

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.06.2022 14:47:20
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ) ОП ВО

Изучение дисциплин ведется в рамках освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО)

Архитектура историко-культурных объектов

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

реализуемой по направлению подготовки/специальности:

07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Наименование дисциплины	Иностранный язык в профессиональной деятельности
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	6 ЗЕ (216 час.)
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел № 1. Основы создания академического/научного текста: синтаксис	Тема 1: <u>Академический /научный текст (АТ): синтаксический анализ</u> Элементы содержательной структуры АТ. Синтаксические структуры АТ. Общенаучная и специальная лексика АТ. Синтаксические конструкции, специфика академического/научного текста
	Целевая аудитория АТ, цель высказывания. Сложная аргументация АТ. Иноязычные слова и термины. Синтаксический анализ академического/ научного текста. Составление глоссария к статье.
Раздел № 2. Подготовка академической/научной презентации на английском языке	Тема 2: <u>Академическое/научное выступление на английском языке</u> Структура академической /научной презентации. Особенности подготовки слайдов для научной презентации. Требования к подготовке АП.
	Стилистические приемы академической презентации (АП) - – повторы, параллельные конструкции, сложные грамматические и синтаксические конструкции. Нормы речевого этикета. Ведение сессии вопросов-ответов в процессе или после АП.
Раздел № 3. Написание академического /научного текста: от абзаца до эссе	Тема 3: <u>Основы написания академического /научного текста:</u> Жанры академических/ научных текстов. Особенности написания абзаца. Структура абзаца. Типы абзацев для АТ.
	Аннотирование. Структура научной статьи. Процесс подготовки научной статьи к публикации. Рецензирование научных статей.
	Реферирование профессионально-ориентированных статей. Обзоры научных статей (с учетом изучаемого направления). Написание академического/ научного эссе.

Наименование дисциплины	История и методология научной и проектной деятельности в архитектуре
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	3 ЗЕ (108 час.)
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел № 1 Роль теоретической и методологической проблематики в развитии общества.	Специфика научного познания. Отличие научного знания от ненаучных и вненаучных форм. Научные исследования: характер, цель, предмет, методология. Определение понятий: методология, метод, методика. Методологическое обеспечение науки, общие установки, регулятивные составляющие, идеалы и нормы. Общенаучные, частно-научные и специальные методы и методики. Обусловленность научных исследований социально-историческими условиями. Актуальность методологической проблематики в современных научных исследованиях.

Раздел № 2 Взаимодействие философии и архитектуры: мировоззренческий и методологический аспекты.	Философско-мировоззренческое и методологически-сущностное единство предметов философии и архитектуры как мира человека. Категория пространства в философии. Понятие социального пространства. Философские традиции в трактовке архитектурного пространства. Поиски выражения гармонии мира в создаваемых архитектурных пространствах. Концептуальные особенности архитектурного пространства: эстетическая составляющая, символизм, коммуникативность. Модели архитектурного пространства. Архитектура как эстетическая и техническая деятельность.
--	---

Наименование дисциплины	Менеджмент и маркетинг в архитектуре и реставрации архитектурного наследия
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	7 ЗЕ (252 час.)
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Культурное наследие как объект маркетинга.	Понятие маркетинга для сохранения ОКН. Привлечение новых экономических агентов. Привлечение инвестиций. Экономические условия сохранения памятников культуры.
Принципы маркетинга объекта	Понятие маркетинга объекта. Принципы маркетинга. Разработка организационной структуры маркетинга объекта. Разработка тактики реализации и аудита маркетинга объекта.
Программа маркетинга в сфере сохранения объектов культурного наследия	Понятие девелопмента. Основные цели и задачи девелопмента объектов культурного наследия. Задачи девелоперской компании. Маркетинговая стратегия
Менеджмент объектов ОКН	Понятие менеджмента ОКН. Агенты в проведении маркетинга в сфере охраны ОКН их роль.
Стратегия маркетинга	Проблема формирования образа, имиджа, бренда и репутации объектов культурного наследия. Разработка стратегии маркетинга ОКН и ее составляющие. Определение стратегического конкурентного преимущества объекта. Задачи стратегических направлений
Методы маркетинга объектов культурного наследия.	Метод культурных и исторических парков. Кластерный метод. Региональный бенчмаркинг. Инструменты маркетинга.
Использования ОКН в качестве инструмента градостроительной политики	Деятельность в сфере охраны объектов историко-культурного наследия.

