

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ФИЛОЛОГИЯ В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ

Образовательная программа

45.04.01 Филология

«Русский язык и литература»

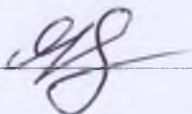
(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	Филология в системе современного гуманитарного знания
Объём дисциплины	4 ЗЕ (144 часов)
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
1. Формирование корпуса филологических дисциплин, место и роль языкознания (история и современное положение дел)	Филология в донаучный период и переход к корпусу дисциплин в современном состоянии (прото- и собственно филологические дисциплины). Филология и языкознание в системе наук нового времени: коренные изменения в гуманитарной эпистеме к началу 20 столетия. Филология и лингвистика как источник революционных методов изменения гуманитарной парадигмы, формирование перспективных направлений.
2. Этап структурализма, его роль в формировании современной научной парадигмы. Новые дисциплины, порожденные филологией и обретшие самостоятельность	Структурализм в языкознании как методологическая база гуманитарного знания: семиотика. Структурализм в литературоведении: русский формализм и концепция текста как порождения и порождающего, равенство «язык = текст = культура».
3. Формирование филологической (лингвистической) философии, превращение языковедческих проблем в методологически определяющие	Генеративная грамматика и принцип порождения в языкознании и филологии. Порождающая грамматика как свехуниверсальная модель в новой лингвистической методологии. Логическая философия языка, проблема истины и оформление лингвистической прагматики в самостоятельное направление
4. Филология и антифилология	От «самоформирования» филологии к кризисности сознания в эпоху посмодернизма. Переоценка эстетической ценности, релятивизация.
5. Литература, философия, психоанализ. Когнитивное литературоведение.	Психоаналитическая критика. Предыстория (З. Фрейд, Юнг, Адлер, Фромм). М. Бови («Фрейд, Пруст и Лакан», «Теория как творчество» (1987)). Психоаналитический дискурс (Э. По, Гофман, Ф. Кафка). Когнитивный подход как реакция на

	господство в гуманитарных науках постструктурализма (М. Тернер, Дж. Лакофф, М. Джонсон)
6. Мифологическая критика. Нарратология. Критика сознания. Гендерный подход.	Исследование генезиса и типологических аспектов литературы, выявление художественных инвариантов в литературе разных стран (Чейз, Фрай). Теория повествования (Барт, Женетт, Шмид). Литературно-критическое направление феноменологической ориентации (Пуле, Руссе, Ришар, Миллер).
7. Литература и неомарксизм. Литература и социология.	Современный марксизм как синтез междисциплинарных подходов: история, этнология, психоанализ, лингвистика (Джеймсон, Батлер, Скоулз). Синтез учения Маркса и раннего Лукача с генетической эпистемологией Пиаже. Франко-бельгийская школа генетического структурализма (Голдберг, Ховард).
8. Рецептивная критика	Анализ литературного произведения в процессе контакта литературного текста с читателем.

**Разработчик:**

Профессор каф. Общ. и рус. яз.



О.И. Валентинова

**Заведующий кафедрой**

Общего и рус. языкознания

*название кафедры*



*подпись*

В.Н. Денисенко

*инициалы, фамилия*

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Образовательная программа

45.04.01 Филология

«Русский язык и литература»

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	Информационные технологии
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
1. Компьютерные, офисные и Интернет-технологии.	<p><b>Цель, задачи, место, содержание теории и практики курса. Обзор</b> по темам теории и по основной литературе курса. Содержание и основные идеи практикума (лабораторные работы и учебные проекты). <b>БРС</b> (балльно-рейтинговая система) курса.</p> <p>Информационная поддержка <b>самостоятельной работы студента и его онлайн-обучения по курсу в ТУ-ИС РУДН</b>. Компьютерные тесты в оценке учебных достижений студента по курсу. <b>Компьютерная грамотность и информационная компетентность студента.</b></p> <p><b>Информатика в информационном обществе.</b> Новые информационные технологии. Техническое и программное обеспечение современных персональных компьютеров. Локальные, беспроводные и глобальные сети компьютеров.</p> <p><b>Офисные пакеты программ.</b> Их применение для подготовки документов в редакторе MS Word, работа с электронными и сводными таблицами в MS Excel, работа с базами данных в MS Access, подготовка презентаций в программе MS PowerPoint.</p> <p><b>Интернет и его новые технологии.</b> Архитектура. Управление. Облачные технологии. Интернет вещей. Новые бизнес-модели. Проблемы социальных сетей. Законы и правовые порталы в Интернете. Информационно-аналитические порталы.</p> <p><b>Основы веб-программирования</b> (веб-проекты, HTML, CSS, JavaScript, Apache, PHP, MySQL). Веб-сайты. Хостинг.</p> <p><b>Информационная безопасность.</b> Компьютерные вирусы. Хакеры. Инсайдеры.</p>
2. Компьютерные технологии в филологии.	<p><b>Компьютерная лингвистика.</b> База знаний, международная конференция и онлайн-курсы. Электронные библиотеки.</p> <p><b>Корпусная лингвистика.</b> Национальный корпус русского языка. Сравнительный анализ национальных корпусов разных стран мира.</p> <p><b>Диахронические исследования</b> на базе Националь-</p>

ного корпуса русского языка. Практикум.

**Методы поиска информации** в Интернете. Поисковые системы (технологии, язык запросов, аналитика, тренды, статистика).

**Машинный перевод информации.** Обзор по технологиям машинного перевода. Онлайн, синхронные, голосовые и карманные машинные переводчики. Технологии транслитерации.

**Компьютерная текстология.** Атрибуция текста. Методики определения авторского стиля. Лингво-анализаторы. Анализ гипертекста и синтаксиса.

**Компьютерная лексикография.** Компьютерная терминография. Мир словарей. Ассоциация лексикографов Lingvo. Продукты и технологии.

**Квантитативная лингвистика.** Определение, законы, статистический анализ текстов и квантитативные методы автоматического выделения ключевых слов. Каталоги программ анализа и лингвистической обработки текстов, преобразования текстов и т.д. Квантитативные методы, применяемые в корпусной лингвистике, в лексикографии, в атрибуции текстов.

**Компьютерные технологии в анализе данных.**

Термины НИР. Сбор данных через Интернет. Хранение данных в базах. Обзор пакетов статистического анализа данных: MS Excel, SPSS, PSPP. R - язык анализа и графики данных.

**Компьютерные технологии в анализе текста.**

Новые информационные технологии в обработке текстов: контент-анализ, инфографика, облака слов, диахронические исследования.

**Компьютерные технологии в филологическом образовании.**

**Инновационные технологии обучения** (интерактивное, дистанционное, онлайн, смешанное, "перевернутый класс", веб-квесты, скрайбинг и т.д.). Информатизация практической работы преподавателя. Обучающая среда Moodle (ТУИС).

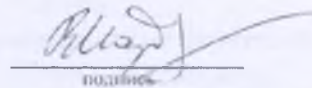
**Компьютерное тестирование в оценке учебных достижений.** Разработка компьютерных тестов. Статистика и качество компьютерных тестов в Moodle.

**Массовые открытые онлайн курсы.** Платформы и агрегаторы MOOK. Проект "Современная цифровая образовательная среда в России". Модели интеграции MOOK в учебные дисциплины.

