

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.06.2025 14:29:56
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ) ОП ВО

Изучение дисциплин ведется в рамках освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО)

Цифровые инновации в филологии
(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

реализуемой по направлению подготовки/специальности:

45.04.01 Филология
(код и наименование направления подготовки/специальности)

2023 г.

| | |
|--------------------------------------|--|
| Наименование дисциплины | Анализ социальных сетей |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 3/108 |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Сетевой анализ | Тема 1.1. Введение: использование в разных областях исследований |
| | Тема 1.2. Сбор данных |
| | Тема 1.3. Форматы данных |
| | Тема 1.4. Преобразование |
| Раздел 2. Меры и метрики (узлов) | Тема 2.1. Виды центральности |
| | Тема 2.2. Группы узлов |
| | Тема 2.3. Кластеризация |
| | Тема 2.4. Взаимность и сходство |
| Раздел 3. Меры и метрики (сетей) | Тема 3.1. Эффекты ограниченного мира |
| | Тема 3.2. Безмасштабные сети |
| | Тема 3.3. Сплоченность и транзитивность |
| | Тема 3.4. Случайные графы |
| Раздел 4. Разделение сетей на группы | Тема 4.1. Максимизация модульности |
| | Тема 4.2. Теория информации |
| | Тема 4.3. Статистический вывод |
| | Тема 4.4. Дендрограммы |
| Раздел 5. Визуализация сети | Тема 5.1. Алгоритмы построения графов |
| | Тема 5.2. Встраивание атрибутов |
| | Тема 5.3. Фильтрация узлов |
| | Тема 5.4. Силы связей |
| Раздел 6. Обработка больших сетей | Тема 6.1. Уменьшение размера |
| | Тема 6.2. Устранение ребер |
| | Тема 6.3. Отсечение узлов |

| | |
|--|---|
| Наименование дисциплины | Цифровые технологии компаративного исследования текста |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 3/108 |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Задачи обработки естественного языка | Тема 1.1. Категоризация текстов, выделение тем, машинный перевод, ответы на вопросы, анализ тональности текста, автоматическое реферирование, использование машинного обучения в обработке естественного языка. |
| | Тема 1.2. Предобработка данных и их инструменты |

| | |
|--|--|
| Раздел 2. Векторные представления слов | Тема 2.1. Построение векторных представлений документов. Методы Term Frequency и Inverted Document Frequency. Метод Word2Vec. Целевая функция и архитектура нейронной сети в алгоритме Word2vec. Понятие контекста. Архитектуры CBOW и skip-gram. Метод Negative Sampling. |
| | Тема 2.3. Применение Word2Vec |
| Раздел 3. Рекуррентные нейронные сети | Тема 3.1. Общие принципы функционирования рекуррентных нейронных сетей. Архитектура LSTM-сетей. Двухнаправленные и многослойные LSTM-сети. |
| | Тема 3.2. Применение рекуррентных сетей для построения языковой модели |
| Раздел 4. Классификация текста | Тема 4.1. Постановка задачи классификации текста. Классификация текста с помощью рекуррентных нейронных сетей (LSTM-сетей). Классификация текста с помощью свёрточных нейронных сетей. |
| | Тема 4.3. Метод классификации текста FastText. |

| | |
|--|---|
| Course Title | Digital technologies in education |
| Course Workload | 2 ZE/72 hours |
| Course contents | |
| Course Module Title | Brief Description of the Module Content |
| Module 1. Digitalization of education in Russia and in the world | Brief history of educational technologies. IT technologies in education. Digitalization of education. Digital transformation of education. Benefits of digitalization of the educational cluster. Digital educational trends. Health impacts of digitalization. |
| Module 2. Didactic capacity of digital technologies | Didactic capacity of using multimedia technology and virtual reality. Didactic capacity of telecommunications technology. Didactic capacity of computer modelling. Didactic capacity of Artificial Intelligence. |
| Module 3. Digital educational resources | Introduction to remote teaching and digital tools for presenting content. Tools for developing and designing learning materials. Applications for developing lexico-grammatical simulators. Digital tools for creating games. Digital tools for online assessment. Digital tools for creating online games. |

| | |
|---|---|
| Module 4. Digital technologies of distance learning and mobile learning | The concept of distance learning and its forms. Modern models of distance learning. Mobile learning. Using the phone for educational purposes. Advantages and disadvantages of mobile learning. |
|---|---|

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины | Филология в системе современного гуманитарного знания |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 4/144 |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Формирование корпуса филологических дисциплин, место и роль языкознания (история и современное положение дел) | Филология в донаучный период и переход к корпусу дисциплин в современном состоянии (прото- и собственно филологические дисциплины). Филология и языкознание в системе наук нового времени: коренные изменения в гуманитарной эпистеме к началу 20 столетия. Филология и лингвистика как источник революционных методов изменения гуманитарной парадигмы, формирование перспективных направлений. |
| Раздел 2. Этап структурализма, его роль в формировании современной научной парадигмы. Новые дисциплины, порожденные филологией и обретшие самостоятельность | Структурализм в языкознании как методологическая база гуманитарного знания: семиотика. Структурализм в литературоведении: русский формализм и концепция текста как порождения и порождающего, равенство «язык = текст = культура». |
| Раздел 3. Формирование филологической (лингвистической) философии, превращение языковедческих проблем в методологически определяющие | Генеративная грамматика и принцип порождения в языкознании и филологии. Порождающая грамматика как сверхуниверсальная модель в новой лингвистической методологии. Логическая философия языка, проблема истины и оформление лингвистической прагматики в самостоятельное направление |

| | |
|--|---|
| Наименование дисциплины | Инфостилистика |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 4/144 |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Стиль массовой коммуникации и инфостилистика. Профессия инфостилиста | Инфостилистика. Общие понятия курса. Инфостилистика текста как научное понятие. Отличительные особенности информационного стиля. Инфостилист – описание профессии и профессиональных обязанностей специалиста. Инфостилист – журналист, редактор, переводчик, копирайтер, промоутер? |

| | |
|--|---|
| Наименование дисциплины | Инфостилистика |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 4/144 |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| | <p>Информационная среда как основная сфера деятельности инфостилиста. Стиль средств массовой коммуникации (информационные и публицистические подстили). Особенности публицистического текста.</p> <p>Средства убеждения и манипулирования в публицистике. Оценочность и интерпретация как способ имплицитного убеждения.</p> <p>Штампы информационного стиля.</p> <p>Редактирование (перевод) текстов в формат инфостилия. Инструменты и принципы редактирования. Реструктурирование текстов.</p> <p>Ложь – правда – языковая игра. Информативность текстов, стоп-слова, типичные ошибки.</p> |
| Раздел 2. Сильный текст и правила его создания | <p>Что такое сильный текст и каковы правила его создания? Признаки сильного текста.</p> <p>Чем руководствуется автор при создании сильного текста?</p> <p>Компрессия текста в рамках инфостилия. Оценочность, речевые штампы, эвфемизмы, глагольные формы, слова со значением неопределенности.</p> <p>Информативность текстов инфостилия. Цели и задачи текста, композиция, заголовки.</p> <p>Личность автора в тексте инфостилия.</p> |
| Раздел 3. Тексты информационного стиля | <p>Жанры текстов инфостилия. Реализация текста инфостилия в мире читателей.</p> <p>Организация структуры текстов инфостилия (выбор идеи, заголовки; время, лицо и число; композиция; таблицы и списки в структуре текста; ритм текста).</p> <p>Текст интерфейса (кнопки, меню, ссылки и сопроводительный текст). Параллельное изложение – основной текст и текст на полях (в сносках). Текст в электронной системе.</p> <p>Эффективный рекламный текст (заголовок, содержание, личности автора и покупателя). Основные приёмы</p> |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Наименование дисциплины | Инфостилистика |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 4/144 |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| | создания рекламного текста. Промостраницы и реклама в интернет-магазинах. |

