, к.ф.н. Т.В. Коренькова
 Профессор кафедры русской и зарубежной литературы, д.ф.н. В.А. Мескин
 Профессор кафедры русской и зарубежной литературы, д.ф.н. А.Г. Коваленко

Заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы

Проф. А.Г.Коваленко

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет/институт

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.01 Филология

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	История зарубежной литературы 20 в.
Объём дисциплины	3 ЗЕ (108 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Французский символизм как переходный мостик от века 19 к веку 20.	Французская поэзия конца XIX — начала XX в. Творчество Бодлера, Верлена, Рембо. Основные особенности французского символизма.
Авангард начала века - сюрреализм, экспрессионизм, дадаизм, и др.	Продуктивность сюрреалистической эстетики. изменившей художественный язык 20 века. Сюрреализм и дадаизм. Роль Г. Аполлинера в формировании сюрреалистической эстетики и терминологии. Влияние философии бессознательного (А. Бергсон, З. Фрейд) на художественное творчество поэтов-сюрреалистов
Модернизм. Три модели модернистского романа- Дж. Джойс, Ф. Кафка, М. Пруст.	М. Пруст - родоначальник модернистской психологической прозы, реформатор жанра романа. Феномен немецкоязычной австрийской литературы. Творчество Ф. Кафки и «пражская школа». Творчество Джеймса Джойса как синтез культуры модернизма. Радикальная трансформация жанровых примет романа.
Интеллектуальный роман	Родовой признак интеллектуального романа - постижение универсальных законов бытия. Т. Манн и роман "Доктор Фаустус"; Г. Гессе- "Степной волк "и "Игра в бисер"
Французский экзистенциализм	Философско-эстетические ориентиры мировой литературы. А. Камю и его творчество. Ж-П. Сартр. Роман "Тошнота", драматургия и философское произведение "Бытие и ничто"

Драма абсурда-Беккет и Ионеско.	Эстетика театра абсурда. Наиболее полное воплощение принципов абсурдизма: «Лысая певица» драматурга Эжена Ионеско и «В ожидании Годо» Сэмюэла Беккета.
Фолкнер и южная литературы Роман "Шум и ярость"	Особенности романа У. Фолкнера "Шум и ярость". Поток сознания — в литературе модернизма XX в. Роман Уильяма Фолкнера "Шум и ярость" в контексте литературных исканий XX в.
Потерянное поколение. Хемингуэй "Фиеста", Ремарк "На Западном фронте без перемен"	Творчество Ремарка и Э. Хемингуэя. Особенности мироощущения писателя («потерянность», ощущение трагизма «бытия у предела», индивидуалистическая мораль стоицизма, комплекс «мужских» идеалов). Формирование творческих принципов, эстетические взгляды писателя. I Мировая война в новеллах и романах Хемингуэя и в творчестве Ремарка.

Разработчик профессор кафедры русской и зарубежной литературы В.В. Шервашидзе

Заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы

Проф. А.Г. Коваленко

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.01 Филология

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	Теория литературы
Объём дисциплины	4 ЗЕ (144 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Семиотическая, эстетическая и коммуникативная природа литературы. Теория художественного дискурса	Литература в системе искусств. Вспомогательные дисциплины литературоведения: текстология и др. – их значение и принципы
Миф–фольклор–литература. Литература и наука	История терминов «литература», «поэзия», «поэтика». Границы литературы в культуре разных народов. Понятие «литературный факт». Литературоведение и литературная критика: общее и специфическое
Категории: художественный мир, принципы и средства художественного изображения мира	Термины «художественный мир», «принципы изображения мира», «реализм» и «фантастика» в историко-эволюционном аспекте. Weltempfindung и литература
Принципы и средства художественного изображения мира.	Язык художественной литературы и художественный образ. Ритм, слово и язык в поэзии и прозе. Интермедиальность
Структура произведения	Структура произведения: автор–текст/произведение–читатель, художественный (поэтический) текст и «внутренний мир» (коллизия, событийная канва, фабула и сюжет, хронотоп и т.д.). Структура конфликта и «бесконфликтность» в литературе XX–XXI вв.
Персонажелогия	Персонажелогия: образ автора, герой, система персонажей. Психологизм в литературе и его культурно-исторические формы (концепция личности и изобразительные средства)
Роды и жанры литературы	Роды литературы: эпос, лирика, драма.

