

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 01.06.2023 00:17:01
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ) ОП ВО

Изучение дисциплин ведется в рамках освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО)

Дизайн промышленных и социальных объектов

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

реализуемой по направлению подготовки/специальности:

07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Наименование дисциплины	История России
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	4/144
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1. Теория и методология исторической науки	Тема 1.1. История как наука
Раздел 2. Русь в период Средневековья	Тема 2.1. Древняя Русь
	Тема 2.2. Феодалная раздробленность и борьба за независимость
	Тема 2.3. Образование русского единого государства
Раздел 3. Россия на пороге Нового времени и в Новое время	Тема 3.1. Россия в XVI в. Иван Грозный
	Тема 3.2. Смута и время первых Романовых
	Тема 3.3. Петр I и его эпоха
	Тема 3.4. Эпоха дворцовых переворотов
	Тема 3.5. Российская империя во второй половине XVIII века
	Тема 3.6. Россия в первой четверти XIX в. Павел I. Александр I. Отечественная война.
	Тема 3.7. Восстание декабристов. Эпоха правления Николая I.
	Тема 3.8. Александр II и эпоха реформ
	Тема 3.9. Российская империя в эпоху правления Александра III
	Тема 3.10. Особенности развития капитализма в России (последняя четверть XIX в.)
	Раздел 4. Россия и СССР в Новейшее время
Тема 4.2. Революции в России	
Тема 4.3. Внутренняя политика Советской России и СССР в предвоенный период	
Тема 4.4. СССР в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)	
Тема 4.5. Послевоенные годы. Начало правления Хрущева.	
Тема 4.6. Оттепель как особый этап развития СССР.	
Тема 4.7. СССР в эпоху Л.И. Брежнева	
Тема 4.8. СССР в 1985–1991 гг. Перестройка.	
Тема 4.9. Распад СССР и создание СНГ	
Тема 4.10. Российская Федерация в 1990-е гг. РФ в начале XXI в. В.В. Путин.	
Тема 4.11. Роль РУДН как «мягкой силы» в МО	

Наименование дисциплины	Математика
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	3/108
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1. Элементы линейной алгебры	Тема 1.1. Матрицы. Действия над матрицами. Определители. Основные понятия. Свойства определителей. Вычисление определителей. Обратная матрица. Ранг матрицы.
	Тема 1.2. Системы линейных уравнений. Теорема

	Кронекера-Капелли. Методы решения систем линейных уравнений
Раздел 2. Элементы векторной алгебры и аналитической геометрии	Тема 2.1. Векторы и основные операции над ними. Скалярное, векторное и смешанное произведение
	Тема 2.2. Плоскости и прямые, способы их задания.
Раздел 3. Введение в математический анализ	Тема 3.1. Функция. Предел функции. Числовые последовательности.
	Тема 3.2. Непрерывность функций. Производная. Дифференциал и его геометрический смысл. Основные правила дифференцирования
	Тема 3.3. Основные правила дифференцирования. Теоремы Ферма, Роля, Лагранжа, Коши. Предел отношения двух бесконечно малых величин (правило Лопиталя). Формула Тейлора.
	Тема 3.4. Общая схема исследования функций и построения их графиков.
	Тема 3.5. Первообразная, неопределенный интеграл и его свойства. Правила интегрирования. Интегрирование методом замены переменной. Интегрирование по частям. Интегрирование рациональных дробей. Интегрирование тригонометрических функций. Интегрирование иррациональных функций.
	Тема 3.6. Определенный интеграл. Формула Ньютона – Лейбница.
Раздел 4. Дифференциальные уравнения	Тема 4.1. Задачи, приводящие к дифференциальным уравнениям. Основные понятия теории дифференциальных уравнений.
	Тема 4.2. Дифференциальные уравнения первого порядка, интегрируемые в квадратурах: уравнения с разделяющимися переменными, однородные уравнения, линейные уравнения, уравнения Бернулли, уравнения в полных дифференциалах. Теорема Коши о существовании и единственности решения ОДУ, удовлетворяющего начальным условиям

Наименование дисциплины	Безопасность жизнедеятельности
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	2/108
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1. Теоретические основы	Тема 1.1. Система «Человек – среда обитания».
	Тема 1.2. Риски.
	Тема 1.3. Чрезвычайные ситуации природного характера (геофизические и геологические опасные явления; метеорологические и агрометеорологические опасные явления; морские гидрологические опасные явления; природные пожары).
	Тема 1.4. Ядерное, химическое, биологическое и зажигательное оружие.
	Тема 1.5. Радиационная, химическая и биологическая защита.
	Тема 1.6. Мониторинг как основа управления

	безопасностью жизнедеятельности человека.
Раздел 2. Опасности, возникающие в повседневной жизни	Тема 2.1. Правила поведения при ЧС природного характера.
	Тема 2.2. Правила поведения при ЧС техногенного характера.
	Тема 2.3. ЧС социального характера.
	Тема 2.4. Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях.
	Тема 2.5. Терроризм – угроза обществу.
	Тема 2.6. Вредные зависимости и их социальные последствия.

Наименование дисциплины	Русский язык и культура речи
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	2/72
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1. Основные понятия курса: язык как основное средство общения, литературный язык, нелитературные разновидности языка, речь, культура речи. Общая характеристика современного русского литературного языка.	Тема 1.1. Цели и задачи, содержание и организация дисциплины «Русский язык и культура речи». Язык как средство общения. Общая характеристика современного русского литературного языка. Литературный язык и нелитературные разновидности языка. Речь как реализация языковой системы в конкретной коммуникативной ситуации. Определение понятий «речевое общение», «речевая ситуация», «речевая культура». Культура речи как необходимый компонент риторического образования специалиста. Норма как основа речевой культуры, искусства общения.
Раздел 2. Нормы современного русского литературного языка.	Тема 2.1. Орфоэпические нормы и интонация как основа культуры устной (звучащей) речи.
	Тема 2.2. Морфологические нормы: трудные случаи образования и употребления грамматических форм слова.
	Тема 2.3. Синтаксические нормы. Трудные случаи согласования и управления в словосочетаниях. Предупреждение ошибок в построении простого и сложного предложений.
	Тема 2.4. Лексические нормы: правильность словоупотребления как необходимое условие эффективной речевой коммуникации.
Раздел 3. Стилистические ресурсы языка.	Тема 3.1. Основные понятия стилистики. Стилиевое многообразие русского языка.
	Тема 3.2. Общая характеристика, жанры и языковые средства научного стиля. Основные жанры учебно-научной литературы.
	Тема 3.3. Письменная коммуникация в учебно-научной сфере. Структурно-языковые особенности плана, конспекта и аннотации. Речевые стереотипы, переработка информации и правила составления.

	Тема 3.4. Письменная коммуникация в деловой сфере. Структурно-языковые особенности и требования к оформлению документов. Этические нормы деловой переписки. Структура делового письма и языковые клише. Речевой этикет в документе. Деловая переписка по Интернету.
Раздел 4. Основы ораторского искусства	Тема 4.1. Роды и виды ораторского искусства. Подготовка к выступлению: композиция и план. Особенности убеждающей речи. Виды аргументов и способы аргументации
	Тема 4.2. Оратор и его аудитория. Установление контакта и поддержание внимания слушателей. Советы начинающему оратору.
Раздел 5. Итоговый контроль. Проверка умений и навыков, полученных в результате обучения	Тема 5.1. Студенческая конференция (выступления студентов по предложенным темам и их обсуждение) Зачётная контрольная работа.

Наименование дисциплины	Основы программирования
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	5/180
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1. Основные понятия информатики	Тема 1.1. Основные понятия и термины. Основные задачи информатики и современные направления.
	Тема 1.2. Современные аспекты программирования. Обзор современных языков программирования.
	Тема 1.3. Кодирование информации двоичным кодом.
Раздел 2. Структура вычислительной системы	Тема 2.1. История развития ЭВМ.
	Тема 2.2. Архитектура ЭВМ. Состав вычислительной системы: аппаратное и программное обеспечение. Принципы Джона фон Неймана. Основные понятия и термины.
	Тема 2.3. Операционные системы.
	Тема 2.4. Компьютерные сети и базы данных.
	Тема 2.5. Компиляторы и интерпретаторы.
Раздел 3. Основные элементы синтаксиса языка Python	Тема 3.1. Базовый синтаксис языка Python. Типы данных. Циклы и ветвления. Функции. Логические конструкции. Логические переменные. Операции ввода и вывода.
	Тема 3.2. Функции и блочная организация программы. Области видимости.
Раздел 4. Структуры данных	Тема 4.1. Модель памяти.
	Тема 4.2. Стандартные структуры данных и операции над ними.
Раздел 5. Визуализации данных	Тема 5.1. Средства визуализации Python.
	Тема 5.2. Основы построения графиков в Matplotlib. Линейные графики, графики рассеяния, столбчатая диаграмма.
	Тема 5.3. Продвинутое построение графиков в Matplotlib. Гистограммы, тепловые карты, трехмерные графики.
Раздел 6. Работа с файлами	Тема 6.1. Понятие файла и файловой системы. Свойства файла, путь и манипуляции с файлами.

	Тема 6.2. Операции с файлами: чтение, запись. Текстовые и бинарные файлы. Ввод и вывод файлов.
	Тема 6.3. Операции с файлами формата csv, json.
Раздел 7. Парадигмы программирования	Тема 7.1. Основные принципы программирования. Основные парадигмы и их особенности: процедурное программирование, объектно-ориентированное программирование, функциональное программирование.
	Тема 7.2. Объектно-ориентированное программирование. Классы и объекты. Инкапсуляция, полиморфизм, наследование.
Раздел 8. Элементы теории алгоритмов	Тема 8.1. Основные понятия и термины.
	Тема 8.2. Сложность алгоритмов.
	Тема 8.3. Алгоритмы сортировки и поиска. Базовые алгоритмы сортировки. Нахождение медианы. Методы поиска: последовательный поиск, сужение области.
	Тема 8.4. Алгоритмы на графах. Графы и их анализ. Представление графов. Обход графа в глубину и ширину. Алгоритм Дейкстры.
Раздел 9. Научный Python и решение прикладных задач	Тема 9.1. Библиотеки NumPy, Pandas. Решение задач статистики и линейной алгебры.
	Тема 9.2. Библиотека SciPy. Решение дифференциальных уравнений, интерполяция, поиск экстремумов.
Раздел 10. Графические интерфейсы пользователя	Тема 10.1. Модель графического интерфейса. Структура интерфейса: компоновка, связи, виджеты, обработка событий. Настройка меню, иерархии окон. Отображение данных в графическом интерфейсе.
	Тема 10.2. Основы использования tkinter.
Раздел 11. Основы машинного обучения	Тема 11.1. Введение в машинное обучение. Основные понятия и термины.
	Тема 11.2. Нейронные сети. Библиотеки Scikit-Learn и TensorFlow.
	Тема 11.3. Практическое применение нейронных сетей.

