

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ОП ВО «**Филология**»  
по направлению **45.03.01 Филология**

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

## **АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ) ОП ВО**

**Изучение дисциплин ведется в рамках освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО)**

«**Филология**»

---

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**реализуемой по направлению подготовки/специальности:**

45.03.01 **Филология**

---

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**2022 г.**

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ОП ВО «**Филология**»  
по направлению **45.03.01 Филология**

<b>Наименование дисциплины</b>	Безопасность жизнедеятельности
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Пожарная безопасность в быту	Тема 1.1. Основные понятия и термины
	Тема 1.2. Противопожарный режим в зданиях РУДН
	Тема 1.3. Пути эвакуации. Памятка о пожарной безопасности
	Тема 1.4. Применение современных малогабаритных средств пожаротушения. Огнетушители (ОУ, ОП). Пожарные краны
	Тема 1.5. Автоматические пожарные сигнализации (особенности АПС в РУДН)
	Тема 1.6. Пожарная безопасность в быту
Раздел 2. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности	Тема 2.1 Основные понятия, термины и определения.
	Тема 2.2 Характерные системы «человек – среда обитания».
	Тема 2.3 Производственная, городская, бытовая, природная среда.
	Тема 2.4 Взаимодействие человека со средой обитания.
	Тема 2.5 Закон сохранения жизни Куражковского Ю.Н.
	Тема 2.6 Основы оптимального взаимодействия: комфортность, минимизация негативных воздействий, устойчивое развитие систем.
Раздел 3. Риски	Тема 3.1 Понятие риска.
	Тема 3.2 Оценка риска.
	Тема 3.3 Общая классификация рисков. Ущерб.
	Тема 3.4 Концепция риска.
Раздел 4. Чрезвычайные ситуации природного характера и защита населения от их последствий	Тема 4.1 Чрезвычайные ситуации природного характера.
	Тема 4.2 Основные понятия и определения, классификация чрезвычайных ситуаций: геофизические и геологические опасные явления; метеорологические и агрометеорологические опасные явления; морские гидрологические опасные явления; природные пожары.
	Тема 4.3 Характеристика поражающих факторов источников чрезвычайных ситуаций природного характера.
	Тема 4.4. Защита населения от природных ЧС
Раздел 5. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита населения от их последствий	Тема 5.1 Чрезвычайные ситуации техногенного характера.
	Тема 5.2 Основные понятия и определения, классификация чрезвычайных ситуаций: пожары, взрывы, угроза взрывов; аварии с выбросом (угрозой выброса) аварийно химически опасных веществ (АХОВ); аварии с выбросом (угрозой выброса) радиоактивных веществ (РВ); аварии с выбросом (угрозой выброса) биологически опасных веществ (БОВ).

	Тема 5.3 Поражающие факторы источников чрезвычайных ситуаций техногенного характера. Фазы развития чрезвычайных ситуаций.
	Тема 5.4. Защита населения от ЧС техногенного характера
Раздел 6. Окружающий мир. Опасности, возникающие в повседневной жизни и безопасное поведение	Тема 6.1 Окружающий мир и человек, характер их взаимодействия. Человек как объект и субъект безопасности. Ситуации, возникающие в процессе жизнедеятельности человека.
	Тема 6.2 Особенности города, как среды обитания. Зоны повышенной опасности в городе.
	Тема 6.3. Терроризм в условиях мегаполиса.
Раздел 7. Управление безопасностью жизнедеятельности	Тема 7.1 Организационные основы управления безопасностью жизнедеятельности.
	Тема 7.2 Правовые основы управления качеством окружающей среды.
	Тема 7.3 Управление качеством окружающей среды.
Раздел 8. Мониторинг как основа управления безопасностью жизнедеятельности человека	Тема 8.1 Понятие мониторинга.
	Тема 8.2 Виды мониторинга: экологический, биосферный, социально-гигиенический.
Раздел 9. Вредные зависимости и их социальные последствия. Первая помощь	Тема 9.1 Компьютерная зависимость.
	Тема 9.2 Влияние алкоголя на организм человека.
	Тема 9.3 Наркомания и токсикомания.
	Тема 9.4 Курение и его влияние на здоровье человека.
	Тема 9.5. Здоровый образ жизни
	Тема 9.6. Первая помощь

<b>Наименование дисциплины</b>	История
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
1. Теория и методология исторической науки	1. История как наука
2. Русь в период Средневековья	2. Древняя Русь 3. Феодалная раздробленность и борьба за независимость 4. Образование русского единого государства
3. Россия на пороге нового времени и в новое время	5. Россия в XVI в. Иван Грозный 6. Смута и время первых Романовых 7. Петр I и его эпоха 8. Эпоха дворцовых переворотов 9. Российская империя во второй половине XVIII века 10. Россия в первой четверти XIX в. Павел I. Александр I. Отечественная война. 11. Восстание декабристов. Эпоха правления Николая I. 12. Александр II и эпоха реформ 13. Российская империя в эпоху правления Александра III 14. Особенности развития капитализма в России (последняя четверть XIX в.)
4. Россия и СССР в новейшее время	15. Российская империя в начале XX в. Николай II 16. Революции в России 17. Внутренняя политика Советской России и СССР в предвоенный период 18. СССР в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) 19. Послевоенные годы. Начало правления Н.С.Хрущева. 20. Оттепель как особый этап развития СССР. 21. СССР в эпоху Л.И.Брежнева 22. СССР в 1985–1991 гг. Перестройка. 23. Распад СССР и создание СНГ 24. Российская Федерация в 1990-е гг. РФ в начале XX в. В.В.Путин. 25. Роль РУДН как «мягкой силы» в МО

<b>Наименование дисциплины</b>	«Введение в литературоведение»
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1: Наука литературоведение. Основные принципы	Тема 1.1. Теория литературы. История литературы. Литературная критика. Текстология. Историография. Библиография
	Тема 1.2. Язык литературный и язык художественной литературы. Тропы, виды тропов. Поэтические фигуры. Поэтическая стилистика. Поэтическая фонетика. Поэтическая лексика
	Тема 1.3. Тема. Проблема. Идея. Фабула. Сюжет. Конфликт. Композиция. Внесюжетные элементы.
Раздел 2: Литературный субъект, автор, лирический субъект. Художественное пространство и художественное время	Тема 2.1. Герой. Персонаж. Система персонажей. Характер. Литературный тип. Прототип. Автор. Лирический герой. Лирическое «я».
	Тема 2.2. Хронотоп. Фрагментарность, условность, абстрактность, конкретность пространства и времени. Время повествовательное и событийное. Закон «поэтической экономии». Время сюжетное и хроникально-бытовое, завершённое и незавершённое.
	Тема 2.3. Литературные роды и жанры
Раздел 3: Художественный стиль. Историко-литературный процесс Школы литературоведения, современное литературоведение	Тема 3.1. Разновидности стиля. Целостность художественной формы. Контраст. Психологизм. Стилиевая доминанта. Динамика и статика в построении художественного мира. Риторичность и номинативность. Монологизм и разноречие. Простые и сложные композиции.
	Тема 3.2. Художественный метод. Мимесис. Игровое искусство. Литературные направления и течения. Классицизм. Сентиментализм. Романтизм. Реализм. Модернизм. Символизм. Футуризм. Неореализм. Постмодернизм
	Тема 3.3. Биографическая. Сравнительно-историческая. Мифологическая. Культурно-историческая. Психологическая. Социологическая. Структуральная. Интуитивизм. Фрейдизм. Когнитология. Нарратология. Герменевтика. Интертекст

<b>Наименование дисциплины</b>	Введение в лингводидактику
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Цели, задачи курса. Дидактика. Методика.	Тема 1.1. Основные категории дидактики. Функции дидактики. Частная и общая дидактика.
	Тема 1.2. Методика как учебный предмет. Методика как научная и практическая дисциплина. Общая и частная методика. Уровни методики.
Раздел 2. История становления лингводидактики.	Тема 2.1. Появление термина лингводидактика. Р.К.Миньяр-Белоручев в становлении лингводидактики. Р.Ходер и лингводидактика.
	Тема 2.2. Н.Д.Гальскова о лингводидактике. Э.Г.Азимов и А.И.Щукин о лингводидактике.
Раздел 3. Вклад современных учёных в развитие лингводидактики.	Тема 3.1. Н.М. Шанский, И.И.Халеева, Л.В.Московкин, А.Н.Щукин, А.А.Леонтьев о лингводидактике
Раздел 4. Взаимодействие лингводидактики с научными дисциплинами.	Тема 4.1. Лингвистика и лингводидактика. Лингводидактика и психология. Лингводидактика, лингвокультурология, лингвострановедение.
Раздел 5. Методы обучения иностранному языку.	Тема 5.1. Беспереводные методы обучения иностранным языкам. Натуральный метод (Прямой)
	Тема 5.2. Переводные методы обучения иностранным языкам.
	Тема 5.3. Аудиолингвальный метод Аудиовизуальный метод.
	Тема 5.4. Сознательно-сопоставительный метод. Сознательно-практический метод.
	Тема 5.5. Коммуникативный метод.
	Тема 5.6. Интенсивные методы.
	Тема 5.7. Армейский метод обучения иностранным языкам.

<b>Наименование дисциплины</b>	Введение в языкознание
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Язык как общественное явление и знаковая система. Классификация языков	Тема 1.1. Предмет и задачи языкознания. Основные свойства языка. Разделы языкознания и его связь с другими науками. Система и структура языка. Синхронические и диахронические аспекты изучения языка. Парадигматика и синтагматика.
	Тема 1.2. Типологическая классификация языков.

<b>Наименование дисциплины</b>	Введение в языкознание
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 2. Фонология	Тема 2.1. Акустические свойства звука: высота, сила, длительность, тембр. Классификация гласных и согласных. Место и способ образования звука. Фонетическое членение речи.
	Тема 2.2. Синхронические и диахронические фонетические процессы. Комбинаторные и позиционные процессы. Фонологизация и дефонологизация.
Раздел 3. Грамматика и лексикология	Тема 3.1. Разделы грамматики. Грамматическая форма и морфологическая структура слова. Словообразование и словоизменение. Парадигмы и синтагмы в морфологии. Исторические процессы в морфологии.
	Тема 3.2. Универсальность грамматических способов. Роль грамматических способов в организации строя языка.
	Тема 3.3. Понятие морфемы. Типы аффиксов. Грамматические категории и части речи. Принципы выделения частей речи.
	Тема 3.4. Синтаксические единицы языка. Определение предложения разными школами. Функции предложения. Структура и типы предложений. Словосочетание. Типы словосочетаний.
	Тема 3.5. Разделы лексикологии. Семантика. Ономастика. Терминоведение. Фразеология. Лексикография.

<b>Наименование дисциплины</b>	Фонетика современного русского языка
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Основные понятия фонетики	<b>Тема 1.1.</b> Предмет и задачи фонетики. Единицы фонетики. Фонетика описательная, историческая, общая, частная, экспериментальная. Методы фонетики. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики. Два аспекта фонетики. Звук и фонема. Фонетическая транскрипция
	<b>Тема 1.2.</b> Звуковой строй русского языка. Парадигматические и синтагматические отношения в фонологической системе русского языка. Синтагматические отношения в фонетической системе русского языка.
	<b>Тема 1.3.</b> Строение речевого аппарата. Активные и пассивные органы речи. Акустическая и артикуляционная классификация звуков речи.
	<b>Тема 2.1.</b> Состав согласных фонем. Классификация согласных по способу образования (щелевые, смычные). Классификация

<b>Раздел 2. Система согласных и гласных фонем русского языка</b>	согласных по месту образования (губные, зубные). Классификация согласных по дополнительной артикуляции (палатализованные, веляризованные). Классификация согласных по участию носовой полости (назальные, неназальные).
	<b>Тема 2.2.</b> Акустическая классификация согласных звуков (сонанты, шумные звонки, шумные глухие). Сильные и слабые позиции согласных фонем. Корреляции согласных фонем. Состав фонем в слабых позициях
	<b>Тема 2.3.</b> Система гласных фонем русского языка. Состав гласных фонем. Классификация гласных (ряд, подъем, лабиализация). Сильные и слабые позиции гласных фонем. Аллофоны гласных фонем в сильных и слабых позициях
<b>Раздел 3. Теория фонемы</b>	<b>Тема 3.1.</b> Понятие фонемы. Постоянные и переменные признаки звуковых единиц. Фонема и аллофон фонемы. Сильные и слабые позиции фонем. МФШ. ЛФШ. Понятие варианта и вариации фонемы. Понятие гиперфонемы. Фонологическая транскрипция
<b>Раздел 4. Звуки в потоке речи. Чередования единиц звуковой системы</b>	<b>Тема 4.1.</b> Сочетания согласных и гласных фонем в русском языке. Позиционные и комбинаторные изменения звуков. Модификация согласных звуков (ассимиляция, диссимиляция). Модификация гласных звуков (аккомодация, редукция)
	<b>Тема 4.2.</b> Фонетические чередования. Исторические чередования
<b>Раздел 5. Графика. Орфоэпия. Орфография</b>	<b>Тема 2.3.</b> Письмо. Кириллица. Алфавит русского языка.
	<b>Тема 2.3.</b> Основные орфоэпические нормы русского языка. Орфоэпические словари
	<b>Тема 2.3.</b> Орфография. Четыре принципа орфографии. Виды орфограмм



<b>Наименование дисциплины</b>	«Фольклор и мифопроза»
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Вводная часть курса	Специфика фольклора. Классификация фольклора. Фольклористика. Научные направления в фольклористике. Сведения о древних славян.
Раздел 2. Жанровый состав русского народно-поэтического творчества. Обрядовый фольклор.	Тема 2.1. Календарный (зимний, весенний, летний, осенний циклы) Весенне-летний цикл календарно-обрядовой поэзии восточных славян: основные праздники и связанные с ними поверья, жанры УНТ и обряды. Осенне-зимний цикл календарно-обрядовой поэзии восточных славян: основные праздники и связанные с ними поверья, жанры УНТ и обряды.
	Тема 2.2. Семейно-бытовой (свадебный, родильный, похоронный), причитания Семейно-бытовая обрядовая поэзия восточных славян: система и смысл обрядов, сопровождающих рождение, крещение, свадьбу и похороны, и соответствующие им жанры УНТ.
	Тема 2.3. Заговоры. Словесное изображение действия, перечисление пожеланий и требований.
Раздел 3. Жанровый состав русского народно-поэтического творчества. Необрядовый фольклор	Тема 3.1. Эпические прозаический жанры (сказка, предание, легенда, быличка, бывальщина)
	Тема 3.2. Эпические стихотворные жанры (былины, исторические песни, балладные песни)
	Тема 3.3. Лирические стихотворные жанры (любовные песни, семейные песни, трудовые песни, духовные песни, малые лирические жанры)
	Тема 3.4. Малые нелирические жанры (пословицы, поговорки, загадки, анекдоты)
	Тема 3.5. Драматические тексты и действия (ряженья, игры, хороводы, сцены и пьесы)
Раздел 4. Мифологическая система древних славян.	Тема 4.1. Язычество как религия древних славян. Происхождение и система восточнославянской мифологии и её основные персонажи. Космо- и антропогонические мифы, представления о мироустройстве.
	Тема 4.2. Солярные боги. Несолярные боги. Языческие боги – покровители ремесел, быта, природных стихий. Злые (демонические духи). Трансформация этих образов в христианскую эпоху.
Раздел 5. Современный фольклор	Тема 5.1. Современный фольклор – «антифольклор» (термин Н.И. Толстого), «постфольклор» (термин С.Ю. Неклюдова) – коллаж либо монтаж образов, стереотипов, формул, пришедших из различных письменных, устных, виртуальных, визуальных источников информации.
Раздел 6. Современная мифопроза и ситуация «новой архаики»	Тема 6.1. Конец зона. «Новая архаика» и «новое средневековье» в метамодернистском дискурсе
	Тема 6.2. Миф в литературе. Фэнтези. Современная мифопроза
Раздел 7. Индивидуальные писательские стратегии работы с мифом	А. Григоренко. И. Богатырева. Д. Бобылева. А. Бушковский. Д. Осокин. А. Иванов. Ш. Идиатуллин.

<b>Наименование дисциплины</b>	«Античная литература»
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Античная мифология. Мифы о богах и героях.	Тема 1.1. Определение мифа. Специфика мифологического образа. Мифология в системе древнегреческого фольклора. Миф, историческое сказание и сказка. Цивилизация древнегреческих мифов. Космогонические мифы
	Тема 1.2. Мифы о богах и титанах. Олимпийские боги. Мифы о героях. Мифы о Геракле. Миф об Аргонавтах.
	Тема 1.3. Мифы о троянской войне и приключениях Одиссея. Аргосский и фиванский циклы мифов. Аэды и рапсоды. Эволюция мифологии в античной литературе: от мировоззрения до художественного приема.
Раздел 2. Гомеровский эпос.	Тема 2.1. Взаимодействие фольклора и героического эпоса в поэмах Гомера "Илиада" и "Одиссея".
	Тема 2.2. Связь с историей. Стадии общественного развития, отраженные в поэмах Гомера.
	Тема 2.3. Своеобразие содержания и формы гомеровских поэм. Характеристика основных образов. Жанр эпопеи и особенности эпического стиля
Раздел 3. Греческая лирика. Древнегреческая трагедия.	Тема 3.1. Происхождение лирики. Усиление личностного начала в творчестве поэтов периода расцвета городов-полисов. Типология древнегреческой лирики. Лирика декламационная: элегическая и ямбическая.
	Тема 3.2. Мелическая (песенная) лирика: сольная и хоровая. Социально-политическая элегия Солона и Феогнида. Хоровая лирика Пиндара. Ямбы Архилоха. Простейшие формы мелической поэзии (Сапфо, Алкей, Анакреонт).
	Тема 3.3. Происхождение древнегреческого театра. Культ Диониса и происхождение греческой драмы. Трагедия как вид драмы, ее структура и поэтика. Понятие катарсиса. Строение аттической трагедии

<b>Наименование дисциплины</b>	Методы научных исследований
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Общие вопросы теории метода в филологии.	Методология как наука и ее значение для филологического исследования. Способы познания и методы филологии.
	Метод познания и методология науки. Определение метода, методики и методологии лингвистических исследований.
	Классификация основных методов исследования.
	Общенаучные методы.

<b>Наименование дисциплины</b>	Методы научных исследований
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
Раздел 2. Общенаучные и общелингвистические методы и их роль в филологическом исследовании	Эмпирические методы изучения языка
	Общелингвистические методы изучения языка
Раздел 3. Частные методы современного филологического исследования	Методы в сравнительно-историческом языкознании
	Методы лингвистической типологии
	Методы структурного направления
	Методы грамматики
	Методы лексико-семантического анализа
	Полевая и описательная лингвистика
	Методы лингвистического анализа текста
	Корпусная лингвистика
	Методы в социолингвистике
	Методы в психолингвистике.
Методы в компьютерной лингвистике	

<b>Наименование дисциплины</b>	Словообразование современного русского языка
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1: Морфемика	Морфемика как самостоятельный раздел грамматики. Морфема: виды морфем. Корень и аффиксы. Понятие нулевой морфемы.
	Морфема и морф. Морфы-алломорфы и морфы варианты одной морфемы. Субморф.
	Слово и словоформа. Основа слова и основа словоформы. Формальные разновидности именных и глагольных основ словоформ. Выделение и характеристика основ различных типов.
	Морфонологические преобразования в морфах–алломорфах. Свободные и связанные морфемы. Исторические изменения в морфемной структуре слова.
Раздел 2: Словообразование	Словообразование как самостоятельный раздел грамматики. Связь словообразования с другими науками и лингвистическими дисциплинами. Объект и предмет словообразования. Разновидности мотиваций: непосредственная/опосредованная; исходная/неисходная; единственная/неединственная.
	Структура мотивированного слова. Словообразовательный формант (простой и комплексный). Мотивирующая база. Морфонологические модели мотивирующих баз.
	Понятие словообразовательного значения. Комплексные единицы системы словообразования. Словообразовательный тип как основная комплексная единица системы русского языка словообразования. Продуктивные и непродуктивные типы.

	Классификация словообразовательных типов в соответствии с характером словообразовательного значения.
	Словообразовательная цепь и ее структура. Особенности мотивации. Словообразовательное гнездо и его структура. Корневые и некорневые гнёзда. Словообразовательная парадигма. Типовые парадигмы слов различных частей речи. Явления семантической декорреляции в СГ. Фразеологичность семантики мотивированного слова.

<b>Наименование дисциплины</b>	«Древнерусская литература и литература XVIII века»
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Древнерусская литература	Тема 1.1. Переводная литература. Оригинальная литература Киевской Руси. Начальное русское летописание. «Слово о полку Игореве».
	Тема 1.2. Литература периода монголо-татарского ига. Литература периода Предвозрождения. Литература XVI века.
	Тема 1.3. Бытовые повести и демократическая сатира XVII века. Протопоп Аввакум и его «Житие». Возникновение поэзии русской литературе XVII века. Творчество Симеона Полоцкого. Русский театр XVII века
Раздел 2. Литература XVIII в	Тема 2.1. Литература Петровской эпохи. Классицизм как литературное направление. Творчество Антиоха Кантемира. В.К. Тредиаковский - писатель и филолог. М.В. Ломоносов – ученый, просветитель, поэт.
	Тема 2.2. Литературная деятельность А.П. Сумарокова. Н.И. Новиков - журналист, писатель, издатель. Общественная и литературная деятельность Д.И. Фонвизина. Поэзия Г.Р. Державина.
	Тема 2.3. Общественная и литературная деятельность А.Н. Радищева. «Путешествие из Петербурга в Москву» Радищева. Сентиментализм как литературное направление. Н.М. Карамзин – глава русского сентиментализма.

<b>Наименование дисциплины</b>	«Зарубежная литература»
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	7/252
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Литература Средних веков.	Тема 1.1. Средние века: общая характеристика, периодизация, основные направления и формы, важнейшие факторы формирования литературы. Лирика провансальских трубадуров. Рыцарский роман. Городская литература.
	Тема 1.2. Литература Предвозрождения. Творчество Данте Алигьери. Английская литература 14 в. Французская поэзия 14-15 вв.
	Тема 1.3. Литература Возрождения. Гуманизм - идеология Ренессанса. Обращение к античности. Возрождение в Италии. Ф. Петрарка. Возрождение во Франции. Рабле. Возрождение в Германии и Нидерландах. Роттердамский. Возрождение в Испании. Развитие исторического романа до Сервантеса. Творчество Сервантеса. Возрождение в Англии. Ранний этап английского Возрождения. Утопический роман (Т. Мор). Высокое Возрождение. Развитие английской драмы до Шекспира. Художественный мир Шекспира.
Раздел 2. История зарубежной литературы 17-18 веков	Тема 2.1. Завершение эпохи Возрождения и кризис ренессансного гуманизма. Новое время как поворотный этап в развитии европейского самосознания. Барокко – классицизм.
	Тема 2.2. Английская литература эпохи Революции и Реставрации. Литература Германии XVII века. Поэзия периода тридцатилетней войны. Испанская литература XVII века. Проза Испании. Эволюция жанра плутовского романа. Развитие новеллистики.
	Тема 2.3. Просвещение как культурная эпоха. Социальные и философские основы Просвещения. Национальное своеобразие и периодизация Просвещения в Англии. Периодизация и национальные черты Просвещения во Франции. Французский роман XVIII века. Поэтика рококо.
Раздел 2. История зарубежной литературы 19 века	Тема 3.1. Романтизм как тип культуры и литературное направление. Национальные варианты европейского романтизма, их специфические черты
	Тема 3.2. Реализм как художественная система. Реализм как течение внутри романтической парадигмы
	Тема 3.3. Эстетические принципы реалистической литературы. Особенности литературной ситуации рубежа XIX-XX веков.

<b>Наименование дисциплины</b>	Философия
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Философия, её предмет и специфика	Тема 1.1. Понятие «философии» и разнообразие определений
	Тема 1.2. Объект, предмет, цели и задачи дисциплины
	Тема 1.3. Место философии в мире и в жизни человека
Раздел 2. Онтология	Тема 2.1. Понятие «онтологии» и философское определение «бытия». Постановка проблемы в Древней Греции
	Тема 2.2. Теологическое определение «бытия» в эпоху Средних Веков. Аврелий Августин, Фома Аквинский, Ансельм Кентерберийский.
	Тема 2.3. Философия рационализма и эмпиризма Нового времени и онтологическая проблема. Иррациональные онтологические модели.
Раздел 3. Гносеология	Тема 3.1. Понятие «гносеологии» и «эпистемологии», различие этих понятий.
	Тема 3.2. Анализ исторического развития гносеологической проблематики, рассуждения о методе познания в эпоху Античности
	Тема 3.3. Схоластический метод и гносеология в Средние века. Критика схоластики и зарождение официальной гносеологии как дисциплины в Новое время.
	Тема 3.4. Гносеология в XX–XXI вв.
Раздел 4. Антропология	Тема 4.1. Понятие «антропологии». Философская антропология и её отличие от других типов (биологической, физической, социальной, культурологической, исторической и проч.).
	Тема 4.2. Анализ исторического развития антропологической проблематики. Понятие «природы» человека в эпоху Античности.
	Тема 4.3. Схоластика, теология и антропология в Средние века.
	Тема 4.4. Зарождение антропологии как отдельной дисциплины в Новое время.
	Тема 4.5. Антропологическая проблема в XX–XXI веке.
Раздел 5. Этика	Тема 5.1. Понятие «этики». Различия между этикой и социальной философией.
	Тема 5.2. Философское осмысление взаимоотношений между людьми. Этические учения Древней Греции и Древнего Рима.
	Тема 5.3. Переосмысление античных этических категорий через призму средневековой религиозности.
	Тема 5.4. Этика и рационалистическая мысль Нового времени.
	Тема 5.5. Современные проблемы этики.
Раздел 6. Философия науки	Тема 6.1. История возникновения проблематики. Проблема философского осмысления научного способа познания мира.
	Тема 6.2. Научно-техническая революция, позитивизм и философия науки.
	Тема 6.3. Философия Венского кружка как вершина развития философии науки.

	Тема 6.4. Постпозитивистская критика и новые модели осмысления науки (К. Поппер, И. Лакатос, Т. Кун, П. Фейерабенд, М. Полани, С. Тулмин).
	Тема 6.5. Философия науки на современном этапе
Раздел 7. Философия религии	Тема 7.1. Проблема взаимоотношений между религией и философией.
	Тема 7.2. Разница между философией религии и религиозной философией.
	Тема 7.3. Влияние на философию науки со стороны религиоведения.
	Тема 7.4. Постановка проблематики философии религии.