**Разработчики:**

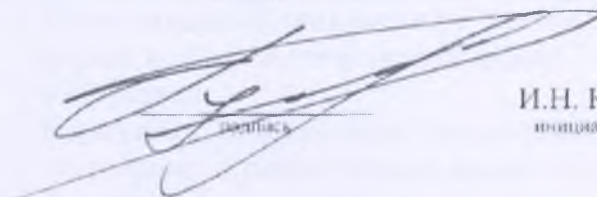
Доцент кафедры  
Компьютерных технологий  
Должность, название кафедры.

Заведующий кафедрой  
Компьютерных технологий  
Название кафедры.



подпись

В.И. Нардюжев  
инициалы, фамилия



подпись

И.Н. Куринин  
инициалы, фамилия

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

**Филологический факультет**

**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

**Образовательная программа**

45.04.01 Филология

«Русский язык и литература»

*(наименование образовательной программы (профиль, специализация))*

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Иностранный язык</b>
<b>Объём дисциплины</b>	<b>63.Е (216час.)</b>
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Грамматика	Практическое освоение грамматических явлений: передача артикля, освоение временных форм и их практическое применение, модальности, пассивных форм, а также неличных глагольных форм: инфинитива, герундия, причастия. Передача абсолютных конструкций (причастных и именных), абсолютных конструкций с инфинитивом. Отработка грамматических конструкций в связной устной и письменной речи, на базе системы упражнений, предусматривающих закрепление изучаемого грамматического материала и развитие навыков грамматически правильной речи. Грамматический материал изучается по возрастающей трудности
Совершенствование навыков чтения художественной литературы	Лексический минимум в объеме 1000 лексических единиц художественного текста для репродуктивно усвоения. Наиболее употребительная стилистически нейтральная лексика. Определение принадлежности слова к той или иной части речи по порядку слов в предложении и морфологии. Лексический минимум дает представление о слове: значение, сочетаемость, употребление, типичные предложные сочетания, идиомы. Тексты многофункциональны и могут быть использованы для решения одновременно нескольких задач в процессе обучения. Речевые упражнения максимально стимулируют развитие навыков говорения.
Основы перевода общественно-политических текстов	Совершенствование основных навыков устного и письменного перевода общественно-политических текстов. Способы перевода. Роль контекста при переводе. Основные лексические и грамматические приемы перевода общественно-политических текстов. Специфика перевода текстов. Расширение словарного запаса общественно-политической лексики. Развитие навыков письменного и устного перевода, а

	также навыков речи в ходе дискуссий на заданную общественно-политическую тематику.
--	--

**Разработчиком является:**

доцент кафедры иностранных языков      Л.Н. Гишкаева

**Заведующая кафедрой**

иностраннх языков

*название кафедры*



Ю.Н. Эбзеева

*инициалы, фамилия*

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
СЕМИОТИКА

Образовательная программа

45.04.01 Филология

«Русский язык и литература»

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

<b>Наименование дисциплины</b>	Семиотика
<b>Объём дисциплины</b>	3 ЗЕ (108 часов)
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
1. Предмет и задачи семиотики. Семиотика как междисциплинарная наука. Основные понятия и термины. Понятие знака. Двусторонняя сущность знака. Значение и смысл языкового знака.	В разделе рассматриваются предмет и задачи семиотики; семиотика как междисциплинарная наука; основные понятия и термины. Понятие знака. Двусторонняя сущность знака (Ф. де Соссюр). Значение и смысл языкового знака (Г. Фреге).
2. Классификация знаков. Семиозис. Семиосфера. Три измерения семиотики.	Рассматриваются различные классификации знаков (Г.Е. Крейдлин, М.А. Кронгауз; Ч.- С. Пирс). особое внимание уделяется классификации знаков Ч. Пирса. Семиозис (Ч. Моррис). Семиосфера (Ю.М. Лотман). Три измерения семиотики (Ч. Моррис).
3. Основные направления и школы семиотики. Структурализм как научная парадигма первой пол.20 века.	Изучаются основные направления и школы семиотики. Ф. де Соссюр, Ч. Пирс, Ч. Моррис как основатели семиотики. Структурализм как научная парадигма первой пол.20 века.
4. Русская формальная школа. Московско-Тартуская семиотическая школа. Постструктурализм в семиотике. Современные направления семиотических исследований.	Основные направления и школы семиотики: русская формальная школа. В.Б. Шкловский, Р. Якобсон, Ю. Тынянов. Московско-Тартуская семиотическая школа. Ю.М. Лотман. Постструктурализм в семиотике. Современные направления семиотических исследований.

**Разработчик:**

Профессор каф. Общ. и рус. яз.

Н.Л. Чулкина

**Заведующий кафедрой**

Общего и рус. языкознания

название кафедры

подпись

В.Н. Денисенко

инициалы, фамилия

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ЯЗЫКОЗНАНИЯ

Образовательная программа

45.04.01 Филология

«Русский язык и литература»

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

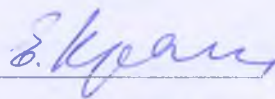
Наименование дисциплины	Теория и история языкознания
Объём дисциплины	6 ЗЕ (216 часов)
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
1. Эволюция представлений об объекте языкознания	Языкознание в системе гуманитарного знания: от классической античности до XX века
2. Парадигмы языкознания	Основные характеристики философских, семиотических, семантических и психологических представления о языке.
3. Язык - мышление - действительность	От представлений о языке как звуковой формы мысли до понимания языка как «органа, образующего мысль» (В. фон Гумбольдт); далее: единство языка и мышления, их сложное интерактивное взаимодействие - логика и феноменология.
4. Логика и грамматика	Соотношения языка и мышления: язык - звуковая форма мысли; мышление доминирует над языком; язык тождественен мысли и язык как форма мысли.
5. Язык как деятельность.	Познавательная и коммуникативная функции языка. Язык как развивающаяся система, отражающая познание и формирующая мировидение. Язык как общественное явление.
6. Диалектика внешней и внутренней формы языка	Две формы - два содержания: их обратимость и единство. Единство универсального, типологического и специфического (идиоэтнического) в языке. Каждый язык создает особую систему и структуру и национальную картину мира.
7. Философская и языковая семантика	Языковая семантика формируется на базе философской семантики. Когнитивная семантика в философии, психологии и языке взаимодействуют и коррелируют, отчасти



8. Семантика и семиотика	Семантика и семиотика как два способа означивания. Знаковые характеристики языковых единиц. Специфика языкового знака: изоморфизм и изосемичность как проявление асимметричного дуализма языкового знака.
9. Методы лингвистических исследований: общенаучные и специальные	Общенаучные методы наблюдения, сравнения и обобщения и их преломление применительно к описанию языковой системы. Сопоставительно-типологические и сравнительно-исторические (реконструкция) методы. Экспериментальные и ассоциативные методики в целях системного описания единиц различных уровней языка.
10. Комплексная характеристика школ структурализма XX века	Основные направления и школы. Классическая античность: членораздельность и символичность. Период Просвещения - время универсальных философских грамматик. Синтезированные концепции: В. фон Гумбольдт, А.А. Потебня, И.А. Бодуэн де Куртенэ. Семиотическая система Ф. де Соссюра. Этнолингвистика Э. Сепира и Б. Уорфа. <b>Лингвистические школы XX века:</b> Структуральная лингвистика Л. Ельмслева, или глоссематика. Функциональный структурализм прагматов Генеративная и трансформационная грамматика, бихевиоризм. Новые направления в языкознании XX века: социолингвистика, психолингвистика, когнитивистика. Теория речевой деятельности. Теория языковой личности. Интегральное описание языка: задачи и принципы.