Наименование дисциплины	Философия
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	2/72
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1. Природа философского знания	Тема 1.1. Философия в мире духовной культуры Философия как форма духовной культуры. Предмет философии. Особое место философии в системе духовной культуры. Взаимосвязь философии с религией, искусством, наукой и моралью

	<p>Тема 1.2. Философия и мировоззрение Основные компоненты философии, структура философского знания, функции философии. Мировоззрение, его основные компоненты, уровни и структура. Виды мировоззрений. Философское мировоззрение. Основной вопрос философии. Специфика философских проблем. Смысл жизни как философская проблема. Определение метода. Основная функция метода. Понятие методологии. Методологические приемы общего и философского характера. Философские методы: диалектический, герменевтический, феноменологический, структуралистский, философско-антропологический</p>
	<p>Тема 1.3. Философская картина мира Понятие «картина мира». Религиозная картина мира, философия религии. Научная картина мира. Концепция Бытия как основа философской картины мира. Варианты философской картины мира. Философские категории</p>
Раздел 2. Исторические типы философии	Тема 2.1. Античная философия
	Тема 2.2. Средневековая философия, философия Возрождения и Нового времени
	Тема 2.3. Философия Просвещения. Немецкая классическая философия. Современная философия
Раздел 3. Человек и общество	Тема 3.1. Философские модели общественного развития Общество как объект философской рефлексии. Философские модели общества
	Тема 3.2. Философские теории справедливости
	Тема 3.3. Современные этические теории. Аксеология как философское учение о ценностях Этика – гуманитарная наука о морали. Религиозный и светский тип морали. Заповеди Моисея. Христианская этика любви. Этика долга. Категорический императив Канта. Этика ценностей. Понятие ценности. Аксиология. Система ценностей. Этика гедонизма и прагматизм

Наименование дисциплины	Правоведение
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	2/72
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1. Понятие и признаки государства. Основные теории возникновения государства	Тема 1.1. Власть и социальные нормы догосударственного периода. Понятие и признаки государства
	Тема 1.2. Соотношение государства с обществом
	Тема 1.3. Соотношение и взаимосвязь государства и права
	Тема 1.4. Причины и формы возникновения государства
	Тема 1.5. Основные теории возникновения государства
Раздел 2. Сущность, функции и механизм (аппарат) государства	Тема 2.1. Государственная власть как разновидность социальной власти
	Тема 2.2. Понятие и классификация функций государства
	Тема 2.3. Основные внутренние и внешние функции

	государства
	Тема 2.4. Механизм государства
	Тема 2.5. Понятие, признаки и виды органов государства
Раздел 3. Типы и формы государства. Правовое государство	Тема 3.1. Форма государства: понятие и элементы
	Тема 3.2. Форма государственного правления структура, признаки
	Тема 3.3. Форма государственного устройства
	Тема 3.4. Политический режим: понятие, признаки, виды
	Тема 3.5. Понятие сущность правового государства
	Тема 3.6. Принципы правового государства
	Тема 3.7. Гражданское общество: понятие, структура, признаки
Раздел 4. Сущность, принципы и функции права	Тема 4.1. Понятие и признаки права. Понятие права в объективном и субъективном смысле
	Тема 4.2. Основные учения о праве
	Тема 4.3. Принципы права: понятие и виды
	Тема 4.4. Понятие и виды функций права
Раздел 5. Социальные и правовые нормы. Правосознание и правовая культура	Тема 5.1. Социальные и технические нормы, их особенности и взаимосвязь
	Тема 5.2. Соотношение норм права и морали
	Тема 5.3. Понятие и признаки нормы права
	Тема 5.4. Структура нормы права
	Тема 5.5. Соотношение нормы права и статьи нормативного акта
	Тема 5.6. Виды правовых норм
	Тема 5.7. Понятие, структура и виды правосознания
	Тема 5.8. Правовая культура
Раздел 6. Типы и источники права	Тема 6.1. Типы права: различные подходы
	Тема 6.2. Правовая система общества: понятие и структура
	Тема 6.3. Основные правовые семьи современности
	Тема 6.4. Формы (источники) права: понятие и виды
	Тема 6.5. Понятие и виды нормативных актов
	Тема 6.6. Понятие, признаки и виды законов
Раздел 7. Правомерное поведение, правонарушение, юридическая ответственность	Тема 7.1. Понятие и виды правомерного поведения
	Тема 7.2. Понятие, признаки и виды правонарушений
	Тема 7.3. Юридический состав правонарушения. Понятие, признаки и виды юридической ответственности
Раздел 8. Правовые отношения	Тема 8.1. Правовые отношения: понятие, признаки, виды
	Тема 8.2. Предпосылки возникновения правоотношений. Взаимосвязь норм права и правоотношений
	Тема 8.3. Понятие и виды субъектов правоотношений. Правоспособность и дееспособность субъектов права
	Тема 8.4. Субъективные права и юридические обязанности: понятие и структура
	Тема 8.5. Правовой статус личности: понятие, структура, виды
	Тема 8.6. Объекты правоотношений: понятие и виды
	Тема 8.7. Понятие и классификация юридических фактов
Раздел 9. Гражданско-правовое регулирование	Тема 9.1. Понятие и предмет гражданского права. Метод гражданско-правового регулирования. Источники гражданского права

	Тема 9.2. Понятие, содержание и виды гражданских правоотношений. Субъект гражданских правоотношений
	Тема 9.3. Понятие и содержание гражданской правоспособности и гражданской дееспособности
	Тема 9.4. Понятие и признаки юридического лица. Возникновение и прекращение деятельности юридических лиц. Виды юридических лиц
	Тема 9.5. Понятие и виды объектов гражданских прав. Вещи как объекты гражданских прав и их классификация
	Тема 9.6. Осуществление гражданских прав и исполнение обязанностей. Защита гражданских прав
	Тема 9.7. Понятие и виды сделок. Форма сделки. Условия действительности сделок. Общие последствия недействительности сделок
	Тема 9.8. Понятие представительства. Доверенность
	Тема 9.9. Сроки в гражданском праве. Исковая давность
	Тема 9.10. Право и содержание права собственности в РФ: частная, государственная и муниципальная собственность. Приобретение и прекращение права собственности. Общая собственность. Ограниченные вещные права. Защита права собственности и иных вещных прав
	Тема 9.11. Понятие обязательства. Виды обязательств. Понятие и принципы исполнения обязательств. Понятие и способы обеспечения исполнения обязательств. Ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств

Наименование дисциплины	Физическая культура
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	2 ЗЕ (72 час.)
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1. Теоретический раздел	Тема 1.1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов
	Тема 1.2. Социально-биологические основы физической культуры. Основы ЗОЖ студента. Физическая культура в обеспечении здоровья
	Тема 1.3. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства и методы физической культуры в регулировании работоспособности
	Тема 1.4. Методика самостоятельных занятий физическими упражнениями. Индивидуальный выбор видов спорта или системы физических упражнений
	Тема 1.5. Самоконтроль при занятии физическими упражнениями и спортом. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) студентов
	Тема 1.6. Физическая культура в производственной деятельности бакалавра и специалиста. Конституция и здоровье
Раздел 2. Методико-практический раздел	Тема 2.1. Методы определения гармоничности физического развития по антропометрическим данным

	Тема 2.2. Методика определение обеспеченности организма витаминами
	Тема 2.3. Определение функционального состояния и адаптивных возможностей организма
	Тема 2.4. Определение биологического возраста. Биоритмы и здоровье
	Тема 2.5. Стресс как фактор, влияющий на состояние здоровья. Профилактика стрессовых состояний средствами физической культуры
Раздел 3. Практический раздел	Тема 3.1. Легкая атлетика
	Тема 3.2. Лыжный спорт
	Тема 3.3. Спортивные игры
	Тема 3.4. ОФП с элементами легкой атлетики, с элементами лыжной подготовки, силовой подготовки, оздоровительной гимнастики
Раздел 4. Тестирование уровня физической подготовки	Тема 4.1. Тестирование уровня общефизической подготовки, уровня специальной физической подготовки, уровня профессионально-прикладной подготовки, уровня теоретических знаний
Раздел 5. Комплексная оценка здоровья	Тема 5.1. Оценка индивидуального здоровья. Показатели функционального состояния, физической работоспособности, психофизиологического состояния

Наименование дисциплины	Иностранный язык
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	10/360
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1. Бытовая сфера общения	Тема 1.1. Я и моя семья. Семейные традиции. Понятие об артикле.
	Тема 1.2. Досуг. Группы местоимений. Порядок слов в предложении.
Раздел 2. Учебно-познавательная сфера общения	Тема 2.1. Я и мое образование. Высшее образование в России. Мой вуз. Падежи.
	Тема 2.2. Старейшие университеты зарубежных стран. Числительные. Научная жизнь студентов.
Раздел 3. Социально-культурная сфера общения	Тема 3.1. Я и мир. Иностранный язык в современном мире и его роль. Модальные глаголы.
	Тема 3.2. Страна изучаемого языка. Традиции и обычаи. Наречие. Сложноподчиненное предложение.
Раздел 4. Профессиональная сфера общения	Тема 4.1. Объявления о вакансиях. Обязанности специалистов. Будущее время. Причастие.
	Тема 4.2. Выдающиеся деятели науки. Открытия. Страдательный залог. Прошедшее время.

Наименование дисциплины	Русский язык (как иностранный)
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	10/360
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы

<p>Практическая грамматика РКИ. Научный стиль речи. Модели предложения. Типы текстов.</p>	<p>Части речи: определение части речи, к которой относится слово; восстановление исходной формы слова; определение семантической группы имен существительных (предмет, лицо, процесс, свойство, отношение)</p>
	<p>Модель предложения: предмет и его характеристика; лицо и его действие; предмет и его свойство; предмет и его процессуальный признак; наличие/отсутствие предмета в данном месте</p>
	<p>Модификации и синонимичные варианты моделей предложений. Модификация времени и виды, фазисные модификации, модальные модификации, пассивные конструкции, синонимичные варианты.</p>
	<p>Вторичные способы обозначения ситуации. Текстообразующие функции вторичных обозначений ситуации как средство соединения предложений; использование вторичных способов обозначения ситуации</p>
	<p>Распространители модели предложения. Сложные предложения. Значения придаточных предложений; особенности использования пассивных конструкций в предложениях, где отношения причины и следствия могут пониматься неоднозначно; нахождение ключевых слов.</p>
	<p>Тексты о предметах. Тексты о процессах. Тексты о свойствах. Определение подтем внутри текста; определение границ субтекстов; составление сложного плана текста; составление на основе данной информации элементарного типового текста (т.е. выражение данной информации с помощью типовых моделей)</p>
<p>Научный стиль речи: реферирование. Предложения с различными реферативными формами</p>	<p>Основные конструкции предложений с реферативными формами. Осмысление (при чтении и аудировании) и продуцирование (при говорении и письме) основных и вторичных способов обозначения каждой ситуации.</p>
	<p>Отношение автора статьи к информации. Способы подачи информации: объективный и авторизованный; сообщение об источнике информации; оценка информации автором.</p>
	<p>Связи между предложениями текста. Текстообразующая функция повторяющихся слов, вторичных обозначений ситуации, местоименных повторов и др.; авторизация связей между предложениями текста.</p>
<p>Русский язык для повседневного общения.</p>	<p>Погода и климат. Передача сообщений о погоде с изменением временного плана; составление прогноза погоды с опорой на текст. Образование прилагательных и наречий состояния от существительных, обозначающих явления погоды и природы. Образование отглагольных существительных.</p>

	<p>Дом. Семья. Встречи и приёмы. Рассказ о своей семье. Описание дома с опорой на предложенные конструкции с использованием лексики темы. Прилагательные, обозначающие цвета. Структура диалога. Передача содержания текста от лица разных действующих лиц. Причастия (краткая и полная форма). Наречия. Выражение характеристики действия.</p>
	<p>Внешний облик. Одежда. Праздники и подарки. Лексическая синонимия, антонимия. Структура монолога, его трансформация в диалог. Синтаксическая синонимия; структура определения. Выражение возможности, долженствования. Прямая и косвенная речь. Действительные причастия.</p>
	<p>Транспорт в городе. Извлечение необходимой информации из текста; составление текста с опорой на номинативные конструкции. Прогнозирование развития высказывания; характеристика участников события и места действия. Мозговой штурм: пути решения проблемы пробок.</p>
	<p>Здоровый образ жизни. Здоровое питание. Описание характерных особенностей различных видов спорта. Выражение сравнения, сопоставления. Лекция с заранее запланированными ошибками. Коллективное исправление. Вычленение из текста единиц смысловой информации. Виды глаголов, побудительные предложения.</p>

Наименование дисциплины	Второй иностранный язык (практический курс)
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	8/288
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1. Знакомство	Тема 1.1. Вводные фразы. Личная информация о себе. Место жительства, адрес, телефон. Дни недели. Числительные до 100. Порядок слов в предложении.
	Тема 1.2. Семья, родственники и друзья. Описание дома/квартиры. Семейные традиции. Местоимения и их виды.
Раздел 2. Повседневная жизнь	Тема 2.1. Мои будни. Свободное время. Хобби и увлечения. Единственное и множественное число.
	Тема 2.2. Прогноз погоды. Климат. Календарь. Время. Модальные глаголы.
Раздел 3. В городе	Тема 3.1. Транспорт. Отдых. Путешествия. Времена глагола.
	Тема 3.2. Еда. Национальная кухня. Заказ в кафе. Покупки. Предлоги места, времени и движения.
Раздел 4. Будущая профессия	Тема 4.1. Мой университет. Обучение. Правильные и неправильные глаголы.
	Тема 4.2. Работа мечты. Описание рабочего процесса. Карьера. Будущее и прошедшее время.

