

Инженерная академия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа
07.03.03. Дизайн архитектурной среды

Наименование дисциплины	<i>Математика</i>
Объём дисциплины	<u>2 ЗЕ (72 час.)</u>
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Основы компьютерной грамотности. Элементарные приёмы работы в среде Windows и Turbo Pascal.	Язык Паскаль. Этапы подготовки программы. Простейшие программы, форматы данных. Понятие об алгоритме и алгоритмических языках. Виды алгоритмов. Язык Паскаль как средство реализации алгоритмов. Понятие о программе. Алфавит, программные объекты, структура программы. Программные объекты и их описания. Этапы подготовки программы. Компиляция, сборка, исполнение. Основные типы данных. Постоянные и переменные величины. Работа в среде Turbo Pascal. Создание, редактирование и загрузка файлов
Циклические алгоритмы и комбинированные объекты	Операторы цикла. Циклические алгоритмы. Организация циклов с помощью оператора перехода. Операторы цикла на языке Паскаль. Циклы с параметром, с предусловием, с постусловием. Стандартные алгоритмы, использующие операторы цикла. Суммирование рядов. Понятие о рекуррентных соотношениях. Использование рекуррентной технологии при суммировании рядов Тейлора.
Модульное программирование.	Подпрограммы-функции. Понятие о

	<p>подпрограммах и нисходящем характере модульного программирования. Иерархический характер подпрограмм. Параметры подпрограмм, их область видимости. Параметры локальные и глобальные. Виды подпрограмм. Подпрограммы-функции, их описание и вызов. Параметры формальные и фактические. Параметры комбинированных типов. Выполнение практических заданий на написание и использование функций.</p> <p>Подпрограммы-процедуры. Алгоритмы численного интегрирования. Подпрограммы-процедуры, их описание и вызов. Отличие процедур от функций. Параметры процедур: входные и выходные, параметры-значения и параметры-переменные. процедура вычисления определённого интеграла по формулам прямоугольников и трапеций.</p>
<p>Работа в приложениях MS Office</p>	<p>Базы данных, работа в среде MS Access. Понятие о реляционных базах данных. Системы управления базами данных (СУБД). Предметные области, концептуальные схемы. Сущности и связи, их реализация в виде реляционных таблиц. Кортежи, атрибуты, ключи. Запросы, транзакции. Понятие о реляционной алгебре и языке SQL. СУБД MS Access. Создание и заполнение реляционных таблиц. Ограничения целостности. Заполнение полей таблиц методом подстановки.</p> <p>Тема 14. Работа в компьютерных сетях. Вопросы компьютерной безопасности. Локальные и глобальные сети. Глобальная сеть Интернет и её основные службы. Всемирная «паутина» WWW. Понятие о гипертекстовом документе. Создание и редактирование гипертекстовых документов. Языки HTML и XML. Понятие о компьютерной безопасности. Компьютерные вирусы и методы защиты от них. Защита информации в Интернете.</p>

Разработчики:

доц. каф. химии
должность, название кафедры

Березв
подпись

В.И. Березв
инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

химии мате.
название кафедры

[подпись]
подпись

А.А. Скубачевский
инициалы, фамилия

Инженерный факультет/институт

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа
07.03.03.Дизайн архитектурной среды

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	<i>Основы риторики и коммуникаций</i>
Объём дисциплины	<u>2 ЗЕ (72 час.)</u>
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Тема 1. Введение Предмет, содержание, цели и задачи курса. Что такое риторика. Источники и литература. Тема 2. История развития риторики в России. Неориторика и ее представители.	Актуальность искусства красноречия на современном этапе развития общества. Возникновение и развитие ораторского искусства. Риторика в Древней Греции и Древнем Риме. Возникновение и развитие ораторского искусства в России. Риторика М.Ломоносова, И.С. Рижского, А.И.Галича
Тема 3. Взаимосвязь логики и риторики.	Дедуктивные и индуктивные умозаключения. Воспринимая речь, слушатели осознают ее. Поэтому очень важно научиться передавать смысл речи. В этом поможет умение выделять интонацией главные слова в каждой фразе и верно расставлять логические паузы.
Тема 4. Ораторская речь. Ее роды и виды.	Разнообразие видов риторики в Древней Греции: · политическая или совещательная речь; · судебная речь; · торжественная или эпидейктическая речь.
Тема 5. Техника речи. Просодика.	Голос играет ведущую роль в речевом действии. Приятный голос грудного тембра, звучащий мягко, проникновенно, доверительно располагает к слушанию. Если же голос звучит слабо, резко, глухо, гнусаво, напряженно, монотонно, то это не может не отразиться на аудитории. Только свободный, развитый голос способен выполнить свои функции: быть выразителем мысли и проводником чувства.
Тема 6. Стили речи. Типы речи.	Стили речи. Особенности каждого стиля.

<p>Тема 7. Подготовка к публичному выступлению.</p>	<p>Книжные стили. Разговорный стиль. Выбор стиля речи в разных речевых ситуациях. Факторы, от которых зависит выбор типа и стиля речи.</p>
<p>Тема 8. Постулаты общения. Три кита общения. Тема 9. Речевой этикет.</p>	<p>Нормы языка. Писать или не писать текст выступления. Предупреждение речевых ошибок.</p>

Разработчики:

профессор кафедры русского языка
инженерного факультета



Л.П. Яркина

доцент кафедры русского языка
инженерного факультета



И.Ю. Варламова

**Зав. кафедрой русского языка
инженерного факультета
профессор**



И.А. Пугачёв

Инженерная академия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа
07.03.03. Дизайн архитектурной среды

Наименование дисциплины		<i>Безопасность жизнедеятельности</i>
Объем дисциплины		2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины		
Название разделов (тем) дисциплины		Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
ЧЕЛОВЕК И СРЕДА ОБИТАНИЯ		Основы безопасности жизнедеятельности, основные понятия, термины и определения. Физиология труда и комфортные условия жизнедеятельности. Негативные факторы в системе "человек - среда обитания". Чрезвычайные ситуации в природной среде. Воздействие негативных факторов на человека и среду обитания
ТЕХНОГЕННЫЕ ОПАСНОСТИ И ЗАЩИТА ОТ НИХ		Чрезвычайные ситуации в техногенной среде. Анализ опасностей технических систем Идентификация травмирующих и вредных факторов, опасные зоны Методы и средства повышения безопасности технических (строительных) систем и технологических процессов Техника экологической и биологической защиты.
4	МЕСТО ЧЕЛОВЕКА В СРЕДЕ ТЕХНОГЕННЫХ ОПАСНОСТЕЙ И ЗАЩИТА ОТ НИХ	Воздействия чрезвычайных ситуаций на строительные системы и на человека. Человеческий фактор в обеспечении безопасности в системе "человек - техника" Профессиональные обязанности и обучение персонала
5	УПРАВЛЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТЬЮ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Международный опыт управления чрезвычайными ситуациями. Готовность к катастрофе. Реагирование. Митигация. Правовые, нормативно-технические и организационные основы обеспечения БЖД Экономические последствия и материальные затраты на обеспечение БЖД
6	БЕЗОПАСНОСТЬ В ОТРАСЛИ (строительстве)	Безопасность строительных систем различного назначения при воздействии чрезвычайных ситуаций. Особенности обеспечения безопасности строительной отрасли. Информационные технологии при производстве строительных работ в чрезвычайных ситуациях

		Травмирующие и вредные факторы, их значимость. Системы и средства защиты, применяемые в отрасли. Психологические и медико-санитарные аспекты воздействия на человека чрезвычайных ситуаций в строительных системах.
7	БЕЗОПАСНОСТЬ СТРОИТЕЛЬСТВА В УСЛОВИЯХ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ЧС.	Регламентация безопасности строительных систем. Основные положения проектирования строительных систем с учетом риска чрезвычайных ситуаций. Технологии ремонта и восстановления зданий и сооружений Технические средства, оборудование, способы механизации для выполнения работ в чрезвычайных ситуациях. Безопасность проведения особо опасных работ и процессов с повышенной экологической опасностью

Разработчик: руководитель направления «Дизайн архитектурной среды»



А.В. Соловьева



Директор Департамента Архитектуры

А.А Колесников

Инженерная академия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

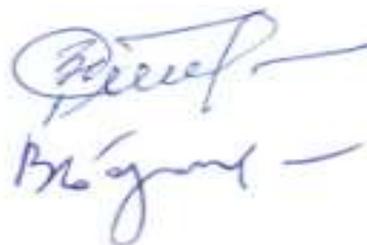
Образовательная программа

07.03.03. Дизайн архитектурной среды

Наименование дисциплины	<i>История</i>
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
История как наука, ее функции и значение	Предмет и задачи курса. История как наука, ее функции и значение
Этапы в истории русского народа, становления и развития государства.	Происхождение восточных славян. Первые письменные свидетельства о славянах. Образование единого славянского народа.
Этапы в истории государства.	Внутренняя и внешняя политика первых киевских князей. Принятие христианства, как общегосударственной религии. Древняя Русь и Запад.
Борьба Руси за независимость в XIII веке.	Вассальная зависимость от золотой орды. Образование русского централизованного государства.
Россия в XVII веке.	Эпоха «Петровской модернизации» и правления Екатерины Великой. Земский собор 1613 г.
Россия в первой половине XIX века.	Эпоха великих реформ Александра II: итоги и последствия. Начало царствования Александра
Общественные и политические движения в России. Россия на рубеже XIX-XXвеков	Значение и уроки движения декабристов. Различные направления общественного движения
Реформы П.А.Столыпина. Первая мировая война, ее последствия.	Аграрная столыпинская реформа. Итоги и значение реформ. Первая мировая война. Ее итоги и влияние на дальнейшие события в России и Европе.
Революции в 1917 году. Свержение монархии. Двоевластие и установление Советской власти. Гражданская война и интервенция.	Политический кризис осени 1916 г. Крушение монархии. Формирование Временного правительства.
1920-30-е годы	Электрификация страны (ГОЭЛРО). НЭП. Образование СССР. Национально – государственное строительство. Конституция СССР 1924 г.
СССР на кануне II Мировой войны.	Причины начала войны, основные события на первом ее этапе. Цели СССР в области межгосударственных отношений.

Великая Отечественная война 1941-1945 гг.	Нападение Германии на СССР. Периодизация Великой Отечественной войны. Контрнаступление советских войск под
Советский союз в условиях холодной войны.	Восстановление и развитие народного хозяйства в СССР (1945-1953)
Оттепель в СССР.	Советское государство в 1964-1988 гг
Перестройка в СССР.	ГКЧП. Распад КПСС и СССР, образование СНГ, новой государственно – политической системы в РФ.
Реформы в России в 90-е годы.	Их итоги и последствия. Изменения в политической жизни страны
Новый курс на модернизацию страны.	Политические и экономические преобразования В.В.Путина. Политические партии и общественные движения России на современном этапе.

Разработчики:
 Доцент истории России
 Должность, название кафедры
 Доцент кафедры истории России
 Должность, название кафедры



Синюгин С.С.
 (инициалы, фамилия)
 Борисов В.А.
 (инициалы, фамилия)

Инженерная академия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа
07.03.03. Дизайн архитектурной среды

Наименование дисциплины	<i>Информатика</i>
Объём дисциплины	<u>2 ЗЕ (72 час.)</u>
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
1. Алгоритмизация.	Основные понятия, подходы, некоторые методы алгоритмизации.
2. Понятие программы (программного обеспечения).	Системное, прикладное ПО. Операционные системы. Этапы становления..
3. Средства автоматизации разработки программ.	Понятие бизнес процесса, Case и RAD технологии, структурное программирование, технология Data run.
4. Базы данных.	Определение, назначение, основная структура. Понятие Warehouse.

Разработчики:

доц. каф. прикл. инж. ин-та
должность, название кафедры

Берев
подпись

В.И. Берев
инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой
прикл. инж. ин-та
название кафедры

[подпись]
подпись

А.А. Скубачевский
инициалы, фамилия

Инженерная академия

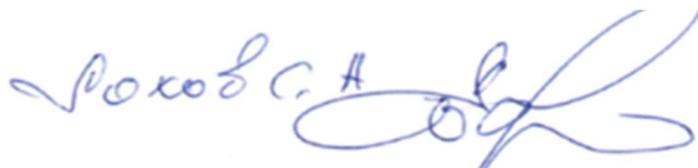
АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа
07.03.03. Дизайн архитектурной среды

Наименование дисциплины	<i>Философия</i>
Объём дисциплины	<u>2 ЗЕ (72 час.)</u>
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Философия, ее предмет и место в культуре	Философские вопросы в жизни современного человека. Предмет философии. Философия как форма духовной культуры. Основные характеристики философского знания. Функции философии.
Исторические типы философии. Философские традиции и современные дискуссии.	Возникновение философии Философия древнего мира. Средневековая философия. Философия XVII-XIX веков. Современная философия. Традиции отечественной философии.
Философская онтология	Бытие как проблема философии. Монистические и плюралистические концепции бытия. Материальное и идеальное бытие. Специфика человеческого бытия. Пространственно-временные характеристики бытия. Проблема жизни, ее конечности и бесконечности, уникальности и множественности во Вселенной. Идея развития в философии. Бытие и сознание. Проблема сознания в философии. Знание, сознание, самосознание. Природа мышления. Язык и мышление.
Теория познания	Познание как предмет философского анализа. Субъект и объект познания. Познание и творчество. Основные формы и методы познания. Проблема истины в философии и науке. Многообразие форм познания и типы рациональности. Истина, оценка, ценность. Познание и практика.
Философия и методология науки	Философия и наука. Структура научного знания. Проблема обоснования научного знания. Верификация и фальсификация. Проблема индукции. Рост научного знания и проблема научного метода. Специфика социально-гуманитарного познания. Позитивистские и постпозитивистские концепции в методологии науки. Рациональные реконструкции истории

	науки. Научные революции и смена типов рациональности. Свобода научного поиска и социальная ответственность ученого.
Социальная философия и философия истории	Философское понимание общества и его истории. Общество как саморазвивающаяся система. Гражданское общество, нация и государство. Культура и цивилизация. Многовариантность исторического развития. Необходимость и сознательная деятельность людей в историческом процессе. Динамика и типология исторического развития. Общественно-политические идеалы и их историческая судьба (марксистская теория классового общества; «открытое общество» К. Поппера; «свободное общество» Ф. Хайека; неолиберальная теория глобализации) Насилие и ненасилие. Источники и субъекты исторического процесса. Основные концепции философии истории.
Философская антропология	Человек и мир в современной философии. Природное (биологическое) и общественное (социальное) в человеке. Антропосоциогенез и его комплексный характер. Смысл жизни: смерть и бессмертие. Человек, свобода, творчество. Человек в системе коммуникаций: от классической этики к этике дискурса
Философские проблемы техники	Введение в философию техники. Проблема понимания сущности техники и предмета технических наук. Специфика инженерных методов и мышления. Проблема взаимодействия техники и общества.

Разработчики:

доц. и. ф.-н. 

Инженерная академия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа
07.03.03. Дизайн архитектурной среды

Наименование дисциплины	Экология городской среды
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Биосфера и человек	Определение экологии как науки. Биосфера, взаимоотношения организма и среды; экология и здоровье человека. Циклические особенности окружающей среды. Кружовороты биогенов. Биотоп. Понятия «биологический вид» и «популяция». Сообщества. Экосистемы. Разнообразие видов как основной фактор устойчивости экосистем.
Глобальные проблемы окружающей среды	Демографические проблемы современного мира. Ресурсы биосферы. Экологический кризис. Пищевые ресурсы человечества. Воздействие промышленности и транспорта на окружающую среду. Отходы производства и потребления. Жизненный цикл строительных объектов и созданных природно-технических систем (ПТС).
Экологические принципы рационального использования природных ресурсов и охраны природы.	Охрана биосферы как одна из важнейших современных задач человечества. Биоразнообразие как фактор сдерживания темпов экологического кризиса. Экомониторинг. Модели глобального развития биосферы и человечества. Ноосфера в современном понимании. Концепция устойчивого развития. Гармонизация и коэволюция живого и неживого.
Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды	Глобализация экологических проблем, причины и тенденции. Реализация «устойчивого (поддерживающего) развития» на национальном и глобальном уровнях.

Разработчик: руководитель направления «Дизайн архитектурной среды»



А.В. Соловьева

Директор Департамента Архитектуры



А.А Колесников

Инженерная академия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

07.03.03. Дизайн архитектурной среды

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	<i>Правоведение</i>
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Тема 1. Цель, задачи, структура дисциплины «Правоведение. Основы законодательства в строительстве». Основные понятия теории права	Структура курса правоведения. Цель задачи изучения дисциплины «Правоведение с основами законодательства в строительстве».
Тема 2. Основы законодательства в строительстве».	2. Основы теории права: сущность и значение права. Право в системе социальных норм. Норма права: понятие, признаки, виды. Источники права: понятие, виды, порядок действия. Система права: понятие структура
Тема 3. Основные понятия теории права	Общенаучные, специальные и частные методы познания права. Структура модуля. Соотношения экономики, политики и права. Понятие юриспруденции, ее основные элементы. Место юриспруденции в системе общественных наук. Ее роль в обществе и государстве.
Тема 4. Основы трудового права Российской Федерации	Трудовые отношения. Субъекты трудовых отношений. Работники и работодатели. Права и обязанности работников и работодателей.
Тема 5. Основы законодательства в сфере строительства в РФ	Строительное законодательство – комплексная система. Основные понятия и принципы законодательства о градостроительной деятельности. Законодательство о градостроительной деятельности. Конституция РФ и Гражданский Кодекс РФ – правовая основа развития строительного предпринимательства.
Тема 6. Договорные формы строительной деятельности. Строительный подряд строительства в РФ	Договорные формы совместного предпринимательства в строительстве: простое товарищество, доверительное управление, закрытые паевые инвестиционные фонды недвижимости. Договор подряда и смежные договоры.