**Разработчик:**

Профессор каф. Общ. и рус. яз.



Е.А. Красина

**Заведующий кафедрой**

Общего и рус. языкознания

название кафедры



подпись

В.Н. Денисенко

инициалы, фамилия

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА

Образовательная программа

45.04.01 Филология

«Русский язык и литература»

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	Лингвистическая экспертиза
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 ак. часа)
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
1. Лингвистическая экспертиза как прикладное направление современной лингвистической науки.	Статус лингвиста-эксперта (57 ст. УПК РФ). Процессуальные права эксперта. Ответственность эксперта 307, 310 ст.ст УК РФ). Понятие «заключение эксперта» (204 ст. УПК РФ). Понятие «объекта экспертизы». Понятие «экспертной ошибки». Основные виды экспертных ошибок. Основные категории дел, по которым привлекаются лингвисты-эксперты для дачи экспертного заключения. Юридические трактовки терминов. Основные принципы формулировки вопросов. Понятие типовых вопросов.
2. Основные методы лингвистической экспертизы	<ul style="list-style-type: none"><li>• Использование лексико-семантического анализа в экспертных целях. Корректировка словарного и контекстуального значений.</li><li>• Использование семантико-стилистического анализа в экспертных целях. Обнаружение оценочных высказываний. Понятие открытой и скрытой оценки.</li><li>• Использование прагмалингвистического анализа в экспертных целях.</li><li>• Композиционные способы актуализации смысла. Использование семантико-синтаксического анализа в экспертных целях.</li><li>• Использование текстологического анализа в экспертных целях.</li></ul>

**Разработчик:**

Профессор каф. Общ. и рус. яз.

О.И. Валентинова

**Заведующий кафедрой**

Общего и рус. языкознания

название кафедры

подпись

В.Н. Денисенко

инициалы, фамилия

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ФИЛОСОФИЯ И ПОЭЗИЯ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

Образовательная программа

45.04.01 Филология

«Русский язык и литература»

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	Философия и поэзия Серебряного века
Объём дисциплины	3 ЗЕ (108 ак. часов)
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
1. Поэзия и философия русского символизма.	Лекция Д. С. Мережковского «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы». Статьи-манифесты К.Бальмонта и В. Брюсова. Сборники «Русские символисты» В. Брюсова. Характеристика символизма как способа мировосприятия и жизненного стиля в книге Вл. Ходасевича «Некрополь». Понятие жизнетворчества. Влияние французского символизма на развитие русской поэзия рубежа веков.
2. Валерий Брюсов как организатор, теоретик и поэт-практик новой эстетической школы.	Статья «Ключи тайн». Книга стихов «Me eum esse». Утверждение личности поэта-демиурга, величия его творческой воли. «Tertia vigilia». Тема «скифства». Обращение к античности, мифологии. Мрачная поэзия города – жадного и грязного чудовища («Urbi et Orbi», 1903).
3. Музыкальный импрессионизм Константина Бальмонта.	«Поэт пленительнейших песен». Статья «элементарные слова о символической поэзии». Поэт - «волхв откровений», «любимец грядущих времён», мятежник-богоборец. Страсть-горение, граничащая с имморализмом. Влияние Ш. Бодлера.
4. Андрей Белый - аргонавт «Звезды».	Белый - значит посвятивший себя Вечной Женственности. Поэт, в понимании А. Белого.
5. «Солнечный эллинист» Вячеслав Иванов.	Один из «мэтров» поэзии серебряного века, теоретик русского символизма, филолог-классик, переводчик античных текстов и религиозный философ, последователь учения о Всеединстве Вл. Соловьёва. Приверженец «религии страдающего бога»,

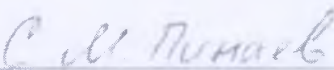
	дионисийства.
6. Николай Гумилёв - «древних ратей воин отсталый».	Возникновение акмеизма как оппозиции символистской эстетике, пристрастие к мистике. «Цех поэтов». Адамизм и кларизм.
7. «Златоустая Анна - всея Руси»: Анна Ахматова.	Раннее творчество Ахматовой - психологический роман о любви. Углубление психологизма творчества. Влияние Ф. М. Достоевского. Диалогичность.
8. «И меня срезает время...»: Осип Мандельштам.	Предвидение Мандельштамом своей судьбы. Мандельштам - «ювелир слова»; его поэзия - «зодчество прекрасных форм». Античные реминисценции, явные и скрытые. Собственная трактовка акмеизма.
9. Футуризм как противостояние серебряного века железному.	Серебряный век как эпоха, «судорожно протянутая между двумя безвременьями», в преддверии железного века, времени войн и революций. Идеалистически-духовным утопиям представителей серебряного века футуристы противопоставляли материалистически-индустриальные утопии.
10. «Будетлянин» Велимир Хлебников.	Председатель Земного Шара, «будетлянин». Стремился к преодолению разрыва между наукой и литературой, экспериментом и теорией.
11. «Иронизирующее дитя»: Игорь Северянин.	«Двусмысленная слава и недвусмысленный талант». Стихи порой рождаются из произвольных ассоциаций, «провоцируемых» такими, например, словами-неологизмами, как «электрассонанс» или «вервэна».
12. Максимилиан Волошин - «киммерийский отшельник», «певец российской уособицы», «поэт ритма вечности».	Поэт, не примыкавший к литературным группам и течениям, «близкий всем, всему чужой».
13. «Великолепное косноязычие» Бориса Пастернака.	Пастернак - один из самых сложных в техническом отношении поэтов XX века. «Пастернак - поэт не стихов, даже не строф, но строчек». Увлечение Пастернака

	футуризмом. «Определение поэзии».
14. Лирическая «безмерность» Марины Цветаевой.	«Жуткая интимность» поэзии Цветаевой. «Одна голая душа, даже страшно». Художественный мир Цветаевой.