	Понятие «жанр», «система жанров», «жанровый канон». Историческая трансформация жанровых систем
Роды и жанры литературы в диахронии	Эпические жанры в их историческом развитии. Лирические жанры в их историческом развитии. Поэтика лиро-эпических жанров. Драматические жанры в их историческом развитии
Стилистика художественной литературы	Стилистика художественной литературы и её выразительные возможности. Поэтика точки зрения
Психологические методы	Психологические методы литературоведческой герменевтики. Библиопсихология
Литературный процесс. Формы взаимодействия текстов. Интертекстуальность	Литературный процесс. Историческая поэтика. История изучения литературы как динамического процесса: основные имена и концепции. Литературные направления. Диалогичность искусства. Интертекст.
Поэтика эпохи синкретизма Эйдетическая поэтика Поэтика художественной модальности	Поэтика эпохи синкретизма, эйдетическая поэтика, поэтика художественной модальности: базовые понятия, особенности художественного процесса. Литературный процесс в начале информационной эры: новые технологии и литературный процесс. Литература и глобализация. Альтерлингвальное творчество

Разработчик доцент кафедры русской и зарубежной литературы, к.ф.н. Т.В. Коренькова

Заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы

Проф. А.Г.Коваленко

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.01 Филология

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	История мировой литературы
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Мифы и героический эпос народов мира. Образ героя.	Античные боги и герои. Кельтский эпос, скандинавский эпос, англосаксонский эпос, древнегерманский эпос, русский фольклор и представление о национальном герое.
Памятники эпохи раннего средневековья. Особенности национальной ментальности и отражение культурного пафоса эпохи	«Песнь о Нибелунгах», «Песнь о Роланде», «Песнь о моем Сиде», «Слово о полку Игореве», «Поучение Владимира Мономаха», «Слово о Законе и Благодати» митрополита Иллариона
Средневековая литература в странах Западной Европы и в России.	Куртуазный идеал. Поэзия трубадуров. Миннезанг и мейстерзанг в Германии. Данте «Божественная комедия». Франция: 14-15 вв – творчество вагантов, Франсуа Вийон, Роман о Лисе, Роман о Розе, «Тристан и Изольда» и Сказание о Петре и Февронии – сравнительный анализ
Проблема Ренессанса: идеологические сдвиги в мировоззрении Европы и отсутствие комплекса ренессансной этики в русской культуре	Ренессанс в Италии. 14 век. Боккаччо «Декамерон», Петрарка «Канцоньере». Ренессанс во Франции: 15 век. Рабле. Пляеда. Э. Роттердамский. Возрождение в Англии: Т. Мор, Ф. Бэкон, У. Шекспир. Трагедия индивидуалистического сознания. Культурная ситуация в России. Усиление элементов светского сознания. Преодоление индивидуалистической идеи. Домострой. Моление Даниила Заточника. Слово о гибели земли русской. Повесть о разорении Рязани Батыем
XVII век – век классицизма, век барокко и – движение от древнерусской литературы к светской	Барокко. Протореализм Классицизм. В русской культуре – светские повести. Вирши Симеона Полоцкого.

<p>XVIII век – век просвещения в Западной Европе и – стремительный рывок русской литературы. Реформа русского стихосложения.</p>	<p>Тенденции просвещения в политике и культуре России и Западной Европы. Вольтер, Дидро, Руссо. Свифт и Дефо. Деятельность Екатерины Великой. Классицизм и просвещение в произведениях Ломоносова, Державина, Фонвизина, Радищева. Реформа русского стихосложения. Просветительское дело Новикова.</p>
<p>Романтизм</p>	<p>Ранний романтизм: Озерная школа. Вордсворт, Колридж. Байрон. Байронический герой и идея индивидуализма на русской почве: Пушкин, Лермонтов. Эстетика немецкого романтизма. Новалис, Гофман. Поздний романтизм: Жуковский. Батюшков. Баратынский. Гофман, Гюго, А. де Мюссе «Исповедь сына века» и Лермонтов «Герой нашего времени»</p>
<p>Реализм</p>	<p>Переход от романтизма к реализму в творчестве Мериме и Стендаля. «Сказочность» реализма Диккенса. Реализм в странах Западной Европы: тенденции, принципы и законы. Бальзак, Флобер, Мопассан, Теккерей. Реализм, романтизм и просвещение в комедии Грибоедова «Горе от ума». Теория реализма. Был он или нет? Основные тенденции развития литературы во 2 пол. XIX века. Тургенев, Островский, Достоевский, Гончаров, Толстой, Диккенс, Теккерей, Стендаль, Мериме, Бальзак, Флобер, Мопассан</p>
<p>Модернизм</p>	<p>Эпоха <i>fin de scécle</i> и Серебряный век в литературе. Декаданс. Символизм, эстетизм, акмеизм, футуризм, импрессионизм и т.д. Модернизм как явление 20-40-гг XX века. Эксперимент с языком художественной прозы: Джойс, Платонов. «Поток сознания»: Пруст, Кафка, Мандельштам. «Интеллектуальный роман» Гессе, Манн, Булгаков.</p>