	Общие положения о подряде. Строительный и бытовой подряд.
Тема7.Техническое регулирование и государственный контроль и экспертиза в строительстве	Требования законодательства РФ к эксплуатации зданий, сооружений. Обязанности лица, ответственного за эксплуатацию задания, сооружения. Контроль за соблюдением органами государственной власти субъектов РФ, органами местного самоуправления законодательства о градостроительной деятельности.
Тема8.Техническое регулирование и государственный контроль и экспертиза в строительстве	Понятие и виды экспертизы. Предмет судебной строительной экспертизы.
Тема9.Техническое регулирование и государственный контроль и экспертиза в строительстве	Гражданско-правовая ответственность.
Тема10.Ответственность за правонарушения в строительстве	Формы ответственности: возмещение убытков, неустойки, ответственность за нарушение денежного обязательства, возмещение вреда, причиненного жизни или здоровью

Разработчик: руководитель направления «Дизайн архитектурной среды»



А.В. Соловьева



Директор Департамента Архитектуры

А.А Колесников

Инженерная академия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Наименование дисциплины	<i>Физическая культура</i>
Объём дисциплины	<u>2 ЗЕ (72 час.)</u>
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
1. Теоретический раздел. 2. Методико-практические (семинарские) занятия. 3. Профессионально-прикладная физическая подготовка.	Тема 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Тема 2. Социально-биологические основы физической культуры. Тема 3. Основы здорового образа жизни. Тема 4. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства и методы физической культуры в регулировании работоспособности. Тема 5. Общая физическая и спортивная подготовка в системе физического воспитания. Тема 6. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. Тема 7. Индивидуальный выбор видов спорта или системы физических упражнений. Тема 8. Особенности занятий избранным видом спорта (системой физических упражнений). Тема 9. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) студентов. Тема 10. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) студентов. Тема 11. Физическая культура в производственной

Контрольный раздел	деятельности бакалавра и специалиста. Теоретические тесты, практические задания, итоговый контрольный тест
---------------------------	---

Разработчики:

Профессор кафедры физического
воспитания и спорта
должность, название кафедры


подпись

В.Н. Пушкина
инициалы, фамилия

Доцент кафедры физического
воспитания и спорта
должность, название кафедры


подпись

С.Ю. Размахова
инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой
физического
воспитания и спорта
название кафедры


подпись

В.М. Шудятsev
инициалы, фамилия

Инженерная академия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа
07.03.03. Дизайн архитектурной среды

Наименование дисциплины	<i>Иностранный язык/ Русский язык (как иностранный)</i>
Объем дисциплины	10 ЗЕ (360 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
1. Сферы и ситуации общения. Бытовая сфера общения.	1. Повседневно-бытовая, учебно-образовательная, социокультурная, профессиональная лексика. Ситуации, потенциально возможные в профессиональной сфере общения.
2. Темы и проблемы общения. Учебно-познавательная сфера.	2. 1 курс А2-А-2.1: взаимопонимание. Общение в семье/на работе. Речевой этикет. Частная беседа. Табуированные аспекты общения в разных культурах. Многоязычие в современном мире/стране/регионе/учебной группе. Личный опыт изучения языков. 2 курс. А 2.1. - В1.1: Работа в офисе. Установление контактов с сотрудниками.
3. Социокультурная среда. Типы текстов для обучения рецептивным видам речевой деятельности. Аудирование.	3. Основы деловой переписки письма, анкеты. Сообщение, объявление, таблица, план города, формуляр/вопросник/анкета, инструкция, письмо частное/служебное. Расписание режима работы/занятий/поездов.
4. Профессиональная среда общения. Типы текстов для обучения продуктивным видам речевой деятельности.	4. Обращение публичное/частное, приветствие/поздравление/пожелание, запрос информации, письмо частное/официальное, сообщение личных данных в устной/письменной форме, краткое сообщение о событиях/намерениях, изложение сюжета книги, интерпретация сюжета книги, заполнение анкеты, описание учебного/производственного процесса.
5. Учебные стратегии при работе с	5. Пред выполнением задания студент

предложенным заданием. Чтение литературы по специальности.	должен понять/уточнить/конкретизировать цель, проанализировать вспомогательные ресурсы. В ходе выполнения задания студент должен использовать вспомогательные источники, получить новую информацию /знания. После выполнения задания студент должен проверить новое качество /динамику /прогресс, осуществить рефлексию процесса работы и результата.
6. Овладение речевыми средствами. Лексика и фразеология. Аннотирование. Реферирование. Профессиональная литература	6. Фонетический аспект. Совершенствование навыков идентификации и дифференциации фонетических маркеров высказывания, необходимых для понимания звучащей речи. Лексический аспект. Совершенствование навыков, необходимых для понимания текстов при чтении и при порождении текстов в устной/письменной форме. Грамматический аспект. Совершенствование /формирование навыков распознавания при чтении/аудировании: наиболее распространенных структурных типов предложения, текстовых логико-смысловых коннекторов

Разработчики:

Профессор
Должность,

КИЯ ИНЖ. ф-т
название кафедры,



Н.Н. Гавриленко
инициалы, фамилия

Профессор
Должность,

КИЯ ИНЖ. ф-т
название кафедры,



Т.Г. Попова
инициалы, фамилия

доцент
Должность,

КИЯ ИНЖ. ф-т
название кафедры,



О.Г. Аносова
инициалы, фамилия

ст. преподаватель
Должность,

КИЯ ИНЖ. ф-т
название кафедры,



В.А. Чаузова
инициалы, фамилия

Зав. кафедрой

КИЯ ИНЖ. ф-т



С.В. Дмитриченкова

Инженерная академия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

07.03.03. Дизайн архитектурной среды

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины: Введение в специальность	
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
1. Проектная культура и её компоненты.	Зарождение проектной культуры. Развитие компонентов проектной культуры. Архитектор-носитель проектной культуры. Роль архитектуры и дизайна в формировании общества. Связь архитектуры и дизайна с другими видами искусств, наукой и техникой.
2. Область, объекты и особенности профессиональной деятельности архитектора, дизайнера, реставратора.	Особенности архитектурной деятельности в различные исторические периоды. Накопление архитектурных знаний. Место проектировщика в общей системе строительства. Тенденции развития проектной деятельности.
3. Архитектурные школы и направления.	Профессиональное образование. Ведущие циклы дисциплин, гуманизм, профессионализм и творческий поиск – главные цели образования специалиста.

Разработчик: руководитель направления «Дизайн архитектурной среды»

А.В. Соловьева

Директор Департамента Архитектуры

А.А Колесников

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

07.03.03. Дизайн архитектурной среды

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	Инженерная графика
Объем дисциплины	4 ЗЕ (144 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов	
Основные понятия. Задание геометрических образов	Предмет начертательной геометрии. Геометрические образы. Метод проецирования. Образование комплексного чертежа. Комплексный чертеж точки, прямой, плоскости. Поверхности. Линейчатые развертывающиеся поверхности. Поверхности вращения. Линейчатые поверхности с плоскостью параллелизма.
Позиционные задачи	Две главные позиционные задачи. Решение главных позиционных задач в различных случаях.
Метрические задачи	Две основные метрические задачи: задача об определении натуральной величины отрезка и задача о перпендикулярности прямой и плоскости. Касательная плоскость и нормаль к поверхности.
Преобразования комплексного чертежа	Цель преобразования комплексного чертежа. Способы преобразования комплексного чертежа: способ замены плоскостей проекций, способ вращения вокруг проецирующей прямой, способ вращения вокруг линии уровня.
АксонOMETрические проекции	Принцип построения аксонометрического чертежа. Показатели искажения. Виды аксонометрических проекций. Стандартные аксонометрии.
Развертки поверхностей	Развертывающиеся и неразвертывающиеся поверхности. Свойства разверток. Некоторые способы построения разверток: способ треугольников, способ раскатки, способ нормального сечения.
Тени на комплексном чертеже	Общие сведения. Направления световых лучей. Собственные и падающие тени. Тени от точки, прямых общего и частного положения, тени от плоских фигур, тени основных геометрических тел. Способы построения теней. Тени основных архитектурных форм.

Метод проекций с числовыми отметками	Образование чертежа с числовыми отметками. Задание геометрических образов на чертеже с числовыми отметками. Решение позиционных задач на чертежах с числовыми отметками. Решение метрических задач на чертежах с числовыми отметками. Основы вертикальной планировки.
Основы черчения	Виды. Разрезы. Сечения. Аксонометрия. Нанесение размеров. Особенности архитектурно-строительного чертежа. Планы. Фасады. Разрезы зданий.

Разработчики:

Ст.преподаватель департамента архитектуры



Е.С.Горшкова

Разработчик: руководитель направления «Дизайн архитектурной среды»



А.В. Соловьева

Директор Департамента Архитектуры



А.А Колесников

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

07.03.03. Дизайн архитектурной среды

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины		Основы инженерной экономики и менеджмента
Объём дисциплины		2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины		
п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела.
1.	Раздел 1. Введение в предмет.	1.История дизайн-менеджмента в мире и в России.Дизайн-менеджмент в компаниях. Менеджмент -это совокупность методов управления предприятием. Теория, цели и задачи менеджмента, менеджер и его роль в развитии предприятия
2.	Раздел 2.Уровни дизайн-менеджмента	Операционный дизайн-менеджмент Тактическое управление Стратегическое управление
3.	Раздел 3.Функции дизайн-менеджмента	Дизайн-менеджмент как линейная функция Распределенная функция дизайн-менеджмента Вспомогательная функция дизайн-менеджмента
4.	Раздел 4. Образование в сфере дизайн-менеджмента	Школы дизайна. Бизнес –университеты.
5.	Раздел 5.Дизайн-менеджмент. Лидерство в дизайне.	Дизайн-менеджмент и дизайн-лидерство-взаимозависимость.

Разработчики:

Доцент

ИБиУП



Н.Ю. Сопилко

Заведующая кафедрой

ИБиУП



Г.П. Сорокина

Инженерная академия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа
07.03.03 Дизайн архитектурной среды

<i>Наименование дисциплины: Основы программирования</i>	
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Раздел 1. Основы алгоритмизации	Понятие исполнителя. Неформальные и формальные исполнители. Учебные исполнители ,как примеры формальных исполнителей. Их назначение, среда, режим работы, система команд.
Раздел 2. Начала программирования на языке Паскаль	Язык программирования. Основные правила одного из процедурных языков программирования (Паскаль, школьный алгоритмический язык и др.): правила представления данных; типы данных, правила записи основных операторов (ввод, вывод, присваивание, ветвление, цикл) и вызова вспомогательных алгоритмов; правила записи программы. Этапы решения задачи на компьютере: моделирование – разработка алгоритма – кодирование – отладка – тестирование.

Разработчик: руководитель направления  А.В. Соловьева
«Дизайн архитектурной среды»

Директор Департамента Архитектуры



А.А Колесников

Инженерная академия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

07.03.03. Дизайн архитектурной среды

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	Сопротивление материалов
Объем дисциплины	3 ЗЕ (108 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
1.Основные положения и понятия сопротивления материалов.	Простейшие типы конструкций. Внешние нагрузки.
2.Растяжение и сжатие	Диаграммы растяжения и сжатия пластичных и хрупких материалов. Пространственное напряженное состояние. Обобщенный закон Гука.
3.Сдвиг	Сдвиг. Закон Гука при сдвиге.
4.Геометрические характеристики плоских сечений	Статический момент сечения. Центр тяжести сечения. Моменты инерции сечения. Главные оси. Центральные оси. Круг Мора.
5.Гипотезы пластичности и разрушения (гипотезы прочности)	Первая, вторая, третья и четвертая (энергетическая) теории прочности. Теория прочности Мора для хрупких материалов. Примеры расчета железобетонных, деревянных и стальных конструкций.
6.Применение теоретических положений сопротивления материалов для решения практических задач	Упруго-идеально пластические и жестко-идеально пластические материалы.
7.Неупругое деформирование	Продольный изгиб прямого стержня. Формула Эйлера для критической силы.

8. Расчет сжатых стержней на устойчивость	Расчет балок на упругом основании. Гипотеза Фусса – Винклера.
9. Расчет конструкций на упругом основании	Силы инерции. Принцип Даламбера
10. Динамическое действие нагрузок. Расчет на усталость.	Переменные напряжения. Цикл напряжений. Усталость. Кривая усталости.

Разработчики:
проф. каф. Прочности мат. и констр.



Кривошапко С Н

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой
проф. каф. Прочности мат. и констр.
название кафедры



Кривошапко С Н

инициалы, фамилия

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Инженерная академия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа
07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Наименование дисциплины: <i>Основы применения данных дистанционного зондирования Земли в интересах различных отраслей промышленности</i>	
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Раздел 1. Основы алгоритмизации	.
Раздел 2. Начала программирования на языке Паскаль	

Разработчик: руководитель направления  А.В. Соловьева
«Дизайн архитектурной среды»

Директор Департамента Архитектуры



А.А Колесников

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Инженерная академия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

07.03.03. Дизайн архитектурной среды

Наименование дисциплины: <i>Графика</i>	
Объём дисциплины	7 ЗЕ (252 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Тема 1. Основы архитектурной графики.	Основы архитектурной графики.
Тема 2. Овладение способами штриховки.	Овладение способами штриховки
Тема 3. Изучение техники заливки тоном (на примере разработки орнамента из прямых линий).	Изучение техники заливки тоном (на примере разработки орнамента из прямых линий).
Тема 4. Разработка орнамента из циркульных дуг (с использованием техник заливки тоном и штриховки).	Разработка орнамента из циркульных дуг (с использованием техник заливки тоном и штриховки).
Тема 5. Выполнение орнамента в технике коллажа (из цветной бумаги).	Выполнение орнамента в технике коллажа (из цветной бумаги)
Тема 6. Развитие чувства тона. Монохромная композиция "городские силуэты".	Развитие чувства тона. Монохромная композиция "городские силуэты".
Тема 7. Изучение различных приемов черно-белой графики - приемы штриховки. Композиция .	Изучение различных приемов черно-белой графики - приемы штриховки. Композиция
Тема 8. Знакомство с существующими шрифтовыми гарнитурами.	Знакомство с существующими шрифтовыми гарнитурами.
Тема 9. Изучение приемов передачи объемного строения формы.	Изучение приемов передачи объемного строения формы.
Тема 10. Знакомство с приемами плакатной графики на примере ахроматической цветовой композиции.	Знакомство с приемами плакатной графики на примере ахроматической цветовой композиции.

Разработчик: руководитель направления «Дизайн архитектурной среды»

А.В. Соловьева

Директор Департамента Архитектуры

А.А Колесников

Инженерная академия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Образовательная программа
07.03.03 Дизайн архитектурной среды

<i>Наименование дисциплины: Академический рисунок</i>	
Объём дисциплины	4 ЗЕ (144 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Натурное рисование натюрморта	Натюрморт из простых предметов. (ознакомительный, линейно-конструктивный) Линейно-конструктивный рисунок стула. Натюрморт в интерьере(тональный)
Натурное рисование интерьера	Постановка в глубоком пространстве, моделирование пространства средствами линейной перспективы. Интерьер общественного здания. Декоративный натюрморт.
Рисунок головы человека	Пропорции и конструктивные особенности головы человека. Рисунок черепа в двух поворотах. Линейно-конструктивное построение гипсовой головы.
Рисунок фигуры человека	Линейно-конструктивное построение головы натурщика. Тональный рисунок головы натурщика мягким материалом. Поясной рисунок живой модели.
Рисунок фигуры человека	Наброски фигуры человека. Рисунок полуфигуры. Конструктивный рисунок обнаженной гипсовой фигуры. Длительный рисунок человеческой фигура (натурщика)

Разработчик: руководитель направления «Дизайн архитектурной среды»



А.В. Соловьева



Директор Департамента Архитектуры

А.А Колесников

Инженерная академия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ¹

Образовательная программа

07.03.03. Дизайн архитектурной среды

Наименование дисциплины	<i>Перспективный рисунок</i>
Объём дисциплины	3 ЗЕ (108 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Тема № 1. Изучение основ начертательной геометрии и теории теней.	Точка, плоскость и их взаиморасположение. Основные свойства параллельного проецирования. Ортогональные проекции точки, прямой, плоскости проекции точки. Проекция точек, лежащих в разных четвертях пространства. Элементы теории теней. Светотень. Собственная тень. Падающая тень. Построение теней.
Тема № 2. Основы построения геометрических предметов.	Рисование плоских фигур. Рисование углов и аксонометрических осей. Рисование геометрических тел. Многогранники. Призмы усеченные.
Тема № 3. Построение сечений, тел вращения	Тела вращения. Цилиндры усеченные. Конуса усеченные. Шары усеченные.
Тема № 4. Воссоздание формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображение ее в изометрических и свободных проекциях.	Способ преобразования проекций. Способ вращения. Способ перемены плоскостей проекций. Метод вспомогательных секущих поверхностей. Развертка кривых поверхностей. Теорема Монжа.
Тема № 5. Перспектива и тени в перспективе.	Основные понятия. Перспектива точки и прямой. Перспектива параллельных прямых. Построение перспективы способом координат. Построение перспективы способом архитекторов. Элементы теории теней. Светотень. Построение тени в перспективе. Построение отражения в воде.