**Разработчики:**


Проф. С.М. Пинфев  
должность, название кафедры


  
подпись

  
инициалы, фамилия

**Заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы**

Проф. А.Г. Коваленко  
название кафедры

  
подпись

  
инициалы, фамилия

Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования «Российский университет дружбы  
народов»

Факультет гуманитарных и социальных наук

**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Образовательная программа

45.04.01 Филология

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	Проблемы современной философии
Объём дисциплины	<u>3 ЗЕ (108 часов)</u>
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Введение. Переход от классической к постклассической философии.	Г. Гегель и его влияние на представителей последующих философских поколений. Значение фигуры Гегеля и его философии как отправной точки в размышлениях представителей неклассической философии.
Философские идеи в творчестве К. Маркс	Понятие «отчуждение» и «отчуждённый труд».
Философия Ф. Ницше	«Воля к власти» в философии Ф. Ницше. Понятие сверхчеловека. Антихристианство и «переоценка ценностей» в философском творчестве Ф. Ницше.
Философия в России во второй пол. XIX – первой четверти XX в.	В.С. Соловьёв. Н.А. Бердяев и С.Н. Булгаков. Марксизм в России. Сборник «Вехи». «Философский пароход». Идеи русского космизма.
Гадамер	Философская герменевтика Гадамера. Работа «Истина и метод». Понятие герменевтического круга.
Психоанализ	Философский аспект творчества З. Фрейда. Рецепция идей Фрейда в творчестве его учеников: К. Юнг, В. Франкл, Э. Фромм.
Экзистенциализм	Истоки и предпосылки экзистенциализма XX в. Ключевые идеи экзистенциализма и их связь с историческим контекстом эпохи. Религиозная и атеистическая ветви экзистенциализма.
Постмодернизм	Философия Жюль Делёза. Ж. Деррида и понятие деконструкции.

Разработчиком является  
ассистент кафедры истории философии

**Д.В. Сивакова**

Заведующий кафедрой  
истории философии  
название кафедры

  
\_\_\_\_\_ подпись

Н.С. Кирабаев  
инициалы, фамилия

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ИНТЕНСИФИКАЦИИ РКИ

Образовательная программа

45.04.01 Филология

«Русский язык и литература»

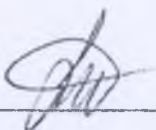
(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	Психологические проблемы интенсификации РКИ
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 ак. часа)
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
1. Психолингвистика как наука о речевой деятельности.	1. Определение психолингвистики. 2. Объект и предмет психолингвистики. 3. История возникновения и формирования психолингвистики как самостоятельной дисциплины. 4. Психолингвистика речевой деятельности.
2. Речевая деятельность. Навык. Умение. Виды навыков.	1. Понятие речевой деятельности. 2. Навык и умение. 3. Виды навыков.
3. Психика и организм человека. Сознание. Подсознание. Роль сознания в процессе обучения. Психология защиты.	1. Психика и организм человека. 2. Сознание и подсознание. 3. Сознание и самосознание. 4. Сознание и бессознательное.
4. З. Фрейд и А. Фрейд.	1. З. Фрейд. Взаимоотношения сознательного и бессознательного в психике человека. 2. Традиционный психологический анализ. 3. А. Фрейд. Психическая защита. 4. Механизмы защиты.
5. Внимание	1. Явление и определение внимания. 2. Формы внимания. 3. Виды внимания.

	<p>4. Свойства внимания.</p> <p>5. Роль внимания и обучения.</p>
6. Память.	<p>1. Общее представление о памяти.</p> <p>2. Виды памяти и их особенности.</p> <p>3. Индивидуальные различия памяти.</p> <p>4. теории и законы памяти.</p>
7. Память и обучение.	<p>1. Произвольная и произвольная память.</p> <p>2. Роль памяти в обучении.</p>
8. Суггестопедия и ее применение в методике преподавания РКИ	<p>1. Значение суггестопедии в учебном процессе</p> <p>2. Понятие суггестопедии.</p> <p>3. Принципы суггестопедии.</p> <p>4. Метод электрогипноза и его связь с методикой преподавания языка.</p>
9. Психология общения	<p>1. Проблемы общения в психологии</p> <p>2. Общение и деятельность</p> <p>3. Функции общения.</p>

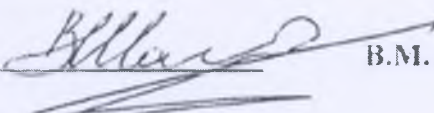
**Разработчик:**

Разработчиком является  
доцент кафедры русского языка и  
методики его преподавания



**И.И. Митрофанова**

Заведующий кафедрой  
русского языка и  
методики его преподавания



**В.М. Шакленин**



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА В АСПЕКТЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РКИ**

Образовательная программа

45.04.01 Филология

«Русский язык и литература»

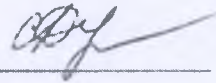
(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

<b>Наименование дисциплины</b>	Практическая фонетика в аспекте преподавания РКИ
<b>Объём дисциплины</b>	2 ЗЕ (72 ак. часа)
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
1. Цели, задачи и содержание курса. Понятие артикуляционной базы языка.	1. Цели, задачи и содержание курса. 2. Речевой аппарат. 3. Понятие артикуляционной базы языка.
2. Основные аспекты овладения русской артикуляционной базой.	1. Основные артикуляционные движения в русском языке. 2. Типичные трудности в области артикуляции звуков.
3. Ударение. Ритмика. Редукция.	1. Ударение и ритмика русского слова. 2. Редукция русских гласных.
4. Интонация.	Интонационные средства русского языка.
5. Методика работы с фонетическим материалом на различных этапах обучения РКИ.	1. Методика работы с фонетическим материалом на этапе вводно-фонетического курса РКИ. 2. Методика работы с фонетическим материалом на этапе сопроводительного курса обучения РКИ. 3. Методика работы с фонетическим материалом на этапе корректировочного курса РКИ.
6. Память.	1. Общее представление о памяти.

	<ol style="list-style-type: none"><li>2. Виды памяти и их особенности.</li><li>3. Индивидуальные различия памяти.</li><li>4. теории и законы памяти.</li></ol>
--	--

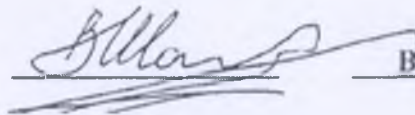
**Разработчик:**

Разработчиком является  
доцент кафедры русского языка и  
методики его преподавания



С.А. Дерябина

Заведующий кафедрой  
русского языка и  
методики его преподавания



В.М. Шакленн

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ТЕОРИЯ ПОЭТИЧЕСКОГО ЯЗЫКА

Образовательная программа

45.04.01 Филология

«Русский язык и литература»

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	Теория поэтического языка
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 ак. часа)
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
1. Теоретическая часть курса: поиски метода анализа, адекватного свойствам изучаемого объекта.	Контекст и его границы Мнема: механизм непонимания. Доминанта: поиски механизма понимания. Стадии функционирования доминанты. Основные свойства доминанты: векторность, активность, устойчивость. Функции доминанты. Взаимодействие доминанты с психологическими процессами. Выражение причинности художественного текста - сущность доминанты. Иерархичность доминанты и проблема уровней доминантного анализа. Доминанта как возможность осуществления целостного анализа художественного текста. Смыслы: закрепление в тексте и взаимокорректировка. Смысл и форма как причина и следствие: закон развития образа и масштабы присутствия героя в романе, закон развития образа и форма представления дороманной биографии героя, закон развития образа и портрет героя, закон развития образа и сюжетное положение героя, закон развития образа и способы композиционного выделения главных героев
2. Практическая часть курса	Герменевтический анализ текстов, предложенных студентами

Разработчик:

Профессор каф. Общ. и рус. яз.