Разработчик доцент кафедры русской и зарубежной литературы А.В. Жучкова

Заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы

Проф. А.Г. Коваленко

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологического факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.01 Филология

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	Методика преподавания литературы
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Этапы изучения литературы в школе.	Начальный этап – «объяснительное чтение»: задачи, цели, содержание, темы занятий. Средний этап – «литературное чтение»: цели, задачи, темы занятий. Высший этап – «историко-литературный анализ»: задачи, цели, содержание, темы занятий.
Методы преподавания литературы	Планирование работы и моделирование уроков литературы. Типы практических занятий. Методика проведения практических занятий. Чтение. Типы чтения. Анализ текста.
Методика чтения лекции и проведения практического занятия.	Методика моделирования лекции и техника ее прочтения. Организация практического занятия. Мастер-класс.

Разработчик ассистент кафедры русской и зарубежной литературы А.В. Золотухина

Заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы

Проф. А.Г. Коваленко

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.04.01 Литературоведение

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	Теория и практика анализа литературного произведения
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Понятия «текст» и «произведение».	Художественный текст среди других видов текстов. Текст и произведение. Основные признаки текста.
Роль сюжета в художественном произведении.	Понятие сюжета. Сюжет и фабула. Конфликт. Стадии развития конфликта.
Композиция художественного произведения. Понятие композиции. Рамочные компоненты текста.	Понятие композиции. Виды композиции. Роль композиции в произведении. Понятие «рамочный текст». Двойственная и диалогическая природа рамы. Компоненты рамочного текста.
Роль художественной детали. Пейзаж и портрет.	Понятие детали, пейзажа и портрета. Роль детали в художественном произведении. Анализ пейзажа и портрета.
Приемы анализа стихотворения.	Проза и поэзия: специфика поэтической речи. Имманентный анализ стихотворного текста. Структурный анализ.
Ритм стихотворного текста. Ритм прозаического текста.	Дольник и тактовик как формы перехода от силлабо-тоники к тонике. Различные трактовки указанных понятий. Тоническая система стихосложения. Вольный, свободный стих. Понятие «произведение». История изучения ритма художественной прозы. Случайные метры. Монтаж стиха и прозы в пределах одного текста, «элогиум». Основные компоненты прозаического текста. Стиховедческий опыт при анализе прозаического текста: анафора и эпифора.

Разработчик ассистент кафедры русской и зарубежной литературы Ж. Ж. Маратова

Заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы

Проф. А.Г.Коваленко

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.04.01 Литературоведение

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	Английская драма
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
История западноевропейского театра (от античности до средневековья)	Античный театр: зарождение драмы. Аристотель о жанре трагедии. Средневековый театр: литургическая драма, мистерии, миракли. Французские фарсы, немецкие фастнахтшпили. Персонажи и сюжеты средневековых моралите. «Пейдженты» и другие формы средневекового театра в Англии.
Театр эпохи Возрождения.	Ученая комедия и комедия масок в Италии. Придворный театр в эпоху Тюдоров. Джеймс Бербедрж и первый профессиональный театр в Англии. «Университетские умы». Творчество Кристофера Марло. Тематика и стилистика елизаветинской драматургии. «Золотой век» испанского и английского театра – сравнение.
Шекспир и его роль в развитии английской драмы.	Актеры в Стрэтфорде. Шекспир в Лондоне: начало карьеры. Шекспир – актер и драматург. Сотрудничество и соперничество с «университетскими умами». Периодизация творчества Шекспира и его статус в елизаветинском театре. Рецепция его творчества в английской и мировой культуре.
Английский театр после Шекспира (до гражданской войны и после Реставрации).	Творчество Бенджамена Джонсона. Джон Драйден и театр после Реставрации. «Самсон-борец» Джона Милтона.

