

Факультет гуманитарных и социальных наук

факультет/институт/академия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

«Искусства и гуманитарные науки» 50.03.01

наименование образовательной программы (профиль, специализация)

Наименование дисциплины	История и теория музыки и театра: музыкальные культуры мировых цивилизаций
Объем дисциплины	3 ЗЕ (108 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название (тем) разделов дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины
Звук/музыка в развитии регионально-цивилизационных комплексов.	Типология музыкальных культур мира в процессе исторической эволюции. Фундаментальные признаки звукомusикальной общности регионально-цивилизационных систем. Проблемы расово-этнических взаимодействий в звукомusикальной сфере цивилизаций.
Системно-типологические исследования музыкально-культурных традиций и их диаспоризация.	Диаспоризация культурных традиций как источник обновления звукомusикального фонда человечества. Мировые культурные диаспоры (еврейская, армянская, иберийская, китайская, индийская, русская, цыганская и др.) и макросети звукомusикальных общностей.
Звук и музыка в жизни древних цивилизаций Земли.	Звук и музыка в первобытном обществе. Типология музыкальных культур древности. Этно- и эко-генез музыкальных культур древности.
Основы музыкальной индологии.	Понятия звука (нада, свара, шрути и т.п.),

<p>Специфика звука в Южной Азии.</p>	<p>музыки (сангит). Эстетическая категория раса. Проблемы периодизации индийской музыкальной культуры. Категории пространства и времени и их отражение в типах построения музыкального текста (прабандха, раговый принцип и др.).</p>
<p>Классическая традиция индийской музыкальной культуры.</p>	<p>Вокальные жанры (дхрупад, кхайяль). Инструментальная традиция: типология инструментария, основы композиции музыкальных текстов. Музыка и танец. Музыкально-танцевальная драма различных регионов Индии. Традиционная музыка регионов Индии. Музыка религиозных традиций (буддизм, индуизм, ислам и пр.). Традиции обучения музыки (парампара), исполнительские школы (гхараны и бани).</p>
<p>Звук/музыка в развитии регионально-цивилизационных комплексов.</p>	<p>Типология музыкальных культур мира в процессе исторической эволюции. Фундаментальные признаки звукомusикальной общности регионально-цивилизационных систем. Проблемы расово-этнических взаимодействий в звукомusикальной сфере цивилизаций.</p>

Разработчиком является
Профессор кафедры теории и истории культуры **Е.В.Васильченко**
должность, название кафедры, инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой
теории и истории культуры **Е.В.Васильченко**
наименование кафедры *подпись* *инициалы, фамилия*