Наименование дисциплины	Организация, управление и законодательство в сфере охраны архитектурного наследия
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	2 ЗЕ (72 час.)
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
№ 1. Теория и практика управления проектами	Проект как объект управления. Предпроектная подготовка и разработка архитектурного проекта. Участники и организация управления проектом

	Функциональные области управления архитектурными проектами. Администрирование в архитектурно-проектной деятельности.
№ 2. Современное законодательство в области охраны, реставрации и реконструкции ОКН	Нормативно-правовые основы защиты объектов культурного наследия. Нормативно-методические рекомендации по сохранению и эксплуатации объектов культурного наследия.

Наименование дисциплины	История охраны, реконструкции и реставрации архитектурного наследия
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	3 ЗЕ (108 час.)
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
№ 1. Становление представлений об истории архитектуры и реставрации в Европе XIX – начала XX в.	Понятие историко-культурного наследия, его ценность и принципиальные основы работы с объектами наследия. Начало реставрации в Европе. Реставрация Колизея. Реставрация арки Тита в Риме. Стилистические реставрации. Археологические реставрации и их принципы.
№ 2. Теория и практика реконструкции и реставрации архитектурного наследия в Российской империи.	Поновления. Судьба архитектурного наследия в XVIII – начале XIX в. Становления архитектуроведческой науки. Научно-исследовательские центры. Теория и практика реставрации в середине XIX – начале XX в.
№ 3. Принципиальные основы охраны архитектурного наследия и реставрационная практика в XX – начале XXI в.	Европейская реставрация в довоенное время. Вторая мировая война: разрушения и критическое осмысление потерь в сфере культурного наследия. Послевоенное восстановление европейских городов. Европейская реставрация во второй половине 1960-х – 1980-х гг. Создание ИКОМОС Советская реставрация. Послевоенное восстановление. Современная реставрация. Школы и подходы.

Наименование дисциплины	Архивные исследования и архитектуроведческий анализ памятников
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	4 ЗЕ (144 час.)
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
№1. Архивные и историографические исследования	Цели и задачи комплексного научного исследования памятников архитектуры. Библиографический поиск и историография. Работа в архивах. Архивные источники и их критика.
№2. Натурные исследования объектов архитектурного наследия	Натурные исследования объектов культурного наследия. Архитектурный анализ памятников архитектуры Оформление результатов исследования

Наименование дисциплины	Светоцветовая организация городской среды
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	3 ЗЕ (108 час.)
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
1. Принципы светоцветовой организации городской среды	Колористика архитектурной среды как объект проектирования. Обзор отечественного и зарубежного опыта использования цвета в архитектурно-градостроительном проектировании Технологии проектирования колористики предметно-пространственных комплексов Историческая архитектурная полихромия как основа построения колористической среды города
2. Современные источники света и возможности искусственного освещения городской среды	Свет и среда ночного города Проектирование световой среды вечернего города Формирование световых ансамблей вечернего города

Наименование дисциплины	Реконструкция исторических градостроительных комплексов
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	7 ЗЕ (252 час.)
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
№ 1. Исследовательский этап	Ситуационный план Схемы функционального зонирования и транспорта Анализ застройки. Определение зон охраны Историко-архитектурный план Историческая справка.
№ 2. Этап проектирования	Эскизное проектирование Ситуационный план Схемы функционального зонирования Историко-архитектурный опорный план Генплан Эскиз одного из новых объектов или предложения по реконструкции или нейтрализации фасадов одного из существующих объектов Фасадные развертки 3-D модели реконструируемого комплекса Макет реконструируемого квартала Подготовка и оформление текстовой части проекта