| | |
|-----------------------------------|--|
| Наименование дисциплины | Иностранный язык |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 8/288 |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Module1 Interpersonal Relations | <p>1.Parents and children. Men and Women. Word Building. Vocabulary practice. Grammar review: Infinitive and Infinitive Constructions. Complex Object and Complex Subject. Speaking 2.Education. Word Building. Vocabulary practice. Grammar review: Gerund. Gerund versus Infinitive. Verbs followed by either the infinitive or the gerund with a difference in meaning. Speaking 3.Employment. Unemployment. Word Building. Vocabulary practice. Grammar review: Participle. Uses of the Present and the Past Participle. Have/ Get + Something+ Done.</p> |
| Module 2 People and Lifestyles | <p>1.Society: all work and no play...? Word Building. Vocabulary practice. Grammar review: Conditional Sentences. Types of Conditional Sentences. Conjunctions other than if. Verbs in a continuous form. Modal verbs in conditional sentences. Speaking 2 Healthy living. Word Building. Vocabulary practice. Grammar review: Mixed Conditional Sentences. Reduced Conditional Clauses. Inversion. Speaking. 3 Seeing People off. Word Building. Vocabulary practice. Grammar review: As if/As though in Comparison Clauses. Its Time followed by the past form. Wish followed by the past forms. Speaking.</p> |

| | |
|--------------------------------|--|
| Module 3 It's a Small World | <p>1 Challenges and Breakthroughs. Word Building. Vocabulary practice. Grammar review: Purpose Clauses introduced by SO THAT. Modal Verbs: Deduction and Possibility. Deduction: must, can't, couldn't. Possibility: may, might, could. Speaking.</p> <p>2 The Global Village. Word Building. Vocabulary practice. Grammar review: Should and the Subjunctive after certain verbs, nouns and adjectives. Modal verbs SHOULD and NEED. Other meanings of Modal verbs. Speaking.</p> |
|--------------------------------|--|

| | |
|--|--|
| Наименование дисциплины | Инструменты и сервисы цифрового маркетинга |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 3/108 |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Основы цифрового маркетинга | Тема 1.1. Сущность и основные определения цифрового маркетинга. Особенности цифрового маркетинга |
| | Тема 1.2. Принципы цифрового маркетинга и факторы, влияющие на его структуру |
| | Тема 1.3. Современные направления и инструменты развития цифрового маркетинга |
| Раздел 2. Инструменты и сервисы цифрового маркетинга | Тема 2.1. Классификация технологий (инструментария) цифрового маркетинга, основные сервисы |
| | Тема 2.2. Интернет-маркетинг |
| | Тема 2.3. Основы Digital-маркетинга. Digital-технологии в филологии |
| | Тема 2.4. Оценка эффективности инструментов цифрового маркетинга |

| | |
|--|--|
| Наименование дисциплины | Инструменты проектной деятельности в гуманитарной сфере |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 3/108 |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Теория и практика управления проектами | Тема 1.1. Понятие проекта. Содержание процесса управления проектами. Жизненный цикл проекта. Устав проекта |
| | Тема 1.2. Управление рисками проекта. Кадры в проекте. |
| | Тема 1.3. Анализ эффективности проекта |
| Раздел 2. Информационные технологии управления проектами | Тема 2.1. Информационная модель проекта и ее программная поддержка |
| | Тема 2.2. Информационные технологии в системе управления проектами |

| | |
|---|--|
| | Тема 2.3. Информационная безопасность проектной деятельности |
| Раздел 3. Особенности управления инновационными и инвестиционными проектами | Тема 3.1. Управление инвестиционными проектами |
| | Тема 3.2. Управление инновационными проектами |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Наименование дисциплины | Интерактивная визуализация данных |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 2/72 |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Тема 1. | Основные понятия, связанные со службой Power BI |
| Тема 2. | Источники данных |
| Тема 3. | Столбцы |
| Тема 4. | Меры |
| Тема 5. | DAХ |
| Тема 6. | Настройка визуальных элементов |
| Тема 7. | Запуск R-скриптов в Power BI |
| Тема 8. | Пользовательские визуальные элементы |
| Тема 9. | Добавление визуализаций Visio в отчеты Power BI |
| Тема 10. | Обновление данных |
| Наименование дисциплины | Интерактивная визуализация данных |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 2/72 |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Наименование дисциплины | Когнитивистика |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 3/108 |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Когнитивные модели полисемии | Типы семантических моделей значения: структура значения в лексикографической теории Московской семантической школы; семантическая сеть как модель значения. Применение семантических сетей для описания значений дискурсивных и служебных слов. |
| Когнитивная грамматика | Основные понятия когнитивной грамматики: профиль, база, траектор и ориентир. Основные понятия топологической семантики |

| | |
|--|---|
| Наименование дисциплины | Когнитивистика |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 3/108 |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Концепты, концептуализация, концептосфера и группы концептов | <p>Концепт как базовое понятие когнитивной лингвистики и как основа языковой картины мира. Возникновение и эволюция концептов. Механизмы концептуализации.</p> <p>Концепты материальных объектов. Концептуализация абстрактных объектов. Эмоциональные концепты. Социальные концепты. Этические концепты.</p> |
| Концептуализация ситуаций внеязыковой реальности: типология предикатов | Подходы к классификации предикатов. Онтология предикатов. Акциональные типы предикатов и их языковые проявления |
| Концептуализация ситуаций внеязыковой реальности: актанты и роли | Понятие об актантной структуре предиката. Типы семантических ролей предикатов, корреляция между набором актантов (семантических ролей) и семантическим классом предиката. |
| Когнитивная структура высказывания | Пресуппозиции, импликации и другие типы неэксплицитной информации. Типы предикатов с пропозициональными актантами, их семантико-синтаксические свойства |
| Языковая картина мира и концепты. | Концепты и языковая картина мира. Лингвоспецифичная лексика. Культурные скрипты и сценарии. Культурные стереотипы: их социальная роль и языковые проявления |
| Языковая концептуализация пространства и времени | Языковая концептуализация пространства и времени в отечественных и зарубежных теориях. |
| Когнитивные модели полисемии | Типы семантических моделей значения: структура значения в лексикографической теории Московской семантической школы; семантическая сеть как модель значения. Применение семантических сетей для описания значений дискурсивных и служебных слов. |
| Когнитивная грамматика | Основные понятия когнитивной грамматики: профиль, база, траектор и ориентир. Основные понятия топологической семантики |

| | |
|--|---|
| Наименование дисциплины | Когнитивистика |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 3/108 |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Концепты, концептуализация, концептосфера и группы концептов | <p>Концепт как базовое понятие когнитивной лингвистики и как основа языковой картины мира. Возникновение и эволюция концептов. Механизмы концептуализации.</p> <p>Концепты материальных объектов. Концептуализация абстрактных объектов. Эмоциональные концепты. Социальные концепты. Этические концепты.</p> |

| | |
|--|---|
| Наименование дисциплины | Корпусная лингвистика |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 3/108 |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Корпусы и корпусная лингвистика в гуманитарной науке и практике | Тема 1. Развитие гуманитарного знания. Цифровая гуманитаристика. |
| | Тема 2. Лингвистический корпус: сущность и основные свойства. Актуальные сферы применения корпусов. Интернет как корпус. |
| Раздел 2. Типология корпусов | Тема 1. Классификации лингвистических корпусов. Особые типы корпусов. |
| | Тема 2. Корпусы английского языка. Национальный корпус русского языка. Поисковые возможности корпуса. Проекты на базе Национального корпуса русского языка. |
| Раздел 3. Создание лингвистических корпусов | Тема 1. Разметка: виды и средства. Лингвистическая и экстралингвистическая разметка. Стандартизация в корпусной лингвистике. Международные стандарты и проекты. |
| | Тема 2. Технологии проектирования и разработки корпусов. Корпусные менеджеры на базе веба. Создание собственного корпуса. |
| Раздел 4. | Тема 1. Лингвистические исследования на базе корпусов. Описания лексики. Исследования частей речи. Исследования синтаксических процессов на уровне |

| | |
|--|--|
| Наименование дисциплины | Корпусная лингвистика |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 3/108 |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Использование лингвистических корпусов в цифровой филологии и цифровой педагогике | предложения. Исследования прагматики и устной речи. Исследования вариаций языка. |
| | Тема 2. Использование лингвистического корпуса в преподавании иностранных языков/ русского языка как иностранного. |