Наименование дисциплины	Введение в специальность
--------------------------------	--------------------------

Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	2/72
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1. Проектная культура и ее компоненты	Тема 1.1. Зарождение и развитие проектной культуры.
	Тема 1.2. Особенности архитектурной деятельности в Древних цивилизациях.
Раздел 2. Архитектор и архитектурная деятельность	Тема 2.1. Архитектор, носитель проектной культуры. От Древнего Египта к Античности.
	Тема 2.2. Архитектурная деятельность в Средних веках и в эпоху Возрождения.
	Тема 2.3. Архитектурная деятельность нового времени.
Раздел 3. Развитие профессии архитектора в 17 и в 18 вв. в странах Западной Европы и в России	Тема 3.1. Определение профессионализма в 17-18 вв. в странах Европы и России.
	Тема 3.2. Циклы дисциплин в профессиональном становлении архитектора в 18 веке.
Раздел 4. Архитектурная деятельность	Тема 4.1. Творческий поиск в деятельности архитектора.
	Тема 4.2. Архитектурная деятельность в рамках архитектурных стилей

Наименование дисциплины	Архитектурная графика
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	10/360
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1. Геометрическое черчение	Тема 1.1. Тема 1. Общие правила выполнения чертежей. ЕСКД. Формат, масштаб, линии чертежа.
	Тема 1.2. Основная надпись чертежа. Компоновка чертежа. Уклон, конусность.
	Тема 1.3. Деление окружности. Сопряжения. Лекальные кривые
Раздел 2. Ортогональные проекции	Тема 2.1. Предмет начертательной геометрии. Основные понятия
	Тема 2.2. Задание геометрических образов
	Тема 2.3. Позиционные задачи
	Тема 2.4. Метрические задачи
	Тема 2.5. Преобразование комплексного чертежа
	Тема 2.6. Аксонометрические проекции
	Тема 2.7. Развертки поверхностей
Раздел 3. Тени на комплексном чертеже	Тема 3.1. Тени от точки, прямых общего и частного положения
	Тема 3.2. Тени основных геометрических тел
	Тема 3.3. Способы построения теней.
	Тема 3.4. Тени основных архитектурных форм
Раздел 4. Проекционный чертеж с числовыми отметками	Тема 4.1. Образование чертежа с числовыми отметками. Задание прямых
	Тема 4.2. Задание плоскости и поверхностей
	Тема 4.3. Решение позиционных и метрических задач на чертеже с числовыми отметками
Раздел 5. Проекционное черчение	Тема 5.1. Виды.
	Тема 5.2. Разрезы. Сечения.
	Тема 5.3. Аксонометрия.
	Тема 5.4. Нанесение размеров.

Раздел 6. Строительное черчение	Тема 6.1. Особенности оформления архитектурно-строительных чертежей.
	Тема 6.2. Планы. Разрезы. Фасады. Расчет лестницы
Раздел 7. Перспективные проекции	Тема 7.1. Аппарат линейной перспективы
	Тема 7.2. Перспектива прямых частного положения
	Тема 7.3. Метрические задачи в перспективе
	Тема 7.4. Построение окружностей в перспективе
	Тема 7.5. Выбор точки зрения
	Тема 7.6. Методы построения перспективы
	Тема 7.7. Перспектива интерьера
	Тема 7.8. Тени в перспективе
	Тема 7.9. Отражения в перспективе
	Тема 7.10. Перспектива на наклонной плоскости

Наименование дисциплины	Основы геодезии
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	3/108
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1. Введение	Тема 1.1. Предмет геодезии. Связь геодезии с другими науками. Краткие сведения из истории геодезии. Значение геодезии в практической деятельности маркшейдера. Техника безопасности и охрана природы при топографо-геодезических работах.
Раздел 2. Сведения о фигуре Земли. Системы координат	Тема 2.1. Понятие о фигуре Земли и референц-эллипсоиде. Системы координат, применяемые в геодезии: географические координаты, плоские прямоугольные координаты, полярные координаты. Метод проекций в геодезии. Способы определения положения точек на земной поверхности.
	Тема 2.2. Понятие о системе плоских прямоугольных координат в проекции Гаусса. Балтийская система высот. Абсолютные и относительные высоты.
Раздел 3. Ориентирование	Тема 3.1. Азимуты истинные и магнитные, склонение магнитной стрелки. Дирекционные углы, сближение меридианов. Передача дирекционного угла, с одной стороны, на другую. Прямая и обратная геодезические задачи на плоскости.
Раздел 4. Топографические планы и карты	Тема 4.1. Планы и карты. Масштабы. Предельная точность масштаба. Понятие о разграфке и номенклатуре топографических карт и планов. Рельеф местности, его изображение на планах и картах. Способ горизонтали, крутизна скатов, графики заложений. Координатная сетка.
	Тема 4.2. Определение географических и прямоугольных координат точек на карте, определение расстояния. Ориентирование линий. Определение высот точек по карте и плану.
Раздел 5. Элементы теории погрешностей измерений	Тема 5.1. Измерения и их виды. Классификация погрешностей измерений. Случайные погрешности. Принцип арифметической середины. Средняя квадратическая, истинная, предельная и относительная погрешности.

	Тема 5.2. Правила вычислений при обработке результатов геодезических измерений.
Раздел 6. Понятие о геодезических сетях	Тема 6.1. Основные положения и принципы построения геодезических сетей. Понятие о плановой и высотной геодезических сетях.
	Тема 6.2. Геодезические сети сгущения. Съёмочные сети. Понятие о триангуляции, полигонометрии, трилатерации, угловых и линейных засечках
	Тема 6.3. Геометрическое и тригонометрическое нивелирование. Назначение и виды наружных геодезических знаков. Центры геодезических пунктов. Понятие о спутниковых навигационных системах.
Раздел 7. Угловые измерения	Тема 7.1. Принципы измерения горизонтального и вертикального углов. Геометрическая схема теодолита. Типы теодолитов и их устройство. Поверки и юстировки теодолита технической точности.
	Тема 7.2. Общие правила измерения углов. Измерения горизонтального угла способом приемов. Измерение вертикального угла. Порядок заполнения полевого журнала. Полевые контроли измерения углов.

Наименование дисциплины	Соппротивление материалов
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	4/144
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1. Основные понятия сопротивления материалов	Тема 1.1. Простейшие типы конструкций. Внешние нагрузки. Гипотезы, принимаемые в курсе «Соппротивление материалов». Деформации и перемещения. Метод сечений. Внутренние усилия и напряжения. Частные случаи нагружения
Раздел 2. Растяжение и сжатие	Тема 2.1. Диаграммы растяжения и сжатия пластичных и хрупких материалов. Пластичность, хрупкость. Допускаемые нормальные напряжения. Закон Гука. Определение перемещений. Поперечная деформация. Коэффициент Пуассона.
	Тема 2.1. Центральное растяжение (сжатие). Эпюры нормальных сил и нормальных напряжений. Опасное сечение.
Раздел 3. Теория напряженного состояния	Тема 3.1. Плоское напряженное состояние. Закон парности касательных напряжений. Напряжения в наклонных площадках стержня при одноосном растяжении.
	Тема 3.1. Главные напряжения. Главные площадки. Пространственное напряженное состояние. Обобщенный закон Гука. Объемная деформация. Работа внешних и внутренних сил при растяжении.
Раздел 4. Сдвиг	Тема 4.1. Закон Гука при сдвиге. Потенциальная энергия при сдвиге. Практические расчеты на сдвиг.
Раздел 5. Геометрические характеристики плоских сечений	Тема 5.1. Площадь сечения. Статический момент сечения. Центр тяжести сечения. Моменты инерции сечения. Изменение моментов инерции при параллельном переносе осей.

Раздел 6. Плоский поперечный изгиб	Тема 6.1. Типы опор балок. Построение эпюр изгибающих моментов и поперечных сил. Правило знаков. Дифференциальные зависимости между изгибающим моментом, поперечной силой и распределенной нагрузкой.
	Тема 6.1. Определение нормальных и касательных напряжений при поперечном изгибе. Напряжения в наклонных сечениях балки. Главные напряжения. Касательные напряжения при изгибе тонкостенного бруса. Центр изгиба
Раздел 7. Расчет плоских рам	Тема 7.1. Особенности работы рам на внешнюю нагрузку. Построение эпюр внутренних усилий в рамах. Построение изогнутой оси рамы.

Наименование дисциплины	Академический рисунок
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	12/432
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1. Введение в дисциплину	Тема 1.1. Ознакомительный рисунок головы.
	Тема 1.2. Рисунок черепа.
	Тема 1.3. Рисунок анатомической головы.
Раздел 2. Рисунок частей лица	Тема 2.1. Рисунок частей лица с головы Давида. Глаз.
	Тема 2.2. Рисунок частей лица с головы Давида. Нос.
	Тема 2.3. Рисунок частей лица с головы Давида. Губы.
	Тема 2.4. Рисунок частей лица с головы Давида. Ушная раковина.
Раздел 3. Рисунок гипсовой головы классического образа	Тема 3.1. Рисунок гипсовой головы классического образа. Цезарь.
	Тема 3.2. Рисунок гипсовой головы классического образа. Сократ.

Наименование дисциплины	Основы архитектурного проектирования
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	29/1044
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1. Введение в курс. Общие понятия. Пластические возможности поверхности	Тема 1.1. Объемные тела в пространстве. Организация объемно-пространственной композиции из простых геометрических форм
	Тема 1.2. Ритм и метр как средства архитектурной композиции.
	Тема 1.3. Понятия: контраст, нюанс, статика, динамика.
	Тема 1.4. Плоскость и виды пластической разработки поверхности.
	Тема 1.5. Композиция шрифта
Раздел 2. Изучение ордерных систем в архитектуре	Тема 2.1. Чертёж архитектурных обломов римских ордерных систем.
	Тема 2.2. Чертёж волюты Ионического ордера.
	Тема 2.3. Чертёж энтазиса Ионического ордера.
	Тема 2.4. Построение римских архитектурных ордеров в массах (Тосканский, Дорический, Ионический, Коринфский).

