

Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования «Российский университет дружбы  
народов»

Факультет гуманитарных и социальных наук

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

47.03.01 «Философия»

|                                          |                                                                                                        |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Наименование дисциплины                  | Аналитическая философия истории                                                                        |
| Объём дисциплины                         | 3 ЗЕ (34 час.)                                                                                         |
| Краткое содержание дисциплины            |                                                                                                        |
| Название разделов (тем) дисциплины       | Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:                                                          |
| История, наука и философия истории.      | Проблема исторического познания и место истории в системе наук. История и философия истории. Историзм. |
| Аналитическая критика философии истории. | Аналитическая философия и ее влияние на изучение истории, критика историзма и логический позитивизм.   |

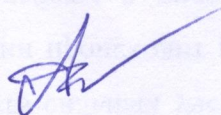
|                                         |                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Проблема объяснения в истории.</p>   | <p>Проблема исторического объяснения: роль общих законов и частных мотивов в истории.<br/>Детерминизм и свобода воли.</p>         |
| <p>Идея автономии истории.</p>          | <p>Науки о духе и науки о природе: эволюция разграничения.<br/>Концепция аналитической герменевтики.</p>                          |
| <p>История как нарратив.</p>            | <p>Нарративизм в аналитической философии истории. Новые подходы к пониманию истории в свете постпозитивистской критики науки.</p> |
| <p>История как текст и метаистория.</p> | <p>История как литература и литературная критика. Идея и метод метаистории; что остается науке?</p>                               |

|                                                                       |                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Постмодернистская критика<br/>аналитической философии истории.</p> | <p>Постмодернизм и его влияние<br/>на философию истории и<br/>концепцию исторического знания.<br/>Дальнейшее развитие<br/>нарративиской концепции истории.<br/>Проблема рационального выбора<br/>нарратива.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Разработчики:**

доцент кафедры

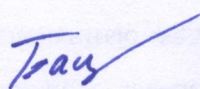
социальной философии



А.З. ЧЕРНЯК

**Заведующий кафедрой**

социальной философии



М.И. ИВЛЕВА

Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования «Российский университет дружбы  
народов»

Факультет гуманитарных и социальных наук

**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Образовательная программа**

47.06.01 "Философия, этика и религиоведение"

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

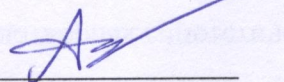
|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Наименование дисциплины                           | Идея социальной справедливости                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Объём дисциплины                                  | <u>3</u> ЗЕ (108 час.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Краткое содержание дисциплины</b>              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Название разделов (тем) дисциплины                | Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Идея и основные исторические формы справедливости | Многозначность понятия справедливости. Справедливость как этическая и политическая проблема: взаимосвязь понятий справедливости, свободы, блага и права. Божественная и земная справедливость. Религиозные и мифологические концепции справедливости; происхождение философской категории справедливости. Справедливость по Платону и Аристотелю. Классификации справедливости. Частная и универсальная справедливость. Справедливость как равенство и беспристрастность. Охраняющая и модернизирующая справедливость. Справедливость, насилие и произвол. Справедливость и соразмерность.                                           |
| Спор о природе социальной справедливости          | Вопрос о происхождении социальной справедливости. Справедливость как следствие ограниченности человека и доступных ему благ и возможностей. Вопрос о естественном состоянии человека; контракталистские объяснение происхождения справедливости. Субъекты и объекты социальной справедливости. Есть ли справедливость в дикой природе? Психологические свидетельства о зарождении концепции справедливости у детей. Натуралистические концепции справедливости. Объяснение справедливости как эволюционно успешной стратегии и его проблемы. Теория социальной справедливости Д. Юма: справедливость владения и право собственности. |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | Справедливость как конвенция; проблемы данного объяснения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Дистрибутивная справедливость  | <p>Распределение как экономическая, политическая и моральная проблема. Блага, права, возможности и ресурсы как объекты справедливого распределения. Основные концепции дистрибутивной справедливости. Строгий эгалитаризм и проблема равного распределения. Парето-оптимальность и другие этические решения. Проблема универсального эквивалента ценностей. Проблема неравномерности потребления. Умеренный эгалитаризм Д. Ролза и его критика. Ресурсный эгалитаризм и эгалитаризм удачи. Справедливость и утилитаризм. Меритологическая справедливость и ее виды. Критика меритологической идеи справедливости. Либертарианство и критика дистрибутивной справедливости. Индивидуальная свобода и право собственности.</p>                                                                                                                                                                       |
| Корректирующая справедливость  | <p>Наказание и воздаяние как политические, моральные и философские категории. Проблемы, связанные с определением вины и ответственности, а также их меры. Понятие преступления: юридический и этический подходы; принцип вреда и его критика. Наказание и насилие, концепция легитимного наказания. Идея соразмерности воздаяния и проблемы, связанные с определением справедливости как соразмерности. Многообразие исторических форм корректирующей справедливости и проблема нахождения универсальной справедливости такого рода. Исправляющий, поучающий и искупительный подходы к конструированию корректирующей справедливости. Идея наказания как средства исправления содеянного и проблемы этого подхода. Этизация наказания: наказание как благо, уклонение от наказания как зло. Модальный аспект заслуженности наказания. Ординальная и кардинальная пропорциональность наказания.</p> |
| Справедливость как добродетель | <p>Понятие доблести или добродетели. Справедливость как первая добродетель человека. Справедливость и демократия. Добродетель или норма: спор о первенстве; "этика долга" и "этика добродетели".</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Проблема происхождения справедливости как равного отношения из личной справедливости при условии сохранения эгоистической мотивации. Эволюция философских взглядов на происхождение добродетели справедливости и ее роль в жизни человека и общества. Сентиментализм и рационализм. Скептицизм в отношении справедливости: правовой позитивизм, утилитаризм и моральный релятивизм. Справедливость для большинства и справедливость для меньшинства: феминистские концепции справедливости.</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