Разработчик доцент кафедры русской и зарубежной литературы О.В. Разумовская

Заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы

Проф. А.Г.Коваленко

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.01 Филология

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	Герменевтический анализ художественного текста
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
История развития литературной герменевтики	Искусство толкования текстов, история развития. Потребности общества и изменения философии герменевтической интерпретации текстов. Аристотель «Об истолковании». Основная идея, философия, влияние на современную науку. Платон «Ион». Основная идея, философия, влияние на современную науку. Герменевтика и теология, точки соприкосновения. Теория Шлейермахера – классическая теория герменевтики.
Формирование основ литературной герменевтики в XX веке	Феноменология Э. Гуссерля – абстрагирование сознания от случайного, внешнего. Конструирование объектов наделяет интенциональные акты сознания смыслом, всякое сущее обретает смысл и становится абсолютной данностью в трансцендентальном сознании. Русский философ Г.Г. Шпет, представитель направления, которое получило впоследствии название «герменевтической феноменологии». Фундаментальный труд М. Хайдеггера «Бытие и время» (1927), в котором автор ставит задачу познания того, каким образом бытие и его структуры могут быть выявлены из самого существования (Dasein), а также раскрыто значение времени для понимания бытия и его смысла.

<p>Философская герменевтика Г.-Г. Гадамера как методология литературоведения</p>	<p>Герменевтика обосновывает существование подлинной литературы в письменно зафиксированном виде – написанное обладает большой ценностью и признаком герменевтичности, т.е. ориентацией на «понимание»</p> <p>Возрастает роль и ответственность толкователя литературных произведений. Интерпретатор как посредник между миром автора и миром читателя должен быть способным понять по возможности глубинный смысл произведения.</p>
<p>Литературная герменевтика как направление в литературоведении</p>	<p>Р. Палмер «Герменевтика. Интерпретационная теория у Шлейермахера, Дильтея, Хайдеггера, Гадамера» (1969) особенностям литературоведческой интерпретации текста художественных произведений.</p> <p>Крупнейшим представителем современной литературной герменевтики является американский профессор Э.Д. Хирш. Его перу принадлежат три программные работы – «Достоверность интерпретации» (1967), «Три измерения герменевтики» (1972), «Цели интерпретации» (1976), в которых автор исследует общетеоретические проблемы литературной герменевтики и выступает против концепций «новой критики», структурализма, постструктурализма (деконструктивизма).</p>

Разработчик ассистент кафедры русской и зарубежной Ж. Ж. Маратова

Заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы

Проф. А.Г. Коваленко

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.01 Филология

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	Практикум русской литературы
Объём дисциплины	16 ЗЕ (576 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
История русской литературы первой половины 19 века	Поэзия первой половины 19 в. В.А.Жуковский, К.Н.Батюшков, Д.В.Давыдов, П.А.Вяземский, Д.В.Веневитинов, К.Ф.Рылеев, А.И.Одоевский, Е.А.Баратынский. А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов. Проза первой половины 19 в. А.А.Бестужев-Марлинский, А.А.Погорельский, Ф.В.Булгарин, О.И.Сенковский, В.Ф.Одоевский, А.Ф.Вельтман, Н.Ф.Павлов, В.П.Титов. А.С.Пушкин, М.Н.Загоскин, Н.В.Гоголь. П.Я.Чаадаев. Драматургия первой половины 19 в. Н.В.Гоголь, А.С.Грибоедов, А.С.Пушкин.
История русской литературы второй половины 19 века	А.И.Герцен, И.А.Гончаров, И.С.Тургенев, А.Н.Островский, Н.Г.Чернышевский Развитие русской поэзии во 2 й половине XIX века. Н.А.Некрасов, А.К.Толстой, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет. М.Е.Салтыков-Щедрин, Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой
История русской литературы: Серебряный век	Интеллектуальная жизнь на рубеже XIX–XX вв. Кризис сознания. Модернизм. Поэзия. Символизм, роль В.Соловьева в эволюции русского символизма, теория символа.