<b>Наименование дисциплины</b>	Морфология современного русского языка
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Основные понятия морфологии современного русского языка	Тема 1.1. Предмет морфологии и основные понятия
	Тема 1.2. Грамматические форма и значение, грамматическая категория
	Тема 1.3. Структура русского слова
Раздел 2. Части речи: имена и их грамматические признаки	Тема 2.1. Морфологические, словообразовательные, синтаксические признаки существительных. Лексико-грамматические разряды и грамматические категории
	Тема 2.2. Имя прилагательное: краткие формы и категория степени
	Тема 2.3. Имя числительное и местоимение: общая характеристика
Раздел 3. Глагол как часть речи. Служебные части речи: семантика, словообразование, функции	Тема 3.1. Сопоставление глагольных категорий, их взаимосвязь
	Тема 3.2. Общая характеристика категорий времени, вида, залога и наклонения
	Тема 3.3. Общая характеристика союзов, предлогов, частиц

<b>Наименование дисциплины</b>	«Русская литература»
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	15/540
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. История русской литературы первой половины XIX века	Тема 1.1. Литературная ситуации в России и проблема нового литературного языка в 1-й трети XIX века. Романтизм, особенности русского романтизма. Золотой век русской поэзии (1810-е – 1830-е гг.): творчество В.А.Жуковского, К.Н.Батюшкова, Д.В.Давыдова, П.А.Вяземского, Е.А.Баратынского, поэзия

<b>Наименование дисциплины</b>	«Русская литература»
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	15/540
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	декабристов (К.Ф.Рылеев, А.И.Одоевский и др.). Творчество А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя
	Тема 1.2. Проза 1-й половины XIX в. Русская беллетристика 1820х – 1830х гг.: творчество А.А.Бестужева-Марлинского, А.А.Погорельского, В.Ф.Одоевского и др. Начало русского исторического романа (М.Н.Загоскин, И.И.Лажечников и др.)
	Тема 1.3. Литературная и философская критика. Западники и славянофилы. Чаадаев. Натуральная школа
Раздел 2. История русской литературы второй половины 19 века	Тема 2.1. Своеобразие русского реализма середины XIX века (А.И.Герцен и др.). Развитие русского классического романа. Творчество И.А.Гончарова, И.С.Тургенева, М.Е.Салтыкова-Щедрина, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого Н.Г.Чернышевский и русский антинигилистический роман. Драматургия А.Н.Островского. Литературно-критические дискуссии.
	Тема 2.2. Развитие русской поэзии во 2й половине XIX века. Творчество Н.А. Некрасова, А.К. Толстого, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета. Творчество А.П. Чехова
Раздел 3. История русской литературы: Серебряный век	Тема 3.1. Интеллектуальная жизнь на рубеже XIX–XX вв. Модернизм. Поэзия. Символизм, роль В.Соловьева в эволюции русского символизма, теория символа.
	Тема 3.2. Пролетарская поэзия. Новокрестьянская поэзия. Поэты вне течений. Модернистская проза.
	Тема 3.2. Реалистическая проза. Неореалистическая проза. Драматургия. Символистский театр. Значение искусства Серебряного века.
Раздел 4. История русской литературы первой половины 20 века	Тема 4.1. Проза 20-30-х гг. Своеобразие булгаковского романа. Освоение современного материала, соотношение стихии и разума, новое в соотношении мира и человека, философский роман и др.
	Тема 4.2. Поэзия 20-30-х гг. Пролетарская и крестьянская поэзия, поэзия романтическая, новое поколение поэтов.
	Тема 4.3. Драматургия 20-30-х. Героико-революционная драма, социально-психологическая драма, сатирическая комедия
Раздел 5. История русской литературы второй половины 20 века	Тема 5.1. Проза литературы 2 половины 20 в. Изображение прошлого и настоящего. Народные характеры. Экзистенциальная проблематика
	Тема 5.2. Поэзия 2 половины 20 в. Духовный мир современника. Художественные и социальные поиски молодых поэтов.
	Тема 5.3. Драматургия 2 половины 20 в. Проблема нравственного выбора в социально-психологической драме 60-х годов.



<b>Наименование дисциплины</b>	«Русская литература»
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	15/540
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 6. История русской литературы начала 21 века	Тема 6.1. Отмена цензуры, начало постсоветского периода словесности. Издержки коммерциализации. Полемика вокруг истории русской литературы, ее ценностном содержании, и литературоцентричности.
	Тема 6.2. Легализация, взлет популярности постмодернизма и причины своеобразия его российских парадигм.
	Тема 6.3. Явление мейнстрима. Знаковые публикации нового века. Литературные премии. Новый реализм. Трагический исторический ракурс. Трудные поиски положительного героя.

<b>Наименование дисциплины</b>	Лексикология современного русского языка
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Предмет и задачи лексикологии современного русского языка.	Термины «лексикология», «лексика». Структура курса. Области исследования словарного состава языка. Лексико-семантическая система языка и её специфика.
Раздел 2 . Основные понятия лексической семантики. Теория лексического значения.	Тема 1. Семантика и лексикология. Аспекты лексической семантики. Лексическое значение и факторы, определяющие его.
	Тема 2. Аспекты (виды) лексического значения. Лексические единицы. Основы компонентного анализа. Типы лексических значений слов.
Раздел 3. Категориальные лексико-семантические отношения и классы единиц.	Лексико-семантические категории. Многозначность (полисемия). Омонимия. Синонимия. Антонимия. Конверсия. Гипонимия. Семантическое поле как категория высшего порядка.
Раздел 4. Основные принципы социолингвистического анализа лексического состава русского языка. Классификация лексики русского языка.	Лексика русского языка с точки зрения её происхождения. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса, с точки зрения сферы употребления. Лексика русского языка с точки зрения её стилистической дифференциации.
Раздел 5. Лексикография. Основные типы словарей.	Предмет и задачи лексикографии. Принципы классификации словарей. Толковые словари русского языка. Лингвистические энциклопедические словари.

<b>Наименование дисциплины</b>	Синтаксис современного русского языка
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Предмет и задачи синтаксиса	Тема 1.1. Синтаксис как высший раздел грамматики.
	Тема 1.2. Синтаксические единицы; иерархические отношения между ними.
Раздел 2. Синтаксические связи	Тема 2.1. Основания для характеристики синтаксических связей.
	Тема 2.2. Подчинительная и сочинительная связь; языковые средства оформления связей
Раздел 3. Синтаксические отношения	Тема 3.1. Понятие о синтаксических отношениях как <u>содержательной стороне синтаксических единиц</u>
	Тема 3.2. Синтаксические отношения в словосочетании при подчинительных связях; синтаксические отношения при сочинительных связях.
Раздел 4. Словосочетание как синтаксическая единица	Тема 4.1. Из истории разработки учения о словосочетании.
	Тема 4.2. Типология словосочетаний
Раздел 5. Простое предложение	Тема 5.1. Понятие о предложении как синтаксической единице.
	Тема 5.2. Простое предложение с точки зрения «традиционного синтаксиса».
	Тема 5.3. Конструктивно-синтаксический уровень устройства простого предложения.
	Тема 5.4. Коммуникативно-синтаксический уровень устройства простого предложения.
	Тема 5.5. Семантико-синтаксический уровень устройства простого предложения.
Раздел 6. Сложное предложение	Тема 6.1. Понятие о сложном предложении, типология сложных предложений.
	Тема 6.2. Сложноподчиненное предложение и его разновидности.
	Тема 6.3. Сложносочиненное предложение и его разновидности.
	Тема 6.4. Бессоюзное сложное предложение.

<b>Наименование дисциплины</b>	«Зарубежная литература XX в.»
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Французская литература XX века	Тема 1.1. Французский символизм Эстетика и поэтика. Теория соответствия, понятие суггестии, музыкальности
	Тема 1.2. Авангард. Экспрессионизм Понятие авангарда. Создание новой поэтики в поэзии и драматургии. Сюрреализм и дадаизм Генезис сюрреализма. Новаторство форм и языка. Значение

<b>Наименование дисциплины</b>	«Зарубежная литература XX в.»
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	сюрреализма в искусстве XX века (живопись, литература, музыка, кино) Тема 1.3. Модернизм. Творчество М. Пруста. Понятие модернизма: новая философско-эстетическая парадигма. Новаторство М. Пруста
Раздел 2. Литература середины XX века	Тема 2.1. Творчество Кафки. Законы «сюжеттики сна»; типология повседневности; сходство и различие с экспрессионизмом и экзистенциализмом. Тема 2.2. Творчество Д. Джойса. «Улисс» Джойса, «одиссея формы». Творчество У. Фолкнера Эволюция формы в романе «Шум и ярость». Творчество М. Пруста. Закон глобальных обобщений в цикле романов М. Пруста «В поисках утраченного времени» Тема 2.3. Модернизм в английской литературе. Психологическая школа В. Вульф («Миссис Деллоуэй», К Маяку, «Волны»).
Раздел 3. Литература второй половины XX века	Тема 3.1. Интеллектуальный роман. Творчество Т. Манна. Тема 3.2. Французский экзистенциализм. Творчество А. Камю. Творчество Ж.-П. Сартра. Тема 3.3. Новая драма (Театр абсурда). Драматургия Беккета и Ионеско. Разрушение традиционной формы драмы. Творчество Ионеско. Парадоксальность человеческого существования в драмах С.Беккета Постэкзистенциалистская притча в европейской и американской литературе

<b>Наименование дисциплины</b>	Общее языкознание
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Логико-грамматическое направление: от классической античности до эпохи Просвещения	Тема 1.1. Язык – мышление – действительность.
	Тема 1.2. Язык – звуковая форма мысли. Язык как номенклатура.
	Тема 1.3. Языковые единицы как элементы языковой системы.
	Тема 1.4. Соотношение логики и грамматики. Рациональное и чувственное познание.
Раздел 2. Язык как одна из знаковых систем. Общие принципы описания.	Тема 2.1. Типы знаков. Типы языковых знаков.
	Тема 2.2. Языковой знак у Платона и Эпикура: сходства и отличия. Стоики и теория языкового знака. Аристотель и Платон о знаковой природе языка.
	Тема 2.3. Означающее и означаемое. Знак, значение, значимость. Иерархия языкового знака. Типы языковых

	<p>знаков. Классификации Ч. Мориса и Ч. Пирса. Односторонние и двусторонние знаки. Произвольность знака. Мотивированность знака. Семиозис.</p> <p>Тема 2.4. Философские универсальные грамматики. Грамматика-Пор-Рояль. Общая характеристика универсальных грамматик.</p>
<p>Раздел 3. Структура языка: отношения между единицами. Синтагматика, парадигматика, иерархия, дистрибуция.</p>	Тема 3.1. Сегментация и субституция по Э. Бенвенисту.
	Тема 3.2. Синтагматика и парадигматика различных уровней (единиц) языка. Системные концепции языка.
	Тема 3.3. Школы структурализма.
	Тема 3.4. Системная концепция языка И.А. Бодуэна де Куртенэ. Язык как система: единицы и отношения. Иерархия языковых единиц. Абстрактные единицы: фонема и морфема. Инвариант и вариант. «Двойное членение текущей речи».
<p>Раздел 4. Язык как форма: язык как посредник между миром и человеком; язык и мышление; язык и действительность. Понятие о внешней и внутренней форме языка.</p>	Тема 4.1. Постулаты Ф. де Соссюра (по Ю.С. Степанову). Основоположник структурализма Ф. де Соссюр.
	Тема 4.2. Основные «постулаты» Ф. де Соссюра (по Ю.С. Степанову).
	Тема 4.3. Копенгагенский структурализм, или глоссематика. Алгебра языка: парадигматика и синтагматика. Детерминация, констелляция и интердепенденция. Понятие схемы в языке. Знаки и не-знаки в языке.
	Тема 4.4. Пражский лингвистический кружок. Функциональный структурализм. «Тезисы пражского лингвистического кружка» - манифест функционального структурализма. Язык как функциональная система. Функциональные стили языка. Языковой знак: асимметричный дуализм языкового знака (С.И. Карцевский, Р.О. Якобсон). Теория оппозиций (Н.С. Трубецкой). Функции языка (К. Бюлер, Р.О. Якобсон). Американский структурализм. Идеи и методы дескриптивной лингвистики (Л. Блумфильд).

<b>Наименование дисциплины</b>	«Теория литературы»
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
<p>Раздел 1. Литература в системе искусства</p>	<p>Тема 1.1. Литература в системе искусств. Миф—фольклор—литература. Литература и наука. Литературоведение как наука. Семиотическая, эстетическая и коммуникативная природа литературы. Дискурс</p>
	<p>Тема 1.2. История терминов «литература», «поэзия», «поэтика». Границы литературы в культуре разных народов и эпох. Понятия: мимесис, fiction, литературный факт</p>

<b>Наименование дисциплины</b>	«Теория литературы»
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 2. Мир литературного произведения	Тема 2.1. Содержание и форма лит. произведения. Интерпретация, литературная герменевтика. Категории: художественный мир, фикциональность, принципы и средства художественного изображения мира. Художественное время и пространство, хронотоп. Реализм и фантастика
	Тема 2.2. Автор—нарратор—герой. Персонажелогия: образ автора, герой, система персонажей. Психологизм
	Тема 2.3. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Понятия: жанр, система жанров, жанровый канон.
	Тема 2.4. Стилистика художественной литературы и её выразительные возможности. Поэтика точки зрения
Раздел 3. Формы взаимодействия текстов. Литературный процесс	Тема 3.1. Диалогичность искусства. Формы взаимодействия текстов. Интертекстуальность.
	Тема 3.2. Литературный процесс. Основные концепции лит. процесса. Литературные направления. Историческая поэтика (эпохи синкретизма, эйдетическая поэтика, поэтика художественной модальности)
	Тема 3.3. Литературный процесс в начале информационной эры: новые технологии и литературный процесс (сетература). Историческая трансформация жанровых систем. Литература и геокультура. Альтерлингвальное творчество

<b>Наименование дисциплины</b>	Стилистика современного русского языка
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Лингвистическая стилистика. Введение	Тема 1.1. Объект и предмет лингвистической стилистики; задачи. Понятия нормы и кодификации.
	Тема 1.2. Признаки и критерии нормы.
	Тема 1.3. Сильные и слабые стороны кодификации.
Раздел 2. Основные стилистические категории	Тема 2.1. Понятие стиля.
	Тема 2.2. Функциональный стиль.
	Тема 2.3. Понятие стилистической окраски и стилистического значения
Раздел 3. Стилистика языка	Тема 3.1. Стилистика ресурсов. Функциональная стилистика.
	Тема 3.2. Два главных стилеобразующих фактора.
	Тема 3.3. Книжные стили; разговорно-обиходный стиль.
Раздел 4. Стилистика речи	Тема 4.1. Основные понятия и задачи стилистики речи.
	Тема 4.2. Разговорная речь.

	Тема 4.3. Книжно-литературная кодифицированная речь.
--	--

<b>Наименование дисциплины</b>	Стилистика современного русского языка
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Культура речи как наука о качестве речи. Основные понятия культуры речи.	Тема 1.1. Культура речи как качество и наука о качестве речи. Предмет, объект и задачи культуры речи.
	Тема 1.2. Основные признаки речи. Основные функции языка.
	Тема 1.3. Понимание национального и литературного языков. Коммуникативные качества речи.
Раздел 2. Понятие нормы на разных языковых уровнях.	Тема 2.1. Норма и кодификация. Критерии и признаки нормы.
	Тема 2.2. Акцентологические нормы. Орфоэпические нормы. Словообразовательные нормы.
	Тема 2.3. Морфологические нормы. Фразеологические нормы. Лексические нормы. Синтаксические нормы.
Раздел 3. Качества и особенности правильной речи. Понятие функционального стиля.	Тема 3.1. Правильность, выразительность и чистота речи. Понятие речевой ошибки. Богатство речи и разнообразие языковых средств.
	Тема 3.2. Книжные функциональные стили СРЛЯ
	Тема 3.3. Разговорно-обиходный стиль СРЛЯ и разговорная речь.

<b>Наименование дисциплины</b>	Русский язык (как иностранный)
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	10/360
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Речевая тема: «Семья, родители, дети»	Грамматическая тема: Винительный падеж в значении объекта. Одушевлённые / неодушевлённые существительные. Род существительных. Лексико-грамматический материал: название родственников, глаголы называть / назвать кого? как?; звать кого? как?; обозначение полных и кратких имён в русском языке. Текст для чтения и обсуждения: «Семья» (начало). Вопросный план текста.
	Грамматическая тема: Винительный падеж и родительный падеж в значении времени. Лексико-грамматический материал: обозначение времени (день, месяц, год, век, период жизни). Предлоги через и после. Текст для чтения и обсуждения: «Семья» (продолжение). Вопросный план текста.

	<p>Грамматическая тема: Глагол. СВ / НСВ. Формы прошедшего времени. Винительный падеж. Дательный падеж.</p> <p>Лексико-грамматический материал: Глаголы группы «учить». Приставки на-, вы-, об-. Глагол изучать / изучить.</p> <p>Текст для чтения и обсуждения: «Семья» (продолжение).</p> <p>Вопросный план текста.</p>
	<p>Грамматическая тема: Числительное. Количественные целые и собирательные числительные. Склонение числительных. Родительный падеж.</p> <p>Лексико-грамматический материал: названия детёнышей животных. Числительные оба / обе.</p> <p>Текст для чтения и обсуждения: «Семья». Беседа по тексту.</p> <p>Принципы написания номинативного плана. Виды номинативного плана (простой, сложный).</p>
	<p>Грамматическая тема: Выражение времени в простом предложении. Родительный и предложный падежи. Творительный падеж.</p> <p>Лексико-грамматический материал: глаголы заниматься чем?, работать где? стать кем?</p> <p>Текст для чтения и обсуждения: «Семья Чеховых» (начало).</p> <p>Принципы написания номинативного текста.</p>
	<p>Грамматика: Прилагательное. Полные и краткие прилагательные. Сравнительная степень прилагательных.</p> <p>Текст для чтения и обсуждения: «Семья Чеховых» (продолжение).</p> <p>Лексико-грамматические темы: формы согласия / несогласия.</p> <p>Интерактив: обсуждение предложенных проблем.</p> <p>Написание вопросного и номинативного планов.</p>
	<p>Грамматика: прямая и косвенная речь.</p> <p>Текст для чтения и обсуждения: «Семья Чеховых». Беседа по тексту.</p> <p>Обучение описывать картинку.</p>
	<p>Грамматическая тема: Обобщающий урок. Повторение изученного.</p> <p>Подготовка к аттестационным испытаниям.</p>
	<p>Аттестационные испытания.</p>
<p>Речевая тема: «Внешность человека»</p>	<p>Грамматическая тема: Обозначение наличия / отсутствие предмета / лица. Именительный падеж. Родительный падеж.</p> <p>Лексико-грамматический материал: конструкции у кого какие глаза, волосы; у кого нет (чего?), выглядеть (как?).</p> <p>Текст для чтения и обсуждения: «Портрет Белинского» (начало).</p>
	<p>Грамматическая тема: Определения. Согласованное и несогласованное определения при описании предметов и людей. Творительный падеж. Родительный падеж.</p>

	<p>Лексико-грамматический материал: конструкции при описании кто? с чем?; что? с чем?; кто? какого роста?; что? какого размера? Текст для чтения и обсуждения: «Портрет Белинского» (продолжение).</p>
	<p>Грамматическая тема: Определения. Согласованное и несогласованное определения при описании людей и предметов. Родительный падеж с предлогами из, без. Творительный падеж с предлогом с. Предложный падеж с предлогом в. Лексико-грамматический материал: кто? с чем?; что? с чем?; кто? без чего?; что? без чего?; кто? в чём? Текст для чтения и обсуждения: «Портрет Белинского». Беседа по тексту.</p>
	<p>Грамматическая тема: Возвратные глаголы с -ся. Лексико-грамматический материал: одеваться / одеться (во что?); надевать / надеть (что? на кого?); умываться / умыться (чем?); обуваться / обуться (во что?), обувать / обуть (кого? что?). Текст для чтения и обсуждения: «А. С. Пушкин» (начало).</p>
	<p>Грамматическая тема: Сложные предложения с определительными отношениями. Союзное слово который. Лексико-грамматический материал: Текст для чтения и обсуждения: «А. С. Пушкин» (продолжение). Вопросный и номинативный планы.</p>
	<p>Грамматическая тема: Полные и краткие прилагательные. Выражение отношения к чему-то / кому-то. Местоименные прилагательные такой, какой. Лексико-грамматический материал: конструкции, выражающие отношение типа: Он такой красивый! / Она такая красивая!; Какой он красивый! / Какая она красивая! Текст для чтения и обсуждения: «А. С. Пушкин». Беседа по тексту. Обучение описывать картинку.</p>
	<p>Грамматическая тема: Обобщающий урок. Повторение изученного. Способы передачи чужой речи. Подготовка к аттестационным испытаниям.</p>
	<p>Аттестационные испытания.</p>
<p>Речевая тема: «Дом»</p>	<p>Грамматическая тема: Сложные прилагательные. Несогласованные определения. Родительный падеж с предлогом из. Винительный падеж с предлогом в. Глаголы движения без приставки. Глагольное управление. Лексико-грамматический материал: одноэтажный, однокомнатный и т.п.; дом в два этажа; квартира из трёх комнат; идти – ходить (куда?): ехать – ездить (куда? откуда? на чём?) Текст для чтения и обсуждения: «А дача у вас есть?» (начало).</p>
	<p>Грамматическая тема: Обозначение места. Наречия, обозначающие место. Несогласованные определения при</p>



	<p>обозначении материала. Родительный падеж. Предложный падеж. Лексико-грамматический материал: там, тут, справа, слева, налево, направо, вверху, внизу, справа / слева (от чего?), в центре (чего?), рядом (с чем?), конструкции что? из чего?; что? где?, глаголы находиться (где?), быть (где?). Текст для чтения и обсуждения: «А дача у вас есть?» (продолжение).</p>
	<p>Грамматическая тема: Несогласованные определения. Творительный падеж с предлогом с. Лексико-грамматический материал: словосочетания типа квартира с пятью комнатами. Обучение описывать по картинке интерьер. Текст для чтения и обсуждения: «А дача у вас есть?». Беседа по тексту.</p>
	<p>Грамматическая тема: Глаголы со значением «помещения, положения» в пространстве. НСВ и СВ. Глагольное управление. Лексико-грамматический материал: лежать (где?), класть / положить (куда?), висеть (где?), вешать / повесить (куда?). Текст для чтения и обсуждения: «Дом» (начало).</p>
	<p>Грамматическая тема: Глаголы со значением «помещения, положения» в пространстве. НСВ и СВ. Глагольное управление. Лексико-грамматический материал: стоять (где?), ставить / поставить (куда?), сидеть (где?), садиться / сесть (куда?). Текст для чтения и обсуждения: «Дом» (продолжение).</p>
	<p>Грамматическая тема: обобщающий урок по теме «Глаголы со значением «помещения, положения» в пространстве. НСВ и СВ». Обучение описывать по картинке. Текст для чтения и обсуждения: «Дом». Беседа по тексту. Интерактив: обсуждение предложенных проблем, связанных с темой урока.</p>
	<p>Грамматическая тема: Сложные определительные предложения. Выражение отношения к чему-либо. Винительный падеж. Именительный падеж. Способы передачи чужой речи. Лексико-грамматический материал: мне нравится что? / кто?; я люблю что? кого?</p>
	<p>Грамматическая тема: Обобщающий урок. Повторение изученного. Подготовка к аттестационным испытаниям.</p>
	<p>Аттестационные испытания.</p>
<p>Речевая тема: «В городе».</p>	<p>Грамматическая тема: Глаголы движения группы I (однонаправленное движение) и группы II (разнонаправленное движение). Глагольное управление. Лексико-грамматический материал: конструкции идти / ходить (куда?), ехать / ездить (куда?), лететь / летать (куда? откуда?); Скажите, пожалуйста, как пройти к...? / как попасть в/на...? / как доехать до ....? / как дойти до ...? /</p>

	<p>куда идёт автобус...?; Извините / Простите / К сожалению, (я) не знаю / (я) затрудняюсь сказать. Текст для чтения и обсуждения: «Марина едет в город» (начало).</p>
	<p>Грамматическая тема: Глаголы движения с приставками вы-, в-, у-, при-, про-. Глагольное управление. Императив. Лексико-грамматический материал: уходить / уйти; уезжать / уехать; входить / войти; въезжать / въехать; выходить / выйти; выезжать / выехать; приезжать / приехать; проходить / пройти; проехать / проехать; конструкции Вам надо + инфинитив. Текст для чтения и обсуждения: «Марина едет в город» (продолжение).</p>
	<p>Грамматическая тема: Глаголы движения с приставками пере-, об-, за-, под-. Глагольное управление. Лексико-грамматический материал: заходить / зайти; заезжать / заехать; подходить / подойти; подъезжать / подъехать; приезжать / приехать; приходиться / прийти; обходить / обойти; объезжать / объехать; Текст для чтения и обсуждения: «Марина едет в город». Беседа по тексту.</p>
	<p>Грамматическая тема: Глаголы движения без приставок в переносном значении. Лексико-грамматический материал: время летит; годы идут; идти в гору; речь идёт; дорога идёт, часы ходят, дождь идёт и др. Текст для чтения и обсуждения: «На машине в другой город» (начало).</p>
	<p>Грамматическая тема: Глаголы движения с приставками в переносном значении. Лексико-грамматический материал: заводить / завести машину, переходить / перейти на ты, конференция проходит; проходить / пройти предмет и др. Текст для чтения и обсуждения: «На машине в другой город» (продолжение).</p>
	<p>Грамматическая тема: Обозначение времени (Когда? В котором часу? Как долго? Сколько времени?) Лексико-грамматический материал: начинаться / начаться; заканчиваться / закончиться. Текст для чтения и обсуждения: «На машине в другой город». Беседа по тексту. Интерактив: рассказ-описание по картинке, обсуждение.</p>
	<p>Грамматическая тема: Обобщающий урок. Повторение изученного. Подготовка к аттестационным испытаниям.</p>
	<p>Аттестационные испытания.</p>
Речевая тема: «Семейные отношения»	<p>Грамматическая тема: Оценочные конструкции. Глагольно-именные словосочетания. Лексико-грамматический материал: с точки зрения кого?, я хочу сравнить что? с чем?, сопоставить что? с чем?;</p>

	<p>важно/необходимо отметить, что; необходимо подчеркнуть что?; Я убеждён, что; я уверен в том, что; . разделять точку зрения кого?; придерживаться другой точки зрения Текст для чтения и обсуждения: «История развития российской семьи» (начало).</p>
	<p>Грамматическая тема: Повторение падежных форм. Глаголы НСВ / СВ. Глагольное управление. Лексико-грамматический материал: повторение конструкции что такое? кто такой? что называют как? кого называют как?; антонимы: появляться / появиться; забывать / забыть; отвечать / ответить; закрывать / закрыть; болеть / заболеть; спрашивать / спросить; помнить / запомнить; выздоравливать / выздороветь; открывать / открыть; исчезать / исчезнуть; сокращать / сократить; увеличивать / увеличить Текст для чтения и обсуждения: «История развития российской семьи» (продолжение). Назывной план.</p>
	<p>Грамматическая тема: Глаголы НСВ / СВ. Глагольное управление. Лексико-грамматический материал: влиять / повлиять, оставаться / остаться, вырастать / вырасти, расширяться / расширяться, разводиться / развестись, уменьшаться / уменьшиться, увеличиваться / увеличиться, регистрировать / зарегистрировать. Текст для чтения и обсуждения: «История развития российской семьи». Беседа по тексту.</p>
	<p>Грамматическая тема: Глаголы НСВ / СВ. Глагольное управление. Лексико-грамматический материал: умирать / умереть, жениться / пожениться, говорить / сказать, хотеть / захотеть, искать / найти (кого? что?). Текст для чтения и обсуждения: «Притча об идеальных женщине и мужчине» (начало).</p>
	<p>Грамматическая тема: Выражение временных отношений в простом предложении. Лексико-грамматический материал: приехать на три дня работать с девяти до шести отдыхать с третьего по двадцатое разговаривать за завтраком прочитать книгу за один день в течение двух часов занималась всю неделю во время обеда при Иване Грозном. Текст для чтения и обсуждения: ««Притча об идеальных женщине и мужчине». Беседа по тексту.</p>
	<p>Грамматическая тема: Выражение временных отношений в сложном предложении. Лексико-грамматический материал: союзы когда; пока; в то время как; перед тем как; до того как, после того как; как только; с тех пор как, использование глаголов НСВ / СВ, конструкция с союзом пока не. Текст для чтения и обсуждения: «Роль семьи в жизни человека» (начало).</p>