Разработчик: руководитель направления
«Дизайн архитектурной среды»

 А.В. Соловьева

Директор Департамента Архитектуры

 А.А. Колесников

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Инженерный факультет/институт

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

07.03.03.Дизайн архитектурной среды

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	<i>Основы архитектурной колористики</i>
Объём дисциплины	<u>5 ЗЕ (180 час.)</u>
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Тема 1. Предмет колористика.	Роль колористики в изучении дизайна. История науки о цвете.
Тема 2. Природа цвета.	Системы классификации цветов. О Физическая основа цвета. Разложение луча белого света на цвета спектра (И. Ньютон). Цветовой спектр. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Основные и составные цвета. Дополнительные, контрастные и родственные цвета.
Тема 3. Основные характеристики цвета.	Цветовой тон. Насыщенность цвета. Светлота (хроматические и ахроматические цвета). Валер. Локальный цвет. Факторы, влияющие на изменение собственного (локального) цвета предметов и объектов в природе.
Тема 4. Физиологические основы учения о цвете. Контрасты.	Светлотный контраст. Цветовой (хроматический) контраст. Краевой (пограничный) контраст. Последовательный контраст. Иррадиация. Константность.
Тема 5. Смешение цветов.	Механическое (вычетательное) смешение цветов. Законы механического смешения красок. Пространственное смешение цветов Пуантилизм.
Тема 6. Формообразующие и пространственные свойства цвета. Психологические основы учения о цвете.	Социальный аспект восприятия цвета. Индивидуальный аспект восприятия цвета. Семантическое значение наиболее распространенных цветов.
Тема 7. Семантическое значение цвета	Знаковая характеристика цвета. Теплая

<p>Тема 8. Колорит – цветовое единство, гармония цветов</p> <p>Тема № 9. Цвет в архитектурном пространстве.</p>	<p>цветовая гамма и знаковая система цвета. Холодная цветовая гамма и знаковая система цвета. Весовая характеристика цвета. Психологическое воздействие цвета. Символика цвета и ритуалы.</p> <p>Раскрывается понятие колорита. Цветовая гамма. Цветовые отношения. Цветовые контрасты и нюансы. Цветовые гармонии. Виды цветовых сочетаний.</p> <p>Понятие полихромии. Факторы влияющие на характер восприятия цвета. Соответствие цветового решения объемно-пространственной структуре объекта. Взаимосвязь цвета с формой и функциональными качествами предмета (объекта) в дизайне. Роль цвета в достижении образности формы и организации среды, окружающей человека.</p>
---	--

Разработчик: руководитель направления  А.В. Соловьева
«Дизайн архитектурной среды»

Директор Департамента Архитектуры



А.А Колесников

Инженерная академия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа
07.03.03. Дизайн архитектурной среды

Наименование дисциплины	История и теория живописи
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Тема 1. Исторический обзор развития изобразительного искусства. Живопись в разные периоды человеческой истории.	История первобытного искусства История искусства и архитектуры Древнего мира. Изобразительное искусство Византии. История искусства средних веков. История искусства Возрождения. История западноевропейского искусства XVII - XIX вв. История древнерусского искусства. История зарубежного и русского искусства XX века. История зарубежного искусства XX века. История отечественного искусства XX века. XXI век. Тенденции развития. Новаторство и традиции.
Тема 2. Общие понятия о живописи: материалы и технические приемы; жанры и художественно образные возможности.	Промежуточные техники и их художественно-образные возможности. Станковая картина: материалы и техника станковой живописи. Понятие колорита. Техника и приемы. Перспектива в живописи. Жанры в живописи. Особенности описания и анализа живописного произведения.

Разработчик: руководитель направления  А.В. Соловьева
«Дизайн архитектурной среды»

Директор Департамента Архитектуры



А.А Колесников

Инженерная академия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Образовательная программа
07.03.03 Дизайн архитектурной среды**

<i>Наименование дисциплины: Живопись</i>	
Объём дисциплины	3 ЗЕ (108час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Тема 1. Введение в дисциплину.	Развитие живописи на территории различных стран мира с IX по XX века.
Тема 2. Основы цветовой композиции	Основные тенденции развития цветовой композиции
Тема 3. Динамическая симметрия цвета	Основные понятия о цветовом круге. Изучение на примерах картин известных живописцев 15-20 веков.
Тема 4. Цветовая гармония в трехмерном пространстве	Изучение на примерах картин известных живописцев 15-20 веков.
Тема 5. Цвет в пространственных объектах	Влияние цвета на формирование восприятия архитектурного пространства
Тема 6. Цвет в архитектуре	Особенности влияния цвета на архитектуру.

Разработчик: руководитель направления  А.В. Соловьева
«Дизайн архитектурной среды»

Директор Департамента Архитектуры



А.А Колесников

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Инженерная академия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа
07.03.03. Дизайн архитектурной среды

Наименование дисциплины: <i>Скульптура</i>	
Объём дисциплины	3 ЗЕ (108 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Тема 1. Скульптура как вид изобразительного искусства.	Особенности скульптурного образа. Сущность объема. Трехмерность пластического образа, его выразительность. Пространственность скульптурного образа. Мотивы скульптуры. Связь скульптуры с другими видами изобразительного искусства.
Тема 2. Образ, тема, сюжет в скульптуре.	Круг жизненных явлений, к которому обращается художник. Тема и ее истолкование. Идеино-тематическая основа произведения. Общечеловеческие темы и новые оттенки в их толковании в различные исторические эпохи. Сюжет. Конкретное выражение темы, художественное воплощение определенного события или явления. Разнообразие сюжетных решений. Проникновение в глубину замысла.
Тема 3. Виды скульптуры.	Виды скульптуры, делимые по способу изображения. Круглая скульптура (объемная). Особенности круглой скульптуры. Восприятие с разных точек зрения. Рельеф. Особенности рельефного изображения. Зависимость от плоскости, создание неполной объемной формы. Тематика в рельефной композиции. Возможность создания многофигурных композиций, элементов пейзажа, интерьера. Разновидности рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф (углубленный рельеф). Виды скульптуры, различающиеся по назначению. Станковая скульптура, ее

	<p>самостоятельное значение. Задачи отображения внутреннего мира модели. Близость к натуре, ориентация на мысль и чувства зрителя. Монументальная скульптура. Решение задач памятника. Ориентация на большое пространство, на восприятие издали. Условность и обобщенность пластического языка. Монументально-декоративная скульптура, близость к монументальному образу. Декоративная функция скульптуры. Скульптура малых форм (статуэтки). Функциональность скульптуры малых форм, ее камерная основа возможность экспериментирования. Художественные возможности разнообразных материалов.</p>
<p>Тема 4. Моделирование геометрических фигур в барельефной, горельефной композиции.</p>	<p>Законы рельефной скульптурной композиции. Свойства объемности, связь с фоном. Принцип плоскостности в сочетании с мерой объемности. Способы построения барельефа. Соотношение глубин рельефа. Выделение основных фигур в горельефной композиции.</p>
<p>Тема 5. Античная ваза с натуры в объемной композиции.</p>	<p>Натурный предмет как объект визуального изучения. Анализ формы натуры вазы по принципу сопоставления с геометрическими телами, их пропорциональные свойства в единой композиции.</p>

Разработчик: руководитель направления  А.В. Соловьева
«Дизайн архитектурной среды»

Директор Департамента Архитектуры



А.А Колесников

Инженерная академия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Наименование дисциплины	<i>Цифровые технологии в дизайне</i>
Объем дисциплины	<u>3 ЗЕ (108 час.)</u>
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов	Краткое содержание разделов
Введение в AutoCAD. Рабочий стол. Настройка рабочих режимов	Единицы измерения. Границы чертежа. Режимы черчения. Объектные привязки. Координаты. Режимы и способы выбора объектов. Выбор с помощью фильтров. Порядок созданных объектов. Стили.
Методы построения базовых объектов	Свойства объектов, цвет, тип линии, толщина линии, слой, уровень, высота. Простые и составные примитивы. Текст. Текстовый стиль. Техника построений.
Редактирование объектов	Перемещение. Поворот. Масштабирование. Копирование. Зеркальное отражение. Удлинение. Растяжение. Разрывание. Отсечение. Частичная трансформация. Разметка линейных объектов. Фаски. Сопряжения. Специализированное редактирование.
Блоки и атрибуты	Создание блоков. Вставка блоков. Создание и редактирование атрибутов.
Штриховка	Шаблоны штриховки. Задание области штриховки. Редактирование штриховки.
Нанесение размеров	Размерные стили. Размеры линейные, угловые, радиальные. Выноски. Редактирование размеров.
Твердотельное моделирование	Твердотельные объекты из базовых тел. Твердотельные объекты, созданные вращением и выдавливанием. Редактирование тел. Визуализация трехмерных объектов. Аксонометрические и перспективные виды.
Вывод на печать	Пространство модели и пространство листа. Видовые экраны. Макет чертежа. Создание комплекса плоскостных проекций. Вывод чертежей на печать.
Введение в Fotoshop и CorelDRAW	Интерфейс. Инструменты. Вспомогательные элементы. Палитры. Слои. Смарт-объекты. Выделение. Кадрирование. Изменение размеров. Поворот. Автоматизация действий. Установка дополнений.

Разработчики:

Разработчик: руководитель направления «Дизайн архитектурной среды»



А.В. Соловьева



Директор Департамента Архитектуры

А.А Колесников

Инженерная Академия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

07.03.03. Дизайн архитектурной среды

Наименование дисциплины	<i>Комплексное проектирование в цифровой среде</i>
Объем дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины
РАЗДЕЛ I. AutoCAD	Знакомство с AutoCAD. Интерфейс программы. Установка параметров AutoCAD. Методы задания координат. Создание шаблона чертежа. Штриховки и заливки. Работа с полилинией. Метод построения архитектурного плана по осям с помощью слоев. Создание стен и проемов. Команда «Мультилиния». Построение фасада здания. Инструмент «Луч». Режим «Объектной привязки». Работа с блоками. Команды создания, вставки и редактирования блоков. Динамические блоки.
РАЗДЕЛ II. ArchiCAD	Настройка окружающей среды в ArchiCAD. Инструмент «Стена». Редактирование стен. Система координат в ArchiCAD. Координационная сетка осей. Инструмент «Рисунок». Инструмент «Штриховка». Многослойные конструкции. Сложные профили стен, колонн, балок. Инструмент «3D-сетка». Инструмент «Морф». Оформление проекта. Аннотирование. Графическая замена. Модельный вид.
РАЗДЕЛ III. Photoshop	Знакомство с программой; Настройки интерфейса; Кадрирование изображения; Допечатная подготовка файлов. Области выделения. Редактирование и трансформация области выделения; простой фотомонтаж, работа со слоями; создание альфа-канала; сохранение документа. Обработка каналов с применением разных цветовых моделей; изменение яркости и насыщенности изображения. Маски корректирующего слоя; коллаж; ночное изображения.
РАЗДЕЛ IV. SketchUp	Знакомство с интерфейсом программы; Концепция быстрого моделирования; организация проекта: группы и компоненты
РАЗДЕЛ V. 3ds MAX	Интерфейс 3DSmax: главное меню, панели инструментов, командные панели, окна проекций, их назначение и настройка; Виды проекций в 3DSmax; Создание простейшей

	трехмерной сцены; Настройка сетки координат. Понятие трехмерного объекта Визуализация без настройки; Инструменты управления визуализацией; Настройка параметров текстуры и фона сцены; Эффекты окружающей среды. Настройка Batch Render (теория); Настройка смешенного освещения (практика); Настройка параметров рендера (практика).
--	---

Разработчик: руководитель направления «Дизайн архитектурной среды»



А.В. Соловьева



Директор Департамента Архитектуры

А.А Колесников

Инженерная академия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

07.03.03. Дизайн архитектурной среды

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	Компьютерные технологии в проектной практике
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины
Введение в компьютерную графику.	Предмет компьютерной графики: общие требования и рекомендации по изучению дисциплины. Ввод точки в декартовой и полярной системе координат. Объектная привязка. Команды рисования. Создание слоев. Команды работы со слоями. Команды редактирования. Редактирование свойств объектов. Команды общего редактирования.
Эффективная работа в AutoCAD. Двумерная графика.	Работа с текстом, создание текстового стиля. Однострочный и многострочный текст. Редактирование текста. Команды простановки размеров. Создание размерного стиля. Создание блоков. Атрибуты блоков. Подготовка чертежа к печати. Управление изображением в видовых окнах. Выполнение чертежей деталей. Включение и выключение видимости слоев. Формат мультилинии. Редактирование мультилинии. Выполнение планов, разрезов и фасадов зданий и их конструктивных элементов. Импорт и экспорт растровых файлов в векторные программы.
Трёхмерная графика.	Создание тел и поверхностей. Создание твердых базовых тел. Работа с ПСК. Команды редактирования тел. Булевы операции. Использование команд 2-х мерного редактирования в объемной графике. Построение разрезов, видов и сечений из твердых тел. Возможности визуализации трехмерных изображений. Наложение материалов. Изменение свойств материалов. Задание освещения. Назначение параметров видеокамер. Создание презентационных видеороликов. Создание реалистичных изображений интерьеров и экстерьеров зданий.

Разработчик: руководитель направления «Дизайн архитектурной среды»

А.В. Соловьева

Директор Департамента Архитектуры

А.А Колесников

Инженерная академия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	<i>Архитектурная физика</i>
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Общее понятие архитектурной физики.	Определение архитектурной физики. История возникновения и развития архитектурной физики.
Защита зданий и сооружений от влажности.	Виды влаги. Агрегатные состояния воды. Капиллярность. Гидроизоляция от безнапорной воды. Гидроизоляция от воды под напором. Устройство швов. Пароизоляция. Относительная влажность воздуха. Абсолютная влажность воздуха. Образование конденсата – точка росы. Водонепроницаемость. Паронепроницаемость. Коэффициент сопротивления паропрооницанию. Защита от влаги вследствие диффузии водяного пара. Мероприятия по исключению выпадения конденсата внутри конструкции.
Архитектурная светотехника.	Основные понятия светотехники. Классификация искусственного освещения. Нормирование искусственного освещения. Расчет освещенности. Расчет искусственного освещения точечным методом. Расчет искусственного освещения по коэффициенту использования светового потока. Приближенный метод расчета освещения открытых территорий по удельной мощности.

Защита зданий и сооружений от шума.	Значение защиты от шума. Физические характеристики шума. Порог слышимости - болевой порог. Воздушный шум. Ударный шум. Строительная акустика. Время реверберации. Пути прохождения звука через конструкцию. Звукоизоляция. Расчет коэффициента звукоизоляции. Звукопоглощение. Расчет коэффициента звукопоглощения. Акустические характеристики материалов. Шумозащита в градостроительстве. Виды источников шума. Шумозащитные стены. Лесопосадки. Удаление от источников шума.
-------------------------------------	--

Разработал доцент департамента

архитектуры



Н. А. Сташевская



Директор Департамента Архитектуры

А.А Колесников

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Инженерная академия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

07.03.03. Дизайн архитектурной среды

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	<i>Строительная механика</i>
Объём дисциплины	<u>2 ЗЕ (72 час.)</u>
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
1. Основные сведения о расчете статически определимых систем	Понятие о расчетных схемах. Кинематический анализ шарнирно-стержневых систем. Условие статической определимости стержневых систем.
2. Статически определимые многопролетные балки	Составление поэтажной схемы для многопролетной статически определимой балки. Определение внутренних усилий методом загрузки линий влияния усилий заданной нагрузкой. Построение линий влияния при узловой передаче нагрузки.
3. Трехшарнирные арки	Виды арок и особенности их работы. Построение линий влияния внутренних усилий и их загрузка заданной нагрузкой.
4. Статически определимые фермы	Виды ферм. Особенности их работы. Аналитические методы определения внутренних усилий в стержнях ферм (метод вырезания узлов, метод моментной точки и др.). Построение линий влияния усилий в стержнях ферм и определения значений этих усилий при помощи линий влияния.
5. Определение перемещений в статически определимых рамах	Основные теоремы строительной механики. Интеграл Мора. Правило Верещагина. Определение перемещений в статически определимых рамах от заданной нагрузки. От температурных воздействий, от осадки опор. Статически неопределимые стержневые. Основные принципы расчета по методу сил. Выбор основной системы метода сил. Канонические уравнения метода сил..