О.И. Валентинова

Заведующий кафедрой

Общего и рус. языкознания

название кафедры

подпись

В.Н. Денисенко

инициалы, фамилия

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ЛИНГВИСТИКА КРЕАТИВА

Образовательная программа

45.04.01 Филология

«Русский язык и литература»

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	Лингвистика креатива
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 ак. часа)
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
1. Объем и задачи лингвистики креатива. Лингвокреативное мышление.	Лингвокреативный, креативный, творческий. Лексема «креативный» в современном русском языке. Типы и функции лингвокреативного мышления. Понятие речетворчества. Творческие типы речи - зоны креативности. Языковое пространство Интернета. Эстетическая функция языка. Реализация эстетической функции языка за пределами художественного текста
2. Языковая аномалия. Система и узус, окказиональное и потенциальное в языке.	Понятие языковых аномалий, их типы. Антиномия системы и узуса. Языковые аномалии в художественном тексте. Языковые аномалии за пределами художественного текста: медиатексты, разговорные тексты. Окказиональность и окказионализмы. Дифференциальные признаки окказионализмов. Признак функциональной одноразовости.
3. Языковая игра, ее типы и функции.	Понятие языковой игры. Определение ЯИ. Языковая игра и комическая функция. ЯИ и острословие. Роль ЯИ в художественном тексте. Роль ЯИ в современных текстах СМИ. Типы языковой игры. «Полисемантика» в текстах СМИ как разновидность языковой игры.

**Разработчик:**

Профессор каф. Общ. и рус. яз. \_\_\_\_\_

Е.Н. Ремчукова

**Заведующий кафедрой**

Общего и рус. языкознания \_\_\_\_\_

В.Н. Денисенко

название кафедры

подпись

инициалы, фамилия

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ИСТОРИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА

Образовательная программа

45.04.01 Филология

«Русский язык и литература»

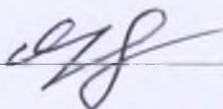
(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	Историческая стилистика
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 ак. часа)
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
1. Вводная часть	В вводной части курса дается представлен не об истории русского литературного языка как о науке. Определяются объект и предмет истории русского литературного языка. Формируется понятийный аппарат (понятие текста, понятие литературного языка - литературный язык как категория историческая, понятие языковой ситуации, типы языковых ситуаций, принципы типологии текст). Дается представление о структуре курса.
2. Средневековый период развития русского литературного языка	В разделе «Средневековый период развития русского литературного языка»: <ul style="list-style-type: none"><li>• дается представление об особенностях средневекового мышления;</li><li>• рассматривается вопрос о происхождении древнерусского литературного языка;</li><li>• обсуждается уникальная языковая ситуация, возникшая в Киевской Руси и далее - в Московской Руси;</li><li>• анализируются мыслительные стереотипы древнерусского и великорусского этносов;</li><li>• исходя из понимания особенностей средневекового сознания и нетривиальной языковой ситуации в древнерусском и великорусском государствах обсуждаются возможные принципы типологии средневековых текстов (XI-XVII веков);</li><li>• принципы понимания средневековых текстов. принципы формирования семантической структуры средневекового слова и текста.</li></ul>
3. Светский период развития русского литературного языка	В разделе «Светский период развития русского литературного языка»: <ul style="list-style-type: none"><li>• рассматривается вопрос о причинах и последствиях секуляризации сознания русского средневекового человека конца XVII</li></ul>

	<p>века;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обсуждается языковая ситуация 18 века, конца 18-начала 19 века (в сравнении);</li> <li>• изучается неизбежное отражение измененного сознания в изменении семантической структуры текста и. как следствие, семантической структуры слова (на текстах 18-начала 19 некой);</li> <li>• анализируется значение в истории русского литературного языка литературной и языковой позиции Ломоносова. Сумарокова. Державина. Радищева. Карамзина. Шишкова. Пушкина;</li> <li>• обсуждаются возможные принципы гипотез текстов светского периода развития русского литературного языка (до и после первой трети 19 века).</li> </ul>
--	---

**Разработчик:**

Профессор каф. Общ. и рус. яз.



О.И. Валентинова

**Заведующий кафедрой**

Общего и рус. языкознания

*название кафедры*



*подпись*

В.Н. Денисенко

*инициалы, фамилия*

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ДИСКУРС-АНАЛИЗ

Образовательная программа

45.04.01 Филология

«Русский язык и литература»

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	Дискурс-анализ
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 ак. часа)
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
1. Введение в дискурсивный анализ. Область дискурс-анализа	Введение в дискурсивный анализ: подходы, споры и пересечения. Дискурсивный анализ как объект лингвистики. Дискурс как объект междисциплинарного изучения. Социологическое, философское, историческое измерение дискурса. Методы дискурсивного анализа в лингвистике. Соотношение понятий дискурс и текст, дискурс и диалог.
2. Структура дискурса	Единство дискурса, связность, топик, макропропозиции. Глобальная структура дискурса: сегментация дискурса и единицы глобальной структуры. Интенциональные модели дискурса, понятия сценариев, нарративные схем, грамматики дискурса. Локальная структура дискурса, минимальные единицы дискурса.
3. Школы дискурсивного анализа	Французская школа анализа дискурса. Идеи Мишеля Фуко и его вклад в теорию дискурса.  Теория дискурса Лакло и Муфф.  Критический анализ дискурса Норманна Фэркло. Социо-когнитивный подход. Критический дискурс анализ Тейна Ван Дейка. Дискурсивный исторический анализ Рут Водак. Советский и постсоветский политический дискурс. Немецко-австрийская школа дискурсивного анализа.  Дискурсивная психология.

Разработчик:

Доцент каф. Общ. и рус. яз.

Заведующий кафедрой

Общего и рус. языкознания

  
О.И. Александрова

  
В.Н. Денисенко

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

Образовательная программа

45.04.01 Филология

«Русский язык и литература»

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

<b>Наименование дисциплины</b>	Межкультурная коммуникация
<b>Объём дисциплины</b>	2 ЗЕ (72 ак. часа)
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
1. Социальные и этнокультурные факторы в коммуникации	Горизонтальная и вертикальная дистанции в коммуникации. Социальные роли и формулы обращений. Социальные роли и способы выражения различных коммуникативных интенций. Этнокультурные коммуникативные ценности и способы выражения различных коммуникативных намерений.
2. Кросскультурная прагматика	Проблемы понимания в межкультурном аспекте. Способы выражения коммуникативных намерений в различных культурах. Сложности интерпретации коммуникативных намерений и понимания имплицитных смыслов в межкультурном общении
3. Коммуникативные ценности различных культур и их роль в коммуникации	Коммуникативные ценности английской, русской и др. культур и их роль в выборе коммуникативных стратегий и языковых средств при выражении различных коммуникативных интенций
4. Категория вежливости в аспекте межкультурной коммуникации	Вежливость как коммуникативная категория. Понимание вежливости представителями различных культур. Коммуникативные ценности и вежливость. Функционально-прагматический аспект категории вежливости.
5. Функционально-прагматические особенности выражения различных коммуникативных интенций в разных культурах	Коммуникативные стратегии и языковые средства выражения побудительных речевых актов (просьба, приглашение, совет и др.). Коммуникативные стратегии и языковые средства выражения экспрессивных речевых актов (оценка, комплимент, похвала и др.). Степень конвенциональности речевого поведения в различных культурах. Эксплицитность vs. имплицитность



	цитность выражения коммуникативных интенций в различных культурах
--	--

**Разработчик:**

Доцент каф. Общ. и рус. яз.