	<p>Грамматическая тема: Выражение временных отношений в сложном предложении. Лексико-грамматический материал: использование глаголов НСВ / СВ, конструкция с союзом пока не. Текст для чтения и обсуждения: «Роль семьи в жизни человека». Беседа по тексту. Интерактив: обсуждение предложенных проблем.</p> <p>Грамматическая тема: Обобщающий урок. Повторение изученного. Подготовка к аттестационным испытаниям.</p> <p>Аттестационные испытания.</p>
<p>Речевая тема: «Биография, профессия, карьера»</p>	<p>Грамматическая тема: Сложные предложения с определительными отношениями. Лексико-грамматический материал: Глаголы и существительные с корнем -работ-, существительные на -ость со значением «свойства характера». Текст для чтения и обсуждения: «Учёба длиною в жизнь» (начало).</p>
	<p>Грамматическая тема: Сложные предложения с определительными отношениями. Лексико-грамматический материал: существительные на -ость со значением «отвлечённые понятия». Текст для чтения и обсуждения: «Учёба длиною в жизнь» (продолжение).</p>
	<p>Грамматическая тема: Выражение времени в простом предложении: вопрос когда? (Дата. Период). Лексико-грамматический материал: слова и конструкции по теме урока. Текст для чтения и обсуждения: «Учёба длиною в жизнь». Беседа по тексту.</p>
	<p>Грамматическая тема: Образование и употребление действительных причастий настоящего времени. Повторение падежных форм. Лексико-грамматический материал: слова и конструкции по теме урока. Текст для чтения и обсуждения: «В офисе хорошо, а дома лучше?» (начало).</p>
	<p>Грамматическая тема: Образование и употребление действительных причастий прошедшего времени. Повторение падежных форм. Лексико-грамматический материал: слова и конструкции по теме урока. Текст для чтения и обсуждения: «В офисе хорошо, а дома лучше?» (продолжение).</p>
	<p>Грамматический материал: Образование и употребление страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Повторение падежных форм. Трансформация предложений с причастными оборотами в сложные предложения с определительными отношениями. Лексико-грамматический материал: Слова и выражения по теме урока.</p>

	Текст для чтения и обсуждения: «В офисе хорошо, а дома лучше?». Беседа по тексту.
	Грамматическая тема: Обобщающий урок. Повторение изученного.
	Подготовка к аттестационным испытаниям.
Речевая тема: «Профессия – переводчик»	Аттестационные испытания.
	Грамматический материал: Особенности склонения имён и фамилий в русском языке. Лексико-грамматический материал: слова и выражения по теме урока. Текст для чтения и обсуждения: «Переводчик и полиглот» (начало).
	Грамматическая тема: Прилагательные и существительные, обозначающие национальность. Лексико-грамматический материал: конструкции откуда кто родом; кем был по национальности кто; кто ты / вы по национальности, названия национальностей. Текст для чтения и обсуждения: «Переводчик и полиглот» (продолжение).
	Грамматическая тема: неопределённые местоимения. Лексико-грамматический материал: местоимения с суффиксами -то, -либо, -нибудь и приставкой кое-. Текст для чтения и обсуждения: «Переводчик и полиглот». Беседа по тексту.
	Грамматическая тема: Глаголы со значением длительно-прерывистого действия. Лексико-грамматический материал: глаголы с приставкой по- и суффиксами -ива-, -ва- -а-. Текст для чтения и обсуждения: «Полиглоты и билингвы» (начало).
	Грамматическая тема: Глаголы НСВ / СВ. Лексико-грамматическая тема: слова и выражения по теме урока. Текст для чтения и обсуждения: «Полиглоты и билингвы» (продолжение).
	Грамматическая тема: Глаголы НСВ / СВ. Лексико-грамматическая тема: слова и выражения по теме урока. Текст для чтения и обсуждения: «Полиглоты и билингвы». Беседа по теме.
	Грамматическая тема: Вводные слова и предложения. Особенности и употребление в речи. Лексико-грамматическая тема: слова и выражения по теме урока Интерактив: обсуждение предложенных проблем.
	Грамматическая тема: Обобщающий урок. Повторение изученного.
	Подготовка к аттестационным испытаниям.
Аттестационные испытания.	

Речевая тема: «Туризм»	<p>Грамматическая тема: Обозначение места / местонахождения (пространства) в простом предложении (повторение). Предложный падеж. Винительный падеж. Лексико-грамматический материал: названия стран и городов. Текст для чтения и обсуждения: «Розовая Петра» (начало).</p>
	<p>Грамматическая тема: Обозначение места / местонахождения (пространства) в сложном предложении. Лексико-грамматический материал: союзы где, куда, откуда. Текст для чтения и обсуждения: «Розовая Петра» (продолжение).</p>
	<p>Грамматическая тема: Обозначение места / местонахождения (пространства) в сложном предложении (продолжение). Лексико-грамматический материал: наречия везде, всюду, справа, слева, здесь, направо, налево, наверх, наверху, вниз, вверх, вверху, впереди и союзы где, куда, откуда. Текст для чтения и обсуждения: «Розовая Петра». Беседа по тексту.</p>
	<p>Грамматическая тема: Обозначение места / местонахождения (пространства) в сложном предложении (продолжение). Лексико-грамматический материал: союзы где, куда, откуда и усилительная частица ни. Текст для чтения и обсуждения: «Экотуризм» (начало).</p>
	<p>Грамматическая тема: Обозначение места / местонахождения (пространства) в сложном предложении (продолжение). Лексико-грамматический материал: соотношения союзных слов и местоименных наречий там / туда / оттуда + где, куда, откуда. Текст для чтения и обсуждения: «Экотуризм» (продолжение).</p>
	<p>Грамматическая тема: повторение оценочных конструкций, вводных слов и предложений. Лексико-грамматический материал: слова и выражения по теме урока. Текст для чтения и обсуждения: «Экотуризм». Беседа по тексту. Интерактив: обсуждение предложенных проблем.</p>
	<p>Грамматическая тема: Обобщающий урок. Повторение изученного. Подготовка к аттестационным испытаниям.</p>
	<p>Аттестационные испытания.</p>

<b>Наименование дисциплины</b>	«Второй иностранный язык (ПК)»
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. ВФК	Тема 1.1 Алфавит испанского языка. Гласные и согласные звуки.
	Тема 1.2 Дифтонги. Трифтонги. Правила ударения в испанском языке.
	Тема 1.3 Интонация в различных видах предложений.
	Тема 1.4 Правила орфографии.
Раздел 2. Лексико-грамматический практикум	Тема 2.1 Pronombres personales. Presente de indicativo. Verbos regulares e irregulares. Artículo. Verbos pronominales. Presentación.
	Тема 2.2 Participio. Pretérito perfecto compuesto. Familia.
	Тема 2.3 Gerundio. Estar más gerundio. Actividades habituales.
	Тема 2.4 Modo Imperativo. Casa.
	Тема 2.5 Futuro próximo. Futuro imperfecto. Verbos regulares e irregulares. Ciudad.
	Тема 2.6 Pretérito imperfecto. Verbos regulares e irregulares. Compras.
	Тема 2.7 Pretérito indefinido. Verbos regulares e irregulares. Comida
	Тема 2.8 Condicional simple. Condicional compuesto. Salud.
	Тема 2.9 Pretérito pluscuamperfecto. Concordancia de los tiempos (modo indicativo). Estilo indirecto (plan pasado). Viajes.
	Тема 2.10 Voz pasiva. Cosas extra.
	Тема 2.11 Modo subjuntivo. Presente de subjuntivo. Jugamos en clase.
	Тема 2.12 Modo subjuntivo. Los tiempos pasados. Aspecto físico. Carácter.
Раздел 3. Практикум письменной речи	Написание диктантов, изложений, контрольных работ.
Раздел 4. Аудирование	Тема 4.1 Presentación
	Тема 4.2 Familia
	Тема 4.3 Actividades habituales
	Тема 4.4 Casa

<b>Наименование дисциплины</b>	«Второй иностранный язык (ПК)»
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	Тема 4.5 Ciudad
	Тема 4.6 Compras
	Тема 4.7 Salud
	Тема 4.8 Viajes
	Тема 4.9 Cosas extra
	Тема 4.10 Jugamos en clase
	Тема 4.11 Aspecto físico. Carácter
	Тема 4.12 Comida
Раздел 5.	Чтение и перевод тестов из основного учебника и дополнительных источников

<b>Наименование дисциплины</b>	«Психология»
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Введение в психологию	Тема 1.1. Предмет, задачи, отрасли и методы психологии
	Тема 1.2. История развития психологии
	Тема 1.3. Основные направления зарубежной психологии
	Тема 1.4. Развитие психологии в России. Теория деятельности
	Тема 1.5. Проблемы периодизации психического развития
Раздел 2. Психические процессы человека	Тема 2.1. Познательные процессы
	Тема 2.2. Эмоции и воля
Раздел 3. Психология личности и социальная психология	Тема 3.1. Личность. Задатки и способности
	Тема 3.2. Межличностные отношения и общение

<b>Наименование дисциплины</b>	«Информатика»
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	Тема 1.1. Введение в курс.



<b>Наименование дисциплины</b>	«Информатика»
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Основы информатики и персональный компьютер	Тема 1.2. Информационное общество. Информационная культура.
	Тема 1.3. Информатика. Понятие информации (виды информации, требования к ней, единицы измерения, системы счисления, модели, алгоритмы).
	Тема 1.4. Персональный компьютер.
	Тема 1.5. Программное обеспечение.
	Тема 1.6. Операционные системы Windows
Раздел 2. Электронный офис	Тема 2.1. Текстовый редактор Word.
	Тема 2.2. Табличный процессор Excel
	Тема 2.3. Создание презентаций в программе PowerPoint

<b>Наименование дисциплины</b>	Математика
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Становление современной математики	Тема 1.1. Математика как часть общечеловеческой культуры. Гуманитарный потенциал математики. Математика – язык Вселенной. Взгляды на математику выдающихся деятелей прошлого и настоящего, их оценка роли и места математики и ее методов в решении интеллектуальных задач из различных сфер человеческой деятельности.
	Тема 1.2. Возникновение математических понятий. Развитие понятия числа. Числа от натуральных до вещественных (и дальше). Системы счисления.
	Тема 1.3. Возникновение арифметических операций. Возникновение уравнений. Диофантовы уравнения. Виды систем линейных уравнений. Геометрическая интерпретация решений. Метод определителей.
	Тема 1.4. Период элементарной математики. Квадратные уравнения Древнего Востока, Фалес и измерение расстояний до недоступных объектов. Подобные треугольники. Теорема Пифагора.
	Тема 1.5. Астрономия как двигатель античной математики. Измерения радиуса Земли. Изопериметрические задачи. Задача Дидоны.
	Тема 1.6. Платоновы тела. Евклидова геометрия. Аксиоматический метод. Формальный язык.
Раздел 2. Основные понятия математики	Тема 2.1. Элементы теории множеств. Операции над множествами, мощность множества, равномощные множества, конечные и бесконечные множества. Бинарные отношения. Эквивалентность. Задача Л. Кэррола.
	Тема 2.2. Элементы формальной логики. Понятие как форма мышления. Логическая структура и основные характеристики понятия. Алгебра (логика) высказываний. Запись высказываний в символической форме. Законы логики. Тавтологии и противоречия. Ложные и истинные высказывания и их комбинации.
	Тема 2.3. Графы. Примеры применения теории графов. Граф Эйлера. Граф Гамильтона. Деревья, лес, бинарные деревья. Принципы составления родословной. Практическое применение графов. Примеры из языкознания
	Тема 2.4. Фракталы – определение, принцип создания, где используются. Размерность фракталов. Фракталы в кино. Фракталы в рекламе.

	<p>Тема 2.5. Метод координат, его развитие и применения. Декартовы и полярные координаты. Их связь между собой. Замечательные кривые. Невозможные фигуры. Поверхности. Ориентация, внутренняя геометрия поверхностей. Колебательные процессы. Сложение колебаний одного направления. Сложение перпендикулярных колебаний.</p> <p>Тема 2.6. Элементы математического анализа. Функция и способы ее задания. Общие свойства функции. Предел функции. Свойства пределов. Замечательные пределы. Непрерывность функции. Дифференциальное исчисление. Основные правила дифференцирования. Приложения производной. Интегральное исчисление. Определенный и неопределенный интегралы</p>
<p>Раздел 3. Математические методы</p>	<p>Тема 3.1. Элементы комбинаторики</p>
	<p>Тема 3.2. Исторические и культурные предпосылки появления теории вероятностей. Математика детерминированного и случайного. Понятие случайного события и виды случайных событий. Определения. Алгебра случайных событий. Классическое определение понятия вероятности. Основные теоремы для исчисления вероятностей. Закон больших чисел.</p>
	<p>Тема 3.3. Разделы математической статистики. Математическая статистика и теория вероятности. Основные понятия математической статистики. Характеристики выборки. Виды статистических моделей. Математическое ожидание и дисперсия дискретной случайной величины. Понятие о распределении случайных величин. Статистические закономерности малых выборок. Взаимосвязь случайных величин. Понятие корреляции случайных величин. Анализ связей и факторов</p>
	<p>Тема 3.4. Концепция корреляции в неклассике. Корреляция состояний и корреляция флуктуаций характеристик состояния. Корреляции случайных величин.</p>
	<p>Тема 3.5. Математика как один из инструментов описания окружающего мира. Сравнение языка математики с языком литературы, искусства, естественных наук. Принципы построения математических моделей. Математическое моделирование.</p>

<b>Наименование дисциплины</b>	«Мировой литературный процесс»
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Мифы и героический эпос народов мира. Образ героя.	Тема 1.1. Античные боги и герои.
	Тема 1.2. Кельтский эпос, скандинавский эпос, англосаксонский эпос, древнегерманский эпос, русский фольклор и представление о национальном герое.
Раздел 2. Памятники эпохи раннего средневековья. Особенности национальной ментальности и отражение культурного пафоса эпохи	Тема 1.1. «Песнь о Нибелунгах», «Песнь о Роланде», «Песнь о моем Сиде», «Слово о полку Игореве», «Поучение Владимира Мономаха», «Слово о Законе и Благодати» митрополита Иллариона
Раздел 3. Средневековая литература в странах Западной Европы и в России.	Тема 3.1. Куртуазный идеал. Поэзия трубадуров. Миннезанг и мейстерзанг в Германии. Данте «Божественная комедия».
	Тема 3.2. Франция: 14-15 вв – творчество вагантов, Франсуа Вийон, Роман о Лисе, Роман о Розе, «Тристан и Изольда» и Сказание о Петре и Февронии – сравнительный анализ
Раздел 4. Проблема Ренессанса: идеологические сдвиги в мировоззрении Европы и отсутствие комплекса ренессансной этики в русской культуре	Тема 4.1. Ренессанс в Италии. 14 век. Боккаччо «Декамерон», Петрарка «Канцоньере». Ренессанс во Франции: 15 век. Рабле. Пляяда. Э. Роттердамский.
	Тема 4.2. Возрождение в Англии: Т. Мор, Ф. Бэкон, У. Шекспир. Трагедия индивидуалистического сознания.
	Тема 4.3. Культурная ситуация в России. Усиление элементов светского сознания. Преодоление индивидуалистической идеи. Домострой. Моление Даниила Заточника. Слово о погибели земли русской. Повесть о разорении Рязани Батыем
Раздел 5. XVII век – век классицизма, век барокко и – движение от древнерусской литературы к светской	Тема 5.1. Барокко. Протореализм Классицизм. В русской культуре – светские повести. Вирши Симеона Полоцкого.
Раздел 6. XVIII век – век просвещения в Западной Европе и – стремительный рывок русской литературы. Реформа русского стихосложения.	Тема 6.1. Тенденции просвещения в политике и культуре России и Западной Европы. Вольтер, Дидро, Руссо. Свифт и Дефо.
	Тема 6.2. Деятельность Екатерины Великой. Классицизм и просвещение в произведениях Ломоносова, Державина, Фонвизина, Радищева. Реформа русского стихосложения. Просветительское дело Новикова.
Раздел 7. Романтизм	Тема 7.1. Ранний романтизм: Озерная школа. Вордсворт, Колридж. Байрон. Байронический герой и идея индивидуализма на русской почве: Пушкин, Лермонтов.
	Тема 7.2. Эстетика немецкого романтизма. Новалис, Гофман. Поздний романтизм: Жуковский. Батюшков. Баратынский. Гофман, Гюго, А. де Мюссе «Исповедь сына века» и Лермонтов «Герой нашего времени»
Раздел 8. Реализм	Тема 8.1. Переход от романтизма к реализму в творчестве Мериме и Стендаля. «Сказочность» реализма Диккенса. Реализм в странах Западной Европы: тенденции,

<b>Наименование дисциплины</b>	«Мировой литературный процесс»
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	<p>принципы и законы. Бальзак, Флобер, Мопассан, Теккерей.</p> <p>Тема 8.2. Реализм, романтизм и просвещение в комедии Грибоедова «Горе от ума». Теория реализма. Был он или нет?</p> <p>Тема 8.3. Основные тенденции развития литературы во 2 пол. XIX века. Тургенев, Островский, Достоевский, Гончаров, Толстой, Диккенс, Теккерей, Стендаль, Мериме, Бальзак, Флобер, Мопассан</p>
Раздел 9. Модернизм	<p>Тема 9.1. Эпоха fin de siècle и Серебряный век в литературе. Декаданс. Символизм, эстетизм, акмеизм, футуризм, импрессионизм и т.д.</p> <p>Тема 9.2. Модернизм как явление 20-40-гг XX века. Эксперимент с языком художественной прозы: Джойс, Платонов. «Поток сознания»: Пруст, Кафка, Мандельштам. «Интеллектуальный роман» Гессе, Манн, Булгаков.</p>
Раздел 10. Постмодернизм	<p>Тема 10.1. Структурализм. Постструктурализм. Деконструкция. Р. Барт, Ж. Деррида, Ю. Кристева, Ж. Бодрийяр и др. Блеск и нищета литературной теории.</p> <p>Тема 10.2. Постмодернизм и неолиберализм. 3 этапа русского постмодернизма и русский неоавангард Вс. Некрасов, С. Соколов, В. Ерофеев, Д. Пригов, В. Пелевин, С. Сорокин, Т. Толстая и др.</p>
Раздел 11. Метамодернизм	<p>Тема 11.1. Нулевые годы и конец постмодернизма. Двадцать шесть лет постсоветской литературы. Концепция метамодеерна В. Д. Аккера и Т. Вермюлена. Метамодеерн как новый способ описания мира</p> <p>Тема 11.2. Русская литература XXI века. Новый реализм Новая искренность. Автофикшн. Мифопроза. Неомодернизм. Реализм. Женское и мужское письмо Новая массовая проза.</p>

<b>Наименование дисциплины</b>	«Педагогика»
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Педагогика как наука	Тема 1.1. Педагогика как область гуманитарного, антропологического, философского знания.
	Тема 1.2. Педагогические исследования.
Раздел 2. Образование как система и процесс	Тема 2.1. Системы образования в России и за рубежом.
	Тема 2.2. Дидактические основы.
	Тема 2.3. Развитие, воспитание и социализация личности.
	Тема 2.4. Педагог: профессия и личность.

<b>Наименование дисциплины</b>	Правоведение
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Основные понятия о праве. Источники права	Тема 1.1. Понятие и свойства позитивного права. Определение права и его сущность.
	Тема 1.2. Функции права. Ценность права.
	Тема 1.3. Принципы права. Правовые презумпции. Правовые аксиомы. Правовые фикции.
	Тема 1.4. Формы (источники) права.
	Тема 1.5. Право и экономика. Право и политика. Право и религия.
	Тема 1.6. Право в системе социального регулирования. Взаимодействие права с моралью, обычаями, традициями и другими социальными регуляторами.
Раздел 2. Нормы права.	Тема 2.1. Понятие и признаки норм права.
	Тема 2.2. Структура норм права. Гипотеза, диспозиция, санкция.
	Тема 2.3. Норма права и статья закона. Способы изложения правовых норм.
	Тема 2.4. Виды правовых норм.
Раздел 3. Правотворчество. Нормативные правовые акты. Систематизация права.	Тема 3.1. Правотворчество и правообразование.
	Тема 3.2. Принципы и виды правотворчества.
	Тема 3.3. Стадии и субъекты правотворческого процесса.
	Тема 3.4. Законотворчество в Российской Федерации: понятие, стадии, виды.
	Тема 3.5. Нормативный правовой акт: понятие, признаки, виды

	Тема 3.6. Действие нормативного правового акта во времени, пространстве и по кругу лиц.
	Тема 3.7. Систематизация нормативных правовых актов.
Раздел 4. Понятие и сущность государства. Типология государств.	Тема 4.1. Философские основы в понимании сущности и назначения государства.
	Тема 4.2. Основные признаки государства. Суверенитет. Символика. Общесоциальное и классовое в содержании государства. Определение государства.
	Тема 4.3. Понятие, структура и формы осуществления государственной власти. Государственное управление.
	Тема 4.4. Типология государства. Формационный, цивилизованный и другие подходы.
Раздел 5. Функции и механизм государства.	Тема 5.1. Понятие и классификация функций государства. Формы осуществления функций государства.
	Тема 5.2. Механизм государства. Функции государства и механизм государства.
	Тема 5.3. Механизм государства и государственный аппарат.
	Тема 5.4. Органы государства. Представительные (законодательные), исполнительные и судебные органы государства. Прокуратура. Контрольно-ревизионные органы. Силловые структуры.
Раздел 6. Система права.	Тема 6.1. Понятие и особенности системы права.
	Тема 6.2. Критерии деления системы права на отрасли права.
	Тема 6.3. Понятие отрасли, подотрасли и института права.
	Тема 6.4. Отрасли системы права.
	Тема 6.5. Публичное и частное право.
	Тема 6.6. Система права и система законодательства. Правовая система.
Раздел 7. Реализация права. Правоприменение.	Тема 7.1. Понятие, признаки и формы реализации права.
	Тема 7.2. Правоприменительная деятельность: понятие, принципы и стадии.
	Тема 7.3. Акты применения права: характеристика, виды и требования.
Раздел 8. Толкование права.	Тема 8.1. Понятие толкования. Уяснение и разъяснение смысла правовых норм.
	Тема 8.2. Субъекты толкования. Официальное и неофициальное толкование.
	Тема 8.3. Способы толкования.
	Тема 8.4. Объем толкования.
	Тема 8.5. Акты толкования права.
Раздел 9. Правоотношение	Тема 9.1. Понятие и особенности правоотношения.
	Тема 9.2. Субъекты правоотношения.
	Тема 9.3. Содержание правоотношения.
	Тема 9.4. Объект правоотношения.
	Тема 9.5. Виды правоотношений.
	Тема 9.6. Юридические факты.
Раздел 10. Правомерное поведение, правонарушение и	Тема 10.1. Понятие правомерного поведения. Объективная и субъективная сторона правомерного поведения. Виды правомерного поведения.

юридическая ответственность	Тема 10.2. Правонарушение: понятие, признаки и состав. Причины и виды.
	Тема 10.3. Юридическая ответственность и ее признаки. Позитивная ответственность. Функции и принципы юридической ответственности.
	Тема 10.4. Виды юридической ответственности. Отличие юридической ответственности от иных мер государственного принуждения.
Раздел 11. Правовое регулирование и его механизм. Законность и правопорядок	Тема 11.1. Правовое регулирование в системе социального нормативного регулирования. Правовое регулирование и правовое воздействие.
	Тема 11.2. Стадии правового регулирования и его инструментарий.
	Тема 11.3. Способы и типы правового регулирования. Метод правового регулирования. Нормативное правовое регулирование, индивидуальное и саморегулирование в праве.
	Тема 11.4. Процедурный, информационный и социально-психологический механизмы действия права.
	Тема 11.5. Понятие законности, ее характеристика. Принципы и гарантии.
	Тема 11.6. Понятие правопорядка. Общественный порядок и правопорядок. Дисциплина.
Раздел 12. Юридические документы и юридическая техника	Тема 12.1. Понятие и виды юридических документов.
	Тема 12.2. Понятие и виды юридической техники.
	Тема 12.3. Юридическая техника нормативных правовых актов.
	Тема 12.4. Юридическая техника правоприменительных актов.
Раздел 13. Правосознание и правовая культура	Тема 13.1. Понятие правосознания.
	Тема 13.2. Виды правосознания.
	Тема 13.3. Правовая культура в современном обществе.