	Тема 2.5. Проект малого архитектурного объекта (беседка-ротонда) в классических формах на основе римских ордерных систем.
Раздел 3. Основы архитектурной композиции Трансформируемые поверхности	Тема 3.1. Формирование объемных форм с помощью ритмических элементов
	Тема 3.2. Членение поверхности с помощью ритмических рядов. (Пластическое решение поверхности куба).
	Тема 3.3. Членение поверхности с помощью ритмических рядов. (Пластическое решение поверхности цилиндра)
	Тема 3.4. Макет простого арочного портала
Раздел 4. Структура объемной формы	Тема 4.1. Формирование объема шара с помощью взаимно перпендикулярных секущих плоскостей.
	Тема 4.2. Формирование объема конуса с помощью взаимно перпендикулярных секущих плоскостей.
Раздел 5. Отмывка	Тема 5.1. Понятие и основные правила архитектурной отмывки.
	Тема 5.2. Отмывка простых геометрических тел
	Тема 5.3. Отмывка памятника архитектуры (архитектурной детали).
Раздел 6. Проект небольшого сооружения в пространственном окружении	Тема 6.1. Выполнение эскиза небольшого сооружения в пространственном окружении (павильон остановки общественного транспорта)
	Тема 6.2. Выполнение эскиза компоновки графических материалов на планшете.
	Тема 6.3. Выполнение графических материалов на планшете и отмывка фасадов небольшого сооружения в пространственном окружении (павильон остановки общественного транспорта).
Раздел 7. Виды композиции	Тема 7.1. Фронтальная композиция
	Тема 7.2. Объемная композиция
	Тема 7.3. Глубинно-пространственная композиция
Раздел 8. Фронтальная композиция	Тема 8.1. Фронтальная композиция из простых геометрических тел (макет).
	Тема 8.2. Фронтальная композиция из простых геометрических тел (отмывка)
Раздел 9. Проект малого здания с простейшей планировочной структурой внутреннего пространства: гостевой дом егеря; пограничный форпост; спасательная станция; крестильный дом (баптистерий); русская баня (сауна)	Тема 9.1. Выполнение эскиза к проекту малого здания с простейшей планировочной структурой внутреннего пространства.
	Тема 9.2. Выполнение основных чертежей к проекту малого здания с простейшей планировочной структурой внутреннего пространства (планы, фасады, разрезы, генплан).
	Тема 9.3. Выполнение эскиза компоновки графических материалов на планшете.
	Тема 9.4. Выполнение графических материалов на планшете и отмывка фасадов малого здания с простейшей планировочной структурой внутреннего пространства
Раздел 10. Проектирование малоэтажного	Тема 10.1. Выполнение эскиза к проекту малоэтажного индивидуального жилого дома.

индивидуального жилого дома с организацией окружающего участка	Тема 10.2. Выполнение основных чертежей к проекту малоэтажного индивидуального жилого дома (планы, фасады, разрезы, генплан).
	Тема 10.3. Выполнение эскиза компоновки графических материалов на планшете.
	Тема 10.4. Выполнение графических материалов на планшете и отмывка фасадов малоэтажного индивидуального жилого дома
Раздел 11. Пространство	Тема 11.1. Композиционная организация открытого пространства
	Тема 11.2. Пространственная композиция «движение к доминанте».
	Тема 11.3. Взаимосвязь пространств.
Раздел 12. Проект небольшого общественного сооружения с внутренним зальным пространством и несложной функцией (выставочный павильон)	Тема 12.1. Выполнение эскиза к проекту небольшого общественного сооружения с внутренним зальным пространством и несложной функцией.
	Тема 12.2. Выполнение основных чертежей к проекту небольшого общественного сооружения с внутренним зальным пространством и несложной функцией (планы, фасады, разрезы, генплан).
	Тема 12.3. Выполнение эскиза компоновки графических материалов на планшете.
	Тема 12.4. Выполнение графических материалов на планшете и отмывка фасадов небольшого общественного сооружения с внутренним зальным пространством и несложной функцией.
Раздел 13. Композиционный анализ памятника архитектуры	Тема 13.1. Композиционный анализ памятника архитектуры (графическая часть)
	Тема 13.2. Композиционный анализ памятника архитектуры (макет)
Раздел 14. Проектирование группы блокированных жилых домов с организацией окружающего участка	Тема 14.1. Выполнение эскиза к проекту блокированного жилого дома.
	Тема 14.2. Выполнение основных чертежей к проекту блокированного жилого дома (планы, фасады, разрезы, генплан).
	Тема 14.3. Выполнение эскиза компоновки графических материалов на планшете.
	Тема 14.4. Выполнение графических материалов на планшете и отмывка фасадов группы блокированных жилых домов.
Раздел 15. Проект небольшого общественного здания с залом (кафе; дискотека, сельская библиотека)	Тема 15.1. Выполнение эскиза к проекту небольшого общественного здания с залом.
	Тема 15.2. Выполнение основных чертежей к проекту небольшого общественного здания с залом (планы, фасады, разрезы, генплан).
	Тема 15.3. Выполнение эскиза компоновки графических материалов на планшете.
	Тема 15.4. Выполнение графических материалов на планшете и отмывка фасадов небольшого общественного здания с залом.

Наименование дисциплины	История искусств и архитектуры
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	13/468
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1. Искусство Древнего мира	Тема 1.1. Введение в дисциплину, периодизации и классификации предмета изучения. Первобытное искусство. Искусство Древнего Египта. Раннее и Древнее царства.
	Тема 1.2. Искусство Древнего Египта. Среднее и Новое царства, Поздний период.
	Тема 1.3. Искусство Древней Месопотамии. Шумер, Аккад, Старый Вавилон, Хеттское царство.
	Тема 1.4. Искусство Древней Месопотамии. Ассирия, Новый Вавилон, Древний Иран.
Раздел 2. Искусство Античности	Тема 2.1. Искусство Древней Греции. Крито-микенское искусство. Гомеровский период.
	Тема 2.2. Искусство Древней Греции. Архаика.
	Тема 2.3. Искусство Древней Греции. Ранняя и Зрелая классика.
	Тема 2.4. Искусство Древней Греции. Поздняя классика и Эллинизм.
	Тема 2.5. Искусство Древнего Рима. Этруски. Римская Республика (начало).
	Тема 2.6. Искусство Древнего Рима. Римская Республика (продолжение). Римская Империя (начало).
	Тема 2.7. Искусство Древнего Рима. Римская Империя (продолжение).
	Тема 2.8. Искусство поздней Римской Империи и раннего христианства.
Раздел 3. Искусство западного Средневековья	Тема 3.1. Искусство варварских королевств, Каролингской Империи и протороманики.
	Тема 3.2. Искусство французской романики.
	Тема 3.3. Романское искусство Англии, Германии, Италии.
	Тема 3.4. Возникновение готики, ее феномен. Французская готика.
	Тема 3.5. Готика Англии, Германии, Италии.
	Тема 3.6. Искусство позднего Средневековья.
Раздел 4. Искусство Византии	Тема 4.1. Ранневизантийский период. «Золотой век» Юстиниана.
	Тема 4.2. Македонское возрождение.
	Тема 4.3. Комниновский и Палеологовский периоды византийского искусства.
Раздел 5. Искусство Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии (Индии, Китая, Японии) от древности до Нового времени	Тема 5.1. Искусство Индии.
	Тема 5.2. Искусство Китая и Японии.
Раздел 6. Искусство стран ислама (Египет и Ближний Восток, Иран)	Тема 6.1. Архитектура.
	Тема 6.2. Каллиграфия, миниатюра и прикладное искусство.

Раздел 7. Искусство Ренессанса	Тема 7.1. Проторенессанс и архитектура Раннего Возрождения в Италии (кватроченто).
	Тема 7.2. Изобразительное искусство кватроченто.
	Тема 7.3. Архитектура Высокого Возрождения (чинквеченто) и маньеризма в Италии.
	Тема 7.4. Изобразительное искусство чинквеченто и маньеризма.
	Тема 7.5. Искусство Северного Возрождения.
Раздел 8. Искусство XVII - XVIII вв.	Тема 8.1. Барокко. Искусство Италии.
	Тема 8.2. Классицизм. Рококо. Искусство Франции.
	Тема 8.3. Искусство Голландии.
	Тема 8.4. Искусство Испании.
	Тема 8.5. Искусство Англии.
Раздел 9. Искусство конца XVIII - XIX вв.	Тема 9.1. Искусство времени Французской революции и Наполеоновской эпохи. Ампи́р. Романтизм.
	Тема 9.2. Историзм. Индустриальное направление в архитектуре. Реализм. Салонное искусство.
	Тема 9.3. Модерн. Импрессионизм.
Раздел 10. Искусство XX – начала XXI вв.	Тема 10.1. Конец эпох больших стилей. Модернистские течения в искусстве XX в. (до Второй Мировой войны). Постимпрессионизм, фовизм, экспрессионизм, кубизм, футуризм, абстрактное искусство, дадаизм, сюрреализм.
	Тема 10.2. Модернистские течения в искусстве XX в. до Второй Мировой войны (продолжение). Феномен ар-деко.
	Тема 10.3. Направления в архитектуре XX в. Рационализм, функционализм, конструктивизм, органическая архитектура, бионика, хай-тек, структурный экспрессионизм, деконструктивизм. Новая классика.
	Тема 10.4. Направления в архитектуре XX в. (продолжение).
	Тема 10.5. Искусство постмодернизма. Новые виды искусства.

Наименование дисциплины	Цифровые технологии в проектировании
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	22/792
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1. AutoCAD Autodesk	Тема 1.1. Знакомство с интерфейсом и настройками программы. Начало работы.
	Тема 1.2. Инструменты 2D-черчения и редактирования. Вычерчивание планов, разрезов, фасадов.
	Тема 1.3. Аннотации и средства оформления чертежей. Создание макетов чертежей.
	Тема 1.4. Статические и динамические блоки. Редактор блоков.
	Тема 1.5. Работа с полями. Создание связанных с планом экспликаций.
	Тема 1.6. 3D-моделирование. Извлечение проекционного чертежа из модели.
Раздел 2. Adobe Illustrator	Тема 2.1. Знакомство с интерфейсом и настройками

	программы. Начало работы.
	Тема 2.2. Работа с примитивами в Illustrator, создание условных знаков.
	Тема 2.3. Создание подложки для карт в Illustrator.
	Тема 2.4. Разработка схем исследования транспортной и пешеходной инфраструктуры: функциональная, этажности, дорожной сети, маршрутов общественного транспорта, пешеходной доступности остановок общественного транспорта, организация дорожного движения, парковочное пространство, пешеходная активность на территории, дендрологические исследования.
	Тема 2.5. Знакомство с интерфейсом InDesign.
	Тема 2.6. Разработка альбома предпроектного анализа территории.
Раздел 3. Adobe Photoshop	Тема 3.1. Знакомство с интерфейсом и настройками программы. Начало работы.
	Тема 3.2. Работа в Интерьерах.
	Тема 3.3. Оформление фасада.
	Тема 3.4. Работа с планами и разрезами.
	Тема 3.5. Генплан.
	Тема 3.6. Оформление планшета.
Раздел 4. ArchiCAD Graphisoft	Тема 4.1. Знакомство с интерфейсом и настройками программы. Начало работы. Создание этажей проекта.
	Тема 4.2. Сетка. Оси. Фундамент.
	Тема 4.3. Стены. Перекрытия. Колонны. Балки.
	Тема 4.4. Двери. Окна. Стандартные библиотечные объекты. Создание авторских библиотечных объектов.
	Тема 4.5. Лестницы. Пандусы. Ограждения. Крыши.
	Тема 4.6. Морфы. Оболочки.
	Тема 4.7. Навесные стены. Витражи.
	Тема 4.8. Зоны. Экспликации. Каталоги.
	Тема 4.9. Средства аннотирования чертежа: Размеры. Выноски. Тексты.
	Тема 4.10. Создание макетов чертежей. Книга макетов.
	Тема 4.11. Визуализация проекта.
Раздел 5. Autodesk Revit	Тема 5.1. Знакомство с интерфейсом и настройками программы. Начало работы.
	Тема 5.2. 2D-черчение.
	Тема 5.3. Инструменты стена, перекрытие, крыша.
	Тема 5.4. Витражи.
	Тема 5.5. Двери, окна, семейства, группы.
	Тема 5.6. Помещения, марки, спецификации.
	Тема 5.7. Лестницы, колонны, балки.
	Тема 5.8. Совместная работа.
	Тема 5.9. Оформление чертежей, листы.