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | Критические исследования коммуникации |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 3/108 |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Основы теории коммуникаций | Тема 1.1. Понятия коммуникаций. Коммуникация и общение |
| | Тема 1.2. Функции и методы теории коммуникации |
| | Тема 1.3. Виды коммуникаций |
| Раздел 2. Критические исследования коммуникаций | Тема 2.1. Критические теории коммуникации. Критический подход к изучению коммуникации |
| | Тема 2.2. Коммуникационные исследования |
| | Тема 2.3. Инструменты и методики коммуникационных исследований |
| | Тема 2.4. Структурные модели коммуникаций |

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | Лингвокогнитивные аспекты информационного моделирования |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 4/144 |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Язык, когниция и информация | 1.1. Основные понятия |
| | 1.2. Форма представления информации |
| | 1.3. Естественные и формальные языки |
| Раздел 2. Когнитивные основы языка. Понятие языкового моделирования | 2.1. Языковое моделирование как способ структурирования знаний и представлений о мире, и отражения строения языка как структурно-системного образования |
| | 2.2. Когнитивная лингвистика. Семантико- когнитивный анализ языка |
| Раздел 3. Роль языка в формировании информационных областей и феноменов. | 3.1 Язык в коммуникативных структурах информационного общества |
| | 3.2 Информационный процесс |
| | 3.3 Информационная деятельность |
| | 3.4. Информационная технология |

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | Литературное редактирование медиатекстов |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 2/72 |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Текст как объект литературного редактирования | Понятие текста как тематико-грамматического единства. Ключевые характеристики текста: целостность, взаимосвязанность частей, пропозициональность, закреплённость в конкретной знаковой системе. Подход к тексту как к целому (системный). Средства связи между элементами текста. |
| Раздел 2. Максимумы литературного редактора: психологический аспект | Понимание главных закономерностей смыслового восприятия текста и его коммуникативных особенностей. Функции редактора в коммуникативной цепочке Р. Якобсона «Автор – Текст – Читатель». Процесс литературного редактирования как сотворчество автора и |

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | Литературное редактирование медиатекстов |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 2/72 |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| | <p>редактора на этапе подготовки текста рукописи к опубликованию.</p> <p>Психологические принципы редакторского чтения. Методика редакторского чтения. Обоснование внесения правок в исходный текст. Презумпция авторской оригинальности: сохранение идиостиля автора в процессе редакторской правки. Литературное редактирование как лингвокреативный процесс.</p> |
| Раздел 3. Основы редактирования медиатекста | <p>Лингвистическая и логическая культура редактора. Соблюдение логических критериев в процессе редактирования. Приемы логического анализа текста, импликация и экспликация его частей, анализ текста на уровне логики высказывания. Логико-стилистические ошибки. Точность формирования коммуникативного послания. Соблюдение принципов речевой кооперации Г. Грайса: максимы истинности, количества и качества информации, релевантности темы, манеры подачи. Нарушение закона тождества (подмены понятий) и устранение его последствий.</p> |
| Раздел 4. Композиция авторского материала | <p>Композиция и структура медиатекста. Соответствие журналистского материала замыслу автора, теме, жанру произведения. Архитектоника текстового целого. Принципы литературного апгрейда авторского материала. Работа с заголовком публицистического произведения как метатекстовым комплексом. Особенности композиции медиатекстов.</p> |
| Раздел 5. Язык и стиль медиатекста | <p>Владение языковыми и речевыми нормами русского литературного языка как гарант качества конечного продукта. Инвариант и варианты речевой нормы. Современное состояние русского литературного языка на уровне узуального употребления (семантические изменения, неологизмы, активное вхождение заимствованной лексики). Жанрово-стилистические особенности основных типов речевой коммуникации (диалогическая и монологическая речь). Идиостиль автора. Образность публицистического текста. Объективация и интимизация изложения. Использование и трансформация прецедентных текстов и ситуаций. Языковая игра. Верификация источников.</p> |

| | |
|--|--|
| Наименование дисциплины | Литературное редактирование медиатекстов |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 2/72 |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| | Стилевые особенности и особенности редактирования произведений различных жанров (информационных, аналитических, художественно-публицистических). |
| Раздел 6. Методика редактирования авторского материала | <p>Этапы работы редактора над авторским материалом. Контент-анализ текста в процессе подготовки рукописи к публикации. Анализ актуальности темы и ее ЦА. Соответствие материала базовым пресуппозициям аудитории и применение принципа тема-рематического членения.</p> <p>Анализ фактического материала. Принцип количества и качества информации. Оценка логических и жанрово-стилистических особенностей текста. Схема редакторского анализа. Принципы технической редакторской правки. Виды технической редакторской правки. Редакторская вычитка. Правка-сокращение. Правка-обработка. Методика и задачи. Правка-реконфигурация. Финальная правка. Сдача рукописи в печать.</p> |

| | |
|--|--|
| Наименование дисциплины | Машинное обучение. Инструменты распознавания речи |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 4/144 |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Введение в машинное обучение | Тема 1.1. Типы машинного обучения. Схема построения систем машинного обучения. |
| | Тема 1.2. Методы качества модели, переобучение и недообучение, необходимый инструментарий. |
| | Тема 1.3. Задачи по тестовому набору данных, валидационная выборка, метрики качества, библиотека scikit-learn |
| Раздел 2. Обучение с учителем | Тема 2.1. Принципы обучения с учителем, подготовка признаков, задача классификации и метрика, задача регрессии и метрика |
| | Тема 2.2. Задачи по обучающему набору данных, модели и алгоритмы, задачи классификации |
| | Тема 2.3. Задачи по регрессии, дерево решений в регрессии, случайный лес в регрессии, линейная регрессия, выбор лучшей модели, отображение моделей |
| | Тема 3.1. Принципы обучения без учителя, кластеризация и метрика, поиск аномалий |

| | |
|-------------------------------------|--|
| Раздел 3. Обучение без учителя | Тема 3.2. Задачи по кластеризации, алгоритм k-средних, целевая функция, визуализация, интерпретация результата |
| | Тема 3.3. Задачи по аномалии, диаграмма размаха, KNN для поиска аномалий |
| Раздел 4. Основы глубокого обучения | Тема 4.1. Понятие нейронной сети, многослойная нейронная сеть. Применение библиотеки TensorFlow для обучения нейронной сети. |
| | Тема 4.2. Задача генераторы текста, задача классификации документов |
| Раздел 5. Распознавания речи | Тема 5.1. Классификация систем распознавания речи, введение в акустические и языковые модели, преобразование звука в вектор, извлечение признаков, кодирование и декодирование |
| | Тема 5.2. Задача синтеза речи, задача распознавания речи Пакет SpeechRecognition Пакет pyttsx3 Пакет vosk |
| Раздел 6. Практическая часть | Тема 6.1. Реализация модели голосового управления |