<b>Наименование дисциплины</b>	Методика преподавания русского языка как иностранного
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Русский язык в современном мире	Тема 1.1. Международное значение русского языка. Русский язык – один из мировых языков. Функционирование русского языка как средства межнационального и международного общения.
	Тема 1.2. Интерес к изучению русского языка в странах с разной ориентацией. Различные целевые установки при изучении русского языка как иностранного. Обучение русскому языку как иностранному за рубежом (школы,



	<p>средние специальные учебные заведения, вузы, курсы и кружки разного типа).</p> <p>Система обучения русскому языку иностранных граждан в вузах и средних специальных учебных заведениях, на курсах и семинарах в России.</p> <p>Тема 1.3. Координация и объединение усилий в обучении русскому языку русистов всех стран. Деятельность МАПРЯЛ и РОПРЯЛ (проведение конгрессов, конференций, симпозиумов, олимпиад школьников). Журналы «Мир русского слова», «Русский язык за рубежом», научно-методическое и практическое значение журналов для повышения эффективности обучения русскому языку как иностранному в России и за рубежом. Специализированные издательства «Русский язык. Курсы», «Русский язык. Медиа», «Златоуст», их роль в распространении учебной литературы по русскому языку для иностранцев.</p>
<p>Раздел 2. Методика преподавания русского языка иностранцам</p>	<p>Тема 2.1. Методика как технология обучения. Разработка оптимальной системы управления учебным процессом, направленной на наиболее эффективное овладение учащимися русским языком.</p> <p>Русский как иностранный. Специфика предмета.</p> <p>Формирование коммуникативной компетенции – основная цель обучения русскому языку иностранцев. Контингент учащихся – носители русского языка.</p> <p>Тема 2.2. Методика преподавания русского языка как иностранного (МПРКИ) как наука. Соотношение МПРКИ и общей методики преподавания иностранных языков.</p> <p>Предмет методики – учебный процесс, его компоненты – язык как предмет усвоения, деятельность учащегося по усвоению русского языка и овладению речью на русском языке, деятельность преподавателя как организатора учебного процесса – в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p>Тема 2.3. Методика и ее базисные науки: лингвистика, общая педагогика и дидактика, психология, психолингвистика, социальная психология, когнитология.</p> <p>Лингвистические основы обучения языку. Знания о языке как необходимое условие успешного овладения языком.</p> <p>Лингводидактика как описание языка в учебных целях.</p> <p>Семасиологический (от формы к содержанию) и ономазиологический (от содержания к форме) подходы к описанию языка для целей обучения. Методическая интерпретация языковых фактов и явлений.</p> <p>Психологические основы методики преподавания русского языка как иностранного. Теория речевой деятельности.</p> <p>Основные виды и формы речи: аудирование и говорение (устная речь), чтение и письмо (письменная речь).</p> <p>Строение речевой деятельности. Речевые навыки и коммуникативно-речевые (коммуникативные) умения.</p>

	<p>Психолингвистика, психология общения, педагогическая психология и их значение для методики преподавания русского языка как иностранного.</p> <p>Общедидактические принципы и их реализация в процессе обучения иностранцев русскому языку.</p> <p>Коммуникативность и учет родного языка учащихся – основные принципы современной методики преподавания русского языка как иностранного.</p> <p>Основные методические положения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– практическая направленность целей обучения;</li> <li>– взаимосвязанное обучение языковым средствам и видам речевой деятельности;</li> <li>– функциональный подход к отбору и подаче языкового материала и его комплексно-концентрическая организация;</li> <li>– ситуативно-тематическое представление речевого (текстового) материала;</li> </ul> <p>соизучение русского языка и русской культуры.</p>
<p>Раздел 3. Основные компоненты учебного процесса</p>	<p>Тема 3.1. Цели обучения.</p> <p>Понятие «цель обучения». Цель обучения как заранее предполагаемый (планируемый) результат обучения.</p> <p>Комплексность целей обучения русскому языку как иностранному. Цели практические, образовательные, воспитательные.</p> <p>Конечные и промежуточные цели обучения. Иерархия целей (подчиненность промежуточных целей конечным).</p> <p>Цель цикла уроков, цель конкретного урока.</p> <p>Зависимость целей обучения от категории учащихся и условий обучения. Коммуникативные потребности обучаемых и цели обучения. Цели – определяющий компонент учебного процесса, подчиняющий себе содержание, средства и приемы обучения. Общение на русском языке (коммуникативная компетенция) как ведущая цель обучения иностранцев русскому языку.</p> <p>Уточнение и конкретизация целей и содержания обучения в зависимости от сфер общения – обиходно-бытовой, социокультурной, учебно-научной, профессиональной и профилей обучения – филологического, гуманитарного, естественно-научного, инженерно-технического.</p> <p>Тема 3.2. Содержание обучения</p> <p>Формирование коммуникативной компетенции как способности решать различные задачи средствами иностранного языка. Составляющие коммуникативной компетенции – языковая, речевая, дискурсивно-прагматическая, лингвострановедческая и лингвокультурная. Языковая компетенция (языковые знания и навыки). Речевая компетенция (речевые умения в аудировании, говорении, чтении и письме).</p>

	<p>Дискурсивно-прагматическая компетенция (способность использовать различные стратегии и тактики в процессе общения).</p> <p>Лингвострановедческая и лингвокультурная компетенции (знания о стране и культуре ее народа).</p> <p>Тема 3.3. Средства обучения</p> <p>Печатные средства – учебники, учебные пособия, учебные комплексы. Средства зрительной наглядности.</p> <p>Аудиовизуальные средства.</p> <p>Технические средства обучения (ТСО). Компьютер как инновационное средство обучения.</p>
<p>Раздел 4. Языковые аспекты в обучении русскому языку как иностранному</p>	<p>Тема 4.1. Фонетический аспект</p> <p>Задачи практической фонетики и ее место в обучении русскому языку как иностранному. Содержание обучения звуковой стороне речи – формирование слухопроизносительных навыков артикуляции звуков, ритмической организации слов и словосочетаний (синтагм), интонационного оформления звучащего предложения (фразы).</p> <p>Общая характеристика фонетической системы русского языка применительно к практике преподавания русского языка иностранцам. Принципы отбора и последовательности подачи учебного материала. Учет особенностей фонетической системы родного языка учащихся. Сознательный подход к фонетическим явлениям русского языка на базе сопоставления русского и родного языков учащихся. Интуитивно-имитативный способ выработки слухопроизносительных навыков.</p> <p>Работа над произношением на разных этапах обучения.</p> <p>Типы фонетических курсов: вводно-фонетический, сопроводительный, корректировочный.</p> <p>Задачи и содержание вводно-фонетического курса.</p> <p>Основные типы упражнений, способствующие формированию и автоматизации звукопроизносительных и ритмико-интонационных навыков в речевом потоке.</p> <p>Система упражнений для выработки слуховых (аудитивных) навыков. Развитие фонематического слуха.</p> <p>Система упражнений для выработки произносительных (артикуляционных) навыков.</p> <p>Единицы обучения произношению (звук, слог, слово, группа слов, синтагма, фраза).</p> <p>Обучение технике чтения и технике письма.</p> <p>Корректировочные курсы для учащихся – носителей разных языков. Специфика отбора материала и выбора форм работы для разных групп учащихся.</p> <p>Использование средств наглядности и ТСО при овладении нормами произношения.</p> <p>Типичные ошибки иностранцев-носителей разных языков в русском произношении, их предвидение и предупреждение.</p> <p>Тема 4.2. Лексический аспект</p>

	<p>Задачи обучения лексике – создание словаря, необходимого и достаточного для общения на русском языке. Общая характеристика лексического состава русского языка применительно к практике обучения русскому языку иностранцев.</p> <p>Слово как комплексная языковая единица, имеющая звуковую и графическую оболочку, лексическое и грамматическое значение, связи и отношения с другими словами и выполняющая определенную функцию в предложении-высказывании. Системные связи в лексике и их учет в практике преподавания.</p> <p>Формирование лексических навыков – базы для развития рецептивной и продуктивной речевой деятельности учащихся. Связь работы по лексике с другими аспектами языка – фонетикой и грамматикой. Особенности работы над лексикой на разных этапах обучения.</p> <p>Понятие лексического минимума. Критерии отбора лексики. Лексические минимумы для разных этапов и категорий учащихся.</p> <p>Принципы организации лексики: тематические, ситуативные, системные группировки слов; учет деривационных, парадигматических и синтагматических связей лексических единиц в практике обучения.</p> <p>Основные способы семантизации новой лексики. Использование средств предметно-изобразительной наглядности и ТСО в работе над лексикой.</p> <p>Активный и пассивный словарный запас учащихся и их соотношение на разных этапах обучения. Пути расширения активного словаря учащихся. Способы закрепления и активизации новой лексики. Работа над лексикой, входящей в пассивный словарный запас учащихся.</p> <p>Потенциальный словарь. Приемы формирования потенциального словаря.</p> <p>Типичные ошибки в словоупотреблении, связанные с особенностями лексической системы русского языка. Ошибки, вызываемые межъязыковой интерференцией.</p> <p>Предупреждение и исправление ошибок в словоупотреблении.</p> <p>Тема 4.3. Грамматический аспект</p> <p>Задачи обучения грамматической стороне речи.</p> <p>Практическая грамматика – совокупность морфологических форм, синтаксических конструкций и закономерности их функционирования как база для обучения разным видам речевой деятельности.</p> <p>Качественное отличие практической грамматики от теоретической (описательной). Связь грамматики с фонетикой, лексикой, стилистикой. Активная и пассивная грамматика.</p> <p>Минимизация грамматического материала. Принципы отбора лексико-грамматических единиц с учетом целей и этапов обучения, родного языка и категорий учащихся в</p>
--	---

	<p>соответствии с коммуникативными установками в обучении.</p> <p>Основные принципы организации грамматического материала: связь морфологии с синтаксисом, комплексно-концентрическая организация учебного материала, обобщение и систематизация грамматических явлений. Предложение как основная единица обучения грамматике.</p> <p>Способы презентации грамматики. Использование речевых образцов, моделей и правил. Функциональный подход к раскрытию грамматических закономерностей в речи.</p> <p>Индуктивный и дедуктивный пути введения языкового материала. Использование учебного текста для наблюдений и анализа употребления грамматических форм и синтаксических конструкций в речи.</p> <p>Стадии овладения грамматическим материалом: от слухового и зрительного восприятия, через осознание и тренировку к бессознательному владению лексико-грамматическими средствами языка. Формирование грамматических навыков – автоматизированных компонентов речевых умений. Объективные показатели сформированности грамматического навыка: правильность, бессознательность, темп выполнения, прочность, гибкость.</p> <p>Роль схемно-графической наглядности в преподавании грамматики. Использование наглядных и технических средств обучения.</p> <p>Использование компьютерных программ для выработки грамматических навыков.</p> <p>Типичные ошибки, связанные с особенностями грамматической системы русского языка. Предвидение и предупреждение ошибок учащихся и методика их исправления.</p> <p>Учет интерферирующего влияния родного языка учащихся. Типичные и устойчивые ошибки, возникающие под влиянием системы родного языка. Место сопоставления и учебного перевода в зависимости от целей обучения и категории учащихся.</p>
<p>Раздел 5. Обучение речевой деятельности</p>	<p>Тема 5.1. Обучение аудированию.</p> <p>Аудирование как рецептивный вид речевой деятельности.</p> <p>Связь аудирования с говорением. Роль и место аудирования в реальной коммуникации и в процесс обучения иностранному языку.</p> <p>Психолингвистическая характеристика процесса аудирования. Механизмы аудирования. Трудности аудирования иноязычной речи (языковые, содержательные, связанные со структурой текста, с условиями его предъявления).</p> <p>Задачи обучения аудированию на начальном и продвинутом этапах. Формирование, развитие и совершенствование навыков и умений аудирования.</p> <p>Система упражнений: подготовительные (языковые), условно-речевые (развивающие механизмы аудирования),</p>

	<p>собственно речевые, обучающие пониманию звучащего текста. Требования к учебным аудиотекстам. Использование ТСО при обучении аудированию. Контроль навыков и умений в аудировании. Объективные показатели уровня сформированности аудитивных умений. Приемы контроля понимания звучащего текста. Роль аудирования в процессе формирования умений в других видах речевой деятельности – чтении, говорении, письменной речи.</p>
	<p>Тема 5.2. Обучение говорению. Говорение как продуктивный вид речевой деятельности. Связь говорения с другими видами речи. Механизмы порождения высказывания. Трудности говорения на иностранном языке. Задачи обучения говорению на начальном и продвинутом этапах. Разновидности устной речи – монолог и диалог. Психологические и лингвистические особенности монологической речи. Репродуктивная и продуктивная речь. Подготовленная и неподготовленная речь. Формирование, развитие и совершенствование монологической речи. Система упражнений: подготовительные (языковые), условно-речевые (развивающие механизмы говорения), собственно речевые, обучающие продуцированию связного текста. Этапы обучения монологу. Постепенное усложнение продуцируемых текстов – увеличение объема высказываний и темпа речи, усложнение тематики сообщений, их содержания и лексико-грамматического оформления. Психологические и лингвистические особенности диалогической речи. Трудности диалогического общения на иностранном языке. Задачи обучения диалогической речи. Типы реплик. Диалогическое единство. Система упражнений для обучения диалогическому общению. Ситуативные упражнения и их разновидности. Усложнение диалогической речи (от диалога-расспроса к диалогу-беседе и диалогу-дискуссии). Использование ролевых игр. Текст как источник языкового и речевого материала для обучения говорению. Использование средств зрительной и слуховой наглядности и технических средств при обучении монологической и диалогической речи. Контроль навыков и умений в говорении. Проблема выработки объективных критериев оценки уровней сформированности умений монологической и диалогической речи.</p>
	<p>Тема 5.3. Обучение чтению. Роль и место чтения в системе обучения иностранному языку. Чтение как рецептивный вид речевой деятельности.</p>

	<p>Психологические и лингвистические особенности процесса чтения. Механизмы чтения. Трудности чтения на иностранном языке. Задачи обучения чтению на начальном и продвинутом этапах. Выработка навыков быстрого чтения про себя. Обучение чтению как виду речевой деятельности. Накопление рецептивного словаря, обеспечивающего беспереводное «зрелое» чтение. Роль потенциального словаря.</p> <p>Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое, их особенности. Соотношение видов чтения на разных этапах обучения. Системы упражнений для обучения различным видам чтения. Требования к учебным текстам для обучения каждому виду чтения.</p> <p>Использование текстов разных жанров и стилей.</p> <p>Постепенное усложнение тематики текстов, увеличение их объема.</p> <p>Предтекстовые, притекстовые и послетекстовые задания, их назначение.</p> <p>Контроль навыков и умений чтения. Приемы контроля.</p> <p>Проблема выработки объективных критериев оценки уровней понимания иноязычного текста.</p> <p>Использование чтения как средства обучения другим видам речевой деятельности.</p>
	<p>Тема 5.4. Обучение письменной речи.</p> <p>Письменная речь как вид речевой деятельности.</p> <p>Психологические и лингвистические особенности письменной формы общения. Механизмы письменной речи. Трудности письменного выражения мыслей на иностранном языке. Задачи обучения письменной речи на начальном и продвинутом этапах.</p> <p>Обучение технике письма. Выработка графических навыков и навыков скорописи. Обучение орфографии.</p> <p>Упражнения для обучения технике письма.</p> <p>Письменная речь как цель обучения. Формирование, развитие и совершенствование навыков и умений выражения мыслей в письменной форме. Репродуктивная и продуктивная письменная речь. Жанры письменной речи.</p> <p>Система упражнений для обучения письменной речи: подготовительные (языковые); условно-речевые, развивающие механизмы письменной речи; собственно речевые, обучающие продукции и репродукции связного письменного текста. Связь письменной речи с другими видами речевой деятельности – говорением, аудированием, чтением. Обучение конспектированию письменного текста и краткой записи со слуха.</p> <p>Контроль навыков и умений письменной речи. Проблема выработки объективных критериев оценки уровня сформированности умения письменной речи.</p> <p>Письменная речь как средство обучения. Место письменных упражнений при работе над лексикой и грамматикой.</p>

<p>Раздел 6. Лингвострановедение и лингвокультуроведение в обучении русскому языку как иностранному</p>	<p>Тема 6.1. Язык как отражение культурных ценностей народа, говорящего на этом языке. Лингвострановедение – знакомство со страной и жизнью народа-носителя языка через посредство русского языка и в процессе его изучения. Язык как источник лингвокультуроведческой информации. Национально-культурная семантика русского слова. Слова с культурным компонентом, безэквивалентные, фоновые, коннотативные слова. Методика работы над безэквивалентной и фоновой лексикой. Национально-культурная семантика русской фразеологии и афористики. Лингвострановедческая семантизация лексики с учетом национальной культуры адресата. Лингвострановедческий словарь.</p>
<p>Раздел 7. Учебный материал и учебные действия</p>	<p>Тема 6.2. Лингвострановедческое и лингвокультурологическое комментирование текста как способ разъяснения внеязыковых явлений. Отбор страноведческого и культурологического материала для разных этапов обучения русскому языку как иностранному.</p> <p>Тема 7.1. Учебный материал для формирования языковой компетенции. Единицы обучения языку – звук, слово, словосочетание, предложение. Принципы отбора, организации и последовательности подачи языкового материала. Учебный материал для формирования коммуникативно-речевой компетенции. Единицы обучения речи – предложение, сверхфразовое единство, текст. Текст как объект и продукт устной и/или письменной речи, связанное целостное речевое произведение.</p> <p>Тема 7.2. Текст – высшая единица обучения общению на русском (иностранном) языке. Проблема подбора текстов для разных целей и этапов обучения. Основные требования к текстам – информативная ценность, лингвострановедческая и лингвокультурологическая насыщенность, четкость структуры и логичность изложения; соответствие уровню подготовленности учащихся, доступность содержания и языкового оформления. Тексты «учебниковые» (составленные в учебных целях) и тексты подлинные (аутентичные). Использование текстов для языковой работы (наблюдений над функционированием языковых единиц в речи). Использование текстов как источника информации при обучении рецептивным видам речи – аудированию и чтению и как стимула при обучении продуктивной речи – говорению и письму. Адаптация – приспособление текстов к учебным условиям, основные виды адаптации. Включение в учебные материалы текстов разных жанров и стилей – научного, газетно-публицистического,</p>



	<p>официально-делового, текстов из классической и современной художественной литературы.</p> <p>Тема 7.3. Учебные действия с языковым материалом. Учебные действия по развитию речевых умений. Упражнения как основная форма организации учебных действий. Типология упражнений: языковые, условно-речевые, речевые; тренировочные (подготовительные) и коммуникативные (творческие). Системы упражнений для формирования языковой компетенции – фонетической, лексической, лексико-грамматической. Требования к системе упражнений: разнообразие видов работы, направленность на подготовку к речи, постепенное усложнение действий и операций с языковым материалом. Упражнения для формирования, развития и совершенствования коммуникативно-речевой компетенции. Системы упражнений для обучения каждому виду речевой деятельности. Упражнения, основанные на восприятии и переработке текста, на использовании зрительной наглядности. Роль и место ситуативных упражнений. Ролевые игры.</p>
<p>Раздел 8. Средства обучения русскому языку</p>	<p>Тема 8.1. Основные печатные средства обучения: учебники и учебные пособия. Разные типы учебников для работы под руководством преподавателя, для заочного обучения, для самообразования. Урок учебника, его задачи и структура. Основные учебники русского языка, используемые в разных формах обучения и реализующие разные концепции обучения. Пособие как дополнительная учебная книга. Виды пособий и их назначение (сборник упражнений, сборник текстов для аудирования, хрестоматия, сборник контрольных работ, сборник обучающих тестов, сборник типовых тестов и др.). Понятие учебного комплекса. Особенности и методическое назначение раздаточного дидактического материала.</p> <p>Тема 8.2. Вспомогательные средства обучения: аудиовизуальные (АВСО) и технические (ТСО) средства. Функции АВСО в процессе формирования языковых навыков и речевых умений, усвоения страноведческих и лингвокультурологических знаний. Классификация аудиовизуальных средств обучения. Средства слуховой наглядности. Виды фонограмм; методика использования фонограмм на занятиях разного типа. Средства зрительной наглядности: натуральные, художественно-изобразительные, графические. Особенности методики использования различных средств зрительной наглядности в процессе формирования языковых навыков и речевых умений. Средства зрительно-слуховой наглядности; виды видеофонограмм и их использование в учебном процессе; учебные кинофильмы, телефильмы, видеозаписи как</p>

	<p>эффективное средство комплексного развития навыков и умений.</p> <p>Тема 8.3. Разработка новых технологий обучения русскому языку как иностранному с использованием современной компьютерной техники.</p>
<p>Раздел 9. Планирование и организация учебного процесса</p>	<p>Тема 9.1. Программа как основной документ, определяющий содержание учебного процесса по русскому языку. Программы по русскому языку для разных этапов обучения и разных категорий учащихся. Определение в программах конечных и промежуточных целей обучения, содержания обучения, объема языкового материала, требований к уровню владения умениями в разных видах речевой деятельности.</p> <p>Программы как основа планирования учебного процесса по русскому языку.</p>
	<p>Тема 9.2. Государственные стандарты по русскому языку как иностранному. Разработка системы уровней владения русским языком как иностранным. Определение поуровневых требований к коммуникативно-речевым умениям и владению языковыми средствами.</p>
	<p>Тема 9.3. Типы планов. Календарные планы – семестровые, цикловые, поурочные. Отражение в планах всех составляющих учебного процесса – языкового материала, работы над видами речевой деятельности, средств обучения, видов и форм контроля, внеаудиторной работы. Планы-конспекты уроков.</p>
	<p>Тема 9.4. Организация учебной деятельности.</p> <p>Организация учебной деятельности как один из путей формирования и поддержания мотивации к изучению русского языка.</p> <p>Урок (занятие) – основная форма организации процесса обучения русскому языку. Цели урока русского языка как иностранного – овладение навыками и умениями в определенных видах речевой деятельности.</p> <p>Воспитательная и образовательная цель урока.</p> <p>Компоненты урока русского языка как иностранного: оргмомент, учебные действия с языковым материалом, упражнения по развитию речевых умений, контроль, подведение итогов и домашнее задание. Цикл уроков.</p> <p>Зависимость структуры конкретного урока, соотношения языковых и речевых компонентов, их пропорций и последовательности от места урока в цикле.</p> <p>Требования к организации и проведению урока.</p> <p>Коммуникативная ценность урока русского языка как иностранного.</p> <p>Новые формы организации урока как эффективный путь оптимизации обучения: урок-диспут, урок – круглый стол, урок – конференция и др. Место и роль игры при обучении русскому языку разных категорий учащихся.</p>
	<p>Тема 9.5. Преподаватель иностранного языка как организатор учебного процесса. Требования к личности и</p>

	<p>профессиональным качествам преподавателя русского языка как иностранного. Профессиограмма преподавателя. Речь преподавателя. Создание на уроке благоприятного психологического климата. Владение преподавателем умениями педагогического общения как необходимое условие успешности обучения. Учет индивидуально-личностных характеристик учащихся и этнопсихологических стилей учебной деятельности.</p>
<p>Раздел 10. Самостоятельная работа учащихся</p>	<p>Тема 10. Понятие «самостоятельная работа» учащихся. Цели и содержание самостоятельной работы. Управление самостоятельной деятельностью учащихся в аудиторных и внеаудиторных условиях. Учет национальных методических традиций и индивидуальных особенностей усвоения неродного языка. Пути повышения мотивации самостоятельной деятельности учащихся. Приемы активизации их познавательной и речемыслительной самостоятельности. Поэтапность формирования навыков и умений самостоятельной работы на занятиях по русскому языку.</p>
<p>Раздел 11. Контроль в процессе обучения русскому языку</p>	<p>Тема 11.1. Контроль при обучении русскому языку как иностранному. Функции контроля: информирующая, корректирующая, стимулирующая, оценивающая. Взаимосвязь обучения и контроля. Виды контроля: поурочный, цикловой, итоговый. Особенности и назначение каждого из видов контроля. Корректное выделение объектов контроля. Индивидуальный и фронтальный контроль, особенности методики их проведения на занятиях по русскому языку. Письменные и устные формы контроля.</p> <p>Тема 11.2. Тестирование как вид контроля. Методика проведения тестирования с разными целевыми установками. Преимущества тестового контроля. Формы тестовых заданий, требования к ним. Проблема выработки объективных критериев оценки знаний и уровней сформированности навыков и умений в разных видах речевой деятельности.</p>
<p>Раздел 12. Методы преподавания иностранных языков</p>	<p>Тема 12.1. Метод как направление в преподавании, в основе которого лежат определенные принципы обучения. Основные методы преподавания иностранных языков – переводно-грамматический, прямой, сознательно-практический.</p> <p>Тема 12.2. Переводно-грамматический метод – исторически первый метод, вначале преподавания древних, а позднее и современных языков. Изучение грамматики как цель обучения иностранному языку. Основные приемы – заучивание и формулирование правил, грамматический анализ и пословный перевод. Отсутствие установки на практическое владение иностранным языком.</p> <p>Тема 12.3. Прямой метод и его разновидности. Практические цели обучения иностранному языку, преимущественно владению устной (диалогической)</p>

	<p>речью. Обильная речевая практика. Детально разработанная система тренировочных упражнений. Активное использование средств наглядности, аудиовизуальных и технических средств обучения. Исключение объяснений и сопоставлений с родным языком. Опора на интуицию, имитативные способности и память учащихся.</p>
	<p>Тема 12.4. Сознательно-практический метод преподавания иностранных языков и русского языка как иностранного на современном этапе.</p> <p>Коммуникативно-деятельностный подход к организации учебного процесса. Комплексное развитие всех видов речевой деятельности. Ориентация на коммуникативные потребности разных категорий учащихся. Использование всех ресурсов познавательной и речемыслительной деятельности учащихся. Опора на осознание учащимися значений и функций средств изучаемого языка. Учет особенностей родного языка учащихся и национальных традиций образования.</p>

<b>Наименование дисциплины</b>	Концепции современного естествознания
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Система глобальных естественнонаучных представлений о мире	Тема 1.1. Методы научного познания. Научный метод. Научное мышление. Идеи модельности описания природы, корреляции, целостности объекта и целостность описания природы, дополнительности, единства пространственно-временных отношений, экспериментальной достоверности, взаимосвязи теории и эксперимента, глобального эволюционизма, единства объекта и его окружения
	Тема 1.2. Естественнонаучная картина мира. Классическая и неклассическая стратегии изучения природы
Раздел 2. Классические концепции естествознания	Тема 2.1. Классическая стратегия естественнонаучного мышления. Фейнманов подход в классической версии картины мира. Классическая концепция точного измерения. Источники погрешности реального эксперимента. Концепция контролируемого характера внешних воздействий. Количественные характеристики контролируемых воздействий. Фундаментальные взаимодействия.
	Тема 2.2. Концепция моделирования объектов. Фундаментальные модели объектов физики, химии, биологии. Примеры моделей.
	Тема 2.3. Концепция мира событий. Современные представления о пространстве и времени. Относительность пространства и времени. Связь свойств пространства и времени с гравитацией.

Раздел 3. Неклассические концепции естествознания	Тема 3.1. Неклассическая стратегия естественнонаучного мышления. Фейнманов подход в неклассической версии картины мира. Концепция корреляции в неклассике. Корреляция состояний и корреляция флуктуаций характеристик состояния. Неклассическая концепция измерения. Неопределенность физических величин
	Тема 3.2. Концепция стохастического воздействия окружения. Случайность как первичное свойство природы. Флуктуации случайных характеристик объектов природы
	Тема 3.3. Концепция моделирования состояний. Состояние как модель системы «объект + окружение». Фундаментальные состояния (тепловое и квантовое).
Раздел 4. Эволюционные концепции естествознания	Тема 4.1. Концепция самоорганизации. Самоорганизация как один из механизмов эволюции. Условия самоорганизации в природных системах.
	Тема 4.1. Концепция эволюции. Эволюция Вселенной. Механизмы эволюции в живой и неживой природе.