Наименование дисциплины	Архитектурно-дизайнерское проектирование
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	38/1368
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	

Разделы	Темы
Раздел 1. Дизайн-проект летнего кафе в парке. Приемы проектирования натуралистического изображения архитектурного объекта и окружающей среды	Тема 1.1. Изучение текстуры, фактуры, материала. Стаффаж и антураж в проекте. Техника подачи проекта.
Раздел 2. Дизайн-проектирование гражданских зданий небольшого объема. План, фасад, разрез, генплан. Осевая разбивка на плане	Тема 2.1. Выполнение небольшого архитектурного сооружения: 1. Дизайн-проект автобусной остановки с включением киоска по продаже билетов, газет и журналов. 2. Архитектурный облик фонтана в городской среде
	Тема 2.2. Выполнение проекта кафе -витрины. Формат А-2
Раздел 3. Дизайн-проект трехкомнатной квартиры в монолитном доме со свободной планировкой. Оформление проектных материалов. Компонировка изображений	Тема 3.2. Дизайн-проект комплексного решения 3-комнатной жилой квартиры
	Тема 3.2. Дизайн-проект загородного дома с элементами ландшафтного дизайна. Знакомство с формообразующими принципами и связью архитектуры с образом жизни
Раздел 4. Проект крупного сооружения без внутреннего пространства. (Мост, башня, подпорная стена, плотина, шлюз, набережная, маяк, памятник)	Тема 4.1. Дизайн-проект дворца культуры, клуба, дворца спорта, выставочного зала
	Тема 4.2. Проект тематического театра
	Тема 4.3. Сакральное зодчество, перенесенное в собирательный образ новой «храмовой архитектуры». Дизайн-проект внутреннего убранства современного религиозного комплекса
Раздел 5. Дизайн-проект загородного дома с разработкой интерьеров и элементами ландшафта (дом-мастерская, дом-кондоминиум, дом-архетип)	Тема 5.1. Дизайн-проект загородного дома с разработкой интерьеров и элементами ландшафта (дом-мастерская, дом-кондоминиум, дом-архетип)
Раздел 6. Дизайн-проект сельского клуба с прилегающей территорией	Тема 6.1. Дизайн-проект сельского клуба с прилегающей территорией
Раздел 7. Дизайн-проект интерьеров здания общественного назначения (гостиничные предприятия по назначению)	Тема 7.1. Дизайн-проект интерьеров здания общественного назначения (гостиничные предприятия по назначению)
Раздел 8. Дизайн-проект интерьеров большепролетных зданий (Спортивные объекты, торговые центры, транспортные объекты, выставочные комплексы)	Тема 8.1. Дизайн-проект интерьеров большепролетных зданий (спортивные объекты, торговые центры, транспортные объекты, выставочные комплексы)
Раздел 9. Масштабный объект общественного назначения с функцией экспонирования - центр притяжения в структуре города (музей света, музей дизайна, музей современного искусства, музей места)	Тема 9.1. Масштабный объект общественного назначения с функцией экспонирования - центр притяжения в структуре города (музей света, музей дизайна, музей современного искусства, музей места)
Наименование дисциплины	Живопись
Объем дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1. Техника «Гризайль»	Тема 1.1. Выполнение двух этюдов
Раздел 2. Натюрморт из предметов, сближенных по цвету	Тема 2.1. Выполнение одного этюда в теплой или холодной гамме
Раздел 3. Монументальная живопись	Тема 3.1. Выполнение копия фрагмента фрески
Раздел 4. Натюрморт из предметов контрастных по цвету	Тема 4.1. Выполнение двух этюдов, контрастных по цвету
Раздел 5. Натюрморт с гипсовой головой	Тема 5.1. Натюрморт с гипсовой головой

Наименование дисциплины	Скульптура
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	6/216
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Тема 1. Скульптура как вид изобразительного искусства	Особенности скульптурного образа. Сущность объема. Трехмерность пластического образа, его выразительность. Пространственность скульптурного образа. Мотивы скульптуры. Связь скульптуры с другими видами изобразительного искусства
Тема 2. Образ, тема, сюжет в скульптуре	Круг жизненных явлений, к которому обращается художник. Тема и ее истолкование. Идеино-тематическая основа произведения. Общечеловеческие темы и новые оттенки в их толковании в различные исторические эпохи. Сюжет. Конкретное выражение темы, художественное воплощение определенного события или явления. Разнообразие сюжетных решений. Проникновение в глубину замысла
Тема 3. Виды скульптуры	Виды скульптуры, делимые по способу изображения. Круглая скульптура (объемная). Особенности круглой скульптуры. Восприятие с разных точек зрения. Рельеф. Особенности рельефного изображения. Зависимость от плоскости, создание неполной объемной формы. Тематика в рельефной композиции. Возможность создания многофигурных композиций, элементов пейзажа, интерьера. Разновидности рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф (углубленный рельеф). Виды скульптуры, различающиеся по назначению. Станковая скульптура, ее самостоятельное значение. Задачи отображения внутреннего мира модели. Близость к природе, ориентация на мысль и чувства зрителя. Монументальная скульптура. Решение задач памятника. Ориентация на большое пространство, на восприятие издали. Условность и обобщенность пластического языка. Монументально-декоративная скульптура, близость к монументальному образу. Декоративная функция скульптуры. Скульптура малых форм (статуэтки). Функциональность скульптуры малых форм, ее камерная основа возможность экспериментирования. Художественные возможности разнообразных материалов
Тема 4. Моделирование геометрических фигур в барельефной, горельефной композиции	Законы рельефной скульптурной композиции. Свойства объемности, связь с фоном. Принцип плоскостности в сочетании с мерой объемности. Способы построения барельефа. Соотношение глубин рельефа. Выделение основных фигур в горельефной композиции
Тема 5. Античная ваза с натуры в объемной композиции	Натурный предмет как объект визуального изучения. Анализ формы натуры вазы по принципу сопоставления с

	геометрическими телами, их пропорциональные свойства в единой композиции
--	--

Наименование дисциплины	Архитектурная колористика
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	21/756
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1. Общие сведения об архитектурной колористике	Тема 1.1. Цели и задачи дисциплины «Основы архитектурной колористики». Роль колористики в архитектурном проектировании. Определение понятия «архитектурная колористика». Цвет в жизни человека
	Тема 1.2. Определение понятия «архитектурная колористика». Средства изображения иллюстративных чертежей. Материал и инструменты. Техника исполнения. Актуальные проблемы архитектурной колористики
Раздел 2. Цвет. Насыщенность (яркость) цвета. Светлота цвета. Цветовой контраст и нюанс	Тема 2.1. Насыщенность и температура цвета
	Тема 2.2. Передача настроений, эмоций с помощью цвета и формы

Наименование дисциплины	Материалы в архитектуре и дизайне
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	3/108
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1. Общие сведения о строительных материалах	Тема 1.1. Взаимосвязь архитектуры и строительных материалов. Основные свойства строительных материалов, их стандартизация и классификация.
	Тема 1.2. Древесные материалы.
	Тема 1.3. Материалы из природного камня.
	Тема 1.4. Керамические материалы.
	Тема 1.5. Материалы из стеклянных и других минеральных расплавов.
	Тема 1.6. Металлические материалы.
	Тема 1.7. Минеральные вяжущие и материалы на их основе.
	Тема 1.8. Материалы на основе полимеров.
	Тема 1.9. Искусственные обжиговые материалы
Раздел 2. Отделочные материалы	Тема 2.1. Напольные покрытия.
	Тема 2.2. Конструкции потолков и материалы отделки.
	Тема 2.3. Материалы отделки стен.
	Тема 2.4. Оконные и дверные блоки.
	Тема 2.5. Художественные изделия в интерьере.

Наименование дисциплины	Архитектурная физика
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	3/108
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1. Архитектурная климатология	Тема 1.1. Климат и архитектура
	Тема 1.2. Климатический анализ
Раздел 2. Архитектурная светология	Тема 2.1. Светоцветовая среда – основа восприятия архитектуры
	Тема 2.2. Архитектурное освещение

	Тема 2.3. Инсоляция и солнцезащита в архитектуре
	Тема 2.4. Архитектурное цветоведение
Раздел 3. Архитектурная акустика	Тема 3.1. Звуковая среда в городах и зданиях
	Тема 3.2. Шумозащита и звукоизоляция в городах и зданиях
	Тема 3.3. Акустика залов

Наименование дисциплины	Конструкции зданий и сооружений
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	3/108
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1. Общие сведения о зданиях	Тема 1.1. Функции зданий, требования к зданиям, конструктивные элементы и конструктивные системы зданий
	Тема 1.2. Основания и фундаменты зданий
	Тема 1.3. Механизмы восприятия и передачи нагрузок конструктивными системами зданий
Раздел 2. Архитектурные конструкции зданий различного назначения	Тема 2.1. Конструкции бескаркасных жилых и общественных зданий: стены, перекрытия, лестницы, балконы, лоджии. Температурные и осадочные швы
	Тема 2.2. Фундаменты бескаркасных зданий
Раздел 3. Конструкции каркасных зданий	Тема 3.1. Конструктивные схемы каркасов. Одноэтажные каркасные здания из железобетона
	Тема 3.2. Многоэтажные каркасные здания из железобетона
	Тема 3.3. Одноэтажные каркасные здания из металла. Особенности конструкций зданий с металлическим каркасом

Наименование дисциплины	Архитектурно-строительные технологии
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	3/108
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1. Общие сведения о архитектурно-строительных технологиях	Тема 1.1. Функции зданий, требования к зданиям, конструктивные элементы и конструктивные системы зданий
	Тема 1.2. Основания и фундаменты зданий
	Тема 1.3. Механизмы восприятия и передачи нагрузок конструктивными системами зданий
Раздел 2. Архитектурные технологии различного назначения	Тема 2.1. Конструкции бескаркасных жилых и общественных зданий: стены, перекрытия, лестницы, балконы, лоджии. Температурные и осадочные швы
	Тема 2.2. Фундаменты бескаркасных зданий
Раздел 3. Строительные технологии различного	Тема 3.1. Конструктивные схемы каркасов. Одноэтажные каркасные здания из железобетона

назначения	Тема 3.2. Многоэтажные каркасные здания из железобетона
	Тема 3.3. Одноэтажные каркасные здания из металла. Особенности конструкций зданий с металлическим каркасом

Наименование дисциплины	Основы композиционного декора в дизайне среды
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	3/108
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1. Теоретические основы композиционного декора	Тема 1.1. Возникновение и развитие декорирования
Раздел 2. Декорации как инструмент рекламы, паблик рилейшнз	Тема 2.1. Тенденции и динамика развития декораций в современном мире
Раздел 3. Организация и оформление композиции	Тема 3.1. Оформление интерьеров – жилых, общественных и промышленных зданий