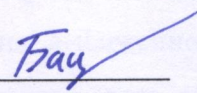
#### Разработчики:

Доцент кафедры  
социальной философии  
должность, название кафедры

  
подпись

А. З. ЧЕРНЯК  
инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой  
социальной философии  
название кафедры

  
подпись

М.Л. ИВЛЕВА  
инициалы, фамилия

**Факультет гуманитарных и социальных наук**

**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

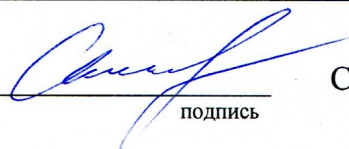
**Образовательная программа  
47.03.01 «Философия»**

|                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Наименование дисциплины</b>                                                                                | Этика науки                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Объём дисциплины</b>                                                                                       | <b>3 ЗЕ (108 час.)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Краткое содержание дисциплины</b>                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Название разделов (тем) дисциплины</b>                                                                     | <b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Этика как философская наука. Наука как объект этической рефлексии.                                            | Этика науки в системе гуманитарного знания.<br><br>Основные категории этики науки. Долг и совесть в научной деятельности. Ценности и идеалы научного знания. Софисты (Протагор, Горгий). Относительность истины. Истина как основной идеал науки.<br><br>Идеалы и нормы теоретического познания в эпоху Античности. |
| Исторический аспект этики науки: Античность и Средние века.                                                   | Ценности и идеалы научного знания. Введение в этическую теорию в рамках научного исследования.<br><br>Идеалы и нормы теоретического познания в эпоху Античности.<br><br>Ценности научного исследования в эпоху Средневековья.                                                                                       |
| Исторический аспект этики науки: Эпоха Возрождения, Новое и Новейшее время.                                   | Философские системы после классического периода (стоицизм, скептицизм) понимание истины. Ценности научного исследования в Эпоху Возрождения. Этическое содержание развития науки в Новое и Новейшее время. Деформация и трансформация медицинской этики.                                                            |
| Этика научной деятельности. Социология научного познания.                                                     | Влияние методологии науки на ценности научного сообщества. Истина как ценность. Нравственные императивы Р. Мертона. Антинормы научного познания С. Фуллера. Система Дж. Займана.                                                                                                                                    |
| Этика частных наук (естествознание): Этика в области физико-математических; медицинских и биологических наук. | Особенности этики науки в области физико-математических наук. Медицина как наука и медицина как профессия. Испытания с участием людей. Нюрнбергский кодекс и Хельсинская декларация. Современные испытания в развивающихся странах.                                                                                 |
| Этика частных наук (гуманитарные и социальные науки)                                                          | Этические ограничения научных исследований в области гуманитарных наук. Наука и политика. Наука и бизнес. Маркетинг как область применения научного знания.                                                                                                                                                         |

|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Этос науки как феномен культуры. Место науки в культуре.                        | Этика науки в системе гуманитарного знания. Мировоззренческая функция науки. Ценности науки и образование.                                                                                                                        |
| Проблема авторства в науке. «Теневая» наука.                                    | Этические основания авторского права. Понятие «теневой науки». Нарушения в сфере этики научных публикаций: плагиат, дублированные публикации, «почётное авторство». Комиссия по лженауке. COPE – Committee on Publication Ethics. |
| Этическое регулирование в научно-исследовательских корпорациях. Научный этикет. | Коммуникация в научной деятельности. Международные и национальные объединения учёных, их этические кодексы и методы этического регулирования. «Общество Макса Планка», Всемирная медицинская ассоциация и т.д.                    |