С.А. Москвичева

**Заведующий кафедрой**

В.Н. Денисенко

Общего и рус. языкознания

*название кафедры*

*подпись*

*инициалы, фамилия*

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ЯЗЫКОВЫЕ КОНТАКТЫ

Образовательная программа

45.04.01 «Филология»

специализация «Русский язык и литература»

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	Языковые контакты
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 ак. часа)
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
1. Общеметодологические подходы. История социолингвистики языковых контактов.	Структурная лингвистика. Дихотомия языка и речи. Вариативность языковой системы. Макро и социолингвистика. Советская социолингвистика. Американская социолингвистика. Современные направления социолингвистики.
2. Базовые понятия макросоциолингвистики в аспекте языковых контактов	Язык и диалект. Социолингвистическая динамика языков. Билингвизм и диглоссия. Язык и территория. Языковые границы. Язык и нация. Норма и конфликт нормы. Репрезентация языка. Языковые контакты.
3. Методы анализа в социолингвистике	Социальный и коммуникативный профиль общества. Количественные и качественные методы исследования. Анкетирование и интервью. Принципы отбора информантов. Способы обработки и представления данных.
4. Языковая политика и языковое планирование в условиях многоязычия	Языковая регуляция и языковая политика. Типы языковой политики. Анализ конкретных ситуаций.

**Разработчик:**

Доцент каф. Общ. и рус. яз.

должность, название кафедры

  
подпись


С.А. Москвичева

инициалы, фамилия

**Заведующая кафедрой**

Общего и рус. языкознания

название кафедры

  
подпись

В.Н. Денисенко

инициалы, фамилия

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
СОВРЕМЕННЫЕ ЯЗЫКОВЫЕ ПРОЦЕССЫ

Образовательная программа

45.04.01 Филология

«Русский язык и литература»

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	Современные языковые процессы
Объём дисциплины	4 ЗЕ (144 ак. часа)
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
1. Динамика языковых процессов. Актуальные языковые процессы в синхронии и диахронии	Инверсионные изменения в языке. Исторические периоды, характеризующиеся наибольшей языковой активностью. Активные языковые процессы в современных масс-медиа.
2. Внутренние и внешние причины языкового развития	Языковые антиномии. Антиномия системы и узуса, говорящего и слушающего, информационной и экспрессивной функции, системы и узуса, кода и текста. Лингвокреативные составляющие современных СМИ.
3. Вариативность языковых единиц и потенциал языковой системы	Вариативность языковых единиц и языковая норма. Вариативность нормы. Потенциал русского словообразования и его реализация в текстах СМИ. Потенциальное словообразование. Языковая игра и ее типы.

Разработчик:

Профессор каф. Общ. и рус. яз.

Е.Н. Ремчукова

Заведующий кафедрой

Общего и рус. языкознания

название кафедры

подпись

В.Н. Денисенко

инициалы, фамилия

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
СТРУКТУРА И ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ СПОСОБНОСТИ

Образовательная программа

45.04.01 Филология

«Русский язык и литература»

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

<b>Наименование дисциплины</b>	Структура и функционирование языковой способности
<b>Объём дисциплины</b>	4 ЗЕ (144 часов)
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
1. Содержание понятия языковая компетенция (языковая способность) в отечественной и зарубежной психолингвистике	Структурно-уровневое представление языковой способности и ее компоненты: методы ее описания и анализа. Язык-система как материальный субстрат такого понимания языковой способности.
2. Трактовка понятия языковая способность в теории языковой личности.	Соотнесенность понятия с тремя уровнями организации языковой личности. Коннекционизм в современной лингвистике в его противопоставлении системно-структурной лингвистической идеологии: сетевое представление морфологии, синтаксиса и лексики.
3. Понятие ассоциативно-вербальной сети (АВС) и методы ее реконструкции.	Методы реконструкции АВС: прямой психолингвистический эксперимент с носителями языка по выявлению сети; возможности построения сети из текста. Ассоциативные словари как способ фиксации фрагментов ассоциативно-вербальной сети. АВС как субстрат языковой способности.
4. Языковая форма и языковое содержание в ассоциативно-вербальной сети.	Владение языком и разновидности знаний в АВС: собственно языковые и экстралингвистические ; прагматика в АВС.
5. Структура ассоциативного поля и системные отношения в лексике.	Ассоциативно-вербальная сеть и словарь языка. Словарная статья ассоциативного словаря VS словарная статья толкового словаря VS словарная статья толково-комбинаторного словаря.
6. Ассоциативно-вербальная сеть языка и индивидуальный ассоциативный словарь	АВС и индивидуальный ассоциативный словарь: способ получения, структура статьи, интерпретация связей и лингвистический комментарий.
7. Сравнение результатов массового эксперимента с результатами лонгитюдного эксперимента.	Сравнение результатов массового эксперимента, репрезентирующего «совокупную языковую личность» с результатами лонгитюдного

	эксперимента, проведенного с индивидуальной языковой личностью по реконструкции одного ассоциативного поля из индивидуальной АВС.
8. Два типа экстралингвистических знаний, запечатленные в АВС.	Два типа экстралингвистических знаний, запечатленные в АВС, характеризующие содержание наивной картины мира естественноговорящего и обеспечивающие функционирование его языковой способности: знания декларативные (факты) и знания операционные (когнитивные структуры). Состав и общая характеристика фактологических знаний (имена собственные, поведенческо-речевые штампы, научная информация, терминология).
9. Когнитивные структуры как составная часть наивной картины мира.	Метафорическое осмысление действительности; наглядность («картинность») некоторой части связей в АВС. Семантический жест (жест в вербальном исполнении); генерализованные высказывания. Наивная картина мира.
10. Когнитивные структуры в составе языковой способности.	Фразеология в АВС; прецедентные тексты культуры; фреймы типовых национальнокультурных ситуаций.
11. Национальное самосознание в АВС	Проявления национального самосознания в АВС как необходимая составная часть языковой способности (эмоциональные оценки, юмор, пресуппозиции, дейксис).
12. Сетевое представление грамматического строя в АВС.	Ассоциативно-сетевая морфология( лексикализация и диссипация грамматики). Ассоциативно-сетевой синтаксис. Попытка реконструкции предложения и текста из ассоциативно-вербальной сети: функционирование языковой способности в продуктивном режиме.
13. Сетевая лексикология.	Семантическая структура лексики, исконная лексика заимствованная, активная и пассивная, стилистически маркированная и нейтральная; диалектизмы и профессионализмы в АВС.
14. Функционирование языковой способности в рецептивном режиме.	Моделирование процесса понимания на основе принципов организации и свойств ассоциативно-вербальной сети: функционирование языковой способности в рецептивном режиме.
15. Эволюция русской языковой способности.	Мыслительный эксперимент - «Пушкин читает Маканина» (Ю.Н. Караулов)

**Разработчик:**



Профессор каф. Общ. и рус. яз.