Наименование дисциплины	Методы визуализации в архитектурно-реставрационном проектировании
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	5 ЗЕ (180 час.)
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
№ 1. Моделирование объекта архитектурного наследия	Основные методы визуализации в архитектурно-реставрационном проектировании. Выбор оптимальных средств и программ. Основные понятия. Начало проектирования. Создание концепции здания Построение модели здания. Создание помещений и зон

	Работа с материалами Моделирование рельефа
№ 2. Инструменты проработки модели	Создание семейств Варианты конструкций Стадии проектирования
№ 3. Оформление чертежей и спецификаций	Настройка видов Создание ведомостей и спецификаций Детализация проекта Компоновка листов и планшетов

Наименование дисциплины	Архитектурно-реставрационное проектирование
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	20 ЗЕ (720 час.)
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Реставрация объекта культурного наследия. Научно-исследовательский этап	Сбор и анализ архивных и библиографических данных. Работа в архивах. Методология систематизации материала. Работа в библиотеках. Особенности и виды обследования памятника ОКН. Обзор российского и зарубежного опыта реставрации. Методика реставрационного проектирования. Вычерчивание обмерных чертежей. Составление исторической записки. Изучение объекта в натуре. Способы подачи и демонстрации материала. Вычерчивание обмерных чертежей.
Построение графических реконструкций объекта культурного наследия.	Работа над графической частью. Визуальная реконструкция. Подбор и анализ аналогов.
Реставрация объекта культурного наследия. Эскизный проект	Разработка эскизного проекта реставрации. Графическое оформление проекта реставрации. Методика ведения эскизного проекта реставрации
Реставрация объекта культурного наследия. Рабочий проект.	Выполнение рабочего проекта реставрации. Согласование проектной документации. Графическое оформление проекта. Сдача проекта

Наименование дисциплины	Конструкции зданий и сооружений в реставрации
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	4 ЗЕ (144 час.)
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Основные архитектурные конструктивные решения.	Конструктивные решения русского деревянного зодчества, каменных и металлических конструкции в русской архитектуре.
Определение конструктивной схемы и строительной системы исторического здания	Архитектурные решения и особенности зданий. Конструктивные решения зданий. Виды и методы изготовления кирпича. Виды кладок
Сейсмические воздействия, их виды и величины.	Определение понятия «сейсмические воздействия», их виды и величины. Влияние грунтовых условий на распространение сейсмических волн.

Понятие собственных и вынужденных колебаний. Анализ поведения зданий и их частей при сейсмике.	Понятие собственных и вынужденных колебаний, центра тяжести, центра масс, центра жесткости, центра нагрузок. Кручение зданий. Конфигурация здания, Анализ поведения зданий и их частей при сейсмике. Анализ разрушения зданий.
Сейсмостойкие конструкции. Стандартные инженерные решения.	Сейсмостойкие конструкции. Стандартные инженерные решения. Детали. Инженерные коммуникации, их вводы.
Визуальное обследование. Камеральные работы	Визуальное обследование. Детальное обследование. Камеральные работы
Выявление дефектных участков конструкций	Описание существующего здания. Определение конструктивной схемы и строительной системы исторического здания (комплекса зданий). Выявление дефектных участков конструкций. Составление отчета
Выводы и рекомендации. Оценка технического состояния здания в целом и рекомендации по усилению конструкций.	Оценка технического состояния конструкций. Составление заключения. Усиление каменных, железобетонных, металлических, деревянных конструкций. Усиление оснований и фундаментов.