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | Методы аналитической социолингвистики |
| Объем дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 2/72 |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел I. Актуальные проблемы социолингвистики | Социолингвистика – наука о функционировании языка в обществе. Сознательное воздействие на язык; язык государственного и официального общения; языковой суверенитет личности; охрана языков малочисленных народов; языковое законодательство. Объект социолингвистики: механизмы функционирования языка, их взаимодействие в социальных системах, связь между языковыми элементами и социальными структурами. Разновидности социолингвистики (макро-, микросоциолингвистика, теоретическая=общая, прикладная, экспериментальная, перспективная, диахроническая, синхроническая, социосемантика, социостилистика, социофонетика). Билингвизм (координативный, субординативный, смешанный, групповой, индивидуальный, массовый, ранний, подростковый, юношеский; симметричный, ассиметричный; односторонний, двусторонний; начальный, остаточный). Варианты языка: национальный, этнический (этнолект), территориальный (территориальные диалекты), социальные (социолекты). Факторы вариативности языка (территориальное обособление, социальная стратификация, различные сферы деятельности). Социолингвистическая |

| | |
|--|--|
| | <p>классификация языков (письменные–бесписьменные, древнеписьменные, старописьменные, младописьменные, новописьменные). Государственные языки, официальные языки, языки коренных малочисленных народов, языки с неопределенным статусом, многофункциональные, монофункциональные. Групповые жаргоны. Антиязык (арго, групповые жаргоны, сленг), аккультурация, инкультурация, социализация. Идентичность (актуальная, возрастная, локальная, классовая, сословная, конфессиональная, культурная, национальная, родоплеменная, субэтническая, этатическая = государственная). Национально-языковая политика (регулирование национальных отношений, сознательное воздействие общества на язык).</p> |
| <p>Раздел II. Экспериментальная социолингвистика</p> | <p>Сбор социолингвистических данных путем анкетирования, интервьюирования, наблюдения, тестирования. Методы социолингвистических исследований: методика и техника исследования социологии и лингвистики. Три основные группы методов: 1. методы сбора материала; 2. методы его обработки; 3. методы оценки достоверности полученных данных. Методы анализа социолингвистических данных; выявления объективных закономерностей. Метод непосредственного наблюдения над разговорной речью с последующей интерпретацией ее формальной стороны с помощью информантов. Требование полной беспристрастности, непредвзятости наблюдателя, установление тактичных отношений с наблюдаемым. Методы диахронической социолингвистики: сравнительно-временные исследования динамики социально обусловленных языковых процессов: панельные (лонгитюдные) и передовые. Метод социолингвистической реконструкции и интерпретации.</p> |
| <p>Раздел III. Методы сбора социолингвистических данных</p> | <p>Методы сбора социологических данных: 1) непосредственное наблюдение; 2) анкетирование (опрос); 3) интервьюирование; 4) анализ документальных источников; 5) тестирование; 6) включенное наблюдение. Методика выборки: квотнопропорциональная, целевая, вероятностная, случайная, кластерная, стратифицированная. Социолингвистическое измерение: классификация информации в статистике, упорядочение данных о связях лингвистических и экстралингвистических факторов. Социолингвистический маркер – вариант социолингвистической переменной, указывающей на условия речевого общения, сигнализируя о стиле, жанре, официальной/неофициальной обстановке. Социолингвистическая переменная, социологическая интерпретация, социолингвистическая реинтерпретация – анализ вторичного материала. Изоглосса. Парадокс наблюдателя. Корреляционный анализ – соотношение</p> |

между языковыми явлениями и социологическими параметрами; социолингвистическая корреляция.

| | |
|--|--|
| Наименование дисциплины | Межкультурные практики в цифровой и традиционной среде |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 2/72 |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Межкультурные практики и их место в современном мире | Межкультурная коммуникация в диахроническом и синхроническом аспектах: от истории становления до современного состояния. Понятия культуры, пайдеи, этоса. Культура и цивилизация. Проблема «своего круга»: чужая культура и этноцентризм. Межкультурная коммуникация и ее принципы: стремление к пониманию, элиминирование лагун, преодоление лингвокультурного барьера, поиск соответствий, кооперация. Язык и языковая картина мира. Трансформация языковой картины мира в межкультурном общении. |
| Раздел 2. Межкультурные практики: базовые пресуппозиции | Высококонтекстуальные и низкоконтекстуальные культуры. Темпоральные ритмы в культуре. Отношение ко времени и пространству. Способ бытования этнического коллектива в реальном географическом пространстве и освоение природы как регулятив формирования этнического <i>modus vivendi</i> . Ургия, Гония, Психея и Логос культуры (Г.Д. Гачев). Акмеистическая культура и системная типология языков. Коды культуры: от соматического до пространственного. Культурное имплицитное: архетипы, сценарии, скрипты. Культурное эксплицитное: эталоны, табу, стереотипы. |
| Раздел 3. Межкультурная коммуникация в цифровую эпоху. | Язык и речь. Коммуникация. Практический потенциал формулы Ласуэлла. Национальная ЯКМ и диджитал-коммуникация: взаимодействие или взаимоотталкивание? Понятие дискурса. Что такое индивидуальный прагматикон автора и как применять его в креативной деятельности? Цифровая коммуникация: способы вербальной самопрезентации в виртуальном пространстве с учетом эталонов ЯКМ. ЯКМ и национальные менталитеты. Базовые знания о специфике ЯКМ в процессе создания речевого имиджа. |

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | Межкультурные практики в цифровой и традиционной среде |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 2/72 |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 4. Межкультурные практики в СМИ и деловом общении | Когнитивные стили: как писать тексты, чтобы вас поняли на уровне глобальной аудитории. «Другому как понять тебя?». Различия культур. Национальные ЯКМ vs глобализация: преодоление межкультурных барьеров в процессе моделирования публицистического текста. Выбор предпочтительного жанра цифровой коммуникации: способы формирования широкой диалоговой площадки в поликультурном контексте. Коды культуры. Лингвокультурные сценарии. Общественное и обыденное языковое сознание. Языковая игра. Прецедентный текст. Текст и его воздействие на поликультурную аудиторию. Прагматический эффект. Персуазия. |
| Раздел 5. Межкультурная коммуникация vs межкультурная кооперация | Знание специфики ЯКМ как залог коммуникативной удачи: установление успешной межкультурной кооперации с аудиторией (бизнес-партнеры, коллеги, зрители, читатели онлайн-площадок). Речевое поведение. Стратегии и тактики речевого поведения. Этнокультурные модели речевого поведения. Культурные сценарии. Категория вежливости. Национальная специфика русского речевого этикета. Язык и культура в межкультурной коммуникации. |
| Раздел 6. Межкультурные практики: этнолингвистическое профилирование. | Создание этнолингвистического профиля культуры. Поиск перекрестной зоны. Разработка стратегий и тактик кооперации с учетом полученных данных. Установление успешного межкультурного сотрудничества. |

| | |
|-------------------------------------|---|
| Наименование дисциплины | Нарративный дизайн |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 2/72 |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Актуальные тенденции в НД | Перспективы применения принципов нарративного дизайна в интерактивных коммуникациях. Искусство повествования как ресурсная база для создания «семиотического воображаемого». Эстетическое и |

| | |
|--|--|
| Наименование дисциплины | Нарративный дизайн |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 2/72 |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| | этическое в нарративном дизайне. Архитектоника потенциальных миров. Повествовательные структуры как координатная сеть имагинативного дискурса. Нарративный дизайн и сторителлинг. |
| Раздел 2. Концептуальные основы нарративного дизайна | Нарративный дизайн и история идей (History of Ideas). Философские концепции как векторные направления нарративного мышления. Архетипический и мифопоэтический субстрат истории: от «сетки кодов» к созданию палимпсеста. Цели нарративного дизайна. Задачи нарративного дизайна. Погружение (Immersion). Вовлечение (Engagement). |
| Раздел 3. Нарративный дизайн как метареальность истории: жанры и формы повествования | Жанровая система как регулятивный механизм повествования. Горизонт ожидания. Жанровые особенности повествования: конгруэнтность и нарушение. Формы повествования. Инструменты нарративного дизайна. |
| Раздел 4. Наррация и драматургия | Драматургия и сферы применения ее принципов: синкретические виды искусства (кино, театр), гейм-индустрия, интерактивная наука. Сценарий. Тема. Создание персонажа. Сюжет и персонаж. Сюжетный поворот. Нарушение ожиданий. Твист. Сцена. Построение сюжетной линии. Форма сценария. Адаптация. |
| Раздел 5. Основные технологии нарративного дизайна. | Нарратив. Интерактив. Нейрофизиология сторителлинга. Функции сторителлинга. Целевая аудитория. Работа с картой героя. Сверхзадача и бэкграунд. Путь трансформации и пересечение «мифологической границы». Герой. Антигерой. Антагонист. Типы персонажей. Система персонажей. Мотивация персонажей. Система персонажей. Архетипы. В поисках самости: анима, анимус, тень. Феноменология добра и зла. Выбор. Падение и/или возрождение. Возвращение в Ойкумену. |
| Раздел 6. Жизнеспособная история: проработка и адаптация. | Разработка и параметризация сюжетной схемы. Каузальные цепочки истории. Драматическое действие. Профиль эмоционального развития персонажа. Нарративный дизайн и главная идея произведения. |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Наименование дисциплины | Нарративный дизайн |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 2/72 |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| | <p>Проработка эпизодной сетки. Хронотоп и архитектура истории. Разработка тестовых кейсов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - книги; - видео-игры; - сценария; - TED-выступления. |