Н.Л. Чудкина

**Заведующий кафедрой**  
Общего и рус. языкознания  
*название кафедры*



*подпись*

В.Н. Денисенко

*инициалы, фамилия*

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ЛИТЕРАТУРА РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ

Образовательная программа

45.04.01 Филология

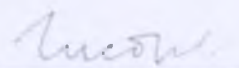
«Русский язык и литература»

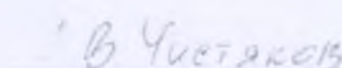
(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	Литература русского зарубежья
Объём дисциплины	3 ЗЕ (108 ак. часа)
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
1. «Три волны» русской эмиграции	Особенности литературной жизни и литературного процесса Литература русского зарубежья как часть русской литературы Эстетика и полигика, взаимоотношения двух ветвей русской литературы
2. Творчество В. Войновича	Сатирическое изображение жизни, реалистическая достоверность повествования, жанровые поиски
3. Творчество А. Терца (А. Синявского)	«Фантастический реализм», жанр филологического романа, отношение к русской классике
4. Творчество В. Аксенова	Обновление жанра романа, история и современность, специфика изображения человека
5. Поэзия И. Бродского	Человек в историческом потоке, философское содержание лирики, национальное и общечеловеческое

Разработчики:

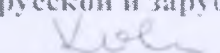
Доц. А.В. Чистяков  
должность, название кафедры

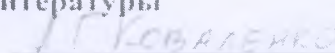
  
подпись

  
инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы

Проф. А.Г. Коваленко  
название кафедры

  
подпись

  
инициалы, фамилия

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
СОВРЕМЕННАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ПРОЗА

Образовательная программа

45.04.01 Филология

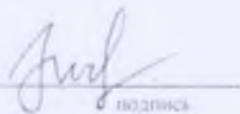
«Русский язык и литература»


(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	Современная отечественная проза
Объём дисциплины	3 ЗЕ (108 ак. часа)
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
1. Культурная ситуация второй половины 1950-х - начала 1980-х годов. Знаковые публикации в литературе (обозрение).	«Оттепель», ее влияние на искусство. Новая философия литературы о войне. Начало антитоталитарной прозы. Дебют «деревенской прозы». Шестидесятничество» в литературе.
2. Литературный процесс середины 1980-х - 1990-х годов. Знаковые публикации, события литературной жизни, эпоха публикаторства (обозрение).	Литература в годы «гласности». Завершение эпохи советской литературы. Начало эпохи «публикаторства». Возвращение и поражение идей «шестидесятничества».
3. Литературная ситуация 1990-х – начала 2000-х годов. Кризис литературоцентризма. Бум постмодернизма. Полемика вокруг литературы в традициях реализма и постмодернистской. Явление массовой, коммерческой, литературы	Отмена цензуры, начало постсоветского периода словесности. Полемика вокруг истории русской литературы, ее ценностном содержании, корнях и значении литературоцентризма. Легализация постмодернизма и его художественные парадигмы. Явление современной российской популярной литературы.
4. Литературная ситуация в первом - втором десятилетии XXI века. Достижения литературы в традициях реализма. Направления, знаковые публикации. Выделение темы истории.	Полярность тенденций, в современной русской прозе. Сочетание высокая степени условности с установкой на документальность, жанровое, тематическое, стилевое разнообразие, многообразие повествовательных стратегий.

Разработчики:

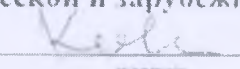
Проф. В.А. Мескин  
должность, название кафедры

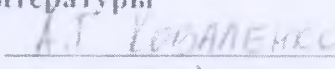
  
подпись

  
инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы

Проф. А.Г. Коваленко  
название кафедры

  
подпись

  
инициалы, фамилия



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КОМПАРАТИВИСТИКА

Образовательная программа

45.04.01 Филология

«Русский язык и литература»

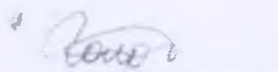
(наименование образовательной программы (профиль, специализация))


<b>Наименование дисциплины</b>	Художественная компаративистика
<b>Объём дисциплины</b>	2 ЗЕ (72 ак. часа)
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
1. Пути развития компаративистики	Предмет сравнительного изучения литератур. Научные школы. Актуальность сравнительного литературоведения в условиях тесного взаимодействия национальных литератур, глобализации культуры в современном мире.
2. Современное состояние компаративистики	Понятия национальная литература, литература регионов мира, мировая (всемирная) литература, их соотношение.
3. Межлитературные связи	Межлитературные связи и технический прогресс. Формы соотношений между национальными литературами, творчеством писателей, их представляющих: контактные связи и типологические схождения.
4. Диалогичность и Сравнительное изучение литератур	Сравнительное изучение литератур в свете концепции диалогичности искусства Диалог национальных литератур.
5. Литературные контакты	Контакты внешние и внутренние, творческие.
6. История эстетической мысли и литературоведения	Предпосылки сравнительного литературоведения. Романтическая революция в искусстве, утверждение индивидуального творческого сознания.
7. Художественный текст на сцене: к вопросу взаимодействия литературы и театра	Литературы и театра. История их взаимодействий. Проблема инсценировки прозаического текста.
8. Кинематографические версии текста: к вопросу взаимодействия литературы и киноискусства	Литература и кино. Экранизация классики. Жанры литературы и их воплощение на экране.

9. Постмодернистская игра с традицией	Множественность (плюрализм) как основополагающий принцип постмодернистской культуры, искусства, литературы. Проблема интертекстуальности в постмодернистском искусстве.
10. Жанр ремейка в современной литературе	Жанр ремейка в современном искусстве. Переделка классического сюжета: перенос событий в современность
11. Функция аллюзий в современной литературе	Функции аллюзий в современном искусстве. Смысл самого понятия. Аллюзия как одна из форм интертекстуальности в искусстве постмодернизма. Различные виды аллюзий.

**Разработчики:**

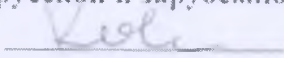
Ст. преп. К.Н. Галай  
должность, название кафедры

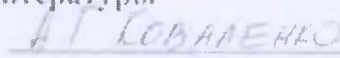
  
подпись

  
инициалы, фамилия

**Заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы**

Проф. А.Г.Коваленко  
название кафедры

  
подпись

  
инициалы, фамилия

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
МЕТОДОЛОГИЯ ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОГО АНАЛИЗА

Образовательная программа

45.04.01 Филология

«Русский язык и литература»

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	Методология интертекстуального анализа
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 ак. часа)
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
1.. Понятие интертекстуальности в современной науке (Кристева, Женетт, Барт, Риффатер, Жени, Дэленбах, Лотман)	Интертекстуальность и художественная эволюция. Интертекстуальность и история литературы. Критика теории источников. Интертекстуальность и постмодернистское мышление. Ирония и интерпретация.
2. Типы межтекстовых взаимодействий.	Типология интертекстуальных связей. Классификация Ж. Женетта. Принципы интертекста П. Торопа. «Собственно интертекстуальность». Метатекстуальность. Гипертекстуальность. Архитекстуальность
3. Поэтика интертекстуальности.	Показатели интертекстуальности. Функции интертекстуальности в художественном дискурсе. Проблема трансформации. Ирония и подражание. Трансформация и разрушение кода: цель и результат. Авторская и читательская интертекстуальность. Организация художественного времени при интертекстуальных связях. Синхронизм и анахронизм. Диегетическое время. Разрыв линейности. «Время и рассказ». Автотекстуальность / автоинтертекстуальность. Автор - текст - читатель. Связанность текста и авторская интенция. Стратегия чтения. «Наивный» читатель и «неудавшийся» читатель. Горизонт ожидания (его при-знак). «Смерть автора» и «после читателя».
4. «Текст в тексте»	Функциональная двойственность текстов в системе культуры. Текст - «генератор смысла». Трансформация интертекста, саморазвитие смысла. Прагматический и синтагматический аспекты текста. Непредсказуемость трансформации. «Рассказы в рассказах в рассказах»: повествовательные стратегии