	Кинематические и статические проверки построенных эпюр.
6. Метод сил для расчета статически неопределимых рам. Метод перемещений для расчета статически неопределимых рам.	Основные принципы расчета статически неопределимых стержневых систем по методу перемещений. Выбор основной системы метода перемещений. Канонические уравнения метода перемещений. Построение эпюр внутренних усилий для заданной системы. Кинематические и статические проверки построенных эпюр.

Разработчики:
проф. каф. Прочности мат. и констр.

должность, название кафедры



подпись

Кривошапка С Н

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой
проф. каф. Прочности мат. и констр.

название кафедры



подпись

Кривошапка С Н

инициалы, фамилия

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Инженерная академия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

Дизайн архитектурной среды 07.03.03

Наименование дисциплины	<i>Основы геодезии</i>
Объём дисциплины	<u>2 ЗЕ (72 час.)</u>
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
Основы геологии	Инженерная геология – отрасль строительного производства. Формирование геологической среды, геохронология.
Минералы и горные породы	Минералогия. Формирование магматических горных пород. Формирование метаморфических горных пород. Образование осадочных горных пород. Строительные аспекты горной породы.
Подземные воды	Виды воды в грунте. Карты гидроизогипс и гидроизобат. Коэффициент фильтрации и методы его определения. Подтопление. Дренаж.
Геологические процессы	Классификация геологических процессов. Внешние геологические процессы. Геологическая деятельность ветра. Геологическая деятельность текучей воды. Геологическая деятельность подземных вод. Геологическая деятельность ледников. Геологическая деятельность рек, озер и морей. Геологическая деятельность живых организмов. Влияния геологических процессов на строительную среду.
Геологические карты и разрезы	Чтение геологических разрезов и карт. Построение геологических разрезов. Инженерно-геологические изыскания для строительства. Оформление отчета о геологических изысканиях.

Разработчики:

доц. каф. МТИ
должность, название кафедры

[Подпись]
подпись

В.В. Власов
инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

МТИ
название кафедры

[Подпись]
подпись

В.В. Власов
инициалы, фамилия

Инженерная академия
АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Образовательная программа
07.03.03.Дизайн архитектурной среды

Наименование дисциплины	<i>Иностранный язык в профессиональной деятельности</i>
Объём дисциплины	10 ЗЕ (360 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
1. Основные типы научных текстов. 2. Перевод как средство осуществления профессиональной деятельности	1. Основные понятия теории текста. Типы текста: микротекст, макротекст, диалогическое/монологическое единство, письменный/устный текст. Организация текста в соответствии с коммуникативной целью высказывания. 2. Классификация переводов, адекватность и эквивалентность перевода, факторы и пути достижения адекватности перевода. Основные виды переводческих соответствий.

Разработчики:

Профессор
Должность,

КИЯ ИНЖ. ф-т
название кафедры,



Н.Н. Гавриленко
инициалы, фамилия

Профессор
Должность,

КИЯ ИНЖ. ф-т
название кафедры,



Т.Г. Попова
инициалы, фамилия

доцент
Должность,

КИЯ ИНЖ. ф-т
название кафедры,



О.Г. Аносова
инициалы, фамилия

ст. преподаватель
Должность,

КИЯ ИНЖ. ф-т
название кафедры,



В.А. Чаузова
инициалы, фамилия

Зав. кафедрой

ИЯ ИНЖ. ф-т



С.В. Дмитриченкова

Инженерная академия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»

(шифр и наименование образовательной программы)

Наименование дисциплины	<i>Русский язык (как иностранный) в профессиональной деятельности</i>
Объём дисциплины	10 ЗЕ (360 часов)
Название разделов (тем) дисциплины:	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Раздел 1. Русский язык как средство овладения профессией.	Престижные и востребованные профессии инженерно-технической сферы (профиля). Профессиональный портрет специалиста. Качества, свойства, способности. Знакомство с текстами из профессиональных журналов и сайтов, текстами-информациями кадровых агентств. Оформление автобиографии и резюме. Языковые средства самопрезентации.
Раздел 2. Профессиональный тезаурус специалиста инженерного профиля	Общенаучная и узкоспециальная лексика. Принципы выявления и семантизации терминологической лексики по специальности. Анализ словообразовательных моделей профессиональной лексики. Использование отглагольных существительных, слов-организаторов профессиональной речи (союзов, союзных слов, наречий, предложно-именных словосочетаний, вводных слов и др.), фразеологических и устойчивых словосочетаний.
Раздел 3. Чтение профессионально-ориентированных текстов	Чтение аутентичных текстов на профессиональные темы с использованием различных стратегий (изучающее, просмотровое, информативное). Структурно-смысловой анализ текстов по специальности: выделение ключевых слов, информативного центра предложения и абзаца; основной и дополнительной информации; составление разного вида планов: номинативного, вопросного, тезисного. Понятие о компрессии текста. Формулы развертывания и сжатия текстового материала. Трансформация текстов по специальности: осмысление, переработка содержания, изложение основной информации в устной или письменной форме.
Раздел 4. Профессиональный диалог: коммуникативные стратегии, речевые	Чтение и аудирование диалогов-бесед / интервью по специальности с целью адекватности понимания профессионально значимой информации, формирования языкового аппарата диалогической речи. Коммуникативные средства достижения целей

<p>тактики и поведение в деловой беседе, структура делового диалога.</p>	<p>профессионального диалога: обмен приветствиями, введение в тему диалога, вопросы к участнику диалога, запрос его мнения, обсуждение и согласование альтернативных мнений, принятие решения или планирование будущих обсуждений. Языковые средства начала диалога и его завершения, диалогические единства профессионального диалога.</p>
<p>Раздел 5. Дискуссия как форма профессионального общения</p>	<p>Понятие дискуссии. Правила ведения профессиональной дискуссии. Коммуникативно-смысловые блоки, характерные для полилога-дискуссии. Языковые средства коммуникативно-смысловых блоков дискуссии. Включение в беседу, сообщение информации, предназначенной для обсуждения. Изложение собственной точки зрения, приведение собственных аргументов. Привлечение внимания собеседника; стимулирование собеседника к выражению своей позиции; запрос информации о мнении собеседника. Уточнение адекватности восприятия информации (переспрос, просьба к выступающему объяснить свою позицию). Выражение согласия/несогласия с мнением собеседника, с высказанной точкой зрения, опровержение какого-либо отдельного положения, мнения, приведение контраргументов. Способы выражения сомнения в правильности высказывания. Языковые средства, характерные для начала высказывания, выделения основной мысли, для заключительной части высказывания.</p>
<p>Раздел 6. Составление деловых документов в профессиональной деятельности. Жанры письменной деловой речи.</p>	<p>Основные признаки и типичные языковые средства официально-делового текста. Определение документа. Классификация документов по происхождению, назначению, оформлению. Понятие реквизита. Основные реквизиты и их оформление. Функциональные и структурно-языковые особенности документов.</p>
<p>Раздел 7. Речевой этикет в профессиональной деятельности.</p>	<p>Содержание понятия «речевой этикет». Основные стандарты этикета делового человека и тактики реагирования при участии в деловых беседах, переговорах. Особенности делового телефонного разговора, стандартные речевые формулы.</p>

Разработчиком является

доцент кафедры русского языка
Инженерной академии



Н.Г. Карапетян

**Заведующий кафедрой русского
языка
Инженерной академии
профессор**



И.А. Пугачев

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Инженерная академия
АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Образовательная программа

07.03.03.Дизайн архитектурной среды
Дизайн социо-культурных объектов
(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины: <i>История промышленного дизайна</i>	
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Тема 1. «БАУХАУЗ»- школа художественного конструирования.	Мис ван дер Роэ. Ле Корбюзье. Ч. Р. Макинтош. Русская школа дизайна. ВХУТЕМАС. Александр Родченко. Татлин. Советская техническая эстетика.
Тема 2. Основные направления дизайна.	Графический дизайн. Дизайн моды. Дизайн интерьера. Стримлайн.
Тема 3. Американский промышленный дизайн.	Ф.Л.Райт, Р. Ф. Лоуи, Г. Дрейфус. Стайлинг.
Тема 4. Конструирование в промышленном дизайне.	Основные этапы художественно-конструкторского проектирования. Системное проектирование.
Тема 5. Развитие дизайна в послевоенной истории.	Дитер Рамс-создатель стиля «Браун». Направления в дизайне второй половины XX века.
Тема 6. Восточная эстетика.	Японский дизайн. Компьютерные технологии и современный промышленный дизайн.

Разработчик: руководитель направления «Дизайн архитектурной среды»

А.В. Соловьева

Директор Департамента Архитектуры

А.А Колесников

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Инженерная академия
АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Образовательная программа

07.03.03.Дизайн архитектурной среды
Дизайн социо-культурных объектов
(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины: <i>Мировая архитектура и дизайн XX века (в т.ч. архитектура и дизайн СССР)</i>	
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Тема 1. Архитектура XX века	Отличительной особенностью архитектуры XXв. стало утверждение новых принципов формообразования и организации окружающего пространства. Причины возникновения стиля Функционализм (конструктивизм) Ощущение мира как структуры (структурализм) - мировоззренческое основание архитектурного конструктивизма.
Тема 2. Характерные признаки архитектуры конструктивизма	Нарочитое упрощение архитектурной формы; сведение образа сооружения к элементарной системе кубов, призм, цилиндров, шаров и конусов в архитектуре; Активное выявление и подчеркивание конструкции и отказ от тектонического образа; Разработка проектов типового строительства, возведение крупных жилых комплексов.
Тема 3. Вальтер Гропиус	Немецкий архитектор, педагог, теоретик искусства, один из основателей функционализма и школы дизайна «Баухауз» в Дассау. «Баухауз»
Тема 4. Людвиг Мис ван дер Роэ	Немецкий архитектор, ведущий представитель функционализма, один из художников, определивших облик городской архитектуры в XX веке. Архитектор стремился к предельной простоте своих сооружений; "Они должны быть простыми, и они просты, но они не должны быть примитивно простыми, а благородными, даже монументальными".
Тема 5. Архитектура СССР 1970-80.	И.А.Василевский, Л.Москалевич, Г.Чахава, В.Джорбенадзе, В.Сомов, А.Милецкий, Г.Погасян, Нестурх,

	М.Посохин) Поиск выхода за пределы тотальной унификации. Архитектура в последние годы единства СССР.
--	--

Разработчик: руководитель направления «Дизайн архитектурной среды»



А.В. Соловьева



Директор Департамента Архитектуры

А.А Колесников

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Инженерная академия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Образовательная программа

07.03.03.Дизайн архитектурной среды
Дизайн социо-культурных объектов
(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины: <i>Мировая архитектура и дизайн XXI века</i>	
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Тема 1. Пространство	Функция существования человека.
Тема 2. тотальный дизайн.	Методологию дизайнерского и архитектурного проектирования.
Тема 3. Принципы «фрактального формообразования»	Архитекторы-постмодернисты Ч. Дженкс, Ц. Хеккер.

Разработчик: руководитель направления «Дизайн архитектурной среды»

А.В. Соловьёва

Директор Департамента Архитектуры

А.А Колесников

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Инженерная академия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа
07.03.03. Дизайн архитектурной среды

Наименование дисциплины	<i>Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования</i>
Объём дисциплины	<u>2 ЗЕ (72 час.)</u>
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Тема 1. Понятие метода и методики архитектурно-дизайнерского проектирования.	Методология раскрывает структуру, логической организации, методы и средства деятельности (в том числе - архитектурной). В рамках общей методологии выделяют методологию науки, учения о принципах построения, формы и способах научного познания. Комплексный метод проектирования.
Тема 2. Методы проектирования на разных стадиях проекта.	Концепция, эскиз, проект. Содержание и форма объекта. Методикой проектирования ставится задание раскрыть содержание объекта как совокупность назначения здания и неразрывно связанных с ним идейно образных требований. Формирование окончательного проектного решения. Рассмотрение существующих методов архитектурного проектирования, как с точки зрения стиливого восприятия архитектурных форм, так и сточки зрения логически-функциональный функциональных и конструктивных требований к архитектурному объекту.

Разработчик: руководитель направления «Дизайн архитектурной среды»

А.В. Соловьева

Директор Департамента Архитектуры

А.А Колесников

Инженерная академия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа
07.03.03. Дизайн архитектурной среды

Наименование дисциплины: Основы архитектурно-дизайнерского проектирования	
Объём дисциплины	5 ЗЕ 180 час.
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Раздел №1. Основы формирования архитектурной среды	Тема 1.1. Основы теории и методы архитектурного-дизайнерского проектирования, разновидности формирования архитектурной среды Тема 1.2. Дизайн как вид проектно – художественной деятельности и его роль в современной культуре. Тема 1.3. Основные составляющие, характеристики и потенциал развития среды
Раздел №2. Обеспечение комфортной среды	Тема 2.1. Средства и приемы возможного обеспечения в проекте решений актуальных, социально-экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды Тема 2.2. Принципы организации предметно–пространственной среды Тема 2.3. Предметное наполнение архитектурной среды Тема 2.4. Типология средовых пространств современного города и особенности их проектирования. Особенности функционально-пространственной организации городских улиц и площадей.
Раздел №3. Приемы и методы архитектурно-дизайнерского проектирования	Тема 3.1. Творческие приёмы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методы и технологии компьютерного проектирования

	<p>и художественного моделирования</p> <p>Тема 3.2. Типология предметного наполнения градостроительного партера.</p> <p>Тема 3.3. Уличная мебель и оборудование. Малая архитектурная форма. Объемно-пространственный элемент в среде</p> <p>Тема 3.4. Генерация дизайн-концепций и проектных решений по перспективному развитию и преобразованию предметно-пространственной среды</p>
<p>Раздел №4. Проектирование среды города и формирование фрагментов открытой городской и интерьерной среды</p>	<p>Тема 4.1. Визуальные коммуникации (системы навигации, пиктограммы и тп.) и реклама в предметно -пространственной среде города</p> <p>Тема 4.2. Проектирование пешеходного пространства с разработкой оборудования, архитектурно-дизайнерское формирование и моделирование фрагментов открытой городской и интерьерной среды</p>

Разработчик: руководитель направления «Дизайн архитектурной среды»



А.В. Соловьева



Директор Департамента Архитектуры

А.А Колесников

Инженерная академия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа
07.03.03. Дизайн архитектурной среды

Наименование дисциплины: <i>Архитектурно-дизайнерское проектирование</i>	
Объем дисциплины	21 ЗЕ (756 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Тема 1. Введение в дисциплину. Изучение формообразования и проектной графики.	Графическая работа №1. Изучение архитектурного шрифта, графическое исполнение линий. Правила оформления чертежей. Масштаб. Методика графического выполнения чертежей.
Тема 2. Основы проектного языка.	Профессиональный словарь.
Тема 3. Основы эргономики в дизайне архитектурной среды.	Серия упражнений на освоение навыков проектного рисования. Обмеры мебели. Выполнение графической работы на формате А-1
Тема 4. Основы эргономики в дизайне архитектурной среды.	Графическая работа № 2. Изучение архитектурных ордеров и их графическое выполнение. Выдача литературы для изучения архитектурных ордеров. Компоновка на подрамнике. Отмывка элементов архитектурных ордеров (колонны, базы) с построением теней.
Тема 5. Архитектурные ордера.	Изучение текстуры, фактуры, материала. Стаффаж и антураж в проекте. Техника подачи проекта.
Тема 6. Текстуры, фактуры, материал	Графическая работа. №3 Выполнение небольшого архитектурного сооружения. 1.Дизайн - проект автобусной остановки с включением киоска по продаже билетов, газет и журналов. 2.Архитектурный облик фонтана в городской среде Выполнение проекта кафе -витрины. Формат А-2

<p>Тема 7. Изучение и проектирование небольшого архитектурного сооружения</p>	<p>Дизайн-проект комплексного решения 3-х комнатной жилой квартиры. Дизайн-проект загородного дома с элементами ландшафтного дизайна. Знакомство с формообразующими принципами и связью архитектуры с образом жизни.</p>
<p>Тема 8. Дизайн проект кафе с разработкой бренд-бука. Дизайн-проектирование жилого интерьера. Анализ прототипов (дом для звезды) Проектирование общественных интерьеров.</p>	<p>1.Дизайн-проект дворца культуры, клуба, дворца спорта, выставочного зала. 2.Проект тематического театра. 3.Сакральное зодчество, перенесенное в собирательный образ новой «храмовой архитектуры». Дизайн-проект внутреннего убранства современного религиозного комплекса.</p>

Разработчик: руководитель направления «Дизайн архитектурной среды»



А.В. Соловьева



Директор Департамента Архитектуры

А.А Колесников

Инженерный факультет/институт

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа
07.03.03.Дизайн архитектурной среды

Наименование дисциплины: <i>Архитектурно-дизайнерское проектирование жилых зданий.</i>	
Объём дисциплины	3 ЗЕ (108 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Тема 1. Общие принципы проектирования жилых зданий.	Классификация жилых зданий и их конструктивные схемы. Проектирование несущего остова и его элементов. Виды конструктивных систем при стеновом, каркасном и комбинированном несущем остове. Решение деформационных швов. Типизация, унификация и индустриализация в жилищном строительстве. Привязки конструктивных элементов жилых зданий к разбивочным осям.
Тема 2. Учет природно-климатических условий при проектировании жилых зданий.	Инсоляция, ориентация и аэрация жилых зданий. Биоклиматическая карта. Комфортные условия проживания в квартире. Нормативные требования и ограничения по климатическим параметрам среды.
Тема 3. Квартира и ее элементы.	Общие положения проектирования. Жилая среда. Функциональные требования к квартирам. Композиционные решения интерьеров квартир. Пути эвакуации в жилых зданиях.
Тема 4. Типологические особенности проектирования жилых зданий.	Малоэтажные жилые дома. Многоэтажные жилые дома. Секционные, Коридорные, галерейные, коридорно-галерейные и другие типы домов. Дома-общежития и их планировочные схемы. Техно-экономические показатели объемно-планировочных решений жилых зданий.

