

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Факультет гуманитарных и социальных наук

## АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Теория и практика межкультурной коммуникации»

**Образовательная программа**

**«Искусства и гуманитарные науки» 50.03.01**

Наименование дисциплины	Теория и практика межкультурной коммуникации
Объем дисциплины	4 ЗЕ (144 часа)
Краткое содержание дисциплины	
Название (тем) разделов дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины
Основы теории коммуникации	1. Происхождение коммуникативной деятельности. Модели коммуникации: линейные и нелинейные коммуникационные дискурсы. 2. Коммуникативный процесс: коммуникатор, сообщение, канал, получатель, декодирование, обратная связь. 3. Типология коммуникации. Единицы коммуникации и коммуникативные акты. Коммуниканты (отправитель и получатель) и сообщение (знаковая система, код или язык). 4. Формы коммуникации: письменная, устная, визуальная.
Теории межкультурной коммуникации	1. «Культурная грамматика» Э. Холла. Концепция высоко и низкоконтекстуальных культур. Монохромные и полихромные культуры.

	<p>2.Проксемика как пространственная организация общения. Универсальные правила проксемического поведения.</p> <p>3. Теория «культурных измерений» Хофстеде.</p> <p>4.Русская и американская психологическая идентичность: сопоставительный анализ</p>
<p>Культурная идентичность. Проблема межкультурной адаптации и аккультурации</p>	<p>1.Культурная идентичность» как осознание принадлежности к определенной культуре, ее ценностям и традициям, самоотождествление с паттернами культуры своего народа.</p> <p>2.«Свой» / «чужой» и стратегии межкультурной коммуникации. Толерантность как отказ от этноцентризма, уважение и признание равенства «других».</p> <p>3.Межкультурная адаптация как приспособление к новой культурной среде.</p> <p>4. Аккультурация – «культурный» контакт (транскультурация), в результате которого происходит адаптация к чужой культуре.</p> <p>5.Основные стратегии аккультурации.</p>
<p>Виды межкультурной коммуникации. Вербальная коммуникация</p>	<p>1.Вербальная, невербальная и паравербальная коммуникации.</p> <p>2.Вербальный язык как функция межкультурной коммуникации. Природа вербального языка. Определение и структура языка. Культурная обусловленность значения. функций).</p> <p>3.Письменная и устная речь.</p> <p>4.Особенности мужской и женской вербальной коммуникации. Тайны пола и специфика восприятия мужчины и женщины.</p>
<p>Невербальная коммуникация</p>	<p>1.Основные формы невербальной коммуникации, кинесика, мимика, такесика, сенсорика, проксемика, хронемика.</p> <p>2. Функции невербальной коммуникации (повторение, дополнение, замещение, регулирование).</p>

	<p>3. Жесты в истории культуры. Язык жестов и естественный язык. Основные функции жестов в системе коммуникации. Мужские и женские жесты. Коммуникативные жесты. Жесты в разных культурах: межкультурная омонимия. Эмоции и мимические жесты.</p> <p>4. Паравербальная коммуникация и ее основные компоненты. Паралингвистика: голос и тон в речи, языке и культуре. Пространственное (проксемическое) поведение. Понятие «личное пространство». Позы как жестовые знаки</p>
--	--

Разработчиком является профессор кафедры теории и истории культуры

Сахно Ирина Михайловна

Заведующий кафедрой  
Теории и истории  
культуры

Васильченко Е.В.