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины | Научно-исследовательская работа |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 6/216 |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Организационно-подготовительный | <p>Ознакомление с тематикой актуальных научных исследований в сфере цифровой филологии, педагогики, лингводидактики, приоритетных научных исследований, которые проводятся в ИРЯ. Определение научного руководителя. Инструктаж по технике безопасности.</p> |
| | <p>Выбор темы исследования, ее обсуждение и согласование с научным руководителем, утверждение темы исследования. Определение объекта, предмета, проблемы исследования, разработка исследовательской стратегии и составление плана исследования.</p> |
| Раздел 2. Исследовательский | <p>Подбор научных источников по теме исследования, работа в библиотеках, ЭБС, электронных БД библиотеки РУДН и др. Оформление библиографии.</p> |
| | <p>Изучение, научный анализ, реферирование библиографических источников, оценка и формулирование актуальности проблемы исследования, изучение и описание степени ее научной разработанности, определение и оценка существующих подходов и методов решения проблемы исследования.</p> |
| | <p>Определение целей, задач, методов исследования, его научной новизны, теоретической и практической значимости, определение личного вклада магистранта в разработку проблемы исследования. Написание Введения к магистерской диссертации.</p> |
| | <p>Сбор эмпирического материала для написания практической части исследования. Аналитическое исследование эмпирического материала, статистическая обработка и обобщение его результатов.</p> |
| | <p>Написание и оформление 1 главы магистерской диссертации.</p> |

| | |
|--------------------|--|
| | Подготовка и публикация (факультативно) статьи в издании, индексируемом РИНЦ / входящем в перечень ВАК МОН РФ. |
| | Подготовка тезисов доклада и представление доклада на международной или всероссийской научно-практической конференции по результатам проведенного исследования; публикация тезисов доклада в материалах конференции. |
| Раздел 3. Отчетный | Формирование портфолио по результатам научно-исследовательской работы. |
| | Подготовка доклада и мультимедийной презентации по результатам НИР. Его представление и обсуждение. Оформление отзыва научного руководителя о научно-исследовательской работе магистранта. |

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | Немецкий язык |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 8/288 |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Тема 1. ЗНАКОМСТВО | <i>Лексико-фонетический курс.</i> Правила чтения. Фонетические нормы: гласные, согласные, ударение, интонация в разных типах предложений. Приветствие. Обращение. Прощание. Представление: имя, возраст, страна происхождения, национальность, язык, место жительства, адрес, телефон, семейное положение, профессия. Алфавит. Числа 1-1000. Грамматика. Повествовательное предложение. Прямой и обратный порядок слов. Вопросительное предложение. Порядок слов. Личные местоимения. Präsens слабых глаголов. Определённый артикль. Повелительное наклонение – вежливая форма. |
| Тема 2. ЕДА И НАПИТКИ | <i>Лексика.</i> Продукты. Блюда. Посуда, приборы. Завтрак, обед, ужин. Приготовление еды. Предпочтения в еде. Заказ блюд и напитков в кафе, ресторане. Поведение за столом. <i>Грамматика.</i> Präsens сильных глаголов. Отрицание в предложении. Употребление и склонение артикля. Склонение существительных. |
| Тема 3. В МАГАЗИНЕ | <i>Лексика.</i> В магазине, супермаркете. Отделы в магазине. Продукты и вещи. Цены, меры веса, объёма. Подарки. Покупатель и продавец. <i>Грамматика.</i> Указательные местоимения Притяжательные местоимения. Множественное число существительных. Повелительное наклонение. |
| Тема 4. РАБОТА, УЧЁБА, ДОСУГ, ПРОФЕССИИ | <i>Лексика.</i> Время суток. Распорядок дня. Рабочая неделя. Уикенд. Хобби. Обозначение времени. Назначение встречи. Даты. Работа, учёба, досуг. <i>Грамматика.</i> Возвратные глаголы. Модальные глаголы. Неопределённо-личное местоимение man. Глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками. Числительные. Предлоги. |
| Тема 5. ПОГОДА. ВРЕМЕНА | <i>Лексика.</i> Дни недели, месяцы. 4 времени года, особенности |

| | |
|---|--|
| ГОДА | каждого из них. Природные изменения осенью, зимой, весной и летом. Любимое время года. Прогноз погоды. Изменчивость погоды. Зависимость человека (его здоровья, настроения) от климата, времени года, погоды. Благоприятная и неблагоприятная погода. <i>Грамматика.</i> Безличное местоимение es. Futurum. Предлоги с Dativ и Akkusativ. |
| Тема 6. ГОРОД. ТРАНСПОРТ | <i>Лексика.</i> Большие и маленькие города. Городские учреждения. Родной город. Описание пути. Виды городского транспорта. Достопримечательности. <i>Грамматика.</i> Perfekt. Präteritum. Plusquamperfekt. Повторение – склонение существительных с предлогами. Придаточные дополнительные. Придаточные причины. Инфинитив с zu и без zu. |
| Тема 7. У ВРАЧА. ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА | <i>Лексика.</i> Части тела. Здоровье человека. Симптомы болезней и их лечение. Визит к врачу. В больнице. Обследование больного. Традиционные и нетрадиционные методы лечения. Лекарства. В аптеке. Здоровый образ жизни и здоровое питание. <i>Грамматика.</i> Инфинитивные обороты. Степени сравнения прилагательных. Придаточные условия. Придаточные сравнения. Домашнее чтение. Книга из рекомендованной литературы для домашнего чтения. |
| Тема 8. ЧЕЛОВЕК: ВНЕШНОСТЬ И ХАРАКТЕР, ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ | <i>Лексика.</i> Внешность и характер человека. Черты лица, фигура, телосложение, осанка. Положительные и отрицательные черты характера. Поведение человека. Одежда. Манера одеваться, держать себя. Вкус и мода. Стили в одежде. Следование моде. Известные личности. <i>Грамматика.</i> Склонение прилагательных. Passiv. Образование форм пассивного залога. Двухчленный и трёхчленный пассив. Домашнее чтение. Книга из рекомендованной литературы для домашнего чтения. |
| Тема 9. ОТПУСК. ПУТЕШЕСТВИЯ | <i>Лексика.</i> Подготовка к путешествию: выбор цели путешествия. Самостоятельное путешествие. Предпочитаемый вид транспорта. Приобретение билетов. Выполнение формальностей, связанных с визой, загранпаспортом и проч. Покупка необходимых вещей. Бронирование отеля. Упаковка чемоданов. На вокзале и в аэропорту. Путешествие: роль путешествий в жизни каждого человека. Виды путешествий по целям. Активный и пассивный отдых. Способы передвижения. Путешествие запланированное и спонтанное. Путешествие как отдых. Знакомство с городом, страной. Времяпрепровождение в отпуске. Мечты и действительность, планы и их осуществление. Впечатления от поездки. Германия как цель путешествия: Географическое положение и климатические особенности страны. Реки, горы, ландшафт. Достопримечательные места и города. Столица Германии. <i>Грамматика.</i> Географические имена собственные. Придаточные цели. Придаточные времени. Придаточные определительные. Домашнее чтение. Книга из рекомендованной литературы для домашнего чтения. |