Разработчик: руководитель направления «Дизайн архитектурной среды»



А.В. Соловьева



Директор Департамента Архитектуры

А.А Колесников

Инженерная академия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа
07.03.03. Дизайн архитектурной среды

Наименование дисциплины: <i>Архитектурно-дизайнерское проектирование промышленных зданий.</i>	
Объём дисциплины	3 ЗЕ (108 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Тема 1. Теоретические основы проектирования промышленных предприятий.	Классификация промышленных зданий по назначению и капитальности. Виды промышленных зданий по архитектурно-планировочным признакам. Объемно-планировочные решения промышленных зданий. Производственно-технологическая схема как основа объемно-планировочного решения промышленного здания. Конструктивные схемы зданий. Методы пространственной группировки производственных помещений с учетом их технологических взаимосвязей.
Тема 2. Основные факторы, определяющие проектные решения промышленных предприятий.	Влияние параметров внутренней среды и климатических условий на объемно-планировочное и конструктивное решение. Основные виды производственных вредностей и способы борьбы с ними. Противопожарные мероприятия, предусматриваемые в проектах промышленных зданий.
Тема 3. Особенности объемно-планировочных и конструктивных решений одноэтажных производственных зданий.	Многоэтажные производственные здания, сфера их применения и типология. Универсальные производственные здания. Мобильные типы зданий. Производственные здания из блок-комплектов, производственные цехи на открытых площадках.
Тема 4. Приемы и средства архитектурной композиции промышленных зданий.	Вспомогательные здания и помещения. Принципы объемно-планировочных решений административно-бытовых зданий и помещений, их планировки и оборудования. Правила формирования генеральных планов предприятий. Функциональное зонирование. Размещение

	основных производственных, подсобно-производственных, складских, энергетических, вспомогательных объектов.
--	--

Разработчик: руководитель направления «Дизайн архитектурной среды»



А.В. Соловьева



Директор Департамента Архитектуры

А.А Колесников

Инженерная академия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа
07.03.03. Дизайн архитектурной среды

Наименование дисциплины: <i>Архитектурно-дизайнерское проектирование общественных зданий.</i>	
Объём дисциплины	3 ЗЕ (108 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Тема 1. Теоретические основы проектирования общественных зданий.	Определение и классификация общественных зданий. Размещение и композиционная роль общественных зданий. Общественные здания в планировочной структуре города и городских центров. Связь со средой. Функциональные основы проектирования. Рабочие, обслуживающие, вспомогательные и коммуникационные помещения. Методика их группировки, взаимного размещения в пространстве.
Тема 2. Принципы объемно-планировочных решений общественных зданий.	Общественные здания с преобладанием горизонтальных, вертикальных и смешанных коммуникаций. Общественные здания с гибкими функциональными процессами и с помещениями многофункционального назначения. Основные архитектурно-планировочные схемы, общие планировочные узлы. Безопасность и эвакуация из общественных зданий.
Тема 3. Массовые общественные здания.	Общественные здания учебно-воспитательного, лечебно-профилактического, торгового назначения. Типологические особенности. Конструкции зданий. Техничко-экономическая оценка проектных решений.
Тема 4. Уникальные общественные здания.	Общественные здания зального типа, сооружения большой вместимости (зрелищные, спортивные, торговые, экспозиционные, вокзалы, аэропорты). Особенности их объемно-планировочных решений. Конструкции зданий. Техничко-экономическая оценка проектных решений.
Тема 5. Архитектурно-композиционная	Влияние климата, ландшафта,

структура общественных зданий.	национальных традиций, градостроительных условий на композиционное решение общественных зданий. Особенности проектирования и строительства общественных зданий в особых климатических условиях.
--------------------------------	---

Разработчик: руководитель направления «Дизайн архитектурной среды»



А.В. Соловьева



Директор Департамента Архитектуры

А.А Колесников

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Инженерная академия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Образовательная программа

07.03.03.Дизайн архитектурной среды

Наименование дисциплины: <i>Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды</i>	
Объём дисциплины	3 ЗЕ (108 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Тема 1. Городская среда как объект исследования.	Городская среда как объект исследования. Элементы комплексного благоустройства территории. Объекты комплексного благоустройства территории.
Тема 2. Композиционные основы проектирования городской среды.	Композиционные основы проектирования городской среды. Архитектурно-пространственная среда города как объект зрительного восприятия. Роль компонентов городской среды в формировании архитектурного образа города. Архетипы городской среды.

Разработчик: руководитель направления «Дизайн архитектурной среды»



А.В. Соловьева



Директор Департамента Архитектуры

А.А Колесников

Инженерная академия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

07.03.03. Дизайн архитектурной среды

Наименование дисциплины	<i>Ландшафтная архитектура в дизайне среды</i>
Объём дисциплины	<u>6</u> ЗЕ (<u>216</u> час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Раздел 1. Введение в ландшафтный дизайн и архитектуру.	Ландшафтный дизайн. Основные понятия и определения. Основные понятия. Тенденции в развитии классических и новаторских направлений. Философская мысль об эстетике природы.
Раздел 2. Культура ландшафтного проектирования и его компоненты.	Разновидности открытой среды. Первая разновидность – изменение природного ландшафта деятельностью человека
Раздел 3. Особенности средовой организации ландшафтного проектирования.	Универсальные законы дизайна. Композиция. Пространство и перспектива. Форма. Линия. Пропорциональность и масштабность. Ритм. Симметрия и равновесие. Доминанта. Колористика. Приемы садового дизайна. Отражение. Фокусы садовых перспектив. Виста. Границы.
Раздел 4. Типология объектов архитектурно-ландшафтного проектирования	Малые архитектурные формы. Беседки. Перголы. Водоемы. Подпорные стенки. Рокарий. Альпийские горки, фонтаны. Русский приусадебный стиль. Восточные стили: Япония. Влияние стиля "сейн" на современные направления ландшафтного дизайна. Китай. Фэн-шуй - как проводник восточной философии в ландшафтном дизайне.

	Классические стили. Организация пространства по принципу "золотого сечения", симметрия: классицизм, барокко. Нарышкинское барокко, рококо Модерн. Сельский стиль (кантри). Разновидности современных стилей. Eco-tech (экологический стиль) - внедрение новых идей архитектурного дизайна в ландшафт.
--	---

Разработчик: руководитель направления «Дизайн архитектурной среды»



А.В. Соловьева



Директор Департамента Архитектуры

А.А Колесников

Инженерная академия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

07.03.03. Дизайн архитектурной среды

Наименование дисциплины	<i>Материалы и композиция в архитектуре и дизайне</i>
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Основные строительные и отделочные материалы.	Требования, предъявляемые к строительным и отделочным материалам.
Природные каменные материалы.	Классификация природных каменных материалов. Технология добычи и обработки камня.
Материалы и изделия из минеральных расплавов. Стекло.	Различные приемы отделки поверхности камня, выявляющие его декоративные качества
Неорганические воздушные и гидравлические вяжущие. Бетоны.	Требования к минеральным вяжущим используемых в отделочных работах. Гипсовые вяжущие - для штукатурок и лепных работ; известковые - для декоративных штукатурок; цементные - для каменных штукатурок.
Железобетонные изделия.	Классификация строительных растворов. Определение, классификация и область применения бетонов. Материалы, используемые для изготовления бетонов. Бетоны тяжелые, легкие, декоративные. Методы изготовления изделий, отделанных декоративным бетоном. Способы обработки бетонных поверхностей для выявления цвета и фактуры материала.
Искусственные безобжиговые каменные материалы и изделия. Гипсовые и гипсобетонные изделия конструктивные и декоративные.	
Металлы и их сплавы.	Общие сведения о железобетоне. Методы изготовления железобетонных изделий с высокими декоративными качествами.
Теплоизоляционные и акустические материалы.	Технология изготовления, свойства и область применения силикатобетонных изделий, используемых в строительстве, как для конструктивных элементов, так и в отделке. Области их применения в отделке стен и потолков. Черные и цветные металлы их свойства и

<p>Полимеры и пластические массы.</p> <p>Лакокрасочные материалы.</p>	<p>область применения.</p> <p>Назначение теплоизоляционных и акустических материалов. Физико-механические свойства этих материалов. Классификация и свойства полимеров, применяемых для изготовления пластмасс.</p> <p>Определение и классификация. Пигменты, связывающие вещества, растворители, красочные составы. Классификация материалов, используемых в отделке интерьеров.</p>
---	---

Разработчик: руководитель направления «Дизайн архитектурной среды»



А.В. Соловьева



Директор Департамента Архитектуры

А.А Колесников

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

07.03.03. Дизайн архитектурной среды

Наименование дисциплины	Композиционное моделирование
Объем дисциплины	6 ЗЕ (216 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
1. Введение в дисциплину	Роль предмета «Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование» в выработке пластического видения архитектора.
2. Рельеф.	Рельеф натюрморта из 4-х геометрических предметов на фоне драпировки (пластилин).
3. Лепка различных видов человеческой фигуры.	Лепка черепа (пластилин). ½ натуральной величины. Лепка анатомической головы человека, экорше (пластилин). 1/3 н.в. Лепка античной гипсовой головы человека (пластилин). 1/3 н. в. Лепной эскиз головы человека 1/3 натуральной величины (пластилин). Лепка анатомической фигуры человека, экорше (пластилин). 15-25 см.
4. Скульптурная композиция из простых геометрических фигур (пластилин, бумага).	Куб, шар, призма, цилиндр.
5. Скульптурно-пластическое моделирование архитектурных форм (пластилин, бумага).	Моделирование - Фонтан, памятник

Разработчик: руководитель направления «Дизайн архитектурной среды»

А.В. Соловьева

Директор Департамента Архитектуры

А.А Колесников

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Инженерная академия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа
07.03.03 Дизайн архитектурной среды

<i>Наименование дисциплины: Основы композиционного декора в дизайне интерьера</i>	
Объём дисциплины	3 ЗЕ (108 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
1. Основные принципы, правила и приемы построения композиции	Принцип целесообразности. Принцип единства. Принцип доминанты. Соподчинение частей в целом. Группировка. Принцип динамизма. Принцип равновесия. Принцип гармонии. Правила композиции (форма, равновесие, контраст, нюанс, метрический повтор, ритм, гармония и центр композиции, пропорционирование, масштабность, статика, динамика, симметрия, асимметрия) Приемы построения композиции (пересекающиеся (диагональные) линии, правило одной трети, выделение объекта, выделение контрастом, светотень, обрамление объекта, создание иллюзии глубины., перспектива,)
2. Художественные средства построения композиции	Графика (точка, линия, пятно, цвет). Пластика (линейно-пластическая форма, плоскостная форма, объемная форма, пространственная форма). Фронтально-пространственная композиция. Объемно-пространственная композиция. Глубинно-пространственная композиция. Материал. Свет. Цвет.
3. Основные принципы композиционно-художественного формообразования	Рациональность. Тектоничность. Структурность. Гибкость. Органичность. Образность. Целостность.
4. Композиция в декоративно-прикладном искусстве	Специфические черты композиции в декоративно-прикладном искусстве. Орнамент: виды и структура. Стилизация (линия, пятно, линейно-пятновая стилизация). Влияние технических и художественных возможностей материала на особенности композиции в ДПИ (дерево,

	<p>металл, стекло). Композиция в декоративной скульптуре (дерево, кость, глина). Композиция в миниатюрной живописи (Федоскино, Палех, Мстера). Композиция в росписи (Хохлома, Городец, Урало-Сибирская, росписи Северной Двины и Мезени, Гжель, Жестово). Композиционные особенности вышивки, кружева, ковра, набойки. Композиционный строй ювелирных украшений. Композиционный строй народного костюма.</p>
--	--

Разработчик: руководитель направления «Дизайн архитектурной среды»



А.В. Соловьева



Директор Департамента Архитектуры

А.А Колесников

Инженерная академия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа
07.03.03. Дизайн архитектурной среды

Наименование дисциплины	<i>Строительные конструкции</i>
Объем дисциплины	3 ЗЕ (108 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Раздел 1. Общие сведения о зданиях и их конструктивных элементах	Введение в проектирование зданий. Основные конструктивные элементы зданий. Требования к зданиям и сооружениям: функциональные, технические, экономические и эстетические. Конструктивные схемы зданий. Общая характеристика. Крыша, перекрытия, стены, фундаменты. Конструктивные системы: балка, стойка, плоская балочно-стоечная система, плита, стена, рама, пространственная балочно-стоечная система.
Раздел 2. Особенности объемно-планировочных решений зданий	Координация размеров, унификация и типизация. Объемно-планировочный элемент здания. Модульная система. Объемно-планировочные решения разных зданий. Гражданские здания. Планировки общественных зданий Промышленные здания.
Раздел 3. Конструкции бескаркасных зданий	Стены: Температурные и осадочные швы. Перекрытия. Лестницы, балконы, лоджии
Раздел 4. Конструкции каркасных зданий	Одноэтажные и многоэтажные каркасные здания из железобетона. Одноэтажные каркасные здания из металла. Особенности металлических конструкций зданий.
Раздел 5. Основания и фундаменты	Основания зданий. Общая характеристика грунтов. Общие сведения о фундаментах. Виды схемы арок: трехшарнирные, двухшарнирные и бесшарнирные. Сечения арок – сплошное и сквозное. Конструкции арок, способы восприятия распора. Шарнирные узлы. Основы расчета арок.

<p>Раздел 6. Арочные покрытия</p> <p>Раздел 7. Пространственные покрытия – формообразование</p> <p>Раздел 8. Конструирование пространственных выпуклых покрытий.</p> <p>Раздел 9. Конструирование висячих покрытий.</p>	<p>Общие сведения. Виды пространственных конструкций: структурные, складчатые, арочные, сводчатые, купольные, вантовые и мембранные, пневматические.</p> <p>Купола: эллиптические, сферические, параболические, стрельчатые. Купола-оболочки: гладкие, складчатые, волнистые.</p> <p>Цилиндрические оболочки.</p> <p>Конструктивные решения железобетонных куполов: монолитных и сборных.</p> <p>Конструктивные решения металлических ребристых и ребристо-кольцевых куполов.</p> <p>Конструкции сетчатых куполов.</p> <p>Висячие покрытия. Конструктивная форма: оболочки, системы из гибких вант, системы из жестких вант, вантовые сети, мембранные покрытия, струнные системы.</p> <p>Опорные конструкции висячих покрытий.</p>
---	---

Разработчики:

Горюхи С.И.
должность, название кафедры


подпись

Мартынов А.С.
инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

С.И.С.
название кафедры


подпись

Телегина Е.В.
инициалы, фамилия

Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования «Российский университет дружбы
народов»

Инженерный факультет/институт

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

07.03.03.Дизайн архитектурной среды

Наименование дисциплины: Дизайн рекламной графики	
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Раздел1. Исторические основы рекламной графики.	Концепции знака в античности и в средние века: стоики, Августин, Оккам. Структура знаковой связи в анализе логиков и психологов: «треугольники» Г. Фреге, Ч. Огдена и А. Ричардса, К. Бюлера. Проекты семиотики как общей науки о знаках: Дж. Локк, И. Ламберт, Б. Больцано, Э. Гуссерль Три аспекта описания знаков. Отношение субъекта и объективной реальности. Знак как аутентичная форма Третичности. Классификация знаков. Триадициная логика отношений внутри знака. Логика и феноменология. Семиозис как процесс оперирования знаками и их интерпретантами. Развитие семиотики Ч. Пирса в работах Ч. Морриса.
Раздел 2. Формы и функции и коммуникации.	Цели коммуникации и человеческие потребности. Функции коммуникации и коммуникативного акта (эмотивная, конативная, референтивная, поэтическая и пр.)Речевое воздействие и речевое взаимодействие. Формы коммуникации (письменная, устная, визуальная и т.п.). Виды коммуникации (интраперсональная, межличностная, групповая, массовая). Коммуникативная среда и сферы коммуникации (У.Эко).
Раздел3. Шрифта и орнамент.	Разработка шрифта и орнамента из циркульных дуг (с использованием техник заливки тоном и штриховки).
	Выполнение орнамента в технике коллажа

	(из цветной бумаги)
	Развитие чувства тона. Монохромная композиция "городские силуэты".
Раздел 4. Шрифтовые гарнитуры.	Знакомство с существующими шрифтовыми гарнитурами.
Раздел 5. Объемное строение формы.	Изучение приемов передачи объемного строения формы.
Раздел 6. Плакатная графика.	Знакомство с приемами плакатной графики на примере ахроматической цветовой композиции.