**Доцент**

должность, название кафедры



подпись

**Саввина О.В.**

инициалы, фамилия

**Заведующий кафедрой**

Кафедра этики

название кафедры



подпись

**Цвык В.А.**

инициалы, фамилия

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Факультет гуманитарных и социальных наук

**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Образовательная программа**

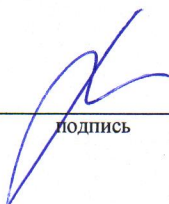
47.03.01 - Философия

|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Наименование дисциплины                                                                                                          | <i>Философия культуры в России в историко-философском контексте</i>                                                                                                                                                                                                     |
| Объём дисциплины                                                                                                                 | 3 ЗЕ (108 час.)                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Краткое содержание дисциплины</b>                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Название разделов (тем) дисциплины                                                                                               | Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:                                                                                                                                                                                                                           |
| Становление философии культуры в России.                                                                                         | История философии, историография, источниковедение. Проблема самобытности русской культуры. Особый статус культурологической проблематики в России.                                                                                                                     |
| Религиозно-философская мысль средневековой Руси: Человек, история, культура.                                                     | Письменные памятники. Понятийный аппарат Структура мира и устройство человека в свете христианской доктрины. Человек, культура и история в свете символично-аллегорического толкования.                                                                                 |
| Возникновение секулярной культуры в России. Реформы Петра I. Философия культуры в эпоху Просвещения.                             | Теизм, деизм, атеизм. От Откровения - к открытиям. Петровская «интеллигенция». Философия в духовных заведениях. Мистицизм эпохи Александра I. От идеи - к действию.                                                                                                     |
| Язык и культура. Становление профессиональной философии. Лингвофилософские споры конца XVIII-начала XIX в.                       | Академическая и неакадемическая философия. Профессора университетские и духовно-академические. Поиск «метафизического языка» (Пушкин). Теория трех штилей (Ломоносов). Шишковисты и карамзинисты.                                                                       |
| Поиск национальной и культурной идентичности: постановка проблемы в философии П.Я. Чаадаева. Народность как философский концепт. | Историософское и культурологическое в "философических письмах": конфессиональные симпатии и антипатии Чаадаева, цель всемирной истории, роль Народность – вопрос об исторической и культурной идентичности. Народность и формула «официальной народности» С.С. Уварова. |

|                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Философия культуры: западничество и славянофильство.<br>Органический взгляд на человека и культуру: Данилевский, Леонтьев | "Россия и Европа" Данилевского (1869). Культурно-исторический смысл Европы. Запад и Восток.. Культурно-исторические типы. Славянский культурно-исторический тип. Универсальная схема К.Н. Леонтьева. "Византизм и славянство" (1875). "            |
| «Антропологический подход» к философии культуры vs метафизики культуры                                                    | Ограничение в преподавании философии, их последствия. Смена философской парадигмы и ее отголоски в романе И.С. Тургенева "Отцы и дети". "Антропологический принцип" в оценке современников Лаврова: Н.Н. Страхов, Н.Г. Чернышевский, П.Д. Юркевич. |
| Вопрос о субъекте культуры в философии Вл. Соловьева. «Софиология» культуры.                                              | Соловьевский анализ теории Конта о трех фазах в развитии человечества. "Цельное знание": Основные формы общечеловеческого организма: сфера творчества, сфера знания, сфера практической деятельности. Учение о богочеловечестве.                   |
| Философия культуры в символизме.                                                                                          | Символ как ключ к культуре. Культура и культ. Культура и цивилизация. Творец культуры. Культурная теургия в символизме. Особенное положение театра в системе культуры.                                                                             |

**Разработчики:**

ассистент кафедры  
истории философии  
должность, название кафедры

  
\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_ А.В. Марцева \_\_\_\_\_  
инициалы, фамилия

**Заведующий кафедрой**  
\_\_\_\_\_ истории философии \_\_\_\_\_  
название кафедры

  
\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_ Н.С. Кирабаев \_\_\_\_\_  
инициалы, фамилия

*Федеральное Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Российский университет дружбы народов»*