| | |
|---|---|
| <p>Тема 10. ГОСТИНИЦА. ТУРИЗМ. СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ. ПОВТОРЕНИЕ</p> | <p><i>Лексика.</i> Обращение в турфирму. Резервирование гостиничного номера. Приезд в отель. Трансфер из аэропорта. Заполнение гостиничного формуляра. Оплата и сроки проживания. Описание гостиницы. Виды гостиниц. Гостиница как место проживания отпускников, командировочных, туристов. Гостиничный номер. Типы комнат. Полный / неполный пансион. Обстановка в номере. Обслуживание гостей. Ресепшн. Врачебная помощь. Бытовое обслуживание. Заказ экскурсий, театральных и проездных билетов. Возможности отдыха (кинозал, игровые помещения, библиотека, анимация, спортивные сооружения). Ресторан и кухня отеля. Правила проживания в гостинице. Обслуживание в гостинице. Персонал гостиницы. Требования к проживающим.</p> <p><i>Грамматика.</i> Повторение: виды придаточных предложений. So dass Sätze. Konjunktiv II: образование форм и употребление. Partizip I, II. Образование и употребление. Домашнее чтение. Книга из рекомендованной литературы для домашнего чтения.</p> |
|---|---|

| | |
|--|--|
| Наименование дисциплины | Общая филология |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 2/72 |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Современные проблемы науки о языке | Тема 1.1. Практическое назначение современной филологии: единство слова, смысла и текста. Язык, речь, дискурс как объекты филологии: сущность, система, структура, единицы. Литературный язык и языковая норма. |
| | Тема 1.2. Разделы современного русского языка: фонетика, орфоэпия, графика, словообразование, морфология, синтаксис, пунктуация, лексикология, фразеология, лексикография, семантика, семиотика |
| | Тема 1.3. Современные лингвистические и интерлингвистические теории. Психолингвистика, когнитивная лингвистика, коммуникативная лингвистика, прикладная лингвистика, корпусная лингвистика, социолингвистика, лингвокультурология, лингвомаркетинг (маркетинговая лингвистика), юрислингвистика. |
| Раздел 2. Общее языкознание в прикладном аспекте | Тема 2.1. Теории происхождения и развития языка. Тенденции развития языковедческой мысли. Классификация языков |
| | Тема 2.2. Прикладное моделирование языков. Лингвистические аспекты искусственного интеллекта. Информационные технологии в лингвистике. Статистический анализ текста. Атрибуция текста в филологии. Базы данных и лингвистические информационные ресурсы. Программы анализа и лингвистической обработки |
| Раздел 3. Анализ текста и дискурса в общегуманитарной сфере. Трудности стилистики современного русского языка. | Тема 3.1. Концепции текста и дискурса в современных научных парадигмах. Дискурс и коммуникация. Дискурсивное направление в лингвистике. Теория анализа текста и дискурса. Дискурсивный анализ и его роль в цифровой филологии. |
| | Тема 3.2. Типология дискурсов. Компьютерно-опосредованная коммуникация, сетевой дискурс. Дискурс и прагматика. Теория коммуникации. Единицы коммуникации. Теория речевых актов. |
| | Тема 3.3. Трудности стилистики: основные понятия, категории. Цифровые технологии в стилистике. Практическая и функциональная стилистика. Стилистика текста. |

| | |
|--|--|
| Раздел 4. Цифровой текст в филологии общегуманитарной сфере. | Тема 4.1. Специфика цифрового текста, его структура. Особенности функционирования цифрового текста в общегуманитарной сфере. |
|--|--|

| | |
|--------------------------------------|---|
| Наименование дисциплины | Ознакомительная практика |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 3/108 |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Организационно-подготовительный этап | Установочное собеседование: разъяснение целей, задач, содержания практики; ознакомление с видами отчетных документов и требованиями к их оформлению. Инструктаж по технике безопасности. |
| Ознакомительно-аналитический этап | Знакомство с руководителем практики от организации. Знакомство с деятельностью профильной организации, в которой проходит ознакомительная практика: нормативно-правовым обеспечением деятельности организации, штатным расписанием, должностными инструкциями и основными направлениями деятельности сотрудников, структурой организации. Изучение функций подразделений организации. Наблюдение и анализ работы сотрудников организации. Выполнение конкретных профессиональных задач в рамках деятельности организации (по заданию руководителя практики от организации). Ведение дневника практики. |
| Отчетный этап | Оформление отчета по практике, подготовка доклада и презентации по материалам отчета. |
| | Итоговая конференция по результатам ознакомительной практики. Представление, защита и обсуждение доклада по результатам практики. |

| | |
|--|--|
| Наименование дисциплины | Педагогическая практика |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 6/216 |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Организационно-подготовительный этап | Установочное собрание по срокам, содержанию и организационным аспектам педагогической практики. Инструктаж по технике безопасности. Получение методических материалов, ознакомление с видами отчетных документов, требованиями к их оформлению. |
| Этап пассивной педагогической практики | Посещение учебного департамента образовательной организации, ознакомление со структурой организации, направлениями деятельности педагогического коллектива, функциональными обязанностями сотрудников администрации и педагогического коллектива, традициями и инновациями в организации работы образовательной организации. Ознакомление со структурой и ресурсным обеспечением цифровой образовательной среды организации, на базе которой |

| | |
|---|---|
| | <p>осуществляется педагогическая практика.</p> <p>Посещение занятий в учебных группах, за которыми закреплены практиканты: посещение занятий, проводимых руководителем- методистом – сотрудником образовательной организации, посещение предметных учебных занятий с целью ознакомления с учебными группами, а также с современными методиками, технологиями, приемами обучения.</p> <p>Ознакомление с направлениями и формами применения цифровых технологий, инструментов и средств в образовательном процессе. Методический анализ и обсуждение учебных занятий, посещенных практикантами.</p> |
| Этап активной педагогической практики | <p>Получение рекомендаций по проведению занятий от руководителей практики, работа с учебниками и методической литературой по составлению планов-конспектов учебных занятий.</p> <p>Разработка электронного лингвообразовательного ресурса (по выбору практиканта).</p> <p>Проведение открытого учебного занятия с использованием электронного лингвообразовательного ресурса, созданного практикантом. Посещение занятий, проводимых другими практикантами.</p> <p>Методический анализ своих и чужих уроков совместно с руководителем практики.</p> |
| Этап психолого-педагогической работы с обучающимися и учебной группой | Написание психолого-педагогических характеристик учебной группы и обучающегося. |
| Этап разработки и проведения внеаудиторного мероприятия | Разработка сценария и проведение внеаудиторного мероприятия. |
| Заключительный этап | <p>Оформление отчета по результатам педагогической практики, подготовка доклада по материалам отчета.</p> <p>Оформление отзыва о практике.</p> <p>Итоговая конференция по результатам педагогической практики. Представление, защита и обсуждение доклада по результатам практики.</p> |

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины | Педагогическая ZOOM-риторика |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 2/72 |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Педагогическая медиакоммуникация в системе современного цифрового образования | Педагогическая медиакоммуникации в современной образовательной среде: сущность, специфика, формы и инструменты реализации Современные платформы беспроводной коммуникации и системы управления обучением (LMS): ZOOM, Microsoft Teams, системы m-learning и др. как инструменты педагогической |

| | |
|--|--|
| Наименование дисциплины | Педагогическая ZOOM-риторика |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 2/72 |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| | медиакommunikации. Творческие возможности педагогической риторики в цифровой образовательной среде. |
| Раздел 2. Педагогический медиатекст | <p>Язык и стиль современной педагогической медиакommunikации. Основные жанры педагогических медиатекстов. Специфические черты, способы и средства презентации педагогического медиатекста в цифровом образовательном пространстве. Риторический канон и продукция педагогического медиатекста.</p> <p>Педагогическое говорение, слушание, письмо в цифровом образовательном пространстве.</p> |
| Раздел 3. Риторические стратегии и средства педагогической медиакommunikации | <p>Риторические стратегии, инструменты и средства педагогической медиакommunikации в ситуациях педагогического диалога и педагогического воздействия. Риторические педагогические стратегии сотрудничества и гармонизации общения. Закон гармонизирующего диалога и его реализация в цифровой образовательной среде. Контактоустанавливающие риторические стратегии, приемы, средства.</p> <p>Барьеры педагогической медиакommunikации. Способы и средства их преодоления и предупреждения.</p> <p>Невербальная педагогическая медиакommunikация.</p> <p>Этнонациональные особенности педагогического общения в цифровой образовательной среде</p> |
| Раздел 4. Образ медиаритора в цифровом педагогическом общении | <p>Академическое красноречие и особенности его проявления в цифровой образовательной среде. «Педагогический речевой идеал» как компонент профессионально-коммуникативной культуры педагога и образец педагогического общения в цифровом</p> |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Наименование дисциплины | Педагогическая ZOOM-риторика |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 2/72 |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| | образовательном пространстве. Речевой имидж педагога и средства его формирования средствами цифровой образовательной среды. Этика и этикет педагогической медиакommunikации. |