Наименование дисциплины	Цифровая презентация в реставрации
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	4 ЗЕ (144 час.)
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Форматы цифровой презентации.	Проектирование как информационный процесс. Цифровые технологии в профессиональной деятельности. Типы презентаций и их структура в зависимости от назначения. Отражение результатов проектной и исследовательской деятельности в презентации. Обработка графического материала для различных форм презентации.
Программные средства производства мультимедийной презентации.	Основные типы мультимедиа презентаций. Инструментальные средства создания мультимедиа презентаций. Основы анимации и композитинга

Наименование дисциплины	Историко-культурная экспертиза
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	2 ЗЕ (72 час.)
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Тема № 1. Проведение государственной историко-культурной экспертизы	«Положение о государственной историко-культурной экспертизе». Состав государственной историко-культурной экспертизы и ее оформление
Тема № 2. Исследования, проводимые в рамках проведения историко-культурной экспертизы	Общий состав исследований, необходимый для обоснования выводов экспертизы. Архивно-библиографические исследования. Выполнение историко-культурного опорного плана. Ландшафтно-визуальный анализ

Наименование дисциплины	Конструктивная реновация зданий
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	2 ЗЕ (72 час.)
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Характеристика жилищного фонда старой застройки	Жилищный фонд РФ: общая характеристика. Объемно-планировочные и конструктивные решения домов первых массовых серий. Моральный износ. Физический износ. Математическое моделирование процесса физического износа.
Конструктивная схема и строительная система зданий.	Обследование конструкций. Оценка технического состояния здания в целом и рекомендации по усилению конструкций. Условия продления жизненного цикла зданий. Целесообразность реконструкции.
Реконструкция и реновация зданий	Передвижка зданий. Проектирование надстроек и технологий их возведения. Типы конструктивных схем надстроек. Методы работ по сохранению или улучшению. Усиление каменных, железобетонных, металлических, деревянных конструкций. Усиление оснований и фундаментов.

Наименование дисциплины	Микроклимат объектов культурного наследия
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	2 ЗЕ (72 час.)
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Основы архитектурной климатологии	Анализ и оценка внешних климатических условий и меры их регулирования. Температурный режим. Оценка температурно-влажностного режима, микроклиматических условий в городе и обеспечение комфортных условий в зданиях. Учет климатических факторов при реконструкции и реставрации
Воздушный режим объекта (микроклимат)	Понятие температурно-влажностного режима и микроклимата ОКН. Параметры микроклимата внутренних помещений. Влажностный и температурный режим материалов конструкций. Вентиляция и кондиционирование воздуха. Нормальная (допустимая) влажность.
Изучение и контроль воздушного режима ОКН	Предварительное обследование и разработка противоаварийных мероприятий. Инструментальное обследование температурно-влажностного режима конструкций. Инструментальное обследование воздушного режима. Методика оценки результатов. Сопоставление данных по воздушному режиму и режиму конструкций. Разработка рекомендаций по нормализации микроклимата ОКН.

Наименование дисциплины	Современные методы музеефикации объектов историко-культурного наследия
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	2 ЗЕ (72 час.)
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Тема № 1. Музеефикации историко-архитектурного наследия	Методика музеефикации объектов наследия. Требования к музеефицируемому объекту. Особенности музеефикации архитектурного наследия. Концепция музеефикации историко-архитектурного наследия. Технические средства. Визуальная реконструкция
Тема № 2. Музеефикация археологического наследия	История и проблемы музеефикации объектов археологического наследия Этапы и виды музеефикации археологических комплексов Средовой подход в музеефикации. Сады и парки как объекты музеефикации

Наименование дисциплины	Инженерное оборудование в реконструкции и реставрации
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	3 ЗЕ (108 час.)
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Эксплуатация инженерных систем и оборудования	Инженерные системы зданий и сооружений: основные термины и понятия. Развитие населенных пунктов и реконструкция инженерных систем. Изменение конструкции инженерных систем существующей исторической застройки.
Водоснабжение и водоотведение	Санитарно-технические системы зданий. Классификация водопроводов. Внутренняя канализация жилых и общественных зданий. Канализационные сети.
Теплоснабжение и вентиляция	Теплоносители. Классификация систем вентиляции. Отопление помещений различных типов.

