

Институт иностранных языков

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.02 «Лингвистика», профиль «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»

| | |
|------------------------------------|---|
| Наименование дисциплины | Культурология |
| Объём дисциплины | 2 ЗЕ (72 час.) |
| Краткое содержание дисциплины | |
| Название разделов (тем) дисциплины | Краткое содержание разделов (тем) дисциплины: |
| Теория исследования культуры | <p><i>Что такое культура?</i> Происхождение понятия культуры. Многозначность понятия культура. Культура и природа. Культура и цивилизация. Функции культуры. Структура культуры.</p> <p>Межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах культурологии.</p> <p><i>Методология исследований культуры.</i> Подходы к изучению культуры в период до XIX в. Этнография. Культурная антропология и ее подходы: Эволюционизм, Диффузионизм, Функционализм. Неозволюционизм. Развитие наук о культуре в России.</p> <p>Методы культурологии как основа понимания межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>В результате изучения темы формируются следующие компетенции: приобретение системных знаний в области теории и методологии исследования культуры.</p> |
| История мировой культуры | <p><i>Культура первобытного общества.</i></p> <p>Культуросоциогенез. Палеолит. Мезолит. Неолит. Неолитическая революция. Бронзовый век. Железный век. Духовная культура первобытного общества. Синкретизм. Ранние религии. Магия. Ритуал. Мифология. Историческое наследие и культурные традиции человечества в эпоху первобытности.</p> <p><i>Культура государства Древнего Востока.</i></p> <p>Гидравлическая теория К.Виттфогеля. Основные особенности культуры Древнего Востока. Восточная деспотия. Особенности религии. Концепция Маат.</p> |

Историческое наследие и культурные традиции государств Древнего Востока. Межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах культуры Древнего Востока.

«Осевое время». Основные новации «Осевого времени». Мировые религии. Философия. Индивидуализация. Значение «осевого времени» для истории человечества. **Межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах наследия культур «Осевого времени»**

Культура античности. Предпосылки возникновения культуры античности. Социально-экономический строй. Рабовладение. Гражданская община и гражданство. Полис. **Интеграционные процессы в различных регионах мира в эпоху античности. Межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах исторического наследия периода античности.**

Культура средневековой Европы. Христианство и культура Средневековой Европы. Значение Библии. Расколотивый характер культуры. Языческие элементы в культуре. Важнейшие форма искусства – архитектура. **Межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах исторического наследия периода Средневековья.**

Культура эпохи Возрождения и Реформации. Предпосылки Возрождения. Античное наследие и Возрождение. Гуманизм. Политические новации. Развитие науки и искусства в эпоху Возрождения. Реформация. Протестантизм и культура. Контрреформация. **Межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах исторического наследия периода и культурных традиций эпохи Возрождения и Реформации.**

Культура эпохи Просвещения. Идеология эпохи Просвещения: культ прогресса и науки. Традиции и новации. Энциклопедия. Просвещение и церковь. Политическая и социальная философия. Просвещение и революция. **Межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах исторического наследия периода и культурных традиций эпохи Просвещения.**

Культура индустриального общества. Индустриализация. Урбанизация. Политизация. Роль образования и науки. Нуклеарная семья. Массовая культура. **Межкультурное разнообразие общества в**

| | |
|---|---|
| | <p>социально-историческом, этическом и философском контекстах исторического наследия периода и культурных традиций эпохи индустриального общества.</p> <p><i>Культура постиндустриального общества.</i> Концепции постиндустриального общества. Экономика постиндустриального общества. Роботизация. Сфера услуг. Глобальная деревня. Формы досуга. Межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах эпохи постиндустриального общества.</p> <p>В результате изучения темы формируются следующие компетенции: приобретение системных знаний в области закономерностей и своеобразия разных этапов мировой культуры.</p> |
| <p>Особенности российской цивилизации</p> | <p>Культура Домонгольской Руси. Культура Руси периода складывания Московского государства. Культура Руси Московского периода. Культура России имперского периода. Культура советского государства. Культура современной России. Межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах культуры России.</p> <p>Историческое наследие и культурные традиции народов России.</p> <p>В результате изучения темы формируются следующие компетенции: приобретение системных знаний в области разных этапов культуры российской цивилизации.</p> |

Разработчиком является канд. пед. н., доцент кафедры теории и практики иностранных языков ИИЯ Е.С. Медкова

Директор ИИЯ



Н.Л. Соколова