**Факультет гуманитарных социальных наук**

**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Образовательная программа**

**47.03.01 - Философия**

|                                |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Наименование дисциплины</b> |                                                                           | <b>Философия искусства Шеллинга</b>                                                                                                                                                                                       |
| <b>Объем дисциплины</b>        |                                                                           | <b><u>3 ЗЕ (108 час.)</u></b>                                                                                                                                                                                             |
| <b>№<br/>п/п</b>               | <b>Наименование раздела дисциплины</b>                                    | <b>Содержание раздела</b>                                                                                                                                                                                                 |
| 1.                             | Введение в проблематику спекулятивно-идеалистической философии искусства. | Автономия эстетического в немецкой философии XVIII в. Природно-прекрасное и художественно-прекрасное в «Критике способности суждения». Кантовское учение о гении и обоснование И.Кантом эстетики как философии искусства. |
| 2.                             | Формирование ранней философии Шеллинга.                                   | Проблема обоснования кантовской системы и проект завершения трансцендентальной философии. Трактат «О Я как принципе философии» и «Первая программа системы немецкого идеализма». Концепция «новой мифологии».             |
| 3.                             | Понятие интеллектуального созерцания у раннего Шеллинга.                  | Критика фихтеанского идеализма и «Философские письма о догматизме и критицизме». Натурфилософия и трансцендентальный идеализм.                                                                                            |
| 4.                             | Трансцендентальный идеализм Шеллинга.                                     | Основные принципы «Системы трансцендентального идеализма». Диалектика идеальной и реальной деятельности в жизни самосознания. Эпохи истории самосознания.                                                                 |

|    |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. | Теория эстетического созерцания в «Системе трансцендентального идеализма». | Проблема гармонии сознательного и бессознательного. Дедукция произведения искусства. Поэзия и искусство. Произведение искусства как «органон и документ всякой подлинной философии».                                                                                  |
| 6. | «Философия тождества» Шеллинга..                                           | Концепция абсолютного в «философии тождества» Шеллинга. Абсолютное как бесконечное утверждение. Сущность и форма абсолютного. Потенции абсолютного. Универсум как абсолютное произведение искусства.                                                                  |
| 7. | Форма и материя искусства в «Философии искусства».                         | Теория идей в философии тождества. Учение Шеллинга о символе, схеме и аллегории. Миф как материя искусства. Античная и христианская мифология.                                                                                                                        |
| 8. | Дедукция эстетических категорий в «Философии искусства».                   | Интерпретация Шеллингом понятия гения. Гений, поэзия и искусство. Прекрасное и возвышенное. Наивное и сентиментальное. Стиль и манера.                                                                                                                                |
| 9. | Конструкция видов искусства в «Философии искусства».                       | Принципы конструкции искусств: идеальное и реальное. Изобразительные и словесные искусства. Музыка, живопись, пластика. Лирика, эпос, драма. Шеллинг и классицистическая иерархия искусств.                                                                           |
| 10 | Теория музыки Шеллинга.                                                    | Конструкция музыки. Шеллинговская концепция материи и натурфилософские основания теории музыки. Элементы музыкальной структуры: ритм, модуляция, мелодия. Музыка и космология.                                                                                        |
| 11 | Теория живописи Шеллинга.                                                  | Конструкция живописи. Теория цвета Гете и натурфилософские основания шеллинговской теории живописи. Свет, цвет и зрение. Элементы живописной структуры: рисунок, светотень, колорит. Обоснование Шеллингом принципа абстрактной живописи. Дедукция живописных жанров. |
| 12 | Теория пластики Шеллинга.                                                  | Конструкция пластики. Архитектура, барельеф, скульптура. Соотношение архитектуры и музыки. Дедукция основных элементов пластической формы. Синтетический характер пластического образа и символическое значение человеческой фигуры.                                  |

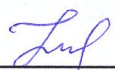
|    |                                            |                                                                                                                                                                     |
|----|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13 | Шеллинговская поэтика литературных жанров. | Конструкция словесных искусств. Дедукция поэтических жанров. Лирическая, эпическая и драматическая поэзия. Специфика эпоса как формы словесного творчества          |
| 14 | Теория романа в «Философии искусства»      | Роман как современный эпос. Раннеромантические концепции романа (Фр.Шлегель, Новалис) и шеллинговская конструкция романной формы. «Дон Кихот» как парадигма романа. |
| 15 | Теория драмы в «Философии искусства».      | Теория драмы. Комическое и трагическое. Драма как высшая форма искусства. Философское значение трагедии. Античная и современная трагедия.                           |
| 16 | Искусство в позднем творчестве Шеллинга.   | Понятие мифологического процесса и критика эстетических теорий мифа в «Философии мифологии». Переосмысление трагического в интерпретации фигуры Прометея.           |

**Разработчиком является**

**доцент кафедры истории философии**

**П.В.Резвых**

**Заведующий кафедрой  
истории философии**

  
\_\_\_\_\_

**Н.С. Кирабаев**