	<p>В.Брюсов, К.Бальмонт, Ю.Балтрушайтис, А.Блок и др. Акмеизм. Н.Гумилев, А.Ахматова, О.Мандельштам и др. Русский футуризм, авангард. В.Маяковский, В.Хлебников, А.Крученых и др. Пролетарская поэзия. Новокрестьянская поэзия. Поэты вне течений. Проза. Модернистская проза. Д.Мережковский, З.Гиппиус, А.Белый. и др. Реалистическая проза. А. Серафимович и др. Неореалистическая проза. И.Бунин и др. Драматургия. Символистский театр. Ф.Сологуб и др. МХАТовские искания. М.Горький и др. Панпсихе. Театр Л.Андреева. Значение искусства Серебряного века.</p>
<p>История русской литературы первой половины 20 века</p>	<p>Проза 20-30-х гг. М.Булгаков, Б.Пильняк, А.Фадеев, Н.Островский, Е.Замятин и др.</p> <p>Поэзия 20-30-х гг. Э.Багрицкий, Н.Тихонов, А.Твардовский, П.Васильев, Б.Корнилов О.Мандельштам.</p> <p>Драматургия 20-30-х. К.Тренев, Б.Лавренев, М.Булгаков, В.Маяковский, Н.Эрдман</p>
<p>История русской литературы второй половины 20 века</p>	<p>Проза литературы второй половины 20 в. Б. Пастернак В. Астафьева, В. Шукшин, В. Распутин</p> <p>Поэзия второй половины 20 в. А. Твардовский, Л. Мартынов, Е. Винокуров, Е. Евтушенко, Р. Рождественский, В. Соколов, А. Вознесенский, Б. Ахмадулина, Н. Рубцов.</p> <p>Драматургия второй половины 20 в. А. Арбузов, В. Розов, А. Володин, М. Шатров, А. Вампилов</p>

Разработчики

доцент кафедры русской и зарубежной, к.ф.н. Т.В. Коренькова

профессор кафедры русской и зарубежной, д.ф.н. В.А. Мескин

профессор кафедры русской и зарубежной, д.ф.н. А.Г. Коваленко

Заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы

Проф. А.Г. Коваленко

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.01 Филология

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	Драматургия Шекспира
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Проблемы современного шекспироведения	Феномен Шекспира. Шекспировский вопрос. Периодизация и жанровый состав творчества Шекспира.
Елизаветинская культура	Своеобразие английского Ренессанса. Тюдоровская Англия. Шекспировская эпоха.
Раннее творчество Шекспира	Исторические хроники, комедии, ранние трагедии. Жанровое, тематическое и стилистическое своеобразие трагедий первого периода.
Великие трагедии. «Гамлет».	Трагедия «Гамлет». История создания, источники сюжета. «Гамлет» и жанр «кровавой трагедии». Философская проблематика трагедии. Проблема мести.
Великие трагедии. «Отелло».	Нравственная проблематика. Трагедия обманутого сердца или драма ревности? Образ «честного» Яго. «Отелло» в оценке критиков и в мировой культуре.
Великие трагедии. «Король Лир».	Темы безумия и слепоты в трагедии. Распад родственных связей и нарушение естественного хода бытия. Тема отцов и детей.
Великие трагедии. «Макбет».	Шотландия Макбета и Англия Шекспира — политическая подоплека сюжета. История создания: шотландская тема.
Обзор поздних произведений Шекспира	Античные драмы Шекспира. Зрелые исторические хроники. Романтические «сказки» и «мрачные» комедии.

Разработчик доцент кафедры русской и зарубежной литературы, к.ф.н. О.В. Разумовская

Заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы

Проф. А.Г.Коваленко

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.02 Журналистика

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	Античная поэзия
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Исторические этапы развития лирики	Виды греческой лирики классического периода. Творчество отдельных поэтов. Лирики второй половины VII в. и первой половины VI в. до н. э. Второй период классической лирики относится к веку тиранов второй половины VI в. до н. э. Третий период классической лирики отличается небывалым развитием хоровой лирики. Это время объединения греческих полисов (в первой половине V в. до н. э.) Четвёртый период лирики – это конец всего классического периода греческой поэзии. Он занимает собой вторую половину V и первую половину IV в. до н. э.
Классификация древнегреческой лирики	Ямбическая поэзия и творчество Архилоха Элегическая поэзия. Это творчество Тиртея, Солона, Феогнида. Мелическая поэзия (Сапфо, Анакреонт)
Влияние античной поэзии на русскую литературу	Влияние античной поэзии на литературу 19 века. Влияние античной поэзии на литературу 20 века (Серебряный век) Влияние античной литературы на современную литературу

Разработчик профессор кафедры русской и зарубежной литературы. д.ф.н. С.М. Пинаев

Заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы

проф. А.Г.Коваленко

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.04.01 Литературоведение

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	Готика и неоготика в английской литературе 19-20 вв.
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Зарождение готической литературы. Культурный и исторический контекст.	Предпосылки возникновения «готического возрождения» в английской литературе XVIII века. Феномен предромантизма. Особенности литературы Просвещения. Сентиментальная поэзия. «Кладбищенская школа». Оссианизм. Искусство и философия этого периода: интерес к средневековью, изучение фольклора. Труды Берка и Шефтсбери. Поэзия Уильяма Блейка и мистические настроения в литературе. Культурный статус Шекспира в литературе предромантизма.
Первые готические романы. Клара Рив и зарождение женской готики. Анна Рэдклиф. Расцвет готического романа XVIII века.	«Граф Солсбери» Томаса Лиланда как предтеча готического романа. Горацио Уолпол как автор первого готического романа. Творчество Уолпола (проза, драма, публицистика, издательская деятельность). Жизнь и творчество Клары Рив. Тематическое и стилистическое своеобразие женской готики. Статус термина в западном литературоведении. Биография Анны Рэдклиф. Первые произведения в жанре готического романа. Особенности художественного стиля и поэтики романов Рэдклиф.
Рецепция готической традиции культурой романтизма.	Готические элементы в прозе Вальтера Скотта. Готические мотивы и мистика в творчестве Кольриджа. Роман «Франкенштейн» Мэри Шелли.

Разработчик доцент кафедры русской и зарубежной литературы. О.В. Разумовская

Заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы

Проф. А.Г.Коваленко

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.01 Филология

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	<i>Литература русского зарубежья</i>
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Русская эмиграция: возникновение, судьба, эволюция	Особенности литературной жизни и литературного процесса. «Три волны» русской эмиграции. Литература русского зарубежья как часть русской литературы. Специфика литературы русского зарубежья «третьей волны» эмиграции. Эстетика и политика, взаимоотношения двух ветвей русской литературы.
Персоналии	Творчество В.Некрасова. Прошлое и настоящее, новые жанровые формы, особенности стилевой манеры Проза Г.Владимова. Трезвость взгляда, беспощадность критики, верность реалистическим принципам Творчество В.Войновича. Сатирическое изображение жизни, реалистическая достоверность повествования, жанровые поиски Творчество В.Максимова. Эпическая широта изображения жизни, религиозное осмысление ее развития, поиски выхода из духовного кризиса Творчество А.Галича. Тематика и проблематика поэзии, поэтика звучащего слова, стилевое своеобразие стихов-песен Творчество А.Терца (А.Синявского). «Фантастический реализм», жанр филологического романа, отношение к русской классике Творчество В.Аксенова. Обновление

	<p>жанра романа, история и современность, специфика изображения человека</p> <p>Поэзия И.Бродского. Человек в историческом потоке, философское содержание лирики, национальное и общечеловеческое</p> <p>Творчество Э.Лимонов. Своеобразие социально-психологических коллизий, разрушение этических норм, язык и стиль</p> <p>Творчество Ю.Алешковского. Характер отношений человека и мира, конфликты и пути их разрешения, лексическое своеобразие</p> <p>Творчество А.Зиновьева. Художественное своеобразие философской прозы</p> <p>Творчество С.Соколова. Поток сознания как структурное начало повествования, художественное своеобразие</p>
Русское литературное зарубежье сегодня	Явления, тенденции развития, проблематика

Разработчик доцент кафедры русской и зарубежной литературы А.В. Чистяков

Заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы

Проф. А.Г.Коваленко

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.01 Филология

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	Основные тенденции развития европейской литературы 2 пол. XX века
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Литература 50-60 -х годов XX века	Вторая мировая война и «ангажированная литература» Германии и Франции. Экзистенциализм в литературе США и Британии (1950-1960-е гг.) Модернизм 1950-х- 1960-х гг. Антироман. Антидрама.
Постмодернизм и постструктурализм	Постструктурализм во французской критике. Постмодернизм в литературе. Творчество У.Эко и проблема постмодернизма. Творчество Дж.Фаулза и проблема постмодернизма. «История как повествование» и «повествование как история» в постмодернистском романе. Миф и мифологическое в литературе второй половины 20 века.

Разработчик профессор кафедры русской и зарубежной литературы, д.ф.н. В.В. Шервашидзе

Заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы

Проф. А.Г.Коваленко _____