Разработчик: руководитель направления «Дизайн архитектурной среды»



А.В. Соловьева



Директор Департамента Архитектуры

А.А Колесников

Инженерная академия
АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа
07.03.03. Дизайн архитектурной среды

Наименование дисциплины	<i>Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений</i>
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
1.Строительное производство - средство реализации архитектурно-дизайнерских решений. Основные понятия и положения.	Капитальное строительство. Строительное производство. Строительные процессы, работы, продукция. Параметры строительных процессов. Технические средства, трудовые ресурсы. Нормирование строительных процессов. Проектно-сметная, организационно-технологическая и исполнительная документация. Задачи и структура технологического проектирования - ПОС, ППР, технологические карты.
2.Основы технологического проектирования. Подготовка строительного производства.	Область применения. Материалы и виды кладки. Правила разрезки и системы перевязки. Средства подмащивания, организация рабочего места, инструменты. Основные организационно-технологические принципы выполнения работ по возведению остова кирпичных зданий. Технологическая увязка строительного-монтажных и специальных работ при возведении кирпичных зданий.
3.Технологические процессы переработки грунта и устройства фундаментов. Технология возведения подземных сооружений.	Состав комплексного технологического процесса устройства монолитных бетонных и железобетонных конструкций. Опалубка, ее назначение, основные требования к опалубке. Конструктивные и эксплуатационные характеристики опалубочных форм. Производство опалубочных работ. Арматурные работы. Состав и структура процесса монтажа. Методы и способы монтажа. Каркасных, объемно-блочных. Монтаж
4.Технология каменных работ при возведении надземной части зданий.	Назначение и виды отделочных покрытий. Механизация отделочных работ. Остекление проемов. Оштукатуривание поверхностей: классификация штукатурок, их состав,

	технологические операции. Облицовка поверхностей: технологические операции. Технологические процессы при устройстве подвесных потолков. Окраска поверхностей малярными составами. Виды окраски. Оклеивка поверхности обоями и полимерными материалами. Полы. Технология устройства монолитных полов, полов из рулонных и штучных материалов. Контроль качества технологических процессов.
--	---

Разработчик: руководитель направления «Дизайн архитектурной среды»



А.В. Соловьева



Директор Департамента Архитектуры

А.А Колесников

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Инженерная академия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

07.03.03.Дизайн архитектурной среды

Наименование дисциплины: <i>Конструирование в дизайне среды и интерьере</i>	
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Раздел 1. Общие понятия о зданиях.	Общие понятия о зданиях. Основные конструктивные элементы зданий.
Раздел 2. Конструктивные схемы зданий.	Схемы с поперечными и продольными несущими стенами. Конструкции мелкоэлементных зданий. Материалы для несущих конструкций мелкоэлементных зданий. Назначение и типы заполнения оконных проемов. Двери. Их назначение и требования к ним
Раздел 3. Конструкции перекрытий и перегородок, лестниц.	Традиционные и современные конструкции перекрытий. Перекрытия балочные и плитные. Назначение и основные требования к перегородкам. Основные виды и требования к лестницам.

Разработчик: руководитель направления «Дизайн архитектурной среды»



А.В. Соловьева



Директор Департамента Архитектуры

А.А Колесников

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Инженерная академия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

07.03.03. Дизайн архитектурной среды

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	<i>Предметное наполнение архитектурной среды</i>
Объём дисциплины	<u>2 ЗЕ (72 час.)</u>
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
1. Вводное занятие Природно-климатические обстоятельства предметного наполнения архитектурной среды	Роль и место предметного наполнения в организации архитектурной среды общественных и жилых интерьеров, открытых пространств городской среды. Типология архитектурной среды.
2. Типы и стили предметного наполнения АС	Функциональные основы архитектурного дизайна. Основы функционального формирования групп предметного наполнения – мебель, сантехническое, светотехническое, технологическое оборудование.
3. Основные факторы формообразования предметного наполнения	Эргономические требования к предмету.
4. Влияние материалов и конструкций на формы предметного наполнения	Технические и технологические особенности основных видов и типов предметного наполнения. Типологические особенности среды обитания инвалидов и престарелых и ее предметное наполнение
5. Предметное наполнение для городской и ландшафтной среды и визуальных коммуникаций	Специфические особенности, технические и потребительские требования к элементам и системам обустройства городской среды. Проектирование малых архитектурных форм, стационарное и временное оборудование, световое оборудование, Формы визуальных коммуникаций.

Разработчик: руководитель направления «Дизайн архитектурной среды»



А.В. Соловьева



Директор Департамента Архитектуры

А.А Колесников

Инженерная академия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

07.03.03. Дизайн архитектурной среды

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	<i>Профессиональные средства подачи проекта</i>
Объём дисциплины	4 ЗЕ (144 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Тема1.Понятие «Профессиональные средства подачи проекта»	Раскрытие понятия профессиональные средства подачи проекта и её составляющие. Компьютерная графика в дизайне – основные направления и их отличия.
Тема2.Программный пакет: Adobe Photoshop	Описание меню и функций программы. Ознакомление с инструментами. Детальное изучение инструментов, чаще всего требующихся архитекторам/дизайнерам в работе: кисти, сглаживание, размытие, усиление чёткости фотографии, выделение, перемещение, копирование, копирование совмещённых данных, вставка. Работа со слоями. Работа с текстом Работа с меню Яркость/Контрастность; Цветовой тон/Насыщенность – на примере готовых интерьеров (выравнивание цветов, усиление акцентов). Ознакомительное занятие по работе с «фильтрами и эффектами». Ознакомление с необходимыми для работы дизайнера библиотеками плоскостных объектов – Люди, Растения, Деревья, Транспорт, Элементы экстерьера, Малые архитектурные формы. Вставка объекта на готовую фотографию – добавление тени и отражения в интерьере и экстерьере. Выравнивание освещенности объекта
Тема3.Изучение основных закономерностей работы в программе ArchiCad	Приобретение базовых навыков работы в программе. Освоение интерфейса программы ArchiCad, возможностей панели инструментов, принципов переключения окон. Построение структурных осей, стен и перекрытий проекта дома согласно заданию.

Разработчик: руководитель направления «Дизайн архитектурной среды»



А.В. Соловьева



Директор Департамента Архитектуры

А.А Колесников

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Инженерная академия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

07.03.03. Дизайн архитектурной среды

Наименование дисциплины: Технологии художественной обработки материалов	
Объём дисциплины	4 ЗЕ (144 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Раздел 1. Введение. Технологии соединения материалов	Металловедение. Совокупность средств, приемов, способов и методов для обработки различных материалов как металлических, так и неметаллических, с целью придания изделиям художественной ценности и потребительских свойств.
Раздел 2. Технология изготовления художественных изделий	Технология изготовления художественных изделий обработкой давлением, Процессы и машины обработки давлением, Технология изготовления художественных изделий из пластмассы и металлов, Технология изготовления художественных изделий из стекла и керамики, Технология изготовления художественных изделий из композиционных и вяжущих материалов, Художественное проектирование изделий из пластмассы и металла, Художественное проектирование изделий из стекла и керамики, Художественное проектирование изделий из композиционных и вяжущих материалов, Конструирование изделия из пластмассы и металла, Конструирование изделия из стекла и керамики, Конструирование изделия из композиционных и вяжущих материалов.

Разработчик: руководитель направления «Дизайн архитектурной среды»

ст.преподаватель департамента архитектуры

А.В. Соловьёва

О.В. Бик

Директор Департамента Архитектуры
Колесников

А.А

Инженерная академия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа
07.03.03. Дизайн архитектурной среды

Наименование дисциплины	Графический дизайн
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Раздел 1. Виды графического дизайна и основные принципы композиционной организации.	Графический дизайн и визуальные коммуникации Ключевые слова и термины: «визуальная коммуникация», «типографика», «парадигма типографики», «стиль», «графический язык», «средовой подход», «комплексное проектирование архитектурной среды» Парадигмы типографики, как композиционная основа проектного решения, реализация их ключевых принципов в двухмерной графике и средовых визуальных коммуникациях. Анализ произведений отдельных мастеров (Эль-Лисицкий, А. Родченко, Й. Мюллер-Брокман, М. Виньелли, С. Загмайстер, Н. Броуди, Д. Карсон и др.) графического дизайна (работающих в его различных областях) с выявлением принципов композиционной организации проектов в соотношении с парадигматическими особенностями.
Раздел 2. Парадигмы типографики в графическом дизайне - стилеобразующие константы.	Парадигмы типографики, как композиционная основа проектного решения, реализация их ключевых принципов в двухмерной графике и средовых визуальных коммуникациях. Анализ произведений отдельных мастеров (Эль-Лисицкий, А. Родченко, Й. Мюллер-Брокман, М. Виньелли, С. Загмайстер, Н. Броуди, Д. Карсон и др.) графического дизайна (работающих в его различных областях) с выявлением принципов композиционной организации проектов в соотношении с парадигматическими особенностями.

<p>Раздел 3. Шрифты.</p>	<p>История развития шрифта (римский капитальный, рукописные шрифты, печатные шрифты - антиквы, брусковые, рубленые). Графема, буква как абстракция; «анатомия» шрифта. Наборные и акцидентные шрифты - типология. Кириллица и латиница. Шрифтовая гарнитура. Распознаваемость и читабельность – особенности применения шрифтовых гарнитур.</p>
<p>Раздел 4.Средоформирующие возможности объектов графического дизайна</p>	<p>Роль суперграфики, колористики, света; шрифтов и других средств графического дизайна в формировании облика средовых объектов и систем. Принципы комплексного формирования многоуровневых информационных систем городских и интерьерных пространств.</p>
<p>Раздел5.Стилистика проектного решения - принципы разработки элементов айдентики.</p>	<p>Стилистически согласованное проектное решение как условие эффективного дизайна. Айдентика - цели и задачи проектирования фирменного стиля территории (города, страны), издания, продукции, компании и т.д. Знак, логотип. Товарный знак: изобразительный, словесный, комбинированный, объемный. Основные носители айдентики: визитная карточка, бланк, конверт. Принципы создания бренда. Брендбук. Айдентика в архитектурной среде.</p>

Разработчик: руководитель направления «Дизайн архитектурной среды»



А.В. Соловьева

ст.преподаватель департамента архитектуры



О.В. Бик

Директор Департамента Архитектуры



А.А Колесников

Инженерная академия
АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Образовательная программа
07.03.03. Дизайн архитектурной среды

Наименование дисциплины	<i>Инженерные системы и оборудование в промышленном дизайне</i>
Объём дисциплины	3 ЗЕ (108 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Тема 1. Экология и здоровье человека.	Биосфера и человек, экосистемы, экология и здоровье человека.
Тема 2. Природопользование	Экологические принципы природопользования, защитная техника и технология, экологические методы формирования городской и сельской среды.
Тема 3. Защитная техника и технология.	Прогрессивные методы организации работ, современные технологии, основные виды работ. Выбор территории и её планировки, организация водоотвода, основы инженерной подготовки территории, инженерного и санитарного благоустройства.
Тема 4. Экологические методы формирования городской и сельской среды.	Городской, пассажирский и грузовой транспорт, пути сообщения, классификация и технические параметры, внешний и пригородный транспорт, тенденции развития транспортной среды.
Тема 5. Прогрессивные методы организации работ.	Природно-климатические условия, формирование светового, теплового и акустического климата и микроклимата, санитарно-гигиенические требования, проектирование естественного и искусственного освещения, инсоляции и солнцезащиты. Основы проектирования комфортной звуковой среды, расчет звукоизоляции, снижение шума в застройке и акустике залов.
Тема 6. Современные технологии, основные виды работ	Тепловая характеристика среды, тепловой баланс, вентиляция и кондиционирование воздуха, отопление зданий и сооружений, основы энергосбережения.
Тема 7. Выбор территории и её планировка.	Водоснабжение и канализация населенных мест и зданий, вертикальный транспорт и автоматизированные системы управления
Тема 8. Организация водоотвода.	
Тема 9. Организация основы инженерной подготовки территории, инженерного и санитарного благоустройства.	
Тема 10. Городской, пассажирский и грузовой транспорт, пути сообщения, классификация и технические параметры, внешний и пригородный транспорт, тенденции развития транспортной среды.	
Тема 11. Природно-климатические условия, формирование светового, теплового и акустического климата и микроклимата.	

<p>Тема 12. Санитарно-гигиенические требования.</p>	<p>инженерным оборудованием в среде.</p>
<p>Тема 13. Проектирование естественного и искусственного освещения, инсоляции и солнцезащиты.</p>	<p>Инженерная подготовка территории садов, парков, инженерное оборудование ландшафтных комплексов в интерьерах и в городской среде, учет взаимодействия технических и природных факторов при проектировании.</p>
<p>Тема 14. Основы проектирования комфортной звуковой среды, расчет звукоизоляции, снижение шума в застройке и акустике залов.</p>	<p>Лекционный курс призван дать студентам знания о конструктивных приемах и решениях основных задач при проектировании инженерных конструкций среды. Основные методы формирования городской и сельской среды.</p>
<p>Тема 15. Тепловая характеристика среды, тепловой баланс, вентиляция и кондиционирование воздуха, отопление зданий сооружений, основы энергосбережения.</p>	<p>Взаимодействия технических и природных факторов при проектировании инженерных конструкций в дизайне среды. Прогрессивные методы организации работ, современные технологии, основные виды работ при проектировании средовых объектов, тенденции развития.</p>
<p>Тема 16. Водоснабжение и канализация населенных мест и зданий.</p>	
<p>Тема 17. Вертикальный транспорт и автоматизированные системы управления инженерным оборудованием в среде.</p>	

Разработчик: руководитель направления «Дизайн архитектурной среды»

ст.преподаватель департамента архитектуры



А.В. Соловьева



О.В. Бик



А.А

Директор Департамента Архитектуры
Колесников

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Инженерная академия
АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Образовательная программа
07.03.03. Дизайн архитектурной среды

Наименование дисциплины	<i>Менеджмент в дизайн - бизнесе</i>
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Раздел 1. История бренда. Основные характеристики бренда. Роль бренда в системе маркетинга	Тема 1. История использования брендов Тема 2. Основные понятия: товарный знак, торговая марка, бренд Тема 3. Бренд - ориентированный маркетинг Тема 4. Структура и матрица бренда
Раздел 2. Индивидуальность бренда. Технологии рождения бренда. Имя, дизайн. Упаковка	Тема 1. Три элемента платформы бренда (корпорация Interbrand): философия, цели и ценности - указывают на наличие особых свойств, отвечающих на неудовлетворенные потребности.
Раздел 3. Управление брендом: ребрендинг	Тема 1. Возможности ребрендинга Тема 2. Ребрендинг как неотъемлемая часть бренд-менеджмента Тема 3. Причины ребрендинга
Раздел 4. Практический брендменеджмент. Вывод на рынок торговой марки. Корпоративная и организационная культура.	Тема 1. Основные тенденции бизнеса в условиях глобализации - слияние и поглощение. Тема 2. Появление новых измерений бренда. Идентичность. Воображение. Информация. Погружение.

Разработчик: руководитель направления «Дизайн архитектурной среды»

А.В. Соловьева

Директор Департамента Архитектуры

А.А Колесников

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Инженерная академия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

07.03.03. Дизайн архитектурной среды

Наименование дисциплины: <i>Формообразование в промышленном дизайне</i>	
Объём дисциплины	5 ЗЕ (180 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Тема 1. Введение.	Введение в формирование в промышленном дизайне. Основы композиции.
Тема 2. Художественные средства построения композиции.	Художественные средства построения композиции. Средства гармонизации композиции.