<b>Наименование дисциплины</b>	Введение в теорию коммуникации
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Понятия коммуникации и социальной коммуникации	Два подхода к коммуникации: механистический и деятельностный. Коммуникация у животных. Происхождение коммуникативной деятельности.
Уровни, формы и виды социальной коммуникации	Единицы анализа коммуникации. Иерархия уровней вербального языка. Формы коммуникации. Виды коммуникации. Средства коммуникации по Э. Сепиру. Коммуникативная среда и сферы коммуникации.
Модели коммуникации и коммуникативного акта	Моделирование коммуникации в разных науках. Модель Г. Лассуэла. Модель К.Шеннона и У.Уивера. Лингвистическая модель коммуникации Р.Якобсона. Нелинейные модели коммуникации (М.М.Бахтин, Р.Барт, У.Матурана).
Функции коммуникации	Цели коммуникации и человеческие потребности. Функции коммуникации и коммуникативного акта по Р. Якобсону. Пирамида А. Маслоу. Функция языка по К. Бюлеру. Функции сообщений и коммуникативных актов по Р. Димблби и Г. Бертону. Макрофункции по М.А.К. Хэллиду.
Семиотика коммуникации	Знаковая теория. Знак и система знаков. Классификация знаков (Ч.Пирс). Измерения семиотики (семантика, синтактика, прагматика).
Коммуникативная личность	Коммуникативная личность (КЛ). Параметры КЛ. Типы и модели КЛ. Доминантный коммуникант. Мобильный коммуникант. Ригидный коммуникант. Интровертный коммуникант. Теория языковой личности Ю.Н.Караулова (определение, структура). Типы языковой личности Ю.В.Рождественского.

Групповая и массовая коммуникация	Группа: роли, лидерство, коммуникация. Коммуникативные процессы в группе. Коммуникативное поведение в группе. Организация: структура, отношения, коммуникационные потоки.
Невербальная коммуникация	Паралингвистика. Невербальные средства общения (кинесика, проксемика, окулесика, такесика, молчание).

<b>Наименование дисциплины</b>	Введение в славянскую филологию
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Вводная часть курса	Славистика как наука, объект и предмет славяноведения, основные разделы славяноведения. Лингвистическое славяноведение как один из разделов славяноведения (его объект, предмет, проблематика).
Происхождение славян	Сопоставительный анализ лингвистической, антропологической и исторической (с позиций этногенеза) теорий происхождения славян.
Славяне эпохи родового строя. Мифологическая система древних славян.	Принципы реконструкции общеславянской мифологической системы. Моделирование мифологического сознания (через уточнения соотношения понятий мифа и действительности, мифа и поэзии, мифа и науки, мифа и религии). Принципы семиотически грамотного рассмотрения языческих календарных праздников и ритуалов.
Происхождение славянской письменности	Вопрос о происхождении славянской письменности (в том числе и праславянской), аргументы в пользу первичности глаголицы и более позднем возникновении кириллицы, принципы формирования глаголического и кириллического письма, особенности восприятия алфавита древними.
Славянские литературные языки	Формируется минимальный понятийный аппарат, необходимый для рассмотрения предложенной темы (понятие литературного языка, понятие универсального признака литературного языка), предлагается типология славянских литературных языков по принципу следования/неследования старославянской литературной традиции. Отдельно рассматривается вопрос о происхождении древнерусского литературного языка и через понятие древнерусского литературного языка дается представление об особенностях восточнославянской культуры.

<b>Наименование дисциплины</b>	«Методика преподавания литературы»
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Этапы изучения литературы в школе.	Тема 1.1. Начальный этап – «объяснительное чтение»: задачи, цели, содержание, темы занятий.
	Тема 1.2. Средний этап – «литературное чтение»: цели, задачи, темы занятий.
	Тема 1.3. Высший этап – «историко-литературный анализ»: задачи, цели, содержание, темы занятий
Раздел 2. Методы преподавания литературы	Тема 2.1. Планирование работы и моделирование уроков литературы.
	Тема 2.2. Типы практических занятий. Методика проведения практических занятий.
	Тема 2.3. Чтение. Типы чтения. Анализ текста.
Раздел 3. Методика чтения лекции и проведения практического занятия	Тема 3.1. Методика моделирования лекции и техника ее прочтения.
	Тема 3.2. Организация практического занятия.
	Тема 3.3. Мастер-класс.

<b>Наименование дисциплины</b>	«Основы экономики и менеджмента»
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Основы экономики и менеджмента для психологов.	Тема 1.1. Введение в экономику и менеджмент.
	Тема 1.2. Менеджмент в организации учёбы студента.
Раздел 2. Основы менеджмента.	Тема 2.1. Эволюция концепций менеджмента.
	Тема 2.2. Экономические аспекты профессиональной и персональной деятельности.
	Тема 2.3. Менеджер и специфика его труда.
	Тема 2.4. Управленческие решения.
Раздел 3. Проектное управление.	Тема 3.1. Основы управления проектами.
	Тема 3.2. Бизнес-планирование.
	Тема 3.3. AGILE-методология.
	Тема 3.4. Управление человеческими ресурсами.
Раздел 4. Основы экономики.	Тема 4.1. Роль экономики в жизни общества.
	Тема 4.2. Типы экономических систем.
	Тема 4.3. Безработица и инфляция.
Раздел 5. Макроэкономика и микроэкономика.	Тема 5.1. Микроэкономика.
	Тема 5.2. Конкуренция и монополия.
	Тема 5.3. Макроэкономические показатели.
	Тема 5.4. Международная экономика.

<b>Наименование дисциплины</b>	Сравнительно-историческое языкознание
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108

<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Основные понятия и история разработки сравнительно-исторического метода	Тема 1.1. Предмет и задачи сравнительного языкознания
	Тема 1.2. Генеалогическая классификация языков
	Тема 1.3. История разработки сравнительного метода в языкознании
	Тема 1.4. Лингвистическая теория младограмматиков
	Тема 1.5. История сравнительного языкознания в России
Раздел 2. Фонетические законы и метод реконструкции	Тема 2.1. Понятие фонетического закона
	Тема 2.2. Германская группа языков
	Тема 2.3. Романская группа языков
	Тема 2.4. Славянская группа языков
	Тема 2.5. Реконструкция фонетики и грамматики индоевропейского праязыка
	Тема 2.6. Проблема поиска индоевропейской прародины
Раздел 3. Актуальные проблемы сравнительного языкознания	Тема 3.1. Критика младограмматизма и поиск новых путей в сравнительном языкознании XX века
	Тема 3.2. Формы исторического взаимодействия языков. Лингвистическая география
	Тема 3.3. Принципы научной этимологии. Проблема дальнего родства языков. Границы возможностей сравнительного метода
	Тема 3.4. Перспективы развития сравнительного языкознания. Компьютерные методы и базы данных.

<b>Наименование дисциплины</b>	Сопоставительно-типологическое языкознание
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Основные понятия сопоставительного и типологического языкознания	Тема 1.1. Предмет и задачи сопоставительно-типологического языкознания
	Тема 1.2. Языковые универсалии
	Тема 1.3. История разработки морфологической классификации
	Тема 1.4. Типологические и специфические черты в морфологии
Раздел 2. Морфологическая классификация языков	Тема 2.1. Флективный тип
	Тема 2.2. Агглютинативный тип
	Тема 2.3. Инкорпорирующий тип
	Тема 2.4. Изолирующий тип
Раздел 3. Сопоставительная грамматика	Тема 3.1. История и принципы сопоставительного анализа языков
	Тема 3.2. Критерии сопоставительной грамматики
	Тема 3.3. Сопоставление частей речи
	Тема 3.4. Сопоставительное словообразование
	Тема 3.5. Сопоставительный синтаксис



Раздел 4. Типология языковых уровней	Тема 4.1. Синтаксическая типология
	Тема 4.2. Типология грамматических категорий
	Тема 4.3. Фонологическая типология
	Тема 4.4. Семантическая типология

<b>Наименование дисциплины</b>	Старославянский язык
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Предмет и задачи курса «Старославянский язык». Введение.	Понятие старославянского языка. Происхождение старославянского языка. Возникновение старославянской письменности. Деятельность славянских первоучителей Константина (Кирилла) и Мефодия и её современная оценка.
Раздел 2. Графика.	Тема 1. Славянские азбуки, их происхождение, источники, черты сходства и различия.
	Тема 2. Главнейшие памятники старославянской письменности X–XI веков.
Раздел 3. Фонетика старославянского языка.	Звуковая система старослав. языка IX века. Система гласных и согласных фонем. Праславянские фонетические процессы, отразившиеся в старослав. языке. Процессы, связанные с действием закона открытого слога и с законом слогового сингармонизма.
Раздел 4. Морфология старославянского языка.	Лексико-грамматические разряды слов (части речи). Имя существительное, основные грамматические категории, типы склонения. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение. Глагол, его основные грамматические категории. Система времён старославянского глагола. Синтаксический оборот «дательный самостоятельный».
Раздел 5. Лексика старославянского языка.	Исконная и заимствованная лексика. Лексика старославянского языка и её роль в развитии русского литературного языка.

<b>Наименование дисциплины</b>	Историческая грамматика русского языка
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	5/180
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Периодизация истории русского языка	Тема 1.1. Историческая грамматика русского языка как учебная и научная дисциплина.
	Тема 1.2. Связь с другими лингвистическими курсами.
	Тема 1.3. Сведения о восточных славянах
Раздел 2. Славянская и русская письменность	Тема 2.1. Славянская письменность и деятельность Кирилла и Мефодия.

	Тема 2.2. Реформы письменности
	Тема 2.3. Русские лингвисты, их вклад в создании и развитие «Исторической грамматики русского языка» как научной и учебной дисциплины.
Раздел 3. Фонетическая система древнерусского языка IX-XI вв.	Тема 3.1. Праславянское наследие восточнославянской фонетики.
	Тема 3.2. Фонетическая система древнерусского языка IX-XIV вв..
	Тема 3.3. Фонетическая система древнерусского языка поздних вв..
Раздел 4. Историческая морфология	4.1. Имя существительное. Имя прилагательное.
	4.2. Местоимение. Глагол. Имя числительное.
	4.3. Супин. Наречие. Служебные слова и их история.

<b>Наименование дисциплины</b>	Лингвострановедение
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Теоретические основы лингвострановедения. Номинативные и реляционные единицы языка как источники национально-культурной информации	Тема 1.1. Лингводидакты о социальной природе языка. Традиции представления лингвострановедческих материалов в учебниках РКИ
	Тема 1.2. Лингвострановедение как аспект преподавания русского языка в иностранной аудитории. Определение и предмет лингвострановедения. Основные методологические принципы лингвострановедения.
	Тема 1.3. Национально-культурная семантика русского слова. Структура лексического значения. Фоновая и безэквивалентная лексика.
	Тема 1.4. Национально-культурная семантика русской фразеологии.
	Тема 1.5. Двуплановость фразеологического значения.
	Тема 1.6. Национально-культурная семантика афоризмов.
	Тема 1.7. Русская фонетика и интонация как феномен русской лингвокультуры.
	Тема 1.8. Лингвострановедческая ценность русского словообразования, морфологии и синтаксиса.
	Тема 1.9. Лингвострановедческая ценность невербальных средств коммуникации.
Раздел 2. Лингвострановедческий анализ текста	Тема 2.1. Текст в лингводидактике. Основные признаки текста. Критерии отбора текстов в лингводидактике.
	Тема 2.2. Виды текстов по способу сообщения информации: проективные и прагматичные.
	Тема 2.3. Прагматичный текст в учебном процессе.
	Тема 2.4. Проективный текст и лингвострановедческое чтение.
	Тема 2.5. Понятие подтекста, затекста и контекста.
	Тема 2.6. Понятие лингвострановедческого комментария.

	Тема 2.7. Виды лингвострановедческого комментария: прагматичный, проективный с ориентацией на контекст, проективный с ориентацией на затекст.
	Тема 2.8. Лингвострановедческое чтение: прагматичный и проективный тексты в связке.
	Тема 2.9. Перспективы лингвострановедения.

<b>Наименование дисциплины</b>	Практикум русского языка
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	16/576
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Основные понятия фонетики. Предмет и задачи фонетики. Единицы фонетики	Тема 1.1. Предмет и основные задачи фонетики русского языка
	Тема 1.2. Фонетика описательная, историческая, общая, частная, экспериментальная. Методы фонетики. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики.
	Тема 1.3. Два аспекта фонетики. Звук и фонема. Фонетическая транскрипция
Раздел 2. Фонологический аспект фонетики	Тема 2.1. Понятие фонемы. Постоянные и переменные признаки звуковых единиц. Фонема и аллофон фонемы.
	Тема 2.2. Сильные и слабые позиции фонем. Московская фонетическая школа и Ленинградская фонетическая школа.
	Тема 2.3. Понятие варианта и вариации фонемы. Понятие гиперфонемы
Раздел 3. Звуки в потоке речи	Тема 3.1. Сочетания согласных и гласных фонем в русском языке.
	Тема 3.2. Позиционные и комбинаторные изменения звуков.
	Тема 3.3. Модификация согласных звуков (ассимиляция, диссимиляция). Модификация гласных звуков (аккомодация, редукция).
Раздел 4. Просодика	4.1. Просодия слога. Сегментная структура слова. Слоговая структура слога.
	4.2. Теории слогоделения. Ударение. Природа русского ударения. Типы словесного ударения. Интонация. Мелодика. Интенсивность.
	4.3. Фразовое ударение, логическое ударение. Длительность. Темп. Пауза. Взаимодействие компонентов интонации.
Раздел 5. Графика. Орфография. Орфоэпия	Система графем русского языка. Связь фонемы, аллофона и графемы. Четыре принципа орфографии (фонетический, фонематический, исторический, дифференциальный). Основные правила русской орфоэпии.
Раздел 6. Культура речи как самостоятельный раздел грамматики. Основные понятия культуры речи.	Тема 1.1. Культура речи как качество и наука о качестве речи.
	Тема 1.2. Стилистическая маркированность в языковых средствах.
	Тема 1.3. Понятие о функциональных стилях.
	Тема 1.4. Словари и справочники.

	Тема 1.5. Понятие языковой нормы.
	Тема 1.6. Правильность речи и культура речи.
Раздел 7. Понятие нормы на разных уровнях языка как системы.	Тема 2.1. Фонетические нормы.
	Тема 2.2. Орфоэпические нормы.
	Тема 2.3. Акцентологические нормы.
	Тема 2.4. Словообразовательные нормы.
	Тема 2.5. Фразеологические нормы.
	Тема 2.6. Лексические нормы.
	Тема 2.7. Морфологические нормы.
	Тема 2.8. Имя существительное.
	Тема 2.9. Имя прилагательное.
	Тема 2.10. Употребление форм глагола.
	Тема 2.11. Имена числительные.
	Тема 2.12. Употребление местоимений.
	Тема 2.13. Синтаксические нормы.
	Тема 2.14. Нормы порядка слов.
Раздел 8. Морфемика	Определение синтагматических и парадигматических единиц. Определение видов морфем. Выделение корней и аффиксов.
	Анализ словоизменяемых и словообразовательных типов морфем и их выделение в структуре словоформы. Выделение нулевой морфемы.
	Разграничение морфем и морфов. Выделение морфов-алломорфов и морфов вариантов одной морфемы. Выделение субморфов.
	Выделение основы слова и основы словоформы. Определение формальных разновидностей именных и глагольных основ словоформ. Выделение и характеристика основ различных типов.
	Выявление морфонологических преобразований в морфах-алломорфах. Определение типа корневых морфем: свободные и связанные морфемы.
	Анализ исторических изменений в морфемной структуре слова.
Раздел 9: Словообразование	Комплексный морфемный анализ русского слова
	Установление направления словообразовательной мотивации. Определение типов мотиваций: непосредственная/опосредованная; исходная/неисходная; единственная/неединственная.
	Анализ структуры мотивированного слова: выделение словообразовательного форманта (простого и комплексного), мотивирующей базы. Определение морфонологических моделей мотивирующих баз.
	Определение способов словообразования с опорой на анализ структуры мотивированного слова.
	Определение типов словообразовательного значения. Общие и частные словообразовательные значения.
	Анализ словообразовательного типа. Выделение продуктивных и непродуктивных типов. Классификация словообразовательных типов в соответствии с характером словообразовательного значения.

	<p>Анализ словообразовательной цепи и ее структуры. Особенности мотивации. Определение типов словообразовательных цепей.</p> <p>Анализ словообразовательной парадигмы. Сознание типовых парадигм слов различных частей речи.</p> <p>Анализ Словообразовательного гнезда и его структуры. Корневые и некорневые гнёзда. Явления семантической декорреляции в СГ.</p>
Раздел 10. Введение в морфологию	<p>Тема 1.1. Основные понятия морфологии; анализ фразы Л.В. Щербы «Глокая кудра штеко будланула бокра и кудрячит бокренка»</p> <p>Тема 1.2. Средства и способы выражения грамматических значений. Синтетические грамматические способы: внутренняя флексия, аффиксация, повторы, способ сложения, ударение, супплетивизм.</p> <p>Тема 1.3. Аналитические грамматические способы: способ служебных слов, порядка слов, интонации. Основные особенности морфологического строя русского языка</p>
Раздел 11. Части речи	<p>Тема 2.1. Основные структурно-семантические типы слов в языке; принципы выделения частей речи; система частей речи в концепции В.В. Виноградова; различные явления транспозиции в области частей речи</p> <p>Тема 2.2. Знаменательные части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, наречие. Основные отличительные признаки знаменательных частей речи.</p> <p>Тема 2.3. Служебные части речи: предлог, союз, частица. Основные отличительные признаки служебных частей речи.</p> <p>Тема 2.4. Слова, не входящие в грамматический состав предложения (модальные слова, междометия, звукоподражания). Слова категории состояния. Понятие лексико-грамматического разряда (ЛГР).</p>
Раздел 12. Знаменательные части речи. Имена	<p>Тема 3.1. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имён существительных. Троп олицетворения. Категория числа: существительные ед.ч. и мн.ч., существительные <i>singularia tantum</i> и <i>pluralia tantum</i>. Морфологический разбор.</p> <p>Тема 3.2. Имя прилагательное. Многозначность и лексико-грамматические разряды прилагательных; переход прилагательных из одного разряда в другой. Степени сравнения качественных прилагательных. Морфологический разбор.</p> <p>Тема 3.3. Наречие. Разряды наречий по значению: обстоятельственные и определительные. Местоименные наречия. Степени сравнения наречий. Субстантивация наречий. Морфологический разбор.</p> <p>Тема 3.4. Имя числительное. Разряды числительных: количественные, порядковые, собирательные. Морфологические характеристики числительных по разрядам. Склонение числительных. Морфологический разбор.</p>

	Тема 3.5. Местоимение. Особенности употребления местоимений различных разрядов в речи. Морфологический разбор.
Раздел 13 Предмет и задачи курса «Практикум русского языка. Старославянский язык». Введение.	Понятие старославянского языка, его происхождение. Возникновение старославянской письменности. Деятельность славянских первоучителей Константина (Кирилла) и Мефодия и её современная оценка.
Раздел 14. Графика.	Тема 1. Славянские азбуки, их происхождение, источники, черты сходства и различия.
	Тема 2. Главнейшие памятники старославянской письменности X–XI веков.
Раздел 15 Фонетика старославянского языка.	Звуковая система старослав. языка IX века. Система гласных и согласных фонем. Праславянские фонетические процессы, отразившиеся в старослав. языке. Процессы, связанные с действием закона открытого слога и с законом слогового сингармонизма.
Раздел 16 Морфология старославянского языка.	Лексико-грамматические разряды слов (части речи). Имя существительное, основные грамматические категории, типы склонения. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение. Глагол, его основные грамматические категории. Система времён старославянского глагола. Синтаксический оборот «дательный самостоятельный».
Раздел 17 Лексика старославянского языка.	Исконная и заимствованная лексика. Лексика старославянского языка и её роль в развитии русского литературного языка.
Раздел 18. Введение в лингвистическую стилистику	Объект, предмет и задачи лингвистической стилистики. Понятия нормы и кодификации. Признаки и критерии нормы. Сильные и слабые стороны кодификации.
Раздел 19. Основные стилистические категории	Понятие стиля. Функциональный стиль. Понятие стилистической окраски и стилистического значения.
Раздел 20. Стилистика языка	Стилистика ресурсов. Функциональная стилистика. Книжные стили и разговорно-обиходный стиль.
Раздел 21. Стилистика речи	Основные понятия и задачи стилистики речи. Разговорная речь. Книжно-литературная кодифицированная речь.
Раздел 22. Создание и редактирование текстов	Создание текстов разных функциональных стилей. Методика редакторского анализа и правки текста.

<b>Наименование дисциплины</b>	Практикум устной и письменной речи
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	16/576
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Семья	Грамматика: Глаголы НСВ / СВ, глагольное управление, повторение падежных форм Лексико-грамматический материал: глаголы: жениться (на ком?), быть замужем (за кем?), выходить / выйти замуж (за кого?), разводиться / развестись (с кем?), зарабатывать / заработать (что?),

	<p>воспитывать / воспитать (кого?); Устойчивые словосочетания: как две капли воды, как за каменной стеной.</p> <p>Аудирование: слушание записи по теме урока. Развитие устной речи: обучение задавать вопросы, обучение передавать содержание прослушанной информации в форме монолога.</p>
	<p>Грамматика: Глаголы НСВ / СВ, глагольное управление. Лексико-грамматический материал: глаголы: жить (где?), воспитывать / воспитать (кого?), разводиться / развестись (с кем?); прилагательные: чудесный, замечательный, самостоятельный. Аудирование: слушание записи по теме урока. Развитие устной речи: обучение задавать вопросы, обучение передавать содержание прослушанной информации в форме монолога</p>
	<p>Грамматика: Существительное. Формы ед. ч. и мн. ч. Лексико-грамматический материал: выражение родственных отношений, названия родственников. Глаголы: соскучиться (о ком-чём, по кому-чему и (разг.) по ком-чём), быть (в кого?), играть (во что?). Аудирование: слушание записи по теме урока. Развитие устной речи: обучение задавать вопросы, обучение передавать содержание прослушанной информации в форме монолога.</p>
	<p>Грамматика: Числительные. Лексико-грамматический материал: числительные: двое – десятеро, оба - обе. Аудирование: слушание записи по теме урока. Развитие устной речи: обучение задавать вопросы, обучение передавать содержание прослушанной информации в форме монолога.</p>
	<p>Грамматика: Глаголы, глагольное управление. Лексико-грамматический материал: устойчивые словосочетания: влюбляться / влюбиться с первого взгляда, терять / потерять голову (от кого? от чего?), уходить / уйти от жены, сходить / сойти с ума от любви. Аудирование: слушание записи по теме урока. Развитие устной речи: обучение задавать вопросы, обучение передавать содержание прослушанной информации в форме монолога. Рассказ о членах семьи</p>
	<p>Письмо: обучение писать сочинение. Аудирование: слушание записи по теме урока. Развитие устной речи: обучение задавать вопросы, обучение передавать содержание прослушанной информации в форме монолога. Обучение спонтанной речи.</p>
	<p>Письмо: обучение писать сочинение о семье. Аудирование: слушание записи по теме урока. Развитие устной речи: обучение задавать вопросы, обучение передавать содержание прослушанной информации в форме монолога. Обучение спонтанной речи.</p>
	<p>Грамматическая тема: Обобщающий урок. Повторение изученного. Подготовка к аттестационным испытаниям. Аттестационные испытания.</p>

Внешность	<p>Грамматика: Существительное. Род. Формы мн. и ед. ч.  Лексико-грамматический материал: названия частей тела.  Аудирование: слушание записи по теме урока. Развитие устной речи: обучение задавать вопросы, обучение передавать содержание прослушанной информации в форме монолога.</p>
	<p>Грамматика: Прилагательное. Прилагательные как согласованные определения. Лексико-грамматический материал: прилагательные для описания внешности человека. Аудирование: слушание записи по теме урока. Развитие устной речи: обучение задавать вопросы, обучение передавать содержание прослушанной информации в форме монолога.</p>
	<p>Грамматика: Прилагательное. Прилагательные как несогласованные определения. Лексико-грамматический материал: конструкции, выражающие точку зрения: мне кажется, я думаю, я считаю и др. Аудирование: слушание записи по теме урока. Развитие устной речи: обучение задавать вопросы, обучение передавать содержание прослушанной информации в форме монолога.</p>
	<p>Грамматика: Прилагательное. Согласованные и несогласованные определения. Лексико-грамматический материал: Прилагательные, обозначающие характер человека. Аудирование: слушание записи по теме урока. Развитие устной речи: обучение задавать вопросы, обучение передавать содержание прослушанной информации в форме монолога. Описание друга / подруги.</p>
	<p>Письмо: Обучение писать сочинение по картине – описание внешности. Лексико-грамматический материал: слова и выражения по теме «Искусство. Живопись».  Аудирование: слушание записи по теме урока.</p>
	<p>Развитие устной речи: обучение задавать вопросы, обучение передавать содержание прослушанной информации в форме монолога. Письмо: Обучение писать сочинение по картине – описание внешности. В. Серов «Девочка с персиками. Лексико-грамматический материал: слова и выражения по теме «Искусство. Живопись».  Аудирование: слушание записи по теме урока. Развитие устной речи: обучение задавать вопросы, обучение передавать содержание прослушанной информации в форме монолога.</p>
	<p>Грамматическая тема: Обобщающий урок. Повторение изученного. Подготовка к аттестационным испытаниям.</p>
	<p>Аттестационные испытания.</p>
В доме	<p>Грамматика: Глаголы. Формы НСВ и СВ глаголов.  Лексико-грамматический материал: глаголы: приходится / прийти + inf., переезжать / переехать (куда?), снимать / снять (что?), принадлежать (кому?). Аудирование: слушание записи по теме урока. Развитие устной речи: обучение задавать вопросы, обучение передавать содержание прослушанной информации в форме монолога.</p>



	<p>Грамматика: Неисчисляемые существительные. Лексико-грамматический материал: существительные, обозначающие материал: вода, газ, свет, электричество, дерево, стекло и т.п. Аудирование: слушание записи по теме урока. Развитие устной речи: обучение задавать вопросы, обучение передавать содержание прослушанной информации в форме монолога.</p>
	<p>Грамматика: Приставки при -, до -, в -, за -, над - при образовании глаголов с новым значением. Глагольное управление. Лексико-грамматический материал: глагол строить и производные от него приставочные глаголы. Аудирование: слушание записи по теме урока. Развитие устной речи: обучение задавать вопросы, обучение передавать содержание прослушанной информации в форме монолога. Обучение описывать дом, интерьер дома.</p>
	<p>Лексико-грамматический материал: слова и выражения оценки, отношения к чему -л. Аудирование: слушание записи по теме урока. Развитие устной речи: обучение задавать вопросы, обучение передавать содержание прослушанной информации в форме монолога. Обучение описывать дом, интерьер дома.</p>
	<p>Интерактив: презентации «Мой дом». Аудирование: слушание записи по теме урока.</p>
	<p>Развитие устной речи: обучение задавать вопросы, обучение передавать содержание прослушанной информации в форме монолога. Письмо: обучение описывать картину с изображением дома, интерьера. Картины С. Жуковского. Лексико-грамматический материал: слова и выражения по теме «Искусство. Живопись». Аудирование: слушание записи по теме урока. Развитие устной речи: обучение задавать вопросы, обучение передавать содержание полилога в форме монолога.</p>
	<p>Письмо: обучение описывать картину: человек в доме / в интерьере. Картина Т. Яблонской «Утро». Лексико-грамматический материал: слова и выражения по теме «Искусство. Живопись». Аудирование: слушание записи по теме урока. Развитие устной речи: обучение задавать вопросы, обучение передавать содержание полилога в форме монолога.</p>
	<p>Грамматическая тема: Обобщающий урок. Повторение изученного. Подготовка к аттестационным испытаниям.</p>
	<p>Аттестационные испытания.</p>
<p>Город</p>	<p>Грамматика: Форма глагольного императива. Лексико-грамматический материал: формулы вежливости: Скажите, пожалуйста, как пройти к...? / как попасть в/на...? / как доехать до ....? / как дойти до ...? / куда идёт автобус...?; Извините / Простите / К сожалению, (я) не знаю / (я) затрудняюсь сказать. Аудирование: слушание записи по теме урока. Развитие устной речи : обучение задавать вопросы, обучение передавать содержание прослушанной информации в форме монолога.</p>