Наименование дисциплины	Реставрация исторических парковых ландшафтов
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	3 ЗЕ (108 час.)
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Тема № 1. Теория реставрации исторических парковых ландшафтов	Основные элементы садово-паркового ансамбля. Примеры исторических парковых ансамблей. Основные принципы реставрационного проектирования исторических парковых ансамблей. Примеры консервации, реставрации, воссоздания.
Тема № 2. Исследование, реставрация и воссоздание исторических парковых ландшафтов	Предпроектный анализ. Обследование и анализ состояния ландшафта, водоемов, растительности. Обследование и анализ состояния коммуникаций, исторических зданий, архитектуры малых форм, садовой скульптуры. Реставрация и консервация исторических парковых ландшафтов

Наименование дисциплины	Галерейное дело
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	3 ЗЕ (108 час.)
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
№ 1. Современное искусство и галерейное дело	Галереи и музеи как учреждения культуры. Галерея как независимое выставочное пространство. Направления деятельности музеев и галерей. Российские особенности экспонирования предметов искусства Основные типы галерей. Особенности архитектуры
№ 2. Структура современной галереи. Особенности проектирования	Требования к организации выставочного пространства и инфраструктуре. Принципы создания современной галереи Дизайн выставочных залов и галерей: факторы и ограничения

Наименование дисциплины	Реставрация декоративного убранства памятников архитектуры
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	3 ЗЕ (108 час.)
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
№ 1. История и теория реставрации декоративного убранства памятников архитектуры	Основные элементы декоративного убранства памятников архитектуры Примеры и классификация элементов декоративного убранства памятников архитектуры Принципы и примеры реализации проектов реставрации убранства
№ 2. Проектная практика реставрации декоративного убранства памятников архитектуры	Предпроектный анализ и основные принципы реставрационного проектирования декоративного убранства памятников архитектуры Обследование и анализ состояния элементов декоративного убранства памятника архитектуры Консервация декоративного убранства памятников архитектуры

Наименование дисциплины	Охрана наследия в городской среде
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	3 ЗЕ (108 час.)
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
№ 1. Правовые основы охраны памятников истории культуры	Законодательство РФ и международные акты по охране ОКН. Государственная система охраны наследия
№ 2. Формы и методы использования объектов историко-культурного наследия	Архитектурно-историческая среда. Историческое своеобразие города, проблемы его сохранения.

Наименование дисциплины	Архитектурная физика в реставрации
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	3 ЗЕ (108 час.)
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Основные характеристики климата и их назначение при реконструкции и реставрации	Информация о климате и климатических нормативах для строительства. Определение климата. Основные климатические характеристики. Климатическое

	районирование для строительства. Учет климатических факторов при архитектурно-реставрационном проектировании.
Основы строительной теплотехники	Передача тепла через ограждение. Санитарно-гигиенические требования к температурно-влажностному режиму зданий и помещений. Расчет толщины ограждения
Обеспечение защитных свойств ограждения	Воздухопроницаемость ограждений. Пароизоляционные материалы, гидро-ветрозащитные пленки. Виды влаги. Влажностный режим ограждений.
Вентилируемые фасадные системы	Методика расчета температурно-влажностных характеристик. Восстановление стеновых панелей с использованием вентилируемой фасадной системы. Примеры устройства теплоизоляции ограждений.
Свето-прозрачные ограждающие конструкции	Механизм повышения энергоэффективности оконных конструкций. Виды и элементы свето-прозрачных фасадов и кровель. Виды энергоэффективного материала для остекления. Особенности и практика использования энергоэффективных светопрозрачных конструкций.

Руководитель программы

кан. арх., доцент



О.В. Бик