Разработчик: руководитель направления «Дизайн архитектурной среды»

ст.преподаватель департамента архитектуры

Директор Департамента Архитектуры

А.В. Соловьева

О.В. Бик

А.А Колесников

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Инженерная академия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа
07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Наименование дисциплины: Эргономика в промышленном дизайне	
Объём дисциплины	3 ЗЕ (108 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	
Тема № 1 Основы эргономики и антропометрии.	Изучение эргономических методов и антропометрических подходов к проектированию среды
Тема № 2 Оборудование жилой среды.	Освоение методики учета человеческих факторов при дизайн-проектировании среды, ее оборудования и предметного наполнения;
Тема № 3 Оборудование интерьеров общественных зданий.	Изучение проблем формирования среды для детей, людей пожилого возраста и инвалидов
Тема № 4. Эргономика среды обитания престарелых и инвалидов.	Рассмотрение специфических требований для реализации полноценной жизнедеятельности в интерьерных и открытых городских пространствах

Разработчик: руководитель направления «Дизайн архитектурной среды»

А.В. Соловьева

Директор Департамента Архитектуры

А.А Колесников

Инженерная академия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

07.03.03.Дизайн архитектурной среды

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины: Реконструкция и реставрация в дизайне	
Объём дисциплины	3 ЗЕ (108 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Тема 1. Общие понятия об историческом городе и принципах его реконструкции.	значение знаний истории архитектуры для профессионального творчества; - о диалектике взаимодействия региональных и национальных черт в историческом развитии архитектурного творчества; - о влиянии исторических социально-культурных процессов на развитие архитектуры и градостроительства; - о связи архитектуры с техническими достижениями общества и развитием конструктивных приемов в строительстве;
Тема 2. Основные компоненты структуры города и методы их исследования.	основные областные школы архитектуры и тенденции их развития в различных регионах России; - основные памятники мировой и русской архитектуры, и характеристику творческой деятельности ведущих архитекторов прошлого; - архитектурно-планировочную композицию исторических городов, их центров и ансамблей.
Тема 3. Проектно-градостроительные мероприятия по сохранению историко-архитектурного наследия.	-основные труды ведущих специалистов в области теории и истории архитектуры, градостроительства и реставрации; - основные методы исторических и теоретических исследований архитектуры и градостроительства; - действующие законодательные и инструктивные документы, определяющие и регламентирующие процесс охраны наследия; - структуру государственной системы охраны наследия -различные методы и средства

	<p>архитектурного проектирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - о проблемах современной архитектурной практики; - об общих закономерностях композиционного построения объектов архитектуры и других видов искусства;
<p>Тема 4. Социальные, технические и композиционно-художественные проблемы реконструкции.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - место и роль архитектуры в развитии человеческой цивилизации; - актуальные задачи архитектурной науки и теории; - понятие "общество" как системы, в которой формируется архитектура, о социальном заказе и заказчике проекта; - общие проблемы охраны и сохранения объектов наследия в современном обществе; - современные направления объектов наследия: их учет и определение степени их ценности; - направления деятельности ЮНЕСКО
<p>Тема 5. Формирование современных концепций.</p>	<p>Различные методы и средства архитектурного проектирования; проблемы современной архитектурной практики; общие закономерности композиционного построения объекты архитектуры и других видов искусства.</p>
<p>Тема 6. Основы современной методики реставрации.</p>	<p>- проведение всех видов комплексного исследования памятников.</p>
<p>Тема 7. Строительные материалы и конструкции в реставрации памятников архитектуры.</p>	<p>- Принципы работы элементов в конструкциях сооружений различного назначения.</p>

Разработчик: руководитель направления «Дизайн архитектурной среды»



А.В. Соловьева



Директор Департамента Архитектуры

А.А Колесников

Инженерная академия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа
07.03.03.Дизайн архитектурной среды

1.Наименование дисциплины: <i>Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды</i>	
Объём дисциплины	5 ЗЕ (180 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Тема 1.Синтез искусств в формировании среды.	Городская среда как синтез достижений науки, техники и искусства. Понятие декоративного искусства. Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы. Монументально-декоративное искусство.
Тема2.Общее представление о видах монументально-декоративного искусства.	Частные моменты построения художественной формы (реальное или иллюзорное формирование пространства и объема, симметрия и асимметрия, масштаб, ритм и пропорции, нюанс и контраст, перспектива, группировка, цветовое решение и т. д.). Активные элементы декоративной композиции: цвет, орнамент, сюжет (тема), плоскостное или объемное пластическое решение. Основные принципы организации декоративной композиции.
Тема 3. Монументально-декоративное искусство. Римская мозаика.	История возникновения мозаики. Технология мозаики. Римская и флорентийская мозаика
Тема 4. Технология и материалы. Витражи. Декоративное стекло. Флорентийская мозаика.	История витража. Развитие технологий. Виды витража. Витраж в современной архитектуре. Декоративное стекло. Использование стекла в монументально-декоративных композициях
Тема 5. Стенопись. Фреска	Основные виды стеновой росписи. Темпера. Клеевые краски. Фреска. Восковая живопись. Масляные составы для стеновой

Разработчик: руководитель направления «Дизайн архитектурной среды»



А.В. Соловьева



Директор Департамента Архитектуры

А.А Колесников

Инженерная академия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	<i>Прикладная физическая культура</i>
Объём дисциплины	328 час.
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Практический раздел	Тема 1. Легкая атлетика. Тема 2. Баскетбол. Тема 3. Бадминтон. Тема 4. Лыжный спорт. Тема 5. Волейбол. Тема 6. Футбол.
Контрольный раздел	Контрольные тесты для оценки физической подготовленности, контрольные тесты для оценки технической подготовленности, обязательные тесты по оценке общефизической подготовки

Объем аннотации не должен превышать 2 стр.

Разработчики:

Профессор кафедры физического
воспитания и спорта
должность, название кафедры


подпись

В.Н. Пушкина
инициалы, фамилия

Доцент кафедры физического
воспитания и спорта
должность, название кафедры


подпись

С.Ю. Размахова
инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой
физического
воспитания и спорта
название кафедры


подпись

В.М. Шулятьев
инициалы, фамилия

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Инженерная академия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

07.03.03. Дизайн архитектурной среды

Наименование дисциплины: Психология	
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Тема 1. Общее представление о психологии как науке.	Общее представление о психологии как науке. Методология и методы психологии Психика и организм.
Тема 2. Психологическая теория деятельности.	Психологическая теория деятельности. Личность и ее формирования. Психология общения.

Разработчик: руководитель направления «Дизайн архитектурной среды»

А.В. Соловьева

Директор Департамента Архитектуры

А.А Колесников

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Инженерная академия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа
07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Наименование дисциплины: Педагогика	
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Тема 1. Педагогика как наука, ее предмет, категории, основные задачи и методы исследования.	Общее представление о педагогике как науке. Образование как социальный феномен, общественная функция воспитания. Возникновение и основные этапы развития педагогики. Предмет и основные задачи педагогики. Система педагогических наук. Связь педагогики с другими науками. Понятийный аппарат педагогики. Система образования в РФ. Методология и методы педагогических исследований.
Тема 2. Цели образования. Содержание образования как средство развития личности.	Цели обучения, воспитания и развития личности. Понятие цели образования. Иерархия целей воспитания и образования. Общие и специальные цели воспитания. Конкретизация целей образования: по уровням образования, по направлениям (задачам) воспитания, по предметам обучения вплоть до целей отдельных тем и уроков. Традиционная и инновационная технология постановки учителем целей образования. Понятие и сущность содержания образования. Источники, факторы и теории формирования содержания образования. Принципы и критерии отбора содержания образования. Традиционное и инновационное содержание образования. Нормативные документы, регламентирующие содержание образования. Характеристика учебных планов, программ, учебников и учебных пособий.
Тема 3. Закономерности и принципы	Понятие о закономерностях, принципах и

целостного педагогического процесса.	правилах в педагогике их соотношение. Законы и закономерности педагогического процесса, их классификация и характеристика. Система принципов целостного педагогического процесса, их характеристика и взаимосвязь. Правила обучения как типичные способы действий учителей в стандартных педагогических ситуациях.
Тема 4. Формы и методы педагогического воздействия на личность.	Формы, методы, приемы и средства педагогического воздействия на личность. Формы организации обучения. Классно-урочная система обучения. Виды урока. Лекционно-семинарская система обучения. Характеристика лекции, семинара, лабораторной работы и практического занятия.
Тема 5. Современная педагогика в поисках новых технологий образования.	Понятие о технологии обучения, ее свойства и структура. Классификация образовательных технологий. Традиционная технология обучения. Проблемное обучение. Развивающее обучение. Программированное обучение. Технология уровневой дифференциации в обучении. Модульное обучение. Личностно-ориентированное обучение. Игровые технологии. Новые информационные технологии в обучении.
Тема 6. Управление педагогическим процессом и мастерство педагогического общения.	Понятие обучение. Обучение как управленческая деятельность педагога. Профессионально-педагогическая компетентность как совокупность проявленных в педагогической деятельности компетенций и профессионально важных качеств. Стиль педагогической деятельности.
Тема 7. Основы семейного воспитания.	Семейное воспитание, его цели, задачи, проблемы и особенности. Типичные конфликты отношений родителей и детей. Основы семейного воспитания. Конвенция о правах ребенка и семейное воспитание.

Разработчик: руководитель направления «Дизайн архитектурной среды»



А.В. Соловьева



Директор Департамента Архитектуры

А.А Колесников

Инженерная академия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа
07.03.03. Дизайн архитектурной среды

Наименование дисциплины	<i>Сертификация и стандартизация в промышленных изделиях</i>
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Раздел 1. Общие сведения о стандартах	Государственная система стандартизации Российской Федерации (ГСС РФ), Государственный стандарт Российской Федерации, Региональный стандарт, Межгосударственный стандарт, Стандарт отрасли, Стандарт предприятия, Технические условия, Правила, Рекомендации, Регламент. Условные обозначения стандартов, технических условий, правил и рекомендаций. Общероссийский классификатор технико-экономической информации. Единая система конструкторской документации. Правовые основы стандартизации и её задачи. Органы и службы по стандартизации. Порядок разработки стандартов. Государственный контроль и надзор за соблюдением обязательных требований стандартов. Нормконтроль технической документации .
Раздел 2. Стандарты технологической документации.	Процесс создания документации для промышленных изделий ГОСТ по действующим стандартам. Критерии для составления инструкции пользователя: полнота, правильность, непротиворечивость, понятность, функциональность.
Раздел 3. Стандартизация, сертификация и качество продукции.	Нормативная документация на техническое состояние изделия. Стандартизация технических условий. Квалиметрическая оценка качества промышленных изделий. Сертификация.

Разработчик: руководитель направления «Дизайн архитектурной среды»



А.В. Соловьева



Директор Департамента Архитектуры

А.А Колесников

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Инженерная академия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

07.03.03. Дизайн архитектурной среды

Наименование дисциплины	<i>Техническая эстетика</i>
Объём дисциплины	<u>2 ЗЕ (72 час.)</u>
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Раздел 1. Техническая эстетика и дизайн в системе проектирования промышленной продукции	Тема 1. Техническая эстетика. Понятие промышленного дизайна. Тема2.Краткая история развития мирового дизайна. Эстетические требования к промышленным изделиям.
Раздел 2. Формообразование промышленных изделий, основы композиции	Тема1. Функция и форма. Эргономические требования. Антропометрические факторы в дизайне. Тема2. Общие сведения о технологическом формообразовании промышленном дизайне Тема3.Композиция, её основные виды и категории. Тектоника. Тема4.Сложные объёмно-пространственные формы. Цвет в композиционном решении.
Раздел 3.Компоновка объекта в промышленном дизайне и декоративно — прикладном творчестве	Тема1.Суть проектной компоновки. Структурный анализ объекта. Тема2.Принципы компоновки. Модульная компоновка. Тема3.Объёмная компоновка изделий декоративно- прикладного назначения
Раздел 4.Проектирование промышленных изделий и объектов прикладного творчества, конструирование в промышленном дизайне	Тема 1. Процесс дизайн-проектирования. Проектные рисунки, эскизы, наброски и чертежи. Тема2.АксонOMETрические и перспективные изображения. Конструирование как этап промышленного проектирования. Тема3. Методы конструирования. Рациональные приёмы конструирования.

Разработчик: руководитель направления «Дизайн архитектурной среды»

А.В. Соловьёва

Директор Департамента Архитектуры

А.А Колесников

Инженерная академия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа
07.03.03.Дизайн архитектурной среды

Наименование дисциплины: <i>Дизайн-проектирование в интерьере</i>	
Объем дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Раздел1.Введение в курс.	1.1. Цели и задачи курса. Основные требования. Инструктаж по технике безопасности.
Раздел2.Ознакомление с дизайном. Профессия «дизайнер»	2.1. Искусство дизайна. Профессия «дизайнер» 2.2История зарождения и развития дизайна. Дизайн и его место в культуре. 2.3 Виды дизайна: промышленный дизайн, транспортный дизайн, веб-дизайн, дизайн интерьеров, графический дизайн, полиграфический дизайн, ландшафтный дизайн, экодизайн, архитектурный дизайн 2.4 История искусств. Архитектурно – художественные стили и направления 2.5 Принципы восприятия цвета и пространства человеком. Роль цвета в создании атмосферы помещения. Цветоведение. Цветовой круг Освальда. 2.6 Рисунок – основа изображения. Правила построения рисунка. Роль света и тени в рисунке. 2.7 Перспектива. Точка схода. Линия горизонта. Виды перспективы. 2.8 Живопись – искусство цвета. Фактура, текстура в живописи. 2.9 Понятие «композиция». Композиционный центр.

Раздел 3. Интерьер квартиры, дома.

3.1 Стили интерьера (Романский стиль , Готический стиль , Эпохи Возрождения (Ренессанс) , Барокко , Рококо ,Классицизм, Ампиризм ,Эклектика XIX в. (Модернизм, Постмодернизм), Арт Нуво-Модерн, Кубизм, Авангард, Конструктивизм ,Арт Деко ,Минимализм , Хай-Тек, Сонтемпорари (Современный) , Постмодернизм ,Китч, Неоклассицизм XX века , Этнический (колониальный) , Эклектика XX века, Кантри, Традиционный)

3.2 Основные функции современного интерьера: сон, отдых, индивидуальная работа, приготовление пищи, прием пищи, санитарная гигиена, хранение вещей.

3.3 Особенности интерьера гостиной и кухни.

3.4. Особенности интерьера детской и спальни.

3.5 Особенности интерьера прихожей и санузла.

3.6 Цветовое решение помещения.

3.7 Способы оформления и отделки помещения. Оформление стен, потолков и пола.

3.8 Искусство оформления окон. Шторы и портьеры в интерьере. Меблировка квартиры, жилого дома. Комнатные растения в дизайне интерьера. Стилиевые направления в развитии современного мебельного производства.

3.9 Принципы планирования жилища. Функциональное зонирование. Создание эскиза оформления интерьера помещения.

3.10 Оформление интерьера квартиры

	изделиями декоративно – прикладных искусств.
--	--

Разработчик: руководитель направления «Дизайн архитектурной среды»



А.В. Соловьева

ст.преподаватель департамента архитектуры



Е.С.Терехина

Директор Департамента Архитектуры



А.А Колесников

Инженерная академия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа
07.03.03.Дизайн архитектурной среды

Наименование дисциплины: <i>Конструирование в промышленном дизайне</i>	
Объем дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Раздел1.Конструирование объекта и разработка конструкторской документации к промышленному объекту	Выполнение конструкторской документации. Задачи: ознакомится с ролью и значением инженерного конструирования в области проектирования; значением конструкций в создании образного строя изделия; связью логики проектного формообразования с инженерной логикой формообразования; с государственными стандартами на материалы и изделия; свойствами металла.
Раздел2.Соединение деталей машин (разъемные и неразъемные)	Выполнение графической работы. Задачи: ознакомиться с основными сведениями о деталях машин; соединениями деталей; с неразъемными соединениями (заклепочные соединения, сварные соединения, соединения пайкой и склеиванием, соединения с гарантированным натягом);с соединения разъемные (соединение болтом, резьбовые соединения, шпоночные и шлицевые соединения, клиновое соединение); с особенностями выполнения рабочих чертежей; условностями обозначения.
Раздел3. Детали передачи вращательного движения	Выполнение графической работы. Задачи: ознакомиться с основными сведениями о машинах и механизмах; механизмах преобразующих движение; зубчато-реечный механизмами; винтовым

<p>Раздел 4 .Жесткость тонкостенных конструкций</p>	<p>механизмом; кривошипно-шатунным механизмом; критерием качества проектирования конструкций. Анализ расчетной схемы. Прочность, жесткость, устойчивость. Выбор расчетной схемы. Идеализация свойств материалов. Деформация сжатия, деформация смятия. Сдвиг. Кручение. Изгиб. Формулы проверочных расчетов.</p> <p>Выполнение графической работы. Задачи: ознакомиться с конструкторско-технологическими качествами (прочность, устойчивость, жесткость, долговечность); функциональными качествами (назначение); производственно - технологическими качествами изготовления быстрыми методами. Классификация пространственных конструкций. Вспарушенные пространственные конструкции. Вантовые покрытия и мембраны. Структурные плиты, мягкие оболочки.</p>
<p>Раздел5.Типология конструкций промышленных изделий</p>	<p>Выполнение графической работы. Задачи: ознакомиться с экономическими и социальными качествами; применением поверхности вращения и поверхности переноса в конструировании; отсеками; с устойчивостью оболочечных конструкций, рельефами жесткости, облегчающими отверстиями, резервуарами.</p>
<p>Раздел 6.Графическое изображение декоративных элементов здания</p>	<p>Выполнение графической работы. Задачи: ознакомиться с простейшими геометрическими построениями; сопряжениями и лекальными кривыми; геометрическим орнаментом; архитектурными профилями: полочка, полка, выкружка, валик, вал, четвертной вал, каблучок, гусек, скоция.</p>
<p>Раздел7.Архитектурно-строительные чертежи</p>	<p>Выполнение графической работы. Задачи: ознакомиться с конструктивными</p>

<p>Раздел 8. Конструкция загородного малоэтажного здания</p>	<p>частями здания (фундамент, стены, перекрытия, лестницы, крыша); проектно-строительной документацией: фасады, планы, разрезы, генеральный план, перспектива; условными изображениями для вычерчивания генеральных планов; алгоритмом чтения архитектурно-строительных чертежей; алгоритмом выполнения архитектурно-строительных чертежей; проектированием архитектурно-строительных чертежей.</p> <p>Выполнение графической работы. Задачи: ознакомиться с изучением конструктивных узлов и деталей интерьера тесно связанных с профилирующим курсом «Проектирование»; с разработкой объемно-планировочного решения и интерьера загородного малоэтажного дома; разработкой деталей и узлов на стадии рабочего проектирования для о объемно-планировочного решения.</p>
---	--

Разработчик: руководитель направления «Дизайн архитектурной среды»



А.В. Соловьева



Директор Департамента Архитектуры

А.А Колесников

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Инженерная академия
АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Образовательная программа
07.03.03.Дизайн архитектурной среды

Наименование дисциплины	<i>Экономика архитектурно-дизайнерских решений</i>
Объём дисциплины	3 ЗЕ (108 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Тема 1. Цели и задачи экономики архитектурно-дизайнерского проектирования.	Введение в экономическую теорию Экономическая эффективность Технико-экономическое обоснование инвестиционных проектов
Тема 2. Экономика и организация архитектурно-дизайнерского	Экономика архитектурного проектирования и связь с научными дисциплинами, изучающими экономические законы общественного производства, распределения, обмена и потребления материальных благ на различных ступенях его развития. Нормативные и правовые основы организации и управления деятельностью по реализации строительной политики и конкретных проектных решений.
Тема 3. Архитектурно-строительные решения	Инженерное оборудование, сети и системы, организация строительства, охрана окружающей среды. Инженерно-технические мероприятия, сметная документация, эффективность инвестиций.
Тема 4. Оценка экономичности проектных решений.	Конструктивно-компоновочные и объемно-планировочные решения, методы производства работ с применением различных средств механизации.