	<p>информации в форме монолога. 4,5 4,5 4,5 9 Грамматика: Глаголы движения с приставками. 4,5 4,5 4,5 Грамматическая тема: Обобщающий урок. Повторение изученного. Подготовка к аттестационным испытаниям. 4,5 Аттестационные испытания.</p>
	<p>Грамматика: Наречия места. Глаголы движения с приставками. Лексико-грамматический материал: вежливые выражения отказа: Извините, (я) не знаю / (я) затрудняюсь сказать; К сожалению, (я) не знаю / затрудняюсь сказать / Спросите у кого -нибудь другого / у кого -нибудь ещё.; объяснение: Конечно, скажу / По - моему, рядом (за углом). Аудирование: слушание записи по теме урока. Развитие устной речи: обучение задавать вопросы, обучение передавать содержание диалога в форме монолога.</p>
	<p>Грамматика: Глаголы движения с приставками. Лексико-грамматический материал: закрываться / закрыться; проходить / пройти (куда?), задерживаться / задержаться, яблоку негде упасть, попадать / попасть (куда?), проезжать / проехать, (что?), входить / войти (куда?), разрешать / разрешить (кому? + инфинитив), водитель. Аудирование: слушание записи по теме урока. Развитие устной речи: обучение задавать вопросы, обучение передавать содержание диалога в форме монолога. Обучение описывать перемещение.</p>
	<p>Лексико-грамматический материал: слова и выражения по теме «Транспорт». Аудирование: слушание записи по теме урока. Развитие устной речи: обучение задавать вопросы, обучение передавать содержание прослушанной информации в форме монолога. Обучение описывать перемещение.</p>
	<p>Интерактив: презентации «Перемещение по городу». Аудирование: слушание записи по теме урока. Развитие устной речи: обучение задавать вопросы, обучение передавать содержание прослушанной информации в форме монолога.</p>
	<p>Письмо: обучение описывать картину. Картина В. Перова «Тройка». Лексико-грамматический материал: слова и выражения по теме «Искусство. Живопись». Аудирование: слушание записи по теме урока. Развитие устной речи: обучение задавать вопросы, обучение передавать содержание прослушанной информации в форме монолога.</p>
	<p>Грамматическая тема: Обобщающий урок. Повторение изученного. Подготовка к аттестационным испытаниям. Аттестационные испытания.</p>
Семейные отношения	<p>Лексико-грамматический материал: глагольно-именные словосочетания; оценочные конструкции. Развитие устной речи. Обучение аргументированной речи. Грамматическая тема: Глагольное управление. Лексико-грамматический материал: слова, словосочетания и выражения по теме «Семейные отношения»; повторение</p>

	<p>падежных форм. Аудирование: слушание записи по теме урока. Развитие устной речи: обучение задавать вопросы, обучение передавать содержание прослушанной информации в форме монолога.</p>
	<p>Лексико-грамматический материал: слова, словосочетания и выражения по теме «Семейные отношения»; глаголы НСВ / СВ. Развитие устной речи. Обучение аргументированной речи.</p>
	<p>Лексико-грамматический материал: слова, словосочетания и выражения по теме «Семейные отношения»; Аудирование: просмотр видеоролика по теме урока. Развитие устной речи: обучение передавать основное содержание просмотренного видеосюжета в форме монолога.</p>
	<p>Лексико-грамматический материал: конструкции выражения временных отношений в простом предложении. Развитие устной речи: обучение задавать вопросы. Развитие письменной речи: обучение написанию сочинения по предложенной теме. Составление плана сочинения.</p>
	<p>Лексико-грамматический материал: выражение временных отношений в сложном предложении: союзы когда; пока; в то время как; перед тем как; до того как, после того как; как только; с тех пор как, использование глаголов НСВ / СВ, конструкция с союзом пока не. Аудирование: слушание записи по теме урока. Развитие устной речи: обучение передавать содержание прослушанной информации в форме монолога. Построение монологического высказывание с элементами оценки.</p>
	<p>Лексико-грамматический материал: слова, словосочетания и выражения по теме «Семейные отношения»; Развитие устной речи: обучение реализации речевых оценивающих интенций. Интерактив: обсуждение предложенных проблем.</p>
	<p>Обобщающий урок. Повторение изученного материала.</p>
	<p>Подготовка к аттестационным испытаниям.</p>
	<p>Аттестационные испытания.</p>
<p>Биография. Профессия. Карьера.</p>	<p>Лексико-грамматический материал: сложные предложения с определительными отношениями; глаголы и существительные с корнем -работ-, существительные на -ость со значением «свойства характера». Развитие устной речи: Оценочные конструкции. Обучение аргументированной речи.</p> <p>Лексико-грамматический материал: Сложные предложения с определительными отношениями; существительные на -ость со значением «отвлечённые понятия». Аудирование: слушание записи по теме урока. Развитие устной речи: обучение реализации речевых регулирующих интенций.</p> <p>Лексико-грамматический материал: слова, словосочетания и выражения по теме «Биография. Профессия. Карьера»; выражение времени в простом предложении: вопрос когда?</p>

	<p>(дата; 4,5 11 период). слова и конструкции по теме урока. Развитие устной речи: составление текста биографического характера. Письмо: обучение составлению резюме.</p> <p>Лексико-грамматический материал: слова, словосочетания и выражения по теме «Биография. Профессия. Карьера». Аудирование: слушание записи по теме урока. Развитие устной речи: обучение реализации контактоустанавливающих и информативных интенций.</p> <p>Лексико-грамматический материал: слова и словосочетания для выражения и выяснения эмоциональной оценки; языковые средства официально-делового стиля речи. Аудирование: просмотр видеоролика по теме урока. Развитие устной речи: обучение передавать основное содержание просмотренного видеосюжета в форме монолога. Развитие письменной речи: обучение написанию заявления.</p> <p>Лексико-грамматический материал: образование и употребление страдательных причастий прошедшего времени; повторение падежных форм; трансформация предложений с причастными оборотами в сложные предложения с определительными отношениями. Интерактив: сообщения по предложенной тематике. Обучение выражать своё мнение, аргументировать.</p> <p>Лексико-грамматический материал: Обобщающий урок. Повторение изученного. Подготовка к аттестационным испытаниям.</p> <p>Аттестационные испытания.</p>
Профессия-переводчик	<p>Лексико-грамматический материал: слова, словосочетания и выражения по теме «Профессия-переводчик»; особенности склонения имён и фамилий в русском языке; слова и выражения по теме урока. Развитие устной речи: Оценочные конструкции. Обучение аргументированной речи.</p> <p>Лексико-грамматический материал: прилагательные и существительные, обозначающие национальность, конструкции для обозначения национальности, гражданства. Аудирование: слушание записи по теме урока. Развитие устной речи: обучение задавать вопросы, обучение передавать содержание прослушанной информации в форме монолога</p> <p>Лексико-грамматический материал: слова, словосочетания и выражения по теме «Профессия - переводчик»; неопределённые местоимения. Развитие устной речи: составление текста биографического характера. Развитие письменной речи: составление текста биографического характера.</p> <p>Лексико-грамматический материал: глаголы со значением длительно -прерывистого действия; глаголы с приставкой по - и суффиксами -ива-, -ва - - а -. Аудирование: слушание записи по теме урока (аудирование диалогической речи). Развитие устной речи: обучение реализации</p>

	<p>информативных интенций; обучение передавать содержание прослушанной информации в форме монолога.</p> <p>Лексико-грамматическая тема: слова, словосочетания и выражения по теме «Профессия - переводчик»; глаголы НСВ и СВ. Развитие устной речи: обучение реализации информативных интенций. Развитие письменной речи: обучение написанию письма-запроса.</p> <p>Лексико-грамматическая тема: слова, словосочетания и выражения по теме «Профессия - переводчик»; глаголы НСВ и СВ. Аудирование: просмотр видеоролика по теме урока. Развитие устной речи: обучение построению монологического высказывания с использованием вводных слов и словосочетаний.</p> <p>Лексико-грамматическая тема: Вводные слова и словосочетания. Развитие устной речи: развитие контактоустанавливающих и информативных интенций. Интерактив: участие в беседе по теме урока.</p> <p>Лексико-грамматический материал: Обобщающий урок. Повторение изученного. Подготовка к аттестационным испытаниям.</p> <p>Аттестационные испытания.</p>
Туризм	<p>Лексико-грамматический материал: слова, словосочетания и выражения по теме «Туризм»; повторение падежных форм; названия стран и городов. Развитие устной речи: Оценочные конструкции. Обучение аргументированной речи.</p> <p>Лексико-грамматический материал: слова, словосочетания и выражения по теме «Туризм»; выражение пространственных отношений в простом предложении; Аудирование: слушание записи по теме урока. Развитие устной речи: обучение реализации речевых информационных интенций, обучение передавать содержание прослушанной информации в форме монолога</p> <p>Лексико-грамматический материал: выражение пространственных отношений в простом предложении; деепричастия, деепричастные обороты. Аудирование: слушание записи по теме урока. Развитие устной речи: обучение задавать вопросы, обучение передавать содержание прослушанной информации в форме монолога.</p> <p>Лексико-грамматический материал: выражение пространственных отношений в сложном предложении; глагольное управление; деепричастия, деепричастные обороты. Развитие устной речи: обучение описанию места / местонахождения.</p> <p>Лексико-грамматический материал: слова, словосочетания и выражения по теме «Туризм»; соотношения союзных слов и местоименных наречий; деепричастия, деепричастные обороты. Аудирование: просмотр видеоролика по теме урока. Развитие устной речи: обучение передавать основное содержание просмотренного</p>

	<p>видеосюжета в форме монолога. Развитие письменной речи: обучение написанию письма-рекомендации.</p> <p>Лексико-грамматический материал: оценочные конструкции, вводные слова и словосочетания; трансформация предложений с деепричастным оборотом в сложные предложения. Развитие устной речи: Обучение аргументированной речи. Развитие письменной речи: составление текста-описания. Интерактив: обсуждение предложенных проблем.</p> <p>Лексико-грамматическая тема: Обобщающий урок. Повторение изученного. Подготовка к аттестационным испытаниям.</p> <p>Аттестационные испытания.</p>
Архитектура	<p>Лексико-грамматический материал: слова, словосочетания и выражения по теме «Архитектура»; Развитие устной речи: Оценочные конструкции. Обучение аргументированной речи.</p> <p>Лексико-грамматический материал: слова, словосочетания и выражения по теме «Архитектура»; количественные числительные. Аудирование: слушание записи по теме урока. Развитие устной речи: обучение задавать вопросы, обучение передавать содержание прослушанной информации в форме монолога.</p> <p>Лексико-грамматический материал: глагольное управление; порядковые числительные; непереходные глаголы движения без приставок; Развитие устной речи: обучение пересказу. Развитие письменной речи.</p> <p>Лексико-грамматический материал: дробные числительные; непереходные глаголы движения без приставок. Аудирование: слушание записи по теме урока. Развитие устной речи: обучение реализации речевых регулирующих и оценивающих интенций; обучение передавать содержание прослушанной информации в форме монолога.</p> <p>Лексико-грамматический материал: слова, словосочетания и выражения по теме «Архитектура»; дробные числительные; переходные глаголы движения без приставок. Развитие устной речи: интерактив – интервью.</p> <p>Лексико-грамматический материал: обозначение размера и величины; переходные глаголы движения без приставок; Аудирование: просмотр видеоролика по теме урока. Развитие устной речи: Обучение понимать семантику отдельных фрагментов текста и ключевых единиц, определяющих особенности развития тематического содержания; передавать содержание в форме монолога.</p> <p>Лексико-грамматический материал: слова, словосочетания и выражения по теме «Архитектура»; выражение сопоставительного значения. Развитие устной речи: Обучение аргументированной речи. Развитие письменной речи: составление текста-описания. составление объяснительной записки.</p>

	<p>Лексико-грамматическая тема: Обобщающий урок. Повторение изученного. Подготовка к аттестационным испытаниям.</p> <p>Аттестационные испытания.</p>
Культура	<p>Лексико-грамматический материал: слова, словосочетания и выражения по теме «Культура»; Развитие устной речи: Оценочные конструкции. Обучение аргументированной речи.</p>
	<p>Лексико-грамматический материал: действительные причастия настоящего времени; повторение падежных форм; непереходные глаголы движения с приставками. Аудирование: слушание записи по теме урока. Развитие устной речи: обучение задавать вопросы, обучение передавать содержание прослушанной информации в форме монолога.</p>
	<p>Лексико-грамматический материал: действительные причастия прошедшего времени; повторение падежных форм; непереходные глаголы движения с приставками; выражение причины и следствия в простом предложении. Развитие устной речи: обучение пересказу. Развитие письменной речи: составление текста - описания.</p>
	<p>Лексико-грамматический материал: действительные причастия настоящего и прошедшего и времени; повторение падежных форм; переходные глаголы движения с приставками; выражение причины и следствия в сложном предложении. Аудирование: слушание записи по теме урока. Развитие устной речи: обучение реализации речевых регулирующих и оценивающих интенций; обучение передавать содержание прослушанной информации в форме монолога.</p>
	<p>Лексико-грамматический материал: трансформация предложений с причастными оборотами в сложные предложения с определительными отношениями; трансформирование простого предложения причины и следствия в сложное предложение; переходные глаголы движения с приставками; Развитие устной речи: интерактив – прогулка по городу. Развитие письменной речи: письмо - рекомендация.</p>
	<p>Лексико-грамматический материал: трансформация предложений с причастными оборотами в сложные предложения с определительными отношениями; слова и конструкции, используемые в разговорном стиле; глаголы движения в переносном значении. Аудирование: просмотр видеоролика по теме урока. Развитие устной речи: Обучение понимать семантику отдельных фрагментов текста и ключевых единиц, определяющих особенности развития тематического содержания; понимать основные цели и мотивы говорящего, характер его отношения к предмету речи, выраженные в аудио - тексте эксплицитно.</p>

	<p>Лексико-грамматическая тема: Обобщающий урок. Повторение изученного. Подготовка к аттестационным испытаниям.</p> <p>Аттестационные испытания.</p>
Наука	<p>Лексико-грамматический материал: слова, словосочетания и выражения по теме «Наука»; образование существительных, обозначающих профессию, род деятельности. Развитие устной речи: Оценочные конструкции. Обучение аргументированной речи.</p>
	<p>Лексико-грамматический материал: слова, словосочетания и выражения по теме «Наука»; страдательные причастия настоящего времени; повторение падежных форм. Аудирование: слушание записи по теме урока. Развитие устной речи: обучение задавать вопросы, обучение передавать содержание прослушанной информации в форме монолога.</p>
	<p>Лексико-грамматический материал: глагольное управление; страдательные причастия прошедшего времени; повторение падежных форм. Развитие устной речи: обучение пересказу. Развитие письменной речи: составление текста-описания.</p>
	<p>Лексико-грамматический материал: глагольное управление; страдательные причастия прошедшего времени; повторение падежных форм. Аудирование: слушание записи по теме урока. Развитие устной речи: обучение реализации речевых регулирующих и оценивающих интенций; обучение передавать содержание прослушанной информации в форме монолога.</p>
	<p>Лексико-грамматический материал: слова, словосочетания и выражения по теме «Наука»; трансформация предложений с причастными оборотами в сложные предложения с определительными отношениями; конструкции причины; выражение цели в простом предложении. Развитие устной речи: интерактив – интервью.</p>
	<p>Лексико-грамматический материал: полные и краткие формы страдательных причастий и прилагательных; выражение цели в сложном предложении. Аудирование: просмотр видеоролика по теме урока. Развитие устной речи: Обучение понимать семантику отдельных фрагментов текста и ключевых единиц, определяющих особенности развития тематического содержания; понимать основные цели и мотивы говорящего, характер его отношения к предмету речи, выраженные в аудио-тексте эксплицитно.</p>
	<p>Лексико-грамматический материал: слова, словосочетания и выражения по теме «Наука»; трансформация сложных предложений цели в простые предложения. Развитие устной речи: Обучение аргументированной речи. Развитие письменной речи: составление письма-рекомендации.</p>



	<p>Лексико-грамматическая тема: Обобщающий урок. Повторение изученного. Подготовка к аттестационным испытаниям.</p> <p>Аттестационные испытания.</p>
Экология	<p>Лексико-грамматический материал: слова, словосочетания и выражения по теме «Экология»; образование существительных, обозначающих профессию, род деятельности. Развитие устной речи: Оценочные конструкции. Обучение аргументированной речи. 9 9 9 9 9</p>
	<p>Лексико-грамматический материал: слова, словосочетания и выражения по теме «Экология». Аудирование: слушание записи по теме урока. Развитие устной речи: обучение задавать вопросы, обучение передавать содержание прослушанной информации в форме монолога.</p>
	<p>Лексико-грамматический материал: глагольное управление; глаголы движения в переносном значении. Развитие устной речи: обучение пересказу. Развитие письменной речи: составление текста-рассуждения.</p>
	<p>Лексико-грамматический материал: слова, словосочетания и выражения по теме «Экология»; активные / пассивные конструкции; глаголы движения в переносном значении; предложения со значением условия. Аудирование: слушание записи по теме урока. Развитие устной речи: обучение реализации речевых интенций; обучение передавать содержание прослушанной информации в форме монолога.</p>
	<p>Лексико-грамматический материал: конструкции рекламного текста; предложения со значением условия. Аудирование: просмотр видеоролика по теме урока. Развитие устной речи: Обучение понимать семантику отдельных фрагментов текста и ключевых единиц, определяющих особенности развития тематического содержания; понимать основные цели и мотивы говорящего, характер его отношения к предмету речи, выраженные в аудио-тексте эксплицитно.</p>
	<p>Лексико-грамматический материал: слова, словосочетания и выражения по теме «Экология»; устойчивые сочетания и фразеологизмы. Развитие устной речи: Интерактив – дискуссия по предложенной теме. Развитие письменной речи: Обучение аргументированной речи. обучение писать в форме описание-повествование по предложенному видеосюжету.</p>
	<p>Лексико-грамматическая тема: Обобщающий урок. Повторение изученного. Подготовка к аттестационным испытаниям.</p> <p>Аттестационные испытания.</p>
	Глобальные проблемы

	<p>аргументированной речи. Обучение указывать на источник информации, обращаться к собеседнику, выражать отношения между предложениями, выражать обобщение.</p>
	<p>Лексико-грамматический материал: слова, словосочетания и выражения по теме «Атомная энергетика»; Сложноподчинённое предложение: сложные предложения причины, следствия. Обсуждение текста «Атомная энергетика». Аудирование: слушание записи по теме урока. Развитие устной речи: обучение передавать содержание прослушанной информации в форме монолога.</p>
	<p>Лексико-грамматический материал: слова и словосочетания по теме урока, глагольное управление; Сложноподчинённое предложение: сложное предложение условия. Текст «Атомная энергетика обречена?» Развитие устной речи: обучение пересказу. Развитие письменной речи: составление текста-описания.</p>
	<p>Лексико-грамматический материал: глагольное управление; Сложноподчинённое предложение: сложное предложение времени. Текст «Атомная энергетика обречена?» Аудирование: слушание записи по теме урока. Развитие устной речи: Обучение выражать согласие / несогласие, оценку, указывать на источник информации, передавать чужое высказывание. интерактив – обсуждение проблемы развития атомной энергетике. Развитие письменной речи: обучение писать сочинение-рассуждение (эссе).</p>
	<p>Лексико-грамматический материал: слова и словосочетания по теме урока «Интернет»; Сложноподчинённые предложения: сложные предложения цели, уступки. Текст «Глобальная сеть». Аудирование: просмотр видеоролика по теме урока. Развитие устной речи: Обучение понимать семантику отдельных фрагментов и ключевых единиц; Обучение передавать прослушанную информацию.</p>
	<p>Лексико-грамматический материал: слова и словосочетания по теме урока «Интернет»; Сложноподчинённое предложение: сложные предложения цели, места. Текст «Польза и вред Всемирной паутины». Аудирование: просмотр видеоролика по теме урока. Развитие устной речи: Обучение выражать согласие / несогласие, давать оценку, аргументировать своё мнение. Интерактив – обсуждение проблем современного общества и Интернета.</p>
	<p>Лексико-грамматический материал: слова, словосочетания и выражения по теме «Интернет»; Сложноподчинённое предложение. Подчинительная связь с придаточной частью образа действия, меры, степени и сравнения. Развитие устной речи: Обучение аргументированной речи. Интерактив: представление проекта в виде презентации. Развитие письменной речи: обучение писать сочинение-рассуждение (эссе).</p>

	Лексико-грамматическая тема: Обобщающий урок. Повторение изученного. Подготовка к аттестационным испытаниям.
	Аттестационные испытания.

<b>Наименование дисциплины</b>	Русский язык делового общения
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	10/360

### СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы	Темы
Раздел 1	Лексический состав функционального стиля научной литературы: терминологическая лексика, общенаучная лексика, слова-организаторы научной мысли. Понятие «Термин», терминологическая лексика, как одна из основных стилиевых характеристик функционального стиля научной и технической литературы. Конструкции, используемые при введении понятия: что (это) что, что является чем, что представляет собой что, что служит чем, что служит для чего
	Смысловой анализ предложения. Принцип «линейной» подачи информации в научном стиле. Понятие вспомогательной информации и основной информации в предложении. Информативный центр предложения. Конструкции, используемые при введении понятия: что (это) что, что является чем, что представляет собой что, что служит чем, что служит для чего
	Существительные в научном стиле. Образование отглагольных существительных с помощью суффикса -ение, -ије («изучение», «исследование», «понятие»). Трансформация глагольных словосочетаний в именные. Конструкции, используемые при: что называется чем, что называют чем, что носит название чего, что получило название чего
	Существительные в научном стиле. Образование существительных от прилагательных с помощью суффикса -ост («деятельность») Конструкции относиться к группе чего, делиться на что, входит в состав чего
	Глагол в научной литературе. Использование глагольных времён и наклонений в научном стиле. Соотношение СВ и НСВ в научном стиле. Личные формы 3 лица ед. / мн. ч. и форма 1 лица мн. ч. Возвратные глаголы в страдательном (пассивном) значении. Безличность. Безличные предложения. Конструкции с безличностно-предикативным значением можно / нельзя + инф., может / не может + инф. Текст «Фонетическая транскрипция».

	<p>Смысловый анализ абзаца. Представление информации, обоснование информации, расширение и углубление информации. Информативный центр абзаца.</p> <p>Конструкции слова: нормировать, норма, нормированность, нормированный, классификация, классифицировать, функция, функционировать, функционирование, коммуникативность, коммуникативный, общее, общность</p>
	<p>Прилагательное в научном стиле. Относительные прилагательные. Полные и краткие прилагательные.</p> <p>Степени сравнения имён прилагательных в научном стиле.</p> <p>Конструкции, имеющие значение иерархии: что делится на что, что делят на что, что разделяется на что, что разделяют на что, что подразделяется на что, что подразделяют что</p>
	<p>Смысловый анализ текста. Виды планов: вопросный, тезисный, номинативный планы.</p> <p>Конструкции, выражающие признаки и свойства предметов: что присуще чему, что свойственно чему, что характерно для чего, что типично для кого/для чего, что специфично для кого/ для чего</p>
	<p>Употребление личных местоимений в научной литературе. Указательные местоимения в научной литературе. Частота использования неопределённых местоимений в научной литературе.</p> <p>Конструкции: что сравнивается с чем, сравнивается что и что, что с чем, сопоставляется что и что, что различается чем, что различается тем, что, что отличается от чего, что отличается от чего тем, что.</p> <p>Аттестационные испытания.</p>
Раздел 2	<p>Неличные глагольные формы, формы компрессии.</p> <p>Причастия. образование, использование. Полная и краткая формы причастий. Сложные отношения с определительными отношениями (начало).</p> <p>Конструкции: что характеризует что, что характеризуется чем, что выполняет функцию чего</p>
	<p>Причастия. образование, использование. Полная и краткая формы причастий. Сложное предложение с определительными отношениями (продолжение).</p> <p>Конструкции: что определяется как что, что рассматривают как что, кто определяет что как, кто рассматривает что как, кто считает что чем, что считается чем, что считают чем</p>
	<p>Числительное в научной прозе. Количественные числительные (простые, сложные и составные).</p> <p>Обозначение чисел на письме, типы (арабские, римские цифры). Рубрикация.</p> <p>Конструкции: располагать чем, установить родство чего, отражать в чём, применять для чего</p>
	<p>Предлоги, союзы как средства логической связи между предложениями и частями высказывания в научном стиле.</p>

	<p>Сложные (производные, отымённые) предлоги. Частицы в научной прозе.          Конструкции: предназначение, быть носителем информации, обеспечивать абстрактное мышление, внутриязыковое значение</p> <p>Конспектирование. Виды конспектов: конспект-план, конспект-схема, конспект-текст (текстуальная подача материала)          Конструкции: что классифицируется по чему, что классифицирует по чему, что группируется на основе чего, что группируется с точки зрения чего, что группируют в зависимости от чего</p> <p>Сокращения при конспектировании и записи лекции. Способы сокращения. Общепринятые сокращения в научной литературе. Индивидуальные сокращения.          Конструкции: производиться, воспроизводиться, формироваться, сохраняться, употребляться в речи, в процессе, в языке</p> <p>Лекции как жанр научного стиля. Использование сокращений слов и словосочетаний при записи лекции.          Конструкции: что включает (в свой состав) что, что имеет (в своём составе) что, что содержит (в своём составе) что, что насчитывает сколько чего, в что включается что, в чем (в составе чего) имеется что, в чём (в составе чего) содержится что, в чём (в составе чего) насчитывается сколько чего</p> <p>Аттестационные испытания</p>
<p>Раздел 3</p>	<p>Подъязыки и жанры научной литературы. Особенности жанров научной литературы: стилевые черты жанров, структурные особенности, объём. Научная статья, как стиль научной литературы. Научная и научно-публицистическая статья. Структура научной статьи.</p> <p>Особенности жанров научной литературы: первичные и вторичные тексты научного стиля. Аннотация как жанр функционального стиля научной литературы. Аннотация как метатекст. Виды аннотаций. Структура и содержание аннотации. Требования к аннотации. Объём аннотации. Составление библиографического описания при написании аннотации. Сокращение слов и словосочетаний в библиографическом описании. Схема библиографического описания. Создание текста аннотации. Языковые и речевые стандарты-клише для аннотирования (начало). Аннотация. Практикум: образцы аннотаций, анализ структуры, вида приведённых аннотаций. Анализ языковых и речевых стандартов-клише в примерах-аннотациях.</p> <p>Особенности жанров научной литературы. Реферирование как жанр функционального стиля научной литературы. Виды рефератов. Структура и содержание рефератов. Требования к рефератам. Объём реферата.          Причастие и сложное предложение (повторение).</p> <p>Реферат-конспект. Особенности реферата-конспекта.</p>

	<p>Текст: реферат-конспект статьи С. А. Воробьёвой, Л. Т. Маликовой «Некоторые способы использования учебных словарей при обучении русскому языку как иностранному»</p> <p>Конструкции, обозначающие исходные сведения (название статьи, авторы, выходные данные): статья посвящена проблеме / вопросу, в статье речь идёт / говорится о чём?; в статье рассматривается проблема чего? / даётся анализ / оценка / описание чего?; автор статьи говорит о чём? / отмечает что?; в статье представлена точка зрения кого на что?; в статье отмечается важность чего? / даётся обобщение чего? / затронут вопрос о чём?</p> <p>Деепричастие: образование, употребление.</p>
	<p>Реферат-резюме. Объём реферата-резюме. Композиция реферата-резюме. Конструкции, используемые при написании реферата-резюме. Пунктуация. Особенности орфографии и пунктуации в русском языке (научный стиль). Объём реферата-резюме. Композиция реферата-резюме. Конструкции, используемые при написании реферата-резюме.</p>
	<p>Реферат-обзор. Особенности данного жанра. Объём и структура реферата-обзора. Этапы создания реферата-обзора. Языковые конструкции при создании реферата-обзора. Роль оценочных глаголов при составлении реферата-обзора. Роль полемических глаголов при составлении реферата-обзора. Лексико-грамматические задания по теме урока.</p>
	<p>Реферат-обзор. Композиционные средства связи: присоединения отдельных частей и порядок их следования, присоединение иллюстрирующего (аргументирующего) материала, присоединение комментирующего материала.</p> <p>Практикум: составление реферата.</p>
	<p>Научная статья как жанр научной литературы. Основные компоненты статьи. Язык научной статьи: особенности лексики, грамматики (морфологии и синтаксиса).</p> <p>Практикум. Устная форма научного стиля: доклад. Лекция как форма доклада. Обучение делать доклад. Языковые средства. Структура, форма. Особенности данной формы.</p> <p>Аудирование.</p>
	<p>Аттестация.</p>

<b>Наименование дисциплины</b>	Славянское языкознание (польский)
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Общая характеристика польского	Тема 1.1. Место польского языка в общей типологии языков. общие характеристики фонетики польского языка.