| | |
|--|---|
| Наименование дисциплины | Педагогический дизайн |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 3/108 |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Глобальные тренды современного образования | Перспективы цифрового образования в мире. Тренды мировых стандартов цифрового обучения. Смешанное (Blended Learning) и гибридное обучение как альтернативные формы образования. Образовательные возможности искусственного интеллекта. Новейшие цифровые образовательные технологии: VR (виртуальная реальность), AR (дополненная реальность), MR (смешанная реальность), XR (расширенная реальность). |
| Раздел 2. Концептуальные основы педагогического дизайна | Понятие «цифровые образовательные ресурсы». Разновидности цифровых образовательных ресурсов и их применение в процессе обучения Понятие «педагогический дизайн». История становления понятия «педагогический дизайн». Базовые принципы педагогического дизайна. Основы педагогического дизайна. Теории и модели педагогического дизайна. |
| Раздел 3. Моделирование цифровой обучающей среды на основе принципов педагогического дизайна | Модель учебного дизайна (Instructional Design), опирающегося на учебный результат. Событийность образования и проектная работа в логике педагогического дизайна. Проектирование интеллектуальных, эмоционально-ценностных, психомоторных и метагнаниевых целей (результатов). Трёхчастная структура учебной деятельностно-ценностной задачи: познавательная, информационная, коммуникационная. Внешнее представление задачи. |

| | |
|--|--|
| Наименование дисциплины | Педагогический дизайн |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 3/108 |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 4. Дизайн учебных курсов | Этапы проектирования, создания и реализации учебных курсов. Разработка программы и сценария учебного курса. Алгоритм создания учебных курсов: от анализа задачи обучения до проектирования интерактивных компонентов. Проектирование интерактивного характера образовательного продукта и эргономические рамки интерфейса. |
| Раздел 5. Основные технологии педагогического дизайна | <p>Проектирование тренажёров, практикумов, тестов различного назначения. Типы цифровых ресурсов, особенности описания.</p> <p>Проектирование видеолекций, видеороликов различного назначения (интервью с учеными, представление значимости темы в современной науке, репортажи с мест событий с заданиями, с промежуточными вопросами-заданиями). Типы видеолекций, особенности описания.</p> <p>Проектирование интерактивных статей, и интерактивной динамической инфографики, 3D – графики (изображения, схемы, таблицы, карты) и пр.</p> <p>Проектирование кейсов по работе с информацией, подкастов с заданиями, виртуальных лабораторий-симуляторов, игр-симуляторов.</p> |
| Раздел 6. Современные образовательные результаты и способы их диагностики в цифровой среде | Проектирование контролирующих тестов, контролирующих диагностических тестов, контролирующих адаптивных тестов, чек-листов, материалы для выполнения индивидуального или группового проекта. Проектирование заданий на основе инструментов искусственного интеллекта, а также интеллектуальных приложений |

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | Педагогика и психология высшей школы |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 3/108 |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Образование в России и за рубежом. Стратегии и тенденции развития | Тема 1.1. Основные тенденции развития образования. Модели образовательных систем. |
| | Тема 1.2. Современные концепции высшего образования. |

| | |
|---|--|
| образования. | Тема 1.3. Прогнозирование развития образования. |
| Раздел 2. Педагогика высшей школы. Психолого-педагогические вопросы учебно-познавательной деятельности студентов. | Тема 2.1. Организация учебной работы в вузе |
| | Тема 2.2. Программы, стандарты обучения. |
| | Тема 2.3. Современное студенчество. |
| Раздел 3. Педагогические системы. Методы педагогических исследований. | Тема 3.3. Современные педагогические системы и концепции. |
| | Тема 3.2. Методы педагогических исследований. |
| | Тема 3.3. Система контроля качества обучения. Психодиагностика. Современные системы тестирования. |
| Раздел 4. Современная дидактика. Мировое образовательное пространство | Тема 4.1. Дидактические теории и концепции. Особенности проблемного, развивающего обучения. Особенности образовательного процесса в различных регионах. |
| Раздел 5. Дидактика высшей школы. Педагогическое общение. | Тема 5.1. Дидактические теории и концепции. Модели университетского образования. Университеты и современная наука. Информатизация образования. |
| Раздел 6. Компетентностный подход к образованию. | Тема 6.1. Понятия компетенции и компетентности. Коммуникативная компетенция, языковая, лингвистическая, социокультурная, дискурсивная, социальная и др. Субъект – субъектные отношения в педагогическом общении. |
| Раздел 7. Педагогические функции и умения. Преподаватель высшей школы. | Тема 7.1. Профессиограмма современного преподавателя. Основные функции преподавателя высшей школы. |
| | Тема 7.2. Теория педагогического общения. Научная деятельность преподавателя. |

| | |
|--------------------------------------|--|
| Наименование дисциплины | Преддипломная практика |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 6/216 |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Организационно-подготовительный этап | Установочная конференция: разъяснение целей, задач, содержания практики; ознакомление с формами контроля и видами отчетных документов; инструктаж по технике безопасности. Выбор темы, разработка индивидуального задания и индивидуального плана проведения преддипломной практики, согласование и коррекция задания и плана с руководителем практики. |
| | |

| | |
|---------------|--|
| Основной этап | <p>Выполнение производственных заданий, решение конкретных профессиональных задач.</p> <p>Сбор материалов для выполнения задания по практике.</p> <p>Систематизация, анализ, обработка, обобщение и интерпретация собранных материалов.</p> <p>Проведение собеседований с руководителем практики с целью обсуждения и коррекции хода выполнения задания и индивидуального плана преддипломной практики, анализа и обсуждения собранных обучающимся материалов.</p> <p>Ведение дневника практики.</p> |
| Отчетный этап | Оформление отчета по практике, подготовка доклада по материалам отчета. |
| | Оформление отзыва о практике. |
| | Итоговая конференция по результатам преддипломной практики. Представление, защита и обсуждение доклада по результатам практики. |

| | |
|--|---|
| Наименование дисциплины | Прикладные аспекты применения Big Data |
| Объем дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 2/72 |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Механизмы анализа больших данных | Тема 1.1. Сжатие |
| | Тема 1.2. Координация |
| | Тема 1.3. Управление |
| | Тема 1.4. Передача |
| | Тема 1.5. Обработка |
| | Тема 1.6. Продуктивность |
| | Тема 1.7. Запросы |
| | Тема 1.8. Ресурсы |
| | Тема 1.9. Безопасность |
| | Тема 1.10. Сериализация |
| | Тема 1.11. Хранение |
| | Тема 1.12. Бизнес-процессы |
| Раздел 2. Паттерны больших данных | Тема 2.1. Сбор: уменьшение и разложение, источники |
| | Тема 2.2. Хранение: облачное, масштабное, в реальном времени |
| | Тема 2.3. Обработка: репликация и реконструкция, сегментирование, пакетная обработка |
| | Тема 2.4. Передача и преобразование: канонические данные, интегрированность, денормализация |
| | Тема 2.5. Обслуживание: доступ, управление |
| | Тема 2.6. Принятие решений: анализ, визуализация |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Наименование дисциплины | Применение Big Data в гуманитарной сфере |
| Объем дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 2/72 |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |

| Разделы | Темы |
|--|---|
| Раздел 1. Понимание ландшафта больших данных | Тема 1.1. Определение, цель работы с большими данными |
| | Тема 1.2. Представление данных и динамика |
| | Тема 1.3. Процесс |
| | Тема 1.4. Вычислительная мощность |
| | Тема 1.5. Характеристики больших данных |
| Раздел 2. Примеры работы с большими данными | Тема 2.1. Мобильность: междугородная мобильность, конфиденциальности, миграция |
| | Тема 2.2. Благополучие и миролюбие: объективность и субъективность, мировые новости, социально-экономический статус |
| | Тема 2.3. Справедливость: повышение, предсказание и предвзятость в уголовном деле |
| | Тема 2.4. Связность: реконструкция социальных сетей, эхо-камеры |
| | Тема 2.5. Человек и природа: чрезвычайные ситуации, роль лесов |
| | Тема 2.6. Культурный конфликт: динамика мнений, предсказание личных качеств |
| | Тема 2.7. Другие: анализ тональности, открытая аналитика |

| Наименование дисциплины | Проблемы современной философии |
|--|---|
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 2/72 |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Цифровой текст в современной гуманитарной практике | Тема 1.1. Структурные и содержательные особенности цифрового текста, специфика реализации его формального плана (плана выражения): поликодовость, мультимедийность и т.д., направления его использования в цифровой филологии, педагогике, лингводидактике. |
| | Тема 1.2. Традиционные жанры и типы текстов и их инверсия в цифровой среде. Специфические виды цифровых текстов. Цифровой текст и виртуальная личность автора. |
| Раздел 2. Цифровые тексты в интернет-системах | Тема 2.1. Диалогические и полилогические цифровые тексты. |
| | Тема 2.2. Цифровой текст на корпоративном веб-сайте, в блогосфере и в социальных сетях. |
| | Тема 2.3. Цифровой текст с точки зрения поисковых сервисов. |
| Раздел 3. Восприятие и обработка цифровых текстов | Тема 3.1. Специфика восприятия и семантического анализа (понимания) информации цифрового текста пользователем. |
| | Тема 3.2. Основные технологии и компьютерные инструменты редактирования, реферативной обработки цифровых текстов и их систематизации по различным основаниям. |
| | Тема 3.3. Способы и приемы трансформации и адаптации цифровых текстов по разным параметрам. |

| | |
|---|--|
| Раздел 4. Создание и продвижение цифровых текстов | Тема 4.1. Создание цифрового текста как компонент дискурсивной стратегии. Копирайтинг. |
| | Тема 4.2. Способы, приемы, инструменты создания цифрового текста. Подготовка и редактирование SEO-текстов. |
| | Тема 4.3. Создание цифровых текстов в аспекте принципов контент-менеджмента и контент-маркетинга. |

| | |
|--|--|
| Наименование дисциплины | Табличный редактор: продвинутый Excel |
| Объем дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 4/144 |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1, Табличный редактор Microsoft Excel | Тема 1. Математические операторы и формулы с ними Тема 2. Математические функции Тема 3. Логические функции. Статистические функции Тема 4. Текстовые функции |
| Раздел 2. Анализ и визуализация данных в Microsoft Excel | Тема 1. Применение категории встроенных функций «Ссылки и Массивы» и формул массивов Тема 2. Пользовательские форматы Тема 3. Диаграммы Тема 4. Прогнозирование данных Тема 5. Вариативный анализ «Что Если» и Оптимизация Тема 6. Обработка внешних Баз Данных |
| Раздел 3. Макросы на VBA | Тема 1. Автоматическая запись макроса в Microsoft Excel Тема 2. Работа в редакторе Visual Basic. Основы программирования на VBA Тема 3. Программирование объектов Excel. Свойства и методы рабочих книг, листов и диапазонов ячеек Тема 4. Циклы: программирование многократных действий Тема 5. Создание пользовательской функции. Примеры пользовательских функций Тема 6. Обработка ошибок. Отладка и тестирование программы Тема 7. Защита проекта VBA. Автоматизация запуска макросов |
| Раздел 4. Углубленное программирование на VBA | Тема 1. Локальные и глобальные переменные Тема 2. Работа с массивами Тема 3. Процедуры с вложенными циклами Тема 4. Использование внешних объектных моделей Тема 5. Работа с файловой системой Тема 6. Создание пользовательских форм для организации диалога Тема 7. Создание надстроек Excel с помощью VBA |

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины | Программирование на языке Python |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 6/216 |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Введение в программирование на языке Python | Тема 1.1. Основные типы данных, операторов, комментариев, ветвления, циклов, ввода и вывода |
| | Тема 1.2. Задачи по функции print(), input(). Расчёты с данными. Комментарии. Типы данных. Операции с числами. Использование переменных. Преобразования типов. Функция format() |
| | Тема 1.3 Задачи по строкам, операциям над строками, циклам, присваиванию со сложением |
| Раздел 2. Управляющие структуры и строковые методы и функции. | Тема 2.1. Работа с условиями, обработка текстовых данных |
| | Тема 2.2. Задачи с простыми функциями, функциями с несколькими аргументами, с возвращаемыми функциями, локальными и глобальными переменными, с функциями с необязательными переменными |
| | Тема 2.3. Задачи с условным оператором, оператором <i>and</i> и <i>or</i> , сокращения в условиях |
| Раздел 3. Базовые структуры данных. | Тема 3.1. Работа со словарями, списками, кортежем, множествами, срезами, последовательностью |
| | Тема 3.2. Задачи по спискам, автоматизации для списков, циклам со списками, длине строки и списка, операторам <i>in</i> и <i>not</i> , срезу |
| | Тема 3.2. Задачи по созданию, добавлению и удалению кортежа (tuple), множества (set), словаря (dict), задачи по объединению множеств, пересечению множеств, разнице множеств, сравнению множеств, методам множеств |
| Раздел 4. Работа с файлами | Тема 4.1. Открытие файлов на чтение и на запись, использование функций в коде. |
| | Тема 4.2. Работа с текстовыми и бинарными файлами |
| Раздел 5. Регулярные выражения | Тема 5.1. Регулярные выражения для обработки текстовых данных. |
| | Тема 5.2. Работа по извлечению слова, цифры и номера телефона, email и т.д. |
| Раздел 6. морфологический анализ русской словоформы | Тема 6.1. Технологии работы с <i>Mystem</i> , <i>rumorphy2</i> |
| | Тема 6.2. Работа с библиотеками кодов на языке программирования Python для морфологического анализа: <i>mystem 3.0</i> и <i>rumorphy2</i> |
| Раздел 7. Парсинг | Тема 7.1. Извлечение информации с помощью инструментов парсинга |
| | Тема 7.2. Работа по извлечению и сохранению данных с веб ресурсов |
| Раздел 8. API | Тема 8.1. Программное обращение к API, работа с Википедией <i>dump</i> . |
| | Тема 8.2. Работа по сбору и сохранению данных с помощью <i>Api</i> с веб ресурсов |

| | |
|--|--|
| Наименование дисциплины | Программирование на языке Python |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 6/216 |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 9. Работа с базами данных | Тема 9.1. Проектирование реляционной базы данных, запросов к ней |
| | Тема 9.2. Подключение, создание и запись в базу данных |
| Раздел 10. Возможности пакетов numpy, pandas | Тема 10.1. Использование возможностей numpy и pandas. |
| | Тема 10.2. Задачи по numpy |
| | Тема 10.3. Задачи по pandas |
| Раздел 11. Векторизация текстов и Языковые представления | Тема 11.1. Методы векторизации: мешок слов и TFIDF |
| | Тема 11.2. Создание векторных моделей с помощью gensim, нахождение ближайших соседей, вычисление пропорции. |
| | Тема 11.3. Преобразование корпусных данных в векторное представление numpy. Классификация тональности текста |
| Раздел 12. Визуализация данных в Python | Тема 12.1. Способы визуализации данных: matplotlib, seaborn |
| | Тема 12.2. Визуализация сложных корпусных данных |

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

**Заведующий кафедрой
русского языка № 5
Института русского языка**

Должность, БУП



Подпись

Куриленко В.Б.

Фамилия И.О.