Наименование дисциплины	Инженерные системы и оборудование
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	2/72
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1. Основы инженерно-технологического обеспечения при строительстве	Тема 1.1. Строительное производство – средство реализации архитектурно-дизайнерских решений. Основные понятия и положения
	Тема 1.2. Инженерные изыскания и проектирование в строительстве
	Тема 1.3. Основы технологического проектирования
	Тема 1.4. Технология возведения наземных сооружений
	Тема 1.5. Технология возведения подземных сооружений
Раздел 2. Технология, организация и планирование архитектурно-дизайнерского решения при строительстве зданий	Тема 2.1. Технология монтажа строительных конструкций при возведении гражданских и промышленных зданий
	Тема 2.2. Экономика и организация архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства
	Тема 2.3. Организация и календарное планирование строительства
	Тема 2.4. Особенности разработки проектов организации строительства (ПОС) и проектов производства работ (ППР), учитывающих архитектурно-дизайнерские решения возводимых зданий и сооружений
Раздел 3. Информационные строительные технологии	Тема 3.1. BIM технологии. Основы применения информационного строительного моделирования в архитектуре, строительстве и производстве изделий

	Тема 3.2. Программные средства обеспечения информационного строительного моделирования. Основы моделирования в строительных программах типа Revit Architecture
	Тема 3.3. Использование геометрических размеров в качестве параметров для построения сложных архитектурных форм. Инновационные технологии CAD, CAE и CAM
	Тема 3.4. Парадигма «гибкого» дизайна и быстрого производства деталей (Rapid manufacturing). Аддитивные и субтрактивные технологии в дизайне
Раздел 4. Методы визуального программирования в архитектуре и дизайне	Тема 4.1. Инновационные инструменты архитектурного и дизайнерского проектирования. Понятие о параметрическом проектировании в архитектуре и дизайне
	Тема 4.2. Инструменты параметрического проектирования. Основы трехмерного моделирования архитектурных объектов и предметов дизайна с использованием методов численного проектирования
	Тема 4.3. Основы трехмерного моделирования архитектурных объектов с использованием инструментов Revit Architecture
	Тема 4.4. Понятие о визуальном программировании в архитектуре и дизайне, на примере Grasshopper (Rhino) и Dynamo (Revit). Отличие методов визуального программирования от традиционных приемов архитектурного проектирования
	Тема 4.5. Использование физических параметров среды в архитектурно-дизайнерском проектировании. Геометрические основы параметрического проектирования. Организация данных при использовании методов визуального программирования

Наименование дисциплины	Предметное наполнение архитектурной среды
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	9/324
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1. Специфические особенности, технические и потребительские требования к элементам и системам обустройства городской среды	Тема 1.2. Общая характеристика и типология предметного наполнения АС
	Тема 1.1. Роль и место предметного наполнения в организации полноценной архитектурной среды общественных и жилых интерьеров, открытых пространств городской среды
	Тема 1.3. Малые архитектурные формы, стационарное и временное оборудование, световое оборудование, Оборудование сферы торговли, транспорта
Раздел 2. Основы функционального формирования отдельных групп предметного наполнения – мебель, сантехническое, светотехническое, технологическое оборудование	Тема 2.1. Назначение изделия. Характер использования
	Тема 2.2. Эргономические требования к предмету
	Тема 2.3. Технические и технологические особенности основных видов и типов предметного наполнения

Наименование дисциплины	Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	7/252
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1. Синтез искусств в формировании среды	Тема 1.1. Городская среда как синтез достижений науки, техники и искусства. Понятие декоративного искусства. Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы. Монументально-декоративное искусство
Раздел 2. Общее представление о видах монументально-декоративного искусства	Тема 2.1. Частные моменты построения художественной формы (реальное или иллюзорное формирование пространства и объема, симметрия и асимметрия, масштаб, ритм и пропорции, нюанс и контраст, перспектива, группировка, цветовое решение и т. д.). Активные элементы декоративной композиции: цвет, орнамент, сюжет (тема), плоскостное или объемное пластическое решение. Основные принципы организации декоративной композиции
Раздел 3. Монументально-декоративное искусство. Римская мозаика	Тема 3.1. История возникновения мозаики. Технология мозаики. Римская и флорентийская мозаика
Раздел 4. Технология и материалы. Витражи. Декоративное стекло. Флорентийская мозаика	Тема 4.1. История витража. Развитие технологий. Виды витража. Витраж в современной архитектуре. Декоративное стекло. Использование стекла в монументально-декоративных композициях
Раздел 5. Стенопись. Фреска	Тема 5.1. Основные виды стеновой росписи. Темпера. Клеевые краски. Фреска. Восковая живопись. Масляные составы для стеновой росписи. Современные стеновые росписи

Наименование дисциплины	Формообразование и эргономика в промышленном дизайне
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	3/108
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1. Введение в основы теории и методологии дизайн проектирования	Тема 1.1. Понятие дизайн. Этимология, происхождение, использование и эволюция термина
	Тема 1.2. Понятия «методология», «метод», «теория». Методы исследования в дизайне. Классификация методов познания на теоретические и эмпирические
Раздел 2. Применение методов познания в дизайн-проектировании	Тема 2.1. Предпроектные методы теоретического исследования. Использование эмпирических, частно-научных, эвристических методов в дизайн-проектировании
	Тема 2.2. Применение практических методов в дизайн-проектировании. Методология дизайн-проектирования этапы становления дизайн-проекта; специфика коммуникации дизайнера и заказчика
Раздел 3. Семиотика дизайна	Тема 3.1. Семиология и семиотика. Семантика. Семантическое поле. Предмет, объект, цели и задачи
	Тема 3.2. Интерпретация, контекст и коммуникативные обстоятельства. Общие характеристики понятий и их специфика в дизайне. Влияние структурализма и постструктурализма на проблемы семиотики дизайна

Наименование дисциплины	Реконструкция и реставрация в дизайне
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	5/180
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Тема 1. Общие понятия об историческом городе и принципах его реконструкции	<p>Значение знаний истории архитектуры для профессионального творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о диалектике взаимодействия региональных и национальных черт в историческом развитии архитектурного творчества; - о влиянии исторических социально-культурных процессов на развитие архитектуры и градостроительства; - о связи архитектуры с техническими достижениями общества и развитием конструктивных приемов в строительстве
Тема 2. Основные компоненты структуры города и методы их исследования	<ul style="list-style-type: none"> - основные областные школы архитектуры и тенденции их развития в различных регионах России; - основные памятники мировой и русской архитектуры, и характеристику творческой деятельности ведущих архитекторов прошлого; - архитектурно-планировочную композицию исторических городов, их центров и ансамблей
Тема 3. Проектно-градостроительные мероприятия по сохранению историко-архитектурного наследия	<ul style="list-style-type: none"> -основные труды ведущих специалистов в области теории и истории архитектуры, градостроительства и реставрации; - основные методы исторических и теоретических исследований архитектуры и градостроительства; - действующие законодательные и инструктивные документы, определяющие и регламентирующие процесс охраны наследия; - структуру государственной системы охраны наследия -различные методы и средства архитектурного проектирования; - о проблемах современной архитектурной практики; - об общих закономерностях композиционного построения объектов архитектуры и других видов искусства
Тема 4. Социальные, технические и композиционно-художественные проблемы реконструкции	<ul style="list-style-type: none"> -место и роль архитектуры в развитии человеческой цивилизации; -актуальные задачи архитектурной науки и теории; - понятие "общество" как системы, в которой формируется архитектура, о социальном заказе и заказчике проекта; -общие проблемы охраны и сохранения объектов наследия в современном обществе; - современные направления объектов наследия: их учет и определение степени их ценности; - направления деятельности ЮНЕСКО
Тема 5. Формирование современных концепций	<p>Различные методы и средства архитектурного проектирования; проблемы современной архитектурной практики; общие закономерности композиционного построения объекты архитектуры и других видов искусства</p>
Тема 6. Основы современной методики реставрации	-проведение всех видов комплексного исследования памятников
Тема 7. Строительные материалы и конструкции в реставрации памятников архитектуры	-принципы работы элементов в конструкциях сооружений различного назначения

Наименование дисциплины	Ландшафтная архитектура
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	4/144
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1. Введение в ландшафтный дизайн и архитектуру	Тема 1.1 Ландшафтный дизайн. Основные понятия и определения. Основные понятия
	Тема 1.2 Тенденции в развитии классических и новаторских направлений
	Тема 1.3 Философская мысль об эстетике природы
Раздел 2. Культура ландшафтного проектирования и его компоненты	Тема 2.1 Разновидности открытой среды
	Тема 2.2 Первая разновидность – изменение природного ландшафта деятельностью человека
Раздел 3. Особенности средовой организации ландшафтного проектирования	Тема 3.1 Универсальные законы дизайна. Композиция. Пространство и перспектива. Форма. Линия. Пропорциональность и масштабность. Ритм
	Тема 3.2 Симметрия и равновесие. Доминанта. Колористика
	Тема 3.3 Приемы садового дизайна. Отражение. Фокусы садовых перспектив. Виста. Границы
Раздел 4. Типология объектов архитектурно-ландшафтного проектирования	Тема 4.1 Малые архитектурные формы. Беседки. Перголы. Водоемы. Подпорные стенки. Рокарий. Альпийские горки, фонтаны
	Тема 4.2 Русский приусадебный стиль
	Тема 4.3 Восточные стили: Япония
	Тема 4.4 Влияние стиля "сейн" на современные направления ландшафтного дизайна
	Тема 4.5 Китай. Фэн-шуй - как проводник восточной философии в ландшафтном дизайне

Наименование дисциплины	Основы инженерной экономики и менеджмента
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	2/72
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1. Цели и задачи экономики архитектурно-дизайнерского проектирования	Тема 1.1. Введение в экономическую теорию Экономическая эффективность Технико-экономическое обоснование инвестиционных проектов
Раздел 2. Экономика и организация архитектурно-дизайнерского	Тема 2.1. Экономика архитектурного проектирования и связь с научными дисциплинами, изучающими экономические законы общественного производства, распределения, обмена и потребления материальных благ на различных ступенях его развития
	Тема 2.2. Нормативные и правовые основы организации и управления деятельностью по реализации строительной политики и конкретных проектных решений

Раздел 3. Архитектурно-строительные решения	Тема 3.1. Инженерное оборудование, сети и системы, организация строительства, охрана окружающей среды
	Тема 3.2. Инженерно-технические мероприятия, сметная документация, эффективность инвестиций
Раздел 4. Оценка экономичности проектных решений	Тема 4.1. Конструктивно-компоновочные и объемно-планировочные решения, методы производства работ с применением различных средств механизации
Раздел 5. Роль менеджера в организации этнокультурной сферы	Тема 5.1. Исходные положения менеджмента. Зарождение менеджмента
	Тема 5.2. Школа научного управления. Школа административного управления. Школа «человеческих отношений»
Раздел 6. Организационное управление. Решение управленческих проблем	Тема 2.1. Организационная структура предприятия
	Тема 2.2. Типы организационных структур. Принятие управленческих решений
Раздел 7. Управление людьми. Эффективное взаимодействие	Тема 3.1. Коммуникации как основные связующие процесса управления. Природа конфликта в организации. Преодоление сопротивления персонала изменениям на предприятии
	Тема 3.2. Этика делового общения. Оценка деловых качеств сотрудника. Понятие мотивации. Содержательные теории мотивации. Процессуальные теории мотивации