Разработчики:

Доцент

ИБиУП



Н.Ю. Сопилко

Заведующая кафедрой

ИБиУП



Г.П. Сорокина

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Инженерная академия
АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Образовательная программа
07.03.03. Дизайн архитектурной среды

Наименование дисциплины	<i>Дизайн мебели и техники</i>
Объём дисциплины	3 ЗЕ (108 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Раздел №1. Композиционные и архитектурно-художественные основы проектирования изделий.	Проектирование изделий и основные стадии. Стадии проектирования изделий из древесины и этапы выполнения работ: предварительный анализ и техническое задание; техническое предложение; эскизный проект; технический проект; рабочая конструкторская документация; опытный образец
Раздел №2 Проектирование изделия и сметный расчет	Проектирование модели шкафа Разработка интерьера помещения с 3D визуализацией. Создание конструкторской документации на разработанную модель тумбы: сборочный чертеж, чертежи деталей, спецификация Расчет сметной стоимости изделия «Базис-Смета».

Разработчик: руководитель направления «Дизайн архитектурной среды»

А.В. Соловьева

Директор Департамента Архитектуры

А.А Колесников

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Инженерная академия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

07.03.03. Дизайн архитектурной среды

Наименование дисциплины: Проектирование элементов промышленного дизайна	
Объём дисциплины	3 ЗЕ (108 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Тема 1. Введение.	История дизайна. Цветоведение.
Тема 2. Основы теории проектирования в промышленном дизайне.	Основы теории проектирования в промышленном дизайне.
Тема 3. Разработка конструктивных элементов в соответствии с модульной сеткой.	Последовательность выполнения объемно пространственного макета с учетом применяемых конструкций. Анализ конструктивных идей макета. Проектирование визуальной коммуникации. Унификация конструктивных элементов. Изучение конструктивных элементов с учетом модульной сетки, как одна из разновидностей технологического решения.

Разработчик: руководитель направления «Дизайн архитектурной среды»

А.В. Соловьева

Директор Департамента Архитектуры

А.А Колесников

Инженерная академия
АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Образовательная программа
07.03.03. Дизайн архитектурной среды

Наименование дисциплины	Менеджмент в дизайне среды
Объём дисциплины	3 ЗЕ (108 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Раздел №1. Роль менеджера в организации этнокультурной сферы	Тема 1.1. Исходные положения менеджмента. Зарождение менеджмента. Тема 1.2. Школа научного управления. Школа административного управления. Школа «человеческих отношений».
Раздел №2. Организационное управление. Решение управленческих проблем	Тема 2.1. Организационная структура предприятия. Тема 2.2. Типы организационных структур. Принятие управленческих решений
Раздел №3. Управление людьми. Эффективное взаимодействие.	Тема 3.1 Коммуникации как основные связующие процесса управления. Природа конфликта в организации. Преодоление сопротивления персонала изменениям на предприятии. Тема 3.2. Этика делового общения. Оценка деловых качеств сотрудника. Понятие мотивации. Содержательные теории мотивации. Процессуальные теории мотивации

Разработчик: руководитель направления «Дизайн архитектурной среды»

А.В. Соловьёва

Директор Департамента Архитектуры

А.А Колесников

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Инженерная академия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа
07.03.03 Дизайн архитектурной среды

<i>Наименование дисциплины: Колористика в промышленном дизайне</i>	
Объём дисциплины	3 ЗЕ (108 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Раздел1.Введение: история развития науки о цвете	Понятие «цветоведение»: предмет, цели, задачи и содержание курса. История развития науки о цвете. Исторический обзор и современное состояние науки о цвете. Значение цветоведения в изучении специальных дисциплин и необходимость данной дисциплины для творческой деятельности дизайнера.
Раздел2.Свет и цвет. Основные характеристики цвета	Проблема взаимосвязи цвета и света с позиции физики и искусства. Изменение Видимых характеристик цвета в зависимости Освещенности (освещенность яркость, отражение света поверхностью, ахроматические цвета, яркость и светлота, белизна, свет и форма предмета, светотень и перспектива). Цветовой насыщенность, чистота цвета. Цвет поверхности.
Раздел3.Систематика и восприятие цветов	История систематизации цветов. Создание спектра. Физические характеристики спектральных цветов. Проблема измерения цвета. Физические и психологические особенности восприятия человеком. Смещение цветов. Взаимодополнительные Поверхностно-пространственные качества Цветовое предпочтение.
Раздел4.Контраст и несобственные качества цвета	Контрасты в изобразительном искусстве. Одновременный световой контраст. Одновременный цветовой контраст. Контраст по насыщенности. Пограничный контраст. Последовательный контраст. Несобственные качества цвета так

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Инженерная академия
АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Образовательная программа
07.03.03.Дизайн архитектурной среды

Наименование дисциплины	Колористика архитектурной среды
Объём дисциплины	3 ЗЕ (108 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Раздел №1. Общие сведения об архитектурной колористике.	Тема 1.1. Цели и задачи дисциплины «Основы архитектурной колористики». Роль колористики в архитектурном проектировании. Определение понятия «архитектурная колористика». Цвет в жизни человека. Тема 1.2. Определение понятия «архитектурная колористика». Средства изображения иллюстративных чертежей. Материал и инструменты. Техника исполнения. Актуальные проблемы архитектурной колористики.
Раздел №2. Цвет. Насыщенность (яркость) цвета. Светлота цвета. Цветовой контраст и нюанс.	Тема 2.1. Насыщенность и температура цвета. Тема 2.2. Передача настроений, эмоций с помощью цвета и формы.

Разработчик: руководитель направления «Дизайн архитектурной среды»

А.В. Соловьева

Директор Департамента Архитектуры

А.А Колесников

Инженерная академия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

07.03.03. Дизайн архитектурной среды

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	Плакат авангарда
Объём дисциплины	4 ЗЕ (144 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Раздел №1. Виды графического дизайна и основные принципы композиционной организации.	Тема 1.1 Виды визуально-коммуникативного дизайна: шрифтовой дизайн, книжная графика, дизайн печатных изданий (газеты, журналы, буклеты), разработка айдентики (фирменного стиля), плакат, упаковка, реклама (в т. ч. наружная - билборды, лайтбоксы, вывески). Тема 1.2. Ключевые слова и термины
Раздел №2. Мастера авангарда	Тема 2.1. Парадигмы типографики, как композиционная основа проектного решения, реализация их ключевых принципов в двухмерной графике и средовых визуальных коммуникациях. Тема 2.2. Анализ произведений отдельных мастеров (Эль-Лисицкий, А. Родченко, Й. Мюллер-Брокман, М. Виньелли, С. Загмайстер, Н. Броуди, Д. Карсон и др.) графического дизайна (работающих в его различных областях) с выявлением принципов композиционной организации проектов в соотношении с парадигматическими особенностями
Раздел №3. Плакатные шрифты авангарда	Тема 3.1 Шрифтовая гарнитура. Распознаваемость и читабельность – особенности применения шрифтовых гарнитур.
Раздел №4. Плакат в графическом дизайне	Тема 4.1 Плакат как формула информационного сообщения. Лаконичность и емкость предоставления информации - изобразительность и абстракция. Тема 4.2. Соединение изображения и шрифта, шрифтовой плакат. Принципы и стилистика проектирования, серийность.

Разработчик: руководитель направления «Дизайн архитектурной среды»

А.В. Соловьева

Директор Департамента Архитектуры

А.А Колесников

Инженерная академия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

07.03.03. Дизайн архитектурной среды

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	<i>История плаката</i>
Объём дисциплины	4 ЗЕ (144 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Раздел №1. История развития графического дизайна и плаката.	Тема 1.1. История плаката и возникновения графического дизайна и средств визуальных коммуникаций. Тема 1.2. Ключевые слова и термины
Раздел №2. История парадигмы типографики в графическом дизайне - стилеобразующие константы	Тема 2.1. Мастера (Эль-Лисицкий, А. Родченко, Й. Мюллер-Брокман, М. Виньелли, С. Загмайстер, Н. Броуди, Д. Карсон и др.) графического дизайна (работающих в его различных областях) с выявлением принципов композиционной организации проектов в соотношении с парадигматическими особенностями
Раздел №3. История шрифтов.	Тема 3.1 История развития шрифта (римский капитальный, рукописные шрифты, печатные шрифты - антиквы, брусковые, рубленные). Тема 3.2 Шрифтовая гарнитура. Распознаваемость и читабельность – особенности применения шрифтовых гарнитур.
Раздел №4. История плаката в графическом дизайне	Тема 4.1 Плакат как формула информационного сообщения. Лаконичность и емкость предоставления информации - изобразительность и абстракция. Тема 4.2. Соединение изображения и шрифта, шрифтовой плакат. Принципы и стилистика проектирования, серийность.

Разработчик: руководитель направления «Дизайн архитектурной среды»

А.В. Соловьева

Директор Департамента Архитектуры

А.А Колесников

Инженерная академия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

07.03.03. Дизайн архитектурной среды

Наименование дисциплины	<i>История орнамента</i>
Объём дисциплины	3 ЗЕ (108 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Раздел №1. Понятие орнамент. Классификация орнаментов.	Тема 1. Раскрытие понятия орнамент. Основные термины и определения. Функции орнамента. Орнамент как часть материальной культуры общества. Орнамент и стиль. Исторические виды. Декоративно-орнаментальные принципы композиции. Тема 2. Происхождение орнамента. Универсальные орнаментальные мотивы: Причины возникновения орнаментального искусства. Многообразие и единство орнаментальных мотивов разных стран и народов.
Раздел №2. Основные стили орнамента	Тема 1. Орнамент Древнего мира: Первобытный орнамент. Примитивное искусство. Звериный стиль. Орнамент кочевых народов. Орнамент древнейших цивилизаций (Древний Египет, Ассирия-Вавилония, античный мир). Тема 2.. Орнамент стран Древнего Востока: Орнамент стран Дальнего Востока (Китай, Япония). Индийский орнамент. Орнамент арабских стран Тема 3. Орнамент средних веков. 6-15вв.: Особенности орнамента раннего средневековья. Абстрактный звериный стиль. Роль христианства в развитии средневекового орнамента. Основные мотивы и их символика. Тема 4. Орнамент эпохи Возрождения: Новые орнаментальные мотивы. Возрождение антропоморфного орнамента. Орнамент в декоративно-прикладном искусстве эпохи Возрождения Тема 5 Орнамент 16-18 вв. Барокко, рококо: Орнамент стиля барокко. От условности к реализму. Творчество Ж. Берена. Орнамент рококо. Рокайль как главный элемент и его особенности. Тема 6. Орнамент 16-20 веков Барокко, рококо: Классицизм, ампир, модерн. Тема 7. Этапы развития орнамента в России: Древнерусский орнамент. Орнамент русского барокко и рококо. Орнамент стиля ампир в России. Особенности орнамента русского модерна.

Разработчик: руководитель направления «Дизайн архитектурной среды»



А.В. Соловьева



Директор Департамента Архитектуры

А.А Колесников

Инженерная академия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

07.03.03. Дизайн архитектурной среды

Наименование дисциплины	<i>История стилей в дизайне</i>
Объём дисциплины	3 ЗЕ (108 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Раздел 1. Культурные области Древнего мира (Египет, Ближний Восток, Дальний Восток и другие древние цивилизации).	Усвоение основ архитектурного формообразования в исторической динамике. Усвоение основных сведений об эволюции эстетических идей и реализации в рамках художественных направлений и стилей в архитектуре, их различия и взаимной преемственности, исторической трактовке и современной оценке стилевых эстетических направлений формообразования архитектурного произведения и его конструктивного воплощения.
Раздел 2. Античность (Критское и Микенское искусство, Древняя Греция, Этрусское искусство, Римская империя).	Изучение основных памятников мировой и национальной архитектуры.
Раздел 3. Эпоха средневековья. Эпоха Ренессанса. Барокко и Рококо. Классицизм. Эклектика. Модерн. Искусство XX века.	Знакомство с основными историческими художественными стилями направлениями архитектурного творчества.

Разработчик: руководитель направления «Дизайн архитектурной среды»

А.В. Соловьева

Директор Департамента Архитектуры

А.А Колесников

Инженерная академия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа
07.03.03. Дизайн архитектурной среды

Наименование дисциплины	<i>Художественно - конструкторское проектирование</i>
Объем дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Раздел 1. Общие сведения о зданиях и их конструктивных элементах	Введение в проектирование зданий. Основные конструктивные элементы зданий. Требования к зданиям и сооружениям: функциональные, технические, экономические и эстетические. Конструктивные схемы зданий. Общая характеристика. Крыша, перекрытия, стены, фундаменты. Конструктивные системы: балка, стойка, плоская балочно-стоечная система, плита, стена, рама, пространственная балочно-стоечная система.
Раздел 2. Особенности объемно-планировочных решений зданий	Координация размеров, унификация и типизация. Объемно-планировочный элемент здания. Модульная система. Объемно-планировочные решения разных зданий. Гражданские здания. Планировки общественных зданий Промышленные здания.
Раздел 3. Конструкции бескаркасных и каркасных зданий	Стены: Температурные и осадочные швы. Перекрытия. Лестницы, балконы, лоджии Одноэтажные и многоэтажные каркасные здания из железобетона. Одноэтажные каркасные здания из металла. Особенности металлических конструкций зданий.
Раздел 4. Основания и фундаменты	Основания зданий. Общая характеристика грунтов. Общие сведения о фундаментах. Виды схемы арок: трехшарнирные, двухшарнирные и бесшарнирные. Сечения арок – сплошное и сквозное. Конструкции

<p>Раздел 5. Покрытия</p>	<p>арок, способы восприятия распора. Шарнирные узлы. Основы расчета арок.</p> <p>Общие сведения. Виды пространственных конструкций: структурные, складчатые, арочные, сводчатые, купольные, вантовые и мембранные, пневматические. Купола: эллиптические, сферические, параболические, стрельчатые. Купола-оболочки: гладкие, складчатые, волнистые. Цилиндрические оболочки.. Конструктивные решения железобетонных куполов: монолитных и сборных. Конструктивные решения металлических ребристых и ребристо-кольцевых куполов. Конструкции сетчатых куполов. Висячие покрытия. Конструктивная форма: оболочки, системы из гибких вант, системы из жестких вант, вантовые сети, мембранные покрытия, струнные системы. Опорные конструкции висячих покрытий.</p>
----------------------------------	---

Разработчик: руководитель направления «Дизайн архитектурной среды»



А.В. Соловьева



Директор Департамента Архитектуры

А.А Колесников

Инженерная академия
АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Образовательная программа
07.03.03. Дизайн архитектурной среды

Наименование дисциплины	<i>Менеджмент в промышленном дизайне</i>
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Раздел №1. Роль менеджера в промышленном дизайне.	Тема 1.1. Исходные положения менеджмента. Зарождение менеджмента. Тема 1.2. Школа научного управления. Школа административного управления. Школа «человеческих отношений».
Раздел №2. Решение управленческих проблем в промышленном дизайне.	Тема 2.1. Организационная структура предприятия. Тема 2.2. Типы организационных структур. Принятие управленческих решений
Раздел №3. Управление людьми в промышленном дизайне.	Тема 3.1 Коммуникации как основные связующие процесса управления. Природа конфликта в организации. Преодоление сопротивления персонала изменениям на предприятии. Тема 3.2. Этика делового общения. Оценка деловых качеств сотрудника. Понятие мотивации. Содержательные теории мотивации. Процессуальные теории мотивации

Разработчик: руководитель направления «Дизайн архитектурной среды»

А.В. Соловьёва

ст.преподаватель департамента архитектуры

Е.С.Терехина

Директор Департамента Архитектуры

А.А Колесников