языка. Строй польского языка.	Тема 1.2. Польши. история языка (его периодизация). польский алфавит, фонетика, морфология. сравнительная характеристика польской и русской фонетических систем.
Раздел 2. «В магазине» Общая характеристика польского языка. Строй польского языка.	Тема 2.1. Словарь: развлечения.
	Тема 2.2. Грамматика: количественные имена существительные (1-10). Имя существительное – категория рода. Указательные и вопросительные местоимения. Выражение предположения.
	Тема 2.3 Навыки говорения: приветствие. Прощание.
Раздел 3. «Я русская»	Тема 3.1. Словарь: страны и национальности. Языки. Навыки говорения: знакомство.
	Тема 3.2. Грамматика: личные местоимения. Спряжение настоящего времени глагола «być» (быть). Спряжение настоящего времени глагола «mówić» (говорить). Употребление вопросительного слова «czy». Имя существительного - категория падежа. Творительный падеж имен существительных. Формы речевого этикета в обращениях.
Раздел 4. «Это куртка пани?»	Тема 4.1. Словарь: формы речевого этикета. Вещи, за которыми мы всегда следим. Цвета. Грамматика: спряжение настоящего времени глагола «mieć» (иметь). Сочетание имени существительного и имени прилагательного. Притяжательные местоимения.
	Тема 4.2. Навыки говорения: речевой этикет.
Раздел 5. «В кафе»	Тема 5.1. Грамматика: спряжение настоящего времени глагола «studiować» (изучать) и «pracować» (работать). Спряжение настоящего времени глагола «mówić» (говорить). Винительный падеж имен существительных. Предложный падеж имен существительных. Формы речевого этикета в обращениях. Спряжение настоящего времени глагола «wiedzieć» и «znać» (работать).
	Тема 5.2. Словарь: продукты питания. Напитки. Профессии. Навыки говорения: заказ напитков и блюд в кафе.
Раздел 6. «Каков он?»	Тема 6.1. Грамматика: Количественные имена числительные (20-100). Спряжение настоящего времени глагола «chcieć» (хотеть). Выражение собственного мнения. Спряжение настоящего времени возвратного глагола «pauzować się» (говорить). Винительный падеж имен прилагательных. Сочетание существительных со словам «год», «лет».
	Тема 6.2. Словарь: Внешний вид. Возраст. Увлечения. Хобби. Внешние данные. Навыки говорения: Заказ такси.
Раздел 7. «Распорядок дня»	Тема 7.1. Грамматика: спряжение настоящего времени глагола «musieć» (долженствовать). Спряжение настоящего времени глагола «pisać» (писать). Спряжение настоящего времени глагола «jeść» (есть) и «pić» (пить). Множественное число имен существительных. Множественное число имен прилагательных. Наречия времени. Время суток. Имена числительные 2,3, 4 в

	сочетании с именами существительными. Польская национальная валюта. Вопрос: «сколько стоит?». Цены.
	Тема 7.2. Словарь: еда. Блюда. Овощи. Фрукты. Навыки говорения: в магазине.
Раздел 8. «Фото семьи»	Тема 8.1. Грамматика: спряжение настоящего времени глагола «moć» (мочь). Спряжение настоящего времени глагола «widzieć» (видеть). Спряжение прошедшего времени глагола «być» (быть). Степени сравнения имен прилагательных. Дни недели.
	Тема 8.2. Словарь: семья. Родственники. Навыки говорения: комплименты.

<b>Наименование дисциплины</b>	«Теория и практика анализа литературного произведения»
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Понятия «текст» и «произведение». Роль сюжета в художественном произведении. Композиция художественного произведения. Понятие композиции. Рамочные компоненты текста.	Тема 1.1. Художественный текст среди других видов текстов. Текст и произведение. Основные признаки текста.
	Тема 1.2. Понятие сюжета. Сюжет и фабула. Конфликт. Стадии развития конфликта.
	Тема 1.3. Понятие композиции. Виды композиции. Роль композиции в произведении. Понятие «рамочный текст». Двойственная и диалогическая природа рамы. Компоненты рамочного текста
Раздел 2. Роль художественной детали. Пейзаж и портрет. Приемы анализа стихотворения. Ритм стихотворного текста. Ритм прозаического текста.	Тема 2.1. Понятие детали, пейзажа и портрета. Роль детали в художественном произведении. Анализ пейзажа и портрета.
	Тема 2.2. Проза и поэзия: специфика поэтической речи. Имманентный анализ стихотворного текста. Структурный анализ.
	Тема 2.3. Различные трактовки указанных понятий. Система стихосложения. Понятие «произведение». Монтаж стиха и прозы в пределах одного текста, «элогиум». Основные компоненты прозаического текста. Стиховедческий опыт при анализе прозаического текста: анафора и эпифора.

<b>Наименование дисциплины</b>	Основы научной работы филолога
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Основные понятия научной работы.	Тема 1.1. Понятие научно-исследовательской работы студента (НИРС).
	Тема 1.2. Курсовая работа как вид научного произведения
	Тема 1.3. ВКР бакалавра как вид научного произведения



	Тема 1.4. Структура ВКР бакалавра
Раздел 2. Этапы научного исследования.	Тема 2.1. Выбор темы научного исследования
	Тема 2.2. Подготовка к написанию диссертации и накопление научной информации
	Тема 2.3. Изучение литературы и отбор фактического материала
	Тема 2.4. Формы цитирования
	Тема 2.5. Источники языкового материала
Раздел 3. Работа над рукописью диссертации.	Тема 3.1. Первичное изложение научного материала.
	Тема 3.2. Рубрикация текста диссертации.
	Тема 3.3. Язык и стиль диссертации
	Тема 3.4. Ссылки в тексте и оформление заимствованного материала
	Тема 3.5. Методы научного исследования
	Тема 3.6. Типы научных публикаций

<b>Наименование дисциплины</b>	«Английская драма»
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Зарождение и развитие западноевропейского театра (от античности до средневековья)	Тема 1.1. Античный театр: зарождение драмы. Аристотель о жанре трагедии.
	Тема 1.2. Средневековый театр: литургическая драма, мистерии, миракли. Французские фарсы, немецкие фастнахтшпили. Персонажи и сюжеты средневековых моралите.
	Тема 1.3. «Пейдженты» и другие формы средневекового театра в Англии. Театрализованные представления при дворе Генриха VII и VIII.
Раздел 2. Театр эпохи Возрождения.	Тема 2.1. Ученая комедия и комедия дель арте в Италии. Жанры и амплуа комедии масок.
	Тема 2.2. Придворный театр в эпоху Тюдоров. Джеймс Бербедрж и первый профессиональный театр в Англии. Театральные контакты Шекспира до переезда в Лондон.
	Тема 2.3. Возникновение авторской драматургии в Англии. «Первая английская трагедия – «Горбодук». «Ральф Ройстер- Дойстер» - как образец ранней английской комедии.
Раздел 3. Расцвет елизаветинского театра.	Тема 3.1. «Университетские умы». Творчество Кристофера Марло. Тематика и стилистика елизаветинской драматургии. «Война театров».
	Тема 3.2. Актеры в Стрэтфорде. Шекспир в Лондоне: начало карьеры. Шекспир – актер и драматург. Сотрудничество и соперничество с «университетскими умами». Противостояние английского театра и пуритан.

<b>Наименование дисциплины</b>	«Английская драма»
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	Тема 3.3. Творчество Бенджамена Джонсона. Периодизация творчества Шекспира и его статус в елизаветинском театре. Рецепция его творчества в английской и мировой культуре. Основные направления развития английской драмы после Шекспира.

<b>Наименование дисциплины</b>	«Технология анализа и интерпретации художественного текста»
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Герменевтика как наука в системе гуманитарных дисциплин	Тема 1.1. Развитие и становление герменевтики в трудах Шлейермахера, Хайдеггера, Гадамера.
	Тема 1.2. Связь герменевтики с семиотикой – теории Пирса, Соссюра, Барта.
	Тема 1.3. Лингвистические основания герменевтики в трудах Лотмана, Успенского, Бахтина.
Раздел 2. Структура художественного текста	Тема 2.1. Определение текста в концепции структурализма и постструктурализма. Текст, контекст, интертекст, метатекст.
	Тема 2.2. Функции художественного текста: образно-познавательная, идейно-эстетическая, коммуникативная.
	Тема 2.3. Мифологические прототипы базовых текстовых структур: одночастной, двухчастной и трехчастной форм.
Раздел 3. Психоанализ художественного текста	Тема 3.1. Сознательное и бессознательное в процессе создания художественного текста.
	Тема 3.2. Тема сновидения и передача сомнамбулического состояния – повод для психоаналитического прочтения художественного текста
	Тема 3.3. Личность автора произведения как текст, дающий основание для герменевтического психоаналитического анализа

<b>Наименование дисциплины</b>	Профессиональная этика
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	

<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Этика как философская наука. Понятие профессиональной этики	Тема 1.1. Этика, мораль и нравственность. Основания морали в индивидуальном и общественном сознании. Основные этапы развития этического сознания. Виды этики. Индивидуальная и социальная этика. Религиозная и философская этика. Прикладная и профессиональная этика. Этика и этикет.
	Тема 1.2. Ценности и идеалы. Долг и совесть. Моральная мотивация. Моральные категории: добро, зло, добродетель, порок, свобода выбора, ответственность. Профессионализм как ценность и нравственная черта личности.
	Тема 1.3. Профессиональная этика как раздел прикладной этики. Теоретический и нормативный уровни профессиональной этики. Генезис профессиональной этики. Профессиональное нравственное сознание личности. Моральное измерение профессиональной деятельности: понятие служения профессии (делу). Профессионализм как нравственная черта личности.
Раздел 2. Этика различных сфер профессиональной деятельности	Тема 2.1. Медицинская и педагогическая этика как этика в области «высоких профессий». Проблемы биоэтики. Этика врача. Этика педагога. Этика социального работника.
	Тема 2.2. Этика социолога. Этика журналиста. Этика юриста. Особенности этики предпринимательства. Роль кодексов в профессиональной этике.
	Тема 2.3. Мораль и искусство; мораль и политика; этика науки. Этика переводчика. Этика и филология.
	Тема 2.4. Этика деловых отношений.
	Тема 2.5. Профессиональная этика и экологическая проблематика. Компьютерная этика.

<b>Наименование дисциплины</b>	Акустический анализ речи
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Акустические характеристики звучащей речи.	Тема 1.1. Фонетика. Фонология. Акустика
	Тема 1.2. Акустические и артикуляторные характеристики звуков.
Раздел 2. Фонологические теории	Тема 2.1. Фонология Н.С.Трубецкого.
	Тема 2.2. Г. Глисон "Введение в дескриптивную лингвистику. Фонема"
Раздел 3. Экспериментальная фонетика	Тема 3.1. Аудитивный анализ речи.
	Тема 3.2. Метод самонаблюдения. Технические методы изучения речи.
	Тема 3.3. Программа Speech Analyser.

<b>Наименование дисциплины</b>	«Драматургия Шекспира»
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Творчество Шекспира в контексте елизаветинской эпохи. Биография Шекспира. Раннее творчество Шекспира.	Тема 1. 1. Своеобразие английского Ренессанса. Тюдорская Англия. Шекспировская эпоха.
	Тема 1.2. Елизаветинский театр. Формы средневекового театра в Англии. Театрализованные представления при дворе Генриха VII и VIII. Англо-итальянские культурные связи.
	Тема 1.3. Начало театральной карьеры Шекспира. Периодизация творчества. Жанровое своеобразие ранних пьес: исторические хроники, комедии, ранние трагедии
Раздел 2. Шекспировский «канон»: четыре великих трагедии	Тема 2.1. Трагедия «Гамлет». История создания, источники сюжета. «Гамлет» и жанр «кровавой трагедии». Философская проблематика трагедии. Проблема мести.
	Тема 2.2. Нравственная проблематика трагедии «Отелло». Трагедия обманутого сердца или драма ревности? Образ «честного» Яго. «Отелло» в оценке критиков и в мировой культуре. Современные варианты прочтения пьесы.
	Тема 2.3. «Король Лир» и «Макбет». Трагедия о короле Лире: темы безумия и слепоты в трагедии. Распад родственных связей и нарушение естественного хода бытия. Тема отцов и детей.
	Тема 2.4. «Шотландская пьеса»: политическая тематика и исторические источники. Проблема власти и жестокости в трагедии. Мистика в пьесе.
Раздел 3. Обзор поздних произведений Шекспира	Тема 3.1. Продолжение античной темы в творчестве Шекспира: «Тимон Афинский», «Антоний и Клеопатра», «Троил и Крессида», «Кориолан». Образы Лондона и Древнего Рима. Проблема личности в истории.
	Тема 3.2. «Мрачные» или «темные» комедии Шекспира. Проблема жанрового определения. Стилистика и проблематика поздних комедий. Пьесы «без героя».
	Тема 3.3. «Романтические» драмы/ «романтические сказки» Шекспира: «Цимбелин», «Зимняя сказка», «Буря».

<b>Наименование дисциплины</b>	Практическая фонетика
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Цели, задачи и содержание курса. Что должен знать и уметь преподаватель РКИ-фонетист	Тема 1.1. Слуховые и произносительные навыки. Формирование артикуляционной (произносительной) базы. Интерференция. Особенности позиционных изменений фонем русского языка.

Раздел 2. Речевой аппарат. Понятие артикуляционной базы языка	Тема 2.1. Органы речевого аппарата. Упражнения, направленные на выработку навыков сознательного владения артикуляционным аппаратом.
	Тема 2.2. Общие артикуляционные признаки, составляющие специфику артикуляционной базы русского языка.
Раздел 3. Основные аспекты овладения русской артикуляционной базой	Тема 3.1. Работа голосовых связок. Основные артикуляционные движения в русском языке. Артикуляции русских согласных звуков.
Раздел 4. Типичные трудности в области артикуляции звуков.	Тема 4.1. Гласные звуки. Глухие и звонкие согласные звуки. Твердые и мягкие согласные. Звуки [ц]-[с], [т]-[ц], [т]-[ч], [ц]-[ч]. Звуки [ш]-[ч]; [щ`]-[ч`]; [с]-[с`]-[щ`]; [ш]-[ш`]; [з],[с]-[ж],[ш]. Звуки [р], [р`] - [л], [л`]; [л], [л`] - [н], [н`]. Звуки [б], [б`], [п], [п`] - [в], [в`] - [ф], [ф`]. Звуки [г], [г`], [к], [к`], [х], [х`].
Раздел 5. Ударение, ритмика, редуция	Тема 5.1. Ударение и ритмика русского слова. Редуция русских гласных.
Раздел 6. Интонация	Тема 6.1. Функции интонации. Синтагматическое членение. Компоненты интонации. Интонационные средства русского языка. Система интонационных конструкций
Раздел 7. Методика работы с фонетическим материалом на различных этапах обучения РКИ	Тема 7.1. Вводно-фонетический курс. Тема 7.2. Сопроводительный курс фонетики. Корректировочный курс фонетики.

<b>Наименование дисциплины</b>	«Практикум русской литературы»
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	14/504
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. История русской литературы первой половины XIX века	Тема 1.1. Русская поэзия 1й пол. XIX в. (В.А.Жуковский, К.Н.Батюшков, Д.В.Давыдов, П.А.Вяземский, Е.А.Баратынский, поэзия декабристов. А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов).
	Тема 1.2. Проза первой половины XIX в. (А.А.Бестужев-Марлинский, А.А.Погорельский, В.Ф.Одоевский). А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, М.Н.Загоскин, И.И.Лажечников, Н.В.Гоголь
	Тема 1.3. Драматургия первой половины XIX в. А.С.Грибоедов, А.С.Пушкин, Н.В.Гоголь
Раздел 2. История русской литературы второй половины 19 века	Тема 2.1. Русская проза 2й пол. XIX в. (А.И.Герцен, И.А.Гончаров, И.С.Тургенев, Н.Г.Чернышевский, М.Е.Салтыков-Щедрин, Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой, В.Г.Короленко, В.М.Гаршин, А.П.Чехов А.Н.Островский
	Тема 2.2. Русская поэзия 2й половины XIX в. (Н.А.Некрасов, А.К.Толстой, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет)
	Тема 2.3. Русская драматургия 2й пол. XIX в. (А.Н.Островский, А.К.Толстой, А.П.Чехов)

<b>Наименование дисциплины</b>	«Практикум русской литературы»
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	14/504
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 3. История русской литературы: Серебряный век	Тема 3.1. Интеллектуальная жизнь на рубеже XIX–XX вв. Кризис сознания. Модернистская поэзия. Символизм, роль В.Соловьева в эволюции русского символизма, теория символа. А.Блок, К.Бальмонт, Ю.Балтрушайтис и др. Акмеизм, слово в акмеистической эстетике. Н.Гумилев, А.Ахматова, О.Мандельштам и др. Русский футуризм, авангард, эстетика формотворчества. В.Маяковский, В.Хлебников, И.Северянин и др.
	Тема 3.2. Пролетарская поэзия. Новокрестьянская поэзия. Поэты вне течений.
	Тема 3.3. Модернистская проза. Д.Мережковский, В.Брюсов, А.Белый. и др.
	Тема 3.4. Реалистическая проза. М.Горький, А.Серафимович и др.
	Тема 3.5. Неореалистическая проза. И.Бунин, Л.Андреев и др.
	Тема 3.6. Драматургия. Символистский театр. Ф.Сологуб и др. МХАТовские искания. М.Горький и др. Театр панпсихе Л.Андреева. Значение искусства Серебряного века.
Раздел 4. История русской литературы первой половины 20 века	Тема 4.1. Проза 20-30-х гг. М.Булгаков, Б.Пильняк, А.Фадеев, Н.Островский, Е.Замятин и др.
	Тема 4.2. Поэзия 20-30-х гг. Э.Багрицкий, Н.Тихонов, А.Твардовский, П.Васильев, Б.Корнилов О.Мандельштам.
	Тема 4.3. Драматургия 20-30-х. К.Тренев, Б.Лавренев, М.Булгаков, В.Маяковский, Н.Эрдман
Раздел 5. История русской литературы второй половины 20 века	Тема 5.1. Проза литературы второй половины 20 в. Б. Пастернак В. Астафьева, В. Шукшин, В. Распутин
	Тема 5.2. Поэзия второй половины 20 в. А. Твардовский, Л. Мартынов, Е. Винокуров, Е. Евтушенко, Р. Рождественский, В. Соколов, А. Вознесенский, Б. Ахмадулина, Н. Рубцов.
	Тема 5.3. Драматургия второй половины 20 в. А. Арбузов, В. Розов, А. Володин, М. Шатров, А. Вампилов
Раздел 6. Культурная ситуация 1990-х – начала 2000-х годов. Противостояние литератур классических традиций, постмодернистской, коммерческой.	Тема 6.1. Отмена цензуры, начало постсоветского периода словесности. Издержки коммерциализации. Полемика вокруг истории русской литературы, ее ценностном содержании, корнях и литературоцентричности. Ф. Искандер, В. Войнович, А. Рыбаков, В. Гроссман, В. Шаламов, Л. Улицкая, Л. Петрушевская и др.
	Тема 6.2. Легализация, взлет популярности постмодернизма и причины своеобразия его российских парадигм. С. Соколов, В.Пелевин, В. Сорокин.

<b>Наименование дисциплины</b>	«Практикум русской литературы»
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	14/504
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	Тема 6.3. Явление мейнстрима. Знаковые публикации нового века. Литературные премии. Новый реализм. Трагический исторический ракурс. Трудные поиски положительного героя. Е. Водолазкин, Д. Быков, А. Волос, З. Прилепин, В. Пелевин, В. Ерофеев, В. Сорокин, А. Макушинский, Г. Яхина, А. Варламов, В. Левенталь, А. Григоренко и др.

<b>Наименование дисциплины</b>	Лексико-грамматический практикум русского языка
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	14/504
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1.	Существительные, прилагательные и определительные местоимения. Падежи. Существительные синонимичные и близкие по значению. Лексико-грамматические задания по теме урока.
	Существительные, прилагательные и определительные местоимения. Падежи. Существительные синонимичные и близкие по значению. Лексико-грамматические задания по теме урока.
	Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Трудные случаи употребления семантически близких прилагательных. Лексико-грамматические задания по теме урока.
	Полные и краткие прилагательные. Трудные случаи употребления семантически близких прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Трудные случаи употребления семантически близких прилагательных. Лексико-грамматические задания по теме урока.
	Личные и притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Особенности употребления местоимений себя, свой. Отрицательные и неопределённые местоимения. Особенности употребления местоимений каждый, любой, всякий; весь; и прилагательных целый и полный. Лексико-грамматические задания по теме урока.
	Образование наречий. Степени сравнения наречий. Особенности употребления наречий уже, ещё, тоже, также. Трудные случаи употребления семантически близких наречий. Лексико-грамматические задания по теме урока.
	Порядковые, количественные и собирательные числительные. Употребление глаголов с разными

	<p>приставками. Дробные числительные. Лексико-грамматические задания по теме урока.</p> <p>Обобщающий урок. Повторение изученного. Подготовка к аттестационным испытаниям.</p> <p>Аттестационные испытания.</p>
Раздел 2.	<p>Глаголы с чередованием согласных и гласных в корне слова.</p> <p>Употребление глаголов с разными приставками.</p> <p>Лексико-грамматические задания по теме урока.</p>
	<p>Образование форм прошедшего времени от глаголов на -чь, -сти, -ти, -ереть; с суффиксами -ова-, -ева-, -ва-.</p> <p>Употребление глаголов с разными приставками.</p> <p>Лексико-грамматические задания по теме урока.</p>
	<p>Глаголы с постфиксом -ся. Употребление глаголов с разными приставками.</p> <p>Лексико-грамматические задания по теме урока.</p>
	<p>Образование видов глагола. Виды глаголов в инфинитиве.</p> <p>Употребление глаголов с разными приставками. Лексико-грамматические задания по теме урока.</p>
	<p>Глаголы совершенного и несовершенного вида в прошедшем и будущем времени. Виды глаголов в императиве. Употребление глаголов с разными приставками. Лексико-грамматические задания по теме урока.</p>
	<p>Образование видов глагола. Виды глаголов в инфинитиве.</p> <p>Употребление глаголов с разными приставками. Глаголы совершенного и несовершенного вида в прошедшем и будущем времени. Виды глаголов в императиве.</p> <p>Употребление глаголов с разными приставками. Лексико-грамматические задания по теме урока.</p>
	<p>Обобщающий урок. Повторение изученного. Подготовка к аттестационным испытаниям.</p> <p>Аттестационные испытания.</p>
Раздел 3.	<p>Глаголы движения в настоящем времени и в инфинитиве.</p> <p>Употребление глаголов со связанной основой.</p> <p>Лексико-грамматические задания.</p>
	<p>Глаголы движения в прошедшем и будущем времени.</p> <p>Употребление глаголов со связанной основой.</p> <p>Лексико-грамматические задания по теме урока.</p>
	<p>Глаголы движения в императиве. Глаголы движения в переносном значении. Употребление глаголов со связанной основой. Лексико-грамматические задания по теме урока.</p>
	<p>Глаголы движения в императиве. Глаголы движения в переносном значении. Употребление глаголов со связанной основой. Лексико-грамматические задания по теме урока.</p>
	<p>Глаголы движения с приставками в-, вы-, при-, у-.</p> <p>Употребление глаголов синонимичных и близких по значению. Лексико-грамматические задания по теме урока.</p>
	<p>Глаголы движения с приставками по-, до-, про-, под-,от-, с-</p>



	<p>Употребление глаголов синонимичных и близких по значению. Лексико-грамматические задания по теме урока.</p> <p>Глаголы движения с приставками пере-, об-, за-. Употребление глаголов синонимичных и близких по значению. Лексико-грамматические задания по теме урока.</p> <p>Обобщающий урок. Повторение изученного. Подготовка к аттестационным испытаниям.</p> <p>Аттестационные испытания.</p>
Раздел 4.	<p>Словосочетания. Виды связи. Подчинительная связь. Согласование, управление. Управление без предлогов. Управление глаголов. Управление существительных. Примыкание. Лексико-грамматические задания по теме урока.</p> <p>Простое предложение. Способы выражения главных членов предложения. Порядок слов. Положение подлежащего и сказуемого в стилистически нейтральной речи. Лексико-грамматические задания по теме урока.</p> <p>Простое предложение. Способы выражения второстепенных членов предложения. Порядок слов. Положение второстепенных членов предложения в стилистически нейтральной речи. Лексико-грамматические задания по теме урока.</p> <p>Простое предложение. Связи между однородными членами в простом предложении. Сочинительные связи. Лексико-грамматические задания по теме урока.</p> <p>Простое предложение. Связи между однородными членами в простом предложении. Противительные, разделительные, уступительные связи. Лексико-грамматические задания по теме урока.</p> <p>Простое предложение. Обособленные члены предложения. Обособленные определения. Лексико-грамматические задания по теме урока.</p> <p>Простое предложение. Обособленные члены предложения. Обособленные определения. Лексико-грамматические задания по теме урока. Подготовка к аттестационным испытаниям.</p> <p>Аттестационные испытания</p>
Раздел 5.	<p>Сложное предложение. Сложносочинённые предложения. Сочинительная связь с соединительными, противительными, разделительными союзами. Бессоюзное предложение. Лексико-грамматические задания по теме урока.</p> <p>Сложное предложение. Сложноподчинённое предложение. Подчинительная связь с определительной придаточной частью. Лексико-грамматические задания по теме урока.</p> <p>Сложное предложение. Сложноподчинённое предложение. Подчинительная связь с придаточной частью времени. Лексико-грамматические задания по теме урока.</p> <p>Сложное предложение. Сложноподчинённое предложение. Подчинительная связь с придаточной частью места. Лексико-грамматические задания по теме урока.</p>

	Сложное предложение. Сложноподчинённое предложение. Подчинительная связь с придаточной частью причины и следствия. Лексико-грамматические задания по теме урока.
	Сложное предложение. Сложноподчинённое предложение. Подчинительная связь с придаточной частью цели. Подчинительная связь с придаточной частью условной. Лексико-грамматические задания по теме урока.
	Сложное предложение. Сложноподчинённое предложение. Подчинительная связь с придаточной частью уступки. Подчинительная связь с придаточной частью образа действия, меры, степени и сравнения. Лексико-грамматические задания по теме урока.
	Сложное предложение. Сложноподчинённое предложение. Подчинительная связь. Подготовка к аттестационным испытаниям. Лексико-грамматические задания по теме урока.
	Аттестационные испытания.