Наименование дисциплины	Brief Project
Объем дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	3/108
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1. Введение в бриф-проектирование	Тема 1.1. Что такое бриф и его содержание. Для чего нужен бриф
	Тема 1.2. Виды брифов и различия между ними. Опыт мирового брифа
	Тема 1.3. Структура. Примеры брифов
Раздел 2. Дизайн-мышление	Тема 2.1. Дизайн -менеджмент. Психология бриф -проекта. Составление опрос -анкеты. Соцопросы и их обработка
	Тема 2.2. Карта разума. графическая подача карты авторов
	Тема 2.3. Как писать бриф. Отличительные черты хорошего и плохого брифа.
	Тема 2.4. Отличие брифа от тех задания. Сравнительный анализ моделей брифа различных авторов
Раздел 3. Креатив	Тема 3.1. Креативные технологии по мотивам, потребностям, интересам, культурным особенностям. Креативная стратегия

	Тема 3.2. Выбор технологий, каналов, инструментов. Продвижение бренда по-новому: инновационные и нестандартные способы взаимодействия с потребителем
--	---

Наименование дисциплины	Иностранный язык в профессиональной деятельности
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	6/216

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы	Темы
Раздел 1. Профессиональная межкультурная коммуникация	Тема 1.1. «Основы делового общения» Деловая переписка, сообщение по электронной почте, телефонный разговор, дискуссии, деловые переговоры и деловая беседа. Особенности делового иностранного языка и его отличие от разговорного: использование пассивных конструкций, сложноподчинённых и безличных предложений, терминов, языковых клише, устойчивых идиоматических бизнес выражений и аббревиатур, характерных для определенной отрасли.
	Тема 1.2. «Этика делового общения» Бизнес этика и маркетинговая. Производство – область деловой этики. Деловая риторика. Речевые клише в коммуникативных ситуациях делового общения: Знакомство. Приветствие. Представление. Контакты. Поздравление. Прощание. Деловая поездка.
Раздел 2. Академическое письмо	Тема 2.1. «Иностранный язык для академических целей» Введение в курс. Устное и письменное общение в академической среде. Терминология. Синтаксические и грамматические структуры научного стиля. Тезисы.
	Тема 2.2. «Письмо как вид речевой деятельности» Актуальность академического письма. Понятие, структура и жанровое многообразие академического письма. Характеристики академического письма. Особенности академического стиля письма. Эссе.
Раздел 3. Деловое профессиональное общение	Тема 3.1. «Общения в бизнес-среде» Отличительные черты делового стиля общения в разных странах. Речевая культура в иноязычном деловом общении. Профессиональный разговорный язык. Деловая беседа и этапы ее ведения. Информирование. Сообщение на автоответчике. Resume и Curriculum Vitae: структура и основные компоненты. Собеседование.
	Тема 3.2. «Письменная коммуникация» Языковые нормы письменного делового дискурса. Виды, примеры и характеристика деловых писем. Электронное деловое письмо. Продолжение переговоров в электронных сообщениях. Телефонный разговор. Краткое сообщение о событиях/намерениях.
Раздел 4. Перевод в сфере делового общения	Тема 4.1. «Деловой дискурс» Иноязычная культура в деловом общении. Сопоставительный анализ национально-культурных особенностей языка делового общения. Перевод текстов официально-делового стиля и его особенности. Словарное и контекстное значение слова.

	Тема 4.2. «Виды преобразований при переводе» Многозначность терминов. Переводческие трансформации. Поиск ключевых слов. Компенсация. Конкретизация и генерализация. Объединение. Грамматическая замена. Антонимический перевод. Комплексные виды трансформаций.
--	--

Наименование дисциплины	Русский язык (как иностранный) в профессиональной деятельности
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	6/216

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы	Темы
Раздел 1. Русский язык как средство овладения профессией.	Престижные и востребованные профессии инженерно-технической сферы (профиля). Профессиональный портрет специалиста. Качества, свойства, способности. Знакомство с текстами из профессиональных журналов и сайтов, текстами-информациями кадровых агентств. Оформление автобиографии и резюме. Языковые средства самопрезентации. Ролевой урок: собеседование при устройстве на работу.
Раздел 2. Чтение профессионально ориентированных текстов	Чтение аутентичных текстов на профессиональные темы с использованием различных стратегий (изучающее, просмотровое, информативное). Структурно-смысловой анализ текстов по специальности: выделение ключевых слов, информативного центра; основной и дополнительной информации. Понятие о компрессии текста. Формулы развертывания и сжатия текстового материала. Трансформация текстов по специальности: осмысление, переработка содержания, изложение основной информации. Подготовка сообщений для проекта по теме.
Раздел 3. Профессиональный диалог: коммуникативные стратегии, речевые тактики и поведение в деловой беседе, структура делового диалога	Чтение и аудирование диалогов-бесед / интервью по специальности с целью адекватности понимания профессионально значимой информации и формирования языкового аппарата диалогической речи. Коммуникативные средства достижения целей профессионального диалога: обмен приветствиями, введение в тему диалога, изложение своего мнения по теме. Вопросы к участнику диалога, запрос его мнения. Завершение профессионального диалога. Ролевая игра: участие в диалоге на одну из профессиональных тем.
Раздел 4. Составление деловых документов в профессиональной деятельности. Жанры письменной деловой речи	Основные признаки и типичные языковые средства официально-делового текста. Функциональные и структурно-языковые особенности документов. Определение документа. Классификация документов по происхождению, назначению, оформлению. Понятие реквизита. Основные реквизиты и их оформление.

Раздел 5. Речевой этикет в профессиональной деятельности	Содержание понятия «речевой этикет». Основные стандарты этикета делового человека. Стандарты этикета делового человека и тактики реагирования при участии в деловых беседах, переговорах. Особенности делового телефонного разговора, стандартные речевые формулы. Ролевой урок: Разговор по телефону на профессиональную тему.
--	---

Наименование дисциплины	Прикладная физическая культура
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	0/328

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы	Темы
Раздел 1. Теоретический раздел	Тема 1.1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.
	Тема 1.2. Социально-биологические основы физической культуры. Основы ЗОЖ студента. Физическая культура в обеспечении здоровья.
	Тема 1.3. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства и методы физической культуры в регулировании работоспособности.
	Тема 1.4. Методика самостоятельных занятий физическими упражнениями. Индивидуальный выбор видов спорта или системы физических упражнений.
	Тема 1.5. Самоконтроль при занятии физическими упражнениями и спортом. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) студентов.
	Тема 1.6. Физическая культура в производственной деятельности бакалавра и специалиста. Конституция и здоровье.
Раздел 2. Методико-практический раздел	Тема 2.1. Методы определения гармоничности физического развития по антропометрическим данным.
	Тема 2.2. Методика определение обеспеченности организма витаминами.
	Тема 2.3. Определение функционального состояния и адаптивных возможностей организма.
	Тема 2.4. Определение биологического возраста. Биоритмы и здоровье.
	Тема 2.5. Стресс как фактор, влияющий на состояние здоровья. Профилактика стрессовых состояний средствами физической культуры.
Раздел 3. Практический раздел	Тема 3.1. Легкая атлетика
	Тема 3.2. Лыжный спорт
	Тема 3.3. Спортивные игры
	Тема 3.4. ОФП с элементами легкой атлетики, с элементами лыжной подготовки, силовой подготовки, оздоровительной гимнастики.
Раздел 4. Тестирование уровня физической подготовки	Тема 4.1. Тестирование уровня общефизической подготовки, уровня специальной физической подготовки, уровня профессионально-прикладной подготовки, уровня теоретических знаний.

Раздел 5. Комплексная оценка здоровья	Тема 5.1. Оценка индивидуального здоровья. Показатели функционального состояния, физической работоспособности, психофизиологического состояния.
---------------------------------------	---

Наименование дисциплины	«Деловая этика»
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	2/72

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1. Значение профессиональной этики в современном обществе	Тема 1.1. Профессиональная этика в системе этического знания
	Тема 1.2. Важнейшие задачи профессиональной этики. Возрастание значимости профессиональной этики в различных областях деятельности человека
Раздел 2. Этика и культура общения. Этика делового общения	Тема 2.1. Понятие и сущность культуры общения. Культура речевого общения. Понятие и структура нравственной культуры
	Тема 2.2. Этика делового общения. Служебный этикет. Понятие этики делового общения. Формы этики делового общения. Этикет в практике деловых отношений
Раздел 3. Корпоративная культура	Тема 3.1. Корпорации и корпоративная этика. Принципы и признаки корпоративной культуры
	Тема 3.2. Особенности делового общения в многонациональных корпорациях
Раздел 4. Взаимоотношения на работе. Конфликты и способы их разрешения	Тема 4.1. Причины возникновения конфликтов. Типология конфликтов
	Тема 4.2. Стадии и структура межличностных конфликтов. Правила поведения в условиях конфликта
Раздел 5. Российская деловая культура: история и современное состояние	Тема 5.1. Основные тенденции развития российской деловой культуры
	Тема 5.2. Характер взаимоотношений предпринимателей и власти. Кодекс предпринимательской деятельности
Раздел 6. Этика бизнеса	Тема 6.1. Понятие предпринимательства и цели предпринимательской деятельности
	Тема 6.2. Этика бизнеса и ее предмет
Раздел 7. Особенности национальных стилей ведения переговоров	Тема 7.1. Переговоры как важнейшая часть делового общения
	Тема 7.2. Национальные стили ведения переговоров (Япония, Китай, США, Германия)

Наименование дисциплины	Психология
Объём дисциплины	2/72

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1. Введение в психологию	Тема 1.1. Методы психологических исследований
	Тема 1.2. Основные направления в психологии XX века
Раздел 2. Психология деятельности и познания	Тема 2.1. Общие представления о познавательных процессах
	Тема 2.2. Мышление и речь

Раздел 3. Психология личности	Тема 3.1. Понятие о темпераменте. Типы темпераментов и их психологическая характеристика.
	Тема 3.2. Потребностно-мотивационная и ценностно-смысловая сфера личности. Тайм-менеджмента
Раздел 4. Межличностные отношения и общение	Тема 4.1. Лидерство и руководство в группе
	Тема 4.2. Конфликтология
Раздел 5. Психология профессиональной деятельности	Тема 5.1. Самоанализ собственных способностей: самопознание, самооценивание, саморазвитие

Наименование дисциплины	Педагогика
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	2/72
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1. Педагогика как наука об образовании и воспитании человека Общие основы педагогики	Тема 1.1. Методы педагогических исследований
	Тема 1.2. Основные направления в педагогике XX века
Раздел 2. Нормативно -правовое обеспечение профессионально - педагогической деятельности Теория образования и обучения	Тема 2.1. Общие представления о познавательных процессах
	Тема 2.2. Мышление и речь
Раздел 3. Содержание образования	Тема 3.1. Потребностно-мотивационная и ценностно-смысловая сфера личности. Тайм-менеджмента
Раздел 4. Педагогика как наука об образовании и воспитании человека Общие основы педагогики	Тема 4.1. Лидерство и руководство в группе
	Тема 4.2. Конфликтология
Раздел 5. Нормативно -правовое обеспечение профессионально - педагогической деятельности	Тема 5.1. Самоанализ собственных способностей: самопознание, самооценивание, саморазвитие

Наименование дисциплины	История дизайна и архитектуры XXI века
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	3/108
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1. Общие черты развития архитектуры в XX в.	Тема 1.1. Развитие архитектуры XX в. ещё продолжается, но за предшествующий период она уже пережила ряд значительных событий. С возникновением первого социалистического государства, а в середине века уже целой социальной системы, были сформулированы новые идейные принципы, а в связи с этим и новые задачи архитектуры, и градостроительства связанные с всесторонним повышением жизненного уровня людей
Раздел 2. Середина XX в.- функционалистическая концепция архитектуры.	Тема 2.1. В середине XX в. функционалистическая концепция архитектуры продолжает развиваться, но большее внимание начинают уделять идейной выразительности архитектурной формы, при создании которой архитекторы иногда вновь обращаются к историческому наследию. Архитектура рассматривается как составная часть жизненной среды, выполняющая по отношению к ней интегрирующую функцию