<b>Наименование дисциплины</b>	Диалектология
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Диалектология как лингвистическая дисциплина	Тема 1.1. Предмет и задачи курса. Основные понятия и термины диалектологии. Связь диалектологии с другими науками. Методы изучения территориальных диалектов. История разработки русской диалектологии (М.В. Ломоносов, В.И. Даль, А.А. Шахматов, Н.Н. Дурново, Н.Н. Соколов, Р.И. Аванесов). Понятие противопоставленных и непротивопоставленных диалектных различий.
	Тема 1.2. Диалектное членение русского языка. Соотношение понятий говор, диалект, наречие. Основные наречия русского языка: севернорусское, южнорусское наречия, переходные среднерусские говоры. Классификация русских говоров.
Раздел 2. Диалектная фонетика	Тема 2.1. Интонационный рисунок и особенности диалектного произношения. Диалектный вокализм: различия вокалических систем. Особенности произношения гласных в ударной позиции. Фонемы [ê] и [ô] средневерхнего подъема в говорах. Рефлексы древнего Ъ в русских говорах.
	Тема 2.2. Безударные гласные после твердых согласных. Оканье и его типы, аканье и его типы: недиссимилятивное и диссимилятивное аканье. Безударные гласные после мягких согласных. Гласные первого предударного слога после мягких согласных. Типы предударного вокализма после мягких согласных окающих

	<p>говоров: ёканье, еканье. Типы предударного вокализма после мягких согласных акающих говоров. Яканье и его типы.</p> <p>Гласные второго предударного и заударного слогов после твердых согласных. Гласные в начальном неприкрытом слоге.</p> <p>Тема 2.3. Диалектный консонантизм. Характер звонкого заднеязычного звука в севернорусском и южнорусском наречиях. Аффрикаты Ч и Ц. Разновидности цоканья. Губные согласные. Фонетические реализации в говорах, долгих мягких шипящих [ш<sup>~</sup> `] и [ж<sup>~</sup> `]. Переднеязычные сонорные согласные. Позиционные изменения согласных в говорах. Утрата интервокального [j] и стяжение гласных. Некоторые особенности в произношении отдельных слов и групп слов.</p>
<p>Раздел 3. Диалектная морфология</p>	<p>Тема 3.1. Грамматические особенности русских говоров. Имя существительное: различия грамматических категорий и форм. Грамматическая категория рода. Система падежных окончаний имен существительных. Диалектные отличия в склонении существительных I, II, III склонений. Падежные окончания форм множественного числа имен существительных.</p> <p>Тема 3.2. Имя прилагательное: различия грамматических категорий и форм. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Падежные формы имен прилагательных. Отличия стяженных форм качественных прилагательных от кратких форм. Формы сравнительной степени прилагательных.</p> <p>Местоимение. Диалектные различия форм личных и возвратных местоимений 1-го и 2-го лица родительного падежа единственного числа. Притяжательные местоимения в говорах.</p> <p>Тема 3.3. Диалектный глагол. Особенности образования инфинитива в говорах. Личные окончания глаголов (формы 3-го лица ед. и мн. числа простого настоящего-будущего времени), основы спрягаемых глаголов.</p> <p>Причастия. Диалектные особенности при образовании страдательных причастий прошедшего времени.</p> <p>Деепричастия, особенности их образования, роль в предложении.</p>
<p>Раздел 4. Диалектный синтаксис</p>	<p>Тема 4.1. Диалектный синтаксис. Словосочетание: диалектные особенности беспредложных глагольных объектных словосочетаний. Особенности употребления предлогов в словосочетании.</p> <p>Предложение. Простое предложение. Диалектные особенности способов выражения сказуемого. Специфика координационной связи подлежащего и сказуемого (бригада придуть) формы прямого дополнения при сказуемом, выраженном переходным глаголом.</p> <p>Безличные предложения. Способы выражения реального производителя действия. Безлично-страдательные конструкции.</p>

	Предложения с однородными членами. Предложения с постпозитивными частицами.
Раздел 5. Диалектная лексика	Тема 5.1. Понятие собственно диалектного слова. Типы диалектных слов. Диалектизмы и их функция в художественном тексте. Диалектные словари.

<b>Наименование дисциплины</b>	«Античная поэзия»
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Исторические этапы развития лирики	Тема 1.1. Виды греческой лирики классического периода. Творчество отдельных поэтов. Лирики второй половины VII в. и первой половины VI в. до н. э.
	Тема 1.2. Второй период классической лирики относится к веку тиранов второй половины VI в. до н. э. Третий период классической лирики отличается небывалым развитием хоровой лирики. Это время объединения греческих полисов (в первой половине V в. до н. э.)
	Тема 1.3. Четвёртый период лирики – это конец всего классического периода греческой поэзии. Он занимает собой вторую половину V и 1-ую половину IV в. до н.э.
Раздел 2. Классификация древнегреческой лирики	Тема 2.1. Ямбическая поэзия и творчество Архилоха Элегическая поэзия. Это творчество Тиртея, Солона, Феогнида. Мелическая поэзия (Сапфо, Анакреонт)
	Тема 2.2. Влияние античной поэзии на литературу 19 века. Влияние античной поэзии на литературу 20 века (Серебряный век)
	Тема 2.3. Влияние античной литературы на современную литературу

<b>Наименование дисциплины</b>	Анализ художественного текста в аспекте русского языка как иностранного
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Общие вопросы методики лингводидактического анализа художественного текста	Тема 1.1. Двойственная природа художественного текста как методическая проблема.
	Тема 1.2. Взаимосвязанное обучение видам речевой деятельности при работе над художественным текстом.
	Тема 1.3. Характеристика упражнений, используемых при работе с художественным текстом.
Раздел 2. Основная цель и задачи использования художественного текста на занятиях по РКИ	Тема 2.1. Цель использования художественного текста в учебном процессе
	Тема 2.2. Основные задачи работы над художественным текстом. Место языковых, речевых и страноведческих задач на в иерархии целей.

Раздел 3. Критерии отбора текстов литературных произведений для урока РКИ.	Тема 3.1. Основной критерий отбора текстов. Тема 3.2. Требования к художественному тексту, используемому на уроке. Тема 3.3. Трудности восприятия художественного текста с позиции читателя-инофона.
Тема 4. Предтекстовая работа.	Тема 4.1. Главная цель предтекстовой работы. Тема 4.2. Языковые упражнения. Общая характеристика Тема 4.3. Способы семантизации языкового значения текстовой единицы. Тема 4.4. Специфика анализа по логико-грамматической схеме при работе над художественным текстом.
Раздел 5. Притекстовая работа.	Тема 5.1. Задачи притекстовой работы. Тема 5.2. Выделение ключевых словесных образов.
Раздел 6. Послетекстовая работа.	Тема 6.1. Формы организации послетекстовой работы. Тема 6.2. Использование перевода. Тема 6.3. Приемы активации обсуждения прочитанного. Тема 6.4. Речевые упражнения и их необходимость на занятии

<b>Наименование дисциплины</b>	Русская лексикография
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Предмет и основные задачи лексикографии русского языка	Тема 1.1. Единицы лексикографии.
	Тема 1.2. Из истории русской лексикографии.
	Тема 1.3. Принципы классификации словарей по Л.Щербе и Д. Ушакову.
Раздел 2. Толковые словари русского языка	Тема 2.1. Словарь С.И. Ожегова, Словарь русского языка Д.Н. Ушакова, МАС, БАС.
	Тема 2.2. Словари синонимов. Словари антонимов. Словарь паронимов
	Тема 2.3. Словарь сочетаемости русского языка. Словарь омонимов.
Раздел 3. Исторические и этимологические словари. Грамматические словари русского языка	Тема 3.1. Словари М. Фасмера (научный этимологический словарь), словарь Н.М. Шанского (научно-популярный этимологический словарь), историко-этимологический словарь П.Я. Черных
	Тема 3.2. Грамматический словарь. Обратный словарь. Словообразовательный словарь. Морфемный словарь.
	Тема 3.3. Частотный словарь. Словари языка писателей. Орфографический и орфоэпический словарь.

<b>Наименование дисциплины</b>	«Готика и неоготика в английской литературе 19-20 веков»
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Зарождение готической литературы в Англии XVIII века. Идеино-эстетическая основа предромантизма	Тема 1.1. Предпосылки возникновения «готического возрождения» в английской литературе XVIII века. Искусство и философия этого периода: интерес к средневековью, изучение фольклора. Труды Берка и Шефтсбери.
	Тема 1.2. Искусство предромантизма. Сентиментальная поэзия. «Кладбищенская школа». Оссианизм.
	Тема 1.3. Мистические и эзотерические мотивы в поэзии предромантизма. Творчество Уильяма Блейка и визионерские мотивы в литературе. Культурный статус Шекспира в эстетике предромантизма.
	Тема 1.4. Елизаветинский театр. Формы средневекового театра в Англии. Театрализованные представления при дворе Генриха VII и VIII. Англо-итальянские культурные связи.
	Тема 1.5. Начало театральной карьеры Шекспира. Периодизация творчества. Жанровое своеобразие ранних пьес: исторические хроники, комедии, ранние трагедии.
Раздел 2. Первые готические романы. Расцвет жанра. «Женская» готика. Основные тенденции развития готического романа на рубеже XVIII-XIX века.	Тема 2.1. Горацио Уолпол как автор первого готического романа – «Замка Отранто». Строберри Хилл как неоготический проект Уолпола. Творчество Уолпола (проза, драма, публицистика, издательская деятельность).
	Тема 2.2. Критическая рецепция «Замка Отранто» в английской литературе. Клара Рив и «Старый английский барон». «Восточная готика»: «Ватек» Уильяма Бекфорда.
	Тема 2.3. «Женская готика». Жизнь и творчество Анны Рэдклифф. «Роман в лесу» и «Удольфские тайны». «Монах» М.Льюиса и континентальные традиции литературы ужасов. Упадок жанра, появление пародий.
Раздел 3. Судьба готики в XIX веке.	Тема 3.1. Рецепция готической традиции культурой романтизма. Готические элементы в прозе Вальтера Скотта. Мистика и фантастика в поэзии Кольриджа и Саути. Роман «Франкенштейн» Мэри Шелли.
	Тема 3.2. Появление образа вампира в литературе. Рассказ Байрона и Полидори. «Кармила» Шеридана ле Фаню. Фольклорные источники образа. Культурно-социальный контекст образа вампира. «Дракула» Брэма. Проникновение вампирской темы в русскую литературу.
	Тема 3.3. Мистика и ужасы в викторианской литературе. Жанр рассказа о привидениях. Традиция рождественских страшных рассказов. Роль спиритизма в развитии мистических традиций в литературе. Неоготика в искусстве

<b>Наименование дисциплины</b>	Практическая грамматика
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Грамматика как аспект языка	<p>Тема 1.1. Грамматика как</p> <p>1) средства и способы выражения обобщённых значений (смыслов): субъекта, объекта, адресата, наличия, отсутствия, принадлежности, времени, места, направления, цели, причины, условия и др.;</p> <p>2) способы объединения слов и построения речевых единиц, целостных в структурном и смысловом отношении – предложений-высказываний.</p>
	<p>Тема 1.2. Ономаσιологические категории русской грамматики Смыслы (смысловые отношения) как понятийные, мыслительные категории. Именования «смысл», «отношение», «смысловые отношения» в теории и практике обучения русскому языку как иностранному и термин «категория» в теоретической лингвистике. Ономаσιологические категории как категории, закрепляющие объективно-обобщенное осознание окружающего мира, именующие универсальные представления человека о предметном мире, его связях и отношениях. Привлекательность ономаσιологических категорий для обучения иностранцев русскому языку. Функционально-семантические категории как ономаσιологические по своей природе категории, наполненные конкретным языковым материалом. Ономаσιологический («межуровнево-смысловой») принцип организации и подачи языкового материала в курсе русского языка как иностранного.</p>
Раздел 2. Грамматика как аспект обучения русскому языку как иностранному	<p>Тема 2.1. Роль и место грамматики в практическом курсе русского языка.</p> <p>Практическая грамматика, её отличие от теоретической. Грамматика РКИ и описательная грамматика для русских: связи и отношения.</p> <p>Цели практической грамматики – формирование, развитие и совершенствование лексико-грамматических навыков.</p>
	Тема 2.2. Реализация функционально-коммуникативного подхода к языку в грамматике РКИ. Грамматика РКИ как «функциональная» и «коммуникативная».
	Тема 2.3. Принципы организации учебного грамматического материала на разных этапах обучения: формально-структурный «от формы к значению», функционально-семантический «от значения к форме».
	Тема 2.4. Изучение морфологии на синтаксической основе. Предложение как основная единица обучения грамматике.
	Тема 2.5. Понятие навыка, показатели сформированности навыка.

<p>Раздел 3. Принципы подачи учебного грамматического материала в практическом курсе обучения русскому языку как иностранному</p>	<p>Тема 3.1. Комплексно-концентрическая организация лексико-грамматического материала. Соблюдение общих дидактических принципов в работе над грамматикой: научности, связи теории с практикой, системности, наглядности, доступности, сознательности усвоения, активности учащихся.</p>
	<p>Тема 3.2. Стадии работы над грамматическим явлением: 1) введение; 2) закрепление; 3) активизация в речи. Приемы предъявления и обобщения грамматического материала: речевой образец, модель (схема), объяснение, сравнение с родным языком. Приемы закрепления грамматического материала (выработки навыков). Виды грамматических упражнений: имитативные, подстановочные, дифференцирующие, трансформационные.</p>
<p>Раздел 4. Особенности грамматической системы русского языка, представляющие трудности для иностранцев.</p>	<p>Тема 4.1. Работа над (предложно-) падежными формами. Падеж – единство формы, значения и функции (употребления). Последовательность подачи косвенных падежей: предложный, винительный, дательный, родительный, творительный. Отбор и минимизация падежных форм и значений. Обучение употреблению падежей на синтаксической основе; предложение как основная единица обучения.</p>
	<p>Тема 4.2. Работа над глаголом. Введение глаголов 1 и 2 спряжения (личные формы), прошедшего и будущего времени. Классы глаголов и их группировка в методических целях. Глагольная тетрадь. Виды глаголов. Последовательность работы. а) Введение понятий – несовершенный вид, совершенный вид, их противопоставление по значению ‘процесс’ / ‘завершенность и результат’. Приемы подачи: сравнение предложений, различающихся видом глагола, использование наглядности, объяснение. б) Накопление глагольных видовых пар. Освоение разных способов образования видов. Наблюдение и анализ употребления видов в тексте. в) Обобщение и систематизация функционирования видов глаголов в прошедшем и будущем времени, в инфинитиве и императиве. Типы упражнений для работы над видами глагола.</p>
	<p>Тема 4.3. Характеристика особенностей причастий и причастных оборотов. Образование причастий. Значение причастной формы. Признаки глагола. Признаки прилагательного. Роль полных и кратких причастий в предложении. Причастный оборот. Синонимия причастного оборота и придаточного определительного предложения.</p>



	<p>Методика работы над причастиями и причастными оборотами.</p> <p>Последовательность подачи учебного материала.</p> <p>Связь работы над причастиями и причастными оборотами с другими грамматическими темами.</p> <p>Виды упражнений.</p>
<p>Раздел 5. Грамматика русского языка как иностранного в межкультурном образовании.</p>	<p>Тема 5.1. Фиксация национально-значимых понятий и ценностей в языке (в частности, в грамматике).</p> <p>Грамматические средства русского языка в аспекте межкультурной коммуникации. Роль грамматических средств иностранного (русского) и родного языков в формировании межкультурной компетенции.</p> <p>Технология формирования межкультурных грамматических навыков.</p>

<b>Наименование дисциплины</b>	Проблемы семантики и образной структуры текста
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
<p>Раздел 1. Актуальные вопросы семантики и ее связь с лингвистикой в историческом аспекте</p>	<p>Тема 1. Формирование науки о языке. Первые логико-философские школы Древней Греции и Древнего Рима. Риторские школы.</p>
	<p>Тема 2. Китайская языковедческая мысль. Первые словари. Индийская языковая традиция. Нормативно-описательная грамматика</p>
	<p>Тема 3. Становление и формирование науки семантики. Ее связь с семиотикой и психолингвистикой. Формирование семантики в России. Работы К.С. Аксакова, Г.В. Павловского.</p>
	<p>Тема 4. Лингвогносеологические концепции А.А. Потебни и В.Вундта. Внедрение в исследования семантики принципов сравнительно-исторического языкознания. Работы М.М. Покровского.</p>
	<p>Тема 5. Школа «Слов и вещей». Изучение терминов и понятий духовной культуры на материале работ Я.К. Грота, К.Абеля, О.Н. Трубочева, В.В. Виноградова.</p>
	<p>Тема 6. Принцип системности в семантике. Работы А.И. Смирнитского, В.В. Виноградова, Д.Н. Шмелева.</p>
	<p>Тема 7. Изучение речевых актов и логический анализ теорий референции, лингвистическая прагматика и теория интерпретаций.</p>
<p>Раздел 2. Стилистические ресурсы русского литературного языка и их анализ</p>	<p>Тема 8. Многозначность.</p>
	<p>Тема 9. Омонимия. Синонимия. Паронимия.</p>
	<p>Тема 10. Общеупотребительные слова. Книжные слова.</p>
	<p>Тема 11. Разговорные слова. Просторечия. Диалектизмы.</p>
	<p>Тема 12. Профессионализмы. Жаргонизмы. Арготизмы.</p>

	Тема 13. Качества словесного выражения: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство, уместность.
	Тема 14. Роды и виды словесности.
	Тема 15. Средства и виды художественной изобразительности: эпитеты, тропы, фигуры.
	Тема 16. Текст и его структура.
	Тема 17. Лингвистическое комментирование художественного текста.

<b>Наименование дисциплины</b>	«Детская литература»
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. История детской литературы	Тема 1.1. Детская литература в древности и ее функции.
	Тема 1.2. Детская литература в Средние века и Эпоху Возрождения.
Раздел 2. Детская литература и фэнтези	Тема 2.1. Истоки волшебной сказки.
	Тема 2.2. «Волшебная сказка» Дж.Р.Р. Толкина.
	Тема 2.3. Высокое фэнтези и фэнтези как жанрово-тематический канон в массовой литературе.
Раздел 3. Современное состояние детской литературы.	Тема 3.1. Детская развивающая литература и Young Adult.
	Тема 3.2. Функции современной детской литературы.
	Тема 3.3. Фанфикшн как литературное явление.

<b>Наименование дисциплины</b>	Языковые игры в цифровом формате методики преподавания русского языка в национальной школе
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Методика преподавания русского языка в национальной школе. Цели и задачи	1. Понятие «методика русского языка в национальной школе» 2. Цели и задачи методики 3. Особенности преподавания РЯНШ на современном этапе обучения
Раздел 2. Основные разделы языка и их преподавание в поликультурной среде школы.	1. Фонетика и орфоэпия 2. Морфология и синтаксис 3. Лексика и фразеология 4. Орфография и пунктуация
Раздел 3. Современные технологии и их роль в методике РЯНШ	1. Понятие «технология обучения» 2. Игровая технология и ее особенности 3. Виды игр на занятиях по РЯНШ
Раздел 4. Цифровой формат в обучении РЯНШ	1. Онлайн-обучение и его специфика 2. Современные онлайн-платформы

Раздел 5. Характеристика языковых игр в цифровом формате	1. Фонетические и лексические игры 2. Грамматические игры 3. Орфографические и пунктуационные игры
--	--

<b>Наименование дисциплины</b>	Общая и русская морфонология
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Морфологические чередования в их отношении к словоизменению	Тема 1.1. Теория и история вопроса.
	Тема 1.2. Морфологические чередования в системе оппозиций словоизменительных форм русского языка..
	Тема 1.3. Учет морфологических чередований в преподавании РКИ
Раздел 2. Оппозиции и функции словоизменительных морфологических чередований в русском языке	Тема 2.1. Типы чередований: консонантные или вокалические, позиционные или непозиционные, продуктивные или непродуктивные.
	Тема 2.2. Правила реализации чередований.
	Тема 2.3. Полифункциональный и монофункциональный альтернативные ряды (принципы описания).
Раздел 3. Лингводидактический аспект описания морфологических чередований в системе словоизменения русского языка	Тема 3.1. Альтернативные минимумы в системе русского словоизменения.
	Тема 3.2. Система морфологических чередований и ее отражение в альтернативных минимумах.
	Тема 3.3. Распределение морфологических чередований русского словоизменения по частям речи.

<b>Наименование дисциплины</b>	«Литература Европы и Америки второй половины XX века»
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Литература 50-60 -х годов XX века	Тема 1.1. Вторая мировая война и «ангажированная литература» Германии и Франции.
	Тема 1.2. Экзистенциализм в литературе США и Британии (1950-1960-е гг.)
	Тема 1.3. Модернизм 1950-х- 1960-х гг. Антироман. Антидрама.
Раздел 2. Постмодернизм и постструктурализм	Тема 2.1. Постструктурализм во французской критике. Постмодернизм в литературе. Творчество У.Эко и проблема постмодернизма.
	Тема 2.2. Творчество Дж.Фаулза и проблема постмодернизма. «История как повествование» и

<b>Наименование дисциплины</b>	«Литература Европы и Америки второй половины XX века»
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	«повествование как история» в постмодернистском романе.
	Тема 2.3. Миф и мифологическое в литературе второй половины 20 века.

<b>Наименование дисциплины</b>	Информационно-коммуникативные технологии в практике обучения русскому языку как иностранному
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Компьютерная лингводидактика как новое направление лингводидактики.	Тема 1.1. Цели и задачи компьютерной лингводидактики. Направления исследований компьютерной лингводидактики.
	Тема 1.2. О новых задачах методики обучения иностранным языкам (русскому как иностранному) в связи с развитием информационно-коммуникационных технологий.
	Тема 1.3. Информационно-коммуникационная компетенция современного преподавателя иностранного языка (русского как иностранного).
Раздел 2. Понятие средства обучения. Характеристика новых средств обучения, сложившихся на базе информационно-коммуникационных технологий.	Тема 2.1. Понятие средства обучения. Классификация средств обучения.
	Тема 2.2. Понятие электронное средство обучения (ЭСО). Классификация ЭСО.
	Тема 2.3. Понятие электронный образовательный ресурс (ЭОР). Классификация ЭОР.
	Тема 2.4. Понятие информационно-образовательная среда / виртуальная среда обучения.
Раздел 3. Новые средства обучения как фактор зарождения новых форм обучения.	Тема 3.1. Понятие дистанционное (дистантное) обучение. Характеристика дистанционного обучения.
	Тема 3.2. Понятие смешанное обучение (blended learning). Характеристика смешанного обучения.
Раздел 4. Новые средства, новые формы обучения – новые проблемы, новые направления исследований в методике обучения языкам.	Тема 4.1. Изменения в познавательной деятельности современного человека под влиянием ИКТ. Новые требования к методике обучения языкам, которые должны соответствовать современным средствам коммуникации, психологии современного человека.
	Тема 4.2. Веб-страница – формат реализации нового обучающего материала. Веб-страница как средство компоновки и одновременного представления обучающего материала во всех его информационно-цифровых разновидностях (видео, текст, графика, звук, анимация).

	Свойства новых форматов передачи информации и их методическая интерпретация.
	Тема 4.3. Возможные трудности в обучении речевой деятельности на иностранном (русском как иностранном) языке дистантно. Проблема реализации развивающей цели обучения в системе дистанционного образования. Средства самостоятельной работы при смешанном обучении РКИ: электронные или печатные?
Раздел 5. Электронные учебники на занятиях по РКИ.	Тема 5.1. Требования, предъявляемые к учебнику.
	Тема 5.2. Технологии мультимедиа и гипертекста как основа современного учебника РКИ.
	Тема 5.3. Этапы проектирования электронного учебника.
	Тема 5.4. Обязательные компоненты урока (структурной единицы языкового компьютерного учебника). Типы упражнений в электронном учебнике по иностранному языку.
	Тема 5.5. Параметры оценки качества электронного учебника.
Раздел 6. Ресурсы Интернета в преподавании РКИ.	Тема 6.1. Классификация образовательных электронных ресурсов Интернета с точки зрения целей создания.
	Тема 6.2. Параметры оценки образовательных сайтов.
	Тема 6.3. Общий каталог учебных электронных ресурсов по РКИ (авторы-составители: А.Н. Богомолов, Л.А. Дунаева, Ю.А. Коваленко): <a href="http://www.irlic.msu.ru">www.irlic.msu.ru</a> . Анализ электронных ресурсов различных типов (банк учебных материалов, блог, видеокурс, грамматические таблицы, интерактивные задания, медиаматериалы, словарь, справочник, тесты, тренажер, упражнения, учебник, учебное пособие), представленных в каталоге.
	Тема 6.4. Типы дидактических задач, которые можно решить на основе использования ресурсов Интернета.
Раздел 7. Средства разработки электронных учебных материалов.	Тема 7.1. Программные средства компании Microsoft (текстовый редактор Microsoft Word; редактор мультимедийных презентаций PowerPoint, платформа Microsoft Teams).
	Тема 7.2. Инструментальные программы-оболочки для обучения иностранному языку (Hot Potatoes).
	Тема 7.3. Интернет-технологии в обучении языку. Сервисы Web 2.0. Системы управления обучением (LMS – Learning Management Systems). Возможности интернет-технологий, которые могут быть использованы в лингводидактической деятельности.

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**  
**Доцент кафедры общего и**  
**русского языкознания**



**М.А. Рыбаков**

Должность, БУП

Подпись

Фамилия И.О.