Раздел 3. Теория архитектуры XX в.	Тема 3.1. Теория архитектуры XX в. оказали влияние и на градостроительство, где на смену идеальным композиционным представлениям о городе пришел рационализм. Приобретают популярность система свободной застройки и принцип функционального зонирования. Характерной чертой XX в. стала районная планировка, которая распространила проблематику градостроительства на более широкие территориальные связи
------------------------------------	---

Наименование дисциплины	История дизайна и техники
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	3/108
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1. Эволюция стилевых течений	Тема 1.1. Специфика дизайна. Виды дизайна. Характеристика каждого вида. Понятие «стиль»
Раздел 2. История развития теории стиля	Тема 2.1. Характерные особенности архитектуры Древнего Рима. Предметно-пространственная среда Древнего Рима
	Тема 2.2. Характерные особенности архитектуры Барокко. Предметно-пространственная среда (мебель, ткани, произведения прикладного искусства)
Раздел 3. Основные понятия стилистики	Тема 3.1. Теоретические концепции и деятельность Уильяма Морриса
	Тема 3.2. Социально-экономические корни дизайна, место дизайна в современной культуре

Наименование дисциплины	Стили в дизайне
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	3/108
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1. Эволюция стилевых течений	Тема 1.1. Специфика дизайна. Виды дизайна. Характеристика каждого вида. Понятие «стиль»
Раздел 2. История развития теории стиля	Тема 2.1. Характерные особенности архитектуры Древнего Рима. Предметно-пространственная среда Древнего Рима
	Тема 2.2. Характерные особенности архитектуры Барокко. Предметно-пространственная среда (мебель, ткани, произведения прикладного искусства)
Раздел 3. Основные понятия стилистики	Тема 3.1. Теоретические концепции и деятельность Уильяма Морриса
	Тема 3.2. Социально-экономические корни дизайна, место дизайна в современной культуре

Наименование дисциплины	История орнамента
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	3/108
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1. Введение. Орнамент	Тема 1.1. Основные термины и определения. Функции орнамента. Орнамент как часть материальной культуры общества. Орнамент и стиль. Исторические виды. Декоративно-орнаментальные принципы композиции

	Тема 1.2. Происхождение орнамента. Универсальные орнаментальные мотивы. Причины возникновения орнаментального искусства. Многообразие и единство орнаментальных мотивов разных стран и народов
Раздел 2. История орнамента	Тема 2.1. Орнамент Древнего мира: Первобытный орнамент. Примитивное искусство. Звериный стиль. Орнамент кочевых народов. Орнамент древнейших цивилизаций (Древний Египет, Ассирио-Вавилония, античный мир)
	Тема 2.2. Орнамент стран Древнего Востока: Орнамент стран Дальнего Востока (Китай, Япония). Индийский орнамент. Орнамент арабских стран
	Тема 2.3. Орнамент средних веков. 6-15вв.: Особенности орнамента раннего средневековья. Абстрактный звериный стиль. Роль христианства в развитии средневекового орнамента. Основные мотивы и их символика
	Тема 2.4. Орнамент эпохи Возрождения: Новые орнаментальные мотивы. Возрождение антропоморфного орнамента. Орнамент в декоративно-прикладном искусстве эпохи Возрождения
	Тема 2.5. Орнамент 16-18 вв. Барокко, рококо: Орнамент стиля барокко. От условности к реализму. Творчество Ж. Берена. Орнамент рококо. Рокайль как главный элемент и его особенности
	Тема 2.6. Орнамент конца 18 - начала 19 вв. Классицизм, ампир: Орнамент классицизма. 70-е гг. 18 в. Возрождение античного искусства. Стиль Людовика XVI (Франция). Орнамент стиля ампир (конец 18 - начало 19 вв.). Основные черты и мотивы
	Тема 2.7. Орнамент стиля модерн: Орнамент конца 19 в. Становление нового стиля. Влияние японского искусства. Особенности орнаментальных мотивов стиля модерн
	Тема 2.8. Этапы развития орнамента в России: Древнерусский орнамент. Орнамент русского барокко и рококо. Орнамент стиля ампир в России. Особенности орнамента русского модерна

Наименование дисциплины	Менеджмент в промышленном дизайне
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	4/144
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1. Роль менеджера в промышленном дизайне	Тема 1.1. Исходные положения менеджмента. Зарождение менеджмента
	Тема 1.2. Школа научного управления. Школа административного управления. Школа «человеческих отношений»
Раздел 2. Решение управленческих проблем в промышленном дизайне	Тема 2.1. Организационная структура предприятия
	Тема 2.2. Типы организационных структур. Принятие управленческих решений
Раздел 3. Управление людьми в промышленном дизайне	Тема 3.1 Коммуникации как основные связующие процесса управления. Природа конфликта в организации. Преодоление сопротивления персонала изменениям на предприятии

	Тема 3.2. Этика делового общения. Оценка деловых качеств сотрудника. Понятие мотивации. Содержательные теории мотивации. Процессуальные теории мотивации
--	--

Наименование дисциплины	История мебели
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	4/144

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы	Темы
Раздел 1. Введение. Мебель и ее традиции	Тема 1.1. Типология основных мебельных форм. Основные научные понятия, термины (дефиниции)
	Тема 1.2. Традиция мебельного искусства Древних цивилизаций. Мебель Древнего Египта и стран востока Мебель классической Греции Мебель Древнего Рима Форма античной мебели
	Тема 1.3 Предметно-пространственная среда ренессанса. Новые функции мебели. Технология производства мебели. Проектирование
	Тема 1.4. Взаимосвязь архитектуры и интерьера. Предметно-пространственная среда эпохи барокко. Эволюция форм мебели. Технологические особенности мебели эпохи барокко. Большой Королевский стиль во Франции Явление рококо и неоклассицизма в мебельном искусстве Европы. Развитие мебельного искусства в России
Раздел 2. Мебельное дело в новейшее время	Тема 2.1. Мануфактура и производства мебели. Мебель стиля «Ампир» и «Бидермейера». Фабрики мебели. Мебель эпохи модерна. Мебельное дело в Европе и Америке 20–30 годы 20 века. Авангард и арт-деко в эстетике мебели. Феномен дизайна мебели во 2-й половине 20 века. Тенденции мебельного производства в 21 веке. Вещь в современном интерьере
	Тема 2.2. Дворцовый интерьер Петровского времени. Русский классицизм мебели в интерьере. Русские мастера мебели
	Тема 2.3 Стиль Арт-Деко в Европе и Америке. Характеристика стиля на примере решения Рокфеллеровского центра (Нью-Йорк, 1930 г.) Творчество Чарльз Ренни Макинтоша
	Тема 2.4. Традиции храмовой архитектуры и внутренних пространств в Китае и Японии. Структура, мебель и материалы японского жилища
	Тема 2.5. Традиции Фэн-шуй в формировании интерьерных пространств

Наименование дисциплины	Плакат авангарда
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	3/108

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы	Темы
Раздел 1. Виды графического дизайна и основные принципы композиционной организации	Тема 1.1. Виды визуально-коммуникативного дизайна: шрифтовой дизайн, книжная графика, дизайн печатных изданий (газеты, журналы, буклеты), разработка айдентики (фирменного стиля), плакат, упаковка, реклама (в т. ч. наружная - билборды, лайтбоксы, вывески)
	Тема 1.2. Ключевые слова и термины
Раздел 2. Мастера авангарда	Тема 2.1. Парадигмы типографики, как композиционная основа проектного решения, реализация их ключевых принципов в двухмерной графике и средовых визуальных коммуникациях
	Тема 2.2. Анализ произведений отдельных мастеров (Эль-Лисицкий, А. Родченко, Й. Мюллер-Брокман, М. Виньелли, С. Загмайстер, Н. Броуди, Д. Карсон и др.) графического дизайна (работающих в его различных областях) с выявлением принципов композиционной организации проектов в соотношении с парадигматическими особенностями
Раздел 3. Плакатные шрифты авангарда	Тема 3.1. Шрифтовая гарнитура. Распознаваемость и читабельность – особенности применения шрифтовых гарнитур
Раздел 4. Плакат в графическом дизайне	Тема 4.1. Плакат как формула информационного сообщения. Лаконичность и емкость предоставления информации - изобразительность и абстракция
	Тема 4.2. Соединение изображения и шрифта, шрифтовой плакат. Принципы и стилистика проектирования, серийность

Наименование дисциплины	Основы научных исследований
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	3/108
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1. Наука как деятельность, система знания: структура и динамика	Тема 1.1. Введение. Наука как форма общественного сознания и социальный институт
	Тема 1.2. Знакомство с информационной образовательной средой. Правила работы с электронным портфолио. Выбор темы исследования
	Тема 1.3. Техника проблематизации. Постановка проблемы как теоретической. Целеполагание исследования. Гипотеза. Научная новизна
	Тема 1.4. Подготовка научной статьи
Раздел 2. Методология современной науки	Тема 2.1. Методология научного исследования
	Тема 2.2. Фундаментальная и прикладная наука
	Тема 2.3. Проектирование и программирование исследования. Постановка эксперимента
	Тема 2.4. Стратегии и тактики построения аргументации. Техника проблематизации
Раздел 3. Научные знания и методы в профессиональной деятельности	Тема 3.1. Генезис научного знания в градостроительстве, архитектуре, дизайне архитектурной среды
	Тема 3.2. Теоретические и прикладные исследования в градостроительстве, архитектуре, дизайне архитектурной среды
	Тема 3.3. Наука в современном мире

	Тема 3.4. Жанры научных публикаций. Научная периодика. Структура научной монографии и статьи
	Тема 3.5. Защита исследовательской работы

Наименование дисциплины	Живопись (углубленный курс)
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1. Техника «Гризайль»	Тема 1.1. Выполнение двух этюдов
Раздел 2. Натюрморт из предметов, сближенных по цвету	Тема 2.1. Выполнение одного этюда в теплой или холодной гамме
Раздел 3. Монументальная живопись	Тема 3.1. Выполнение копия фрагмента фрески
Раздел 4. Натюрморт из предметов контрастных по цвету	Тема 4.1. Выполнение двух этюдов, контрастных по цвету
Раздел 5. Натюрморт с гипсовой головой	Тема 5.1. Натюрморт с гипсовой головой

Наименование дисциплины	Бриф
Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.	3/108
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Разделы	Темы
Раздел 1. Введение в бриф-проектирование	Тема 1.1. Что такое бриф и его содержание. Для чего нужен бриф
	Тема 1.2. Виды брифов и различия между ними. Опыт мирового брифа
	Тема 1.3. Структура. Примеры брифов
Раздел 2. Дизайн-мышление	Тема 2.1. Дизайн -менеджмент. Психология бриф -проекта. Составление опрос -анкеты. Соцопросы и их обработка
	Тема 2.2. Карта разума. графическая подача карты авторов
	Тема 2.3. Как писать бриф. Отличительные черты хорошего и плохого брифа.
	Тема 2.4. Отличие брифа от тех задания. Сравнительный анализ моделей брифа различных авторов
Раздел 3. Креатив	Тема 3.1. Креативные технологии по мотивам, потребностям, интересам, культурным особенностям. Креативная стратегия
	Тема 3.2. Выбор технологий, каналов, инструментов. Продвижение бренда по-новому: инновационные и нестандартные способы взаимодействия с потребителем

Руководитель программы

Доцент

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized loop followed by a few horizontal strokes.

А.В. Соловьева