	рамочного текста. Статья Дж. Барта «Рассказа в рассказах в рассказах». Типология взаимодействия включенного и обрамляющего текста по Дж. Барту.
5. Интертекстуальность и современный литературный процесс	Развитие теории интертекстуальности на современном этапе. Интертекстуальность как исследовательский метод и Интертекстуальность как творческий принцип. Причины снижения интереса к интертекстуальности в современной культуре. Наиболее востребованные сегодня типы интертекстуальности: случай художника и случай воспринимающего субъекта.

**Разработчики:**

Проф. А.О. Шелемова  
должность, название кафедры

A. O. Sheleva  
подпись

A. O. Шелемова  
инициалы, фамилия

**Заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы**

Проф. А.Г. Коваленко  
название кафедры

A. G. Kovalenko  
подпись

A. G. КОВАЛЕНКО  
инициалы, фамилия

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ КОНЦЕПТОЛОГИЯ

Образовательная программа

45.04.01 Филология

«Русский язык и литература»

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	Лингвистическая концептология
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 ак. часа)
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
1. Концепция языковой личности. Понятие языковой картины мира	Лингвистическая антропология. Два типа культурно-антропоцентрический (личностный) и геоцентрический (внеличностный). Основные особенности языка-системы. Уровни языковой личности (по Ю.Н. Караулову). Место семантических полей в структуре языковой личности. Языковая картина мира и национальная языковая картина мира. Основные отличия «картины мира» и «языковая картина мира». Отличие языковой картины мира от научной картины мира
2. Теория значения	Семантика как наука. Логическая семантика. Семасиология и ономасиология - два аспекта семантики. Лексическое значение. Аспекты лексического значения (сигнификативный, структурный, прагматический, сигматический). Грамматическое и лексическое значение. Структура значения. Полисемия как лексическая категория
3. Теория семантического поля	История возникновения понятия СП. Парадигматическое и синтагматическое поле. Поле Трира. Синтагматические поля Порцига. Метод поля в современном языкознании. СП как лексическая категория и как метод анализа языка. Функционально-семантическое поле. Идеографические словари. Метод поля и структурная

	семантика. Функция и значение единиц языка. Ядро, центр и СП. Ассоциативные связи и СП
--	--

**Разработчик:**

Профессор каф. Общ. и рус. яз.



В.Н. Денисенко

**Заведующий кафедрой**

Общего и рус. языкознания

*название кафедры*



*подпись*

В.Н. Денисенко

*инициалы, фамилия*

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
РИТОРИКА

Образовательная программа

45.04.01 Филология

«Русский язык и литература»

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	Риторика
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 ак. часов)
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
1. Классическая риторика: история и теория	Риторика как первая эклектическая дисциплина филологической направленности. Греческая риторика (история и теория) до Аристотеля. Аристотель: первая теоретическая риторика. Обоснование особого места риторики. Деметрий, Демосфен, азианцы. Поздний эллинизм и эллинистическая эпоха: сдержанный стиль (родосский) и азианство. Деметрий Фалернский. Римская риторика (история и теория): Цицерон, Цезарь, аттицизм.
2. Неориторика и речевая манипуляция	Византийская риторика, схоластика (каталогизация тропов и фигур речи), христианская гомилетика. Англоамериканская практическая риторика и её современные изводы (Л.Сопер, Д.Карнеги). «Черные риторика»: еще один шаг к раннему синкретизму (практические пособия по речевой манипуляции).
3. Теория аргументации и эристика	Теория аргументации. Корректная аргументация. Аксиология в системе аргументации. Некорректная аргументация, софистика.

Разработчик:

Доцент каф. Общ. и рус. яз.

Л.А. Новиков

Заведующий кафедрой

Общего и рус. языкознания

название кафедры

подпись

В.Н. Денисенко

инициалы, фамилия

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ПСИХОЛОГИЯ

Образовательная программа

45.04.01 Филология

«Русский язык и литература»

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	ПСИХОЛОГИЯ
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 ак. часа)
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
1. Введение в психологию	<p>Тема 1. Предмет, задачи, отрасли и методы психологии. Объект и предмет научной психологии. Краткие сведения об исторических изменениях предмета психологии. Формы и функции психических явлений. Сознание как высшая форма психического отражения. Бессознательное. Рефлекторная природа психики. Отрасли психологии и их задачи. Основные методы психологии. Связь психологии с естественными и гуманитарными науками. Роль психологических знаний в вашей профессиональной деятельности.</p> <p>Тема 2. Основные этапы развития психологии. Основные научные школы в психологии: бихевиоризм и необихевиоризм (Д. Уотсон, Э. Торндайк, Э. Толмен, Б.Ф. Скиннер) психоанализ (З. Фрейд, К.Г. Юнг, Э. Фромм, А. Адлер), гуманистическая психология (К. Роджерс, А. Маслоу), основные принципы российской психологии (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Л.С. Выготский и др.)</p>
2. Познавательные процессы.	<p>Тема 3. Ощущение и восприятие. Внимание и память.</p> <p>Тема 4. Мышление, воображение и речь.</p>
3. Личность и индивидуальность	<p>Тема 5. Психологическая структура личности. Мотивационно-ценностная система личности. Деятельность и способности.</p> <p>Соотношение понятий «личность» – «человек» – «индивид», «индивидуальность». Различные точки зрения на структуру личности. Присродно и социально обусловленные компоненты структуры личности. Базовые свойства личности. Образ Я, самооценка и уровень притязаний, защитные механизмы. Направленность личности. Ценностные</p>



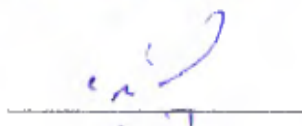
	<p>ориентации. Виды мотивов. Влияние самооценки и мотивации на учебную деятельность. Психологическая структура деятельности человека. Задатки и способности.</p> <p>Тема 6. Эмоции и чувства в жизни человека. Сигнальная и регуляторная функции эмоциональных состояний. Значение и функции воли в жизни человека. Типы темперамента. Понятие о характере. Взаимосвязь характера и темперамента. Формирование характера. Типология характеров.</p>
4. Межличностные отношения в обществе.	<p>Тема 7. Роль общения в становлении личности. Виды и функции общения. Структура общения. Коммуникативный аспект общения.</p> <p>Тема 8. Вербальная и невербальная коммуникация. Коммуникативные барьеры. Интерактивный аспект общения. Транзактная теория Э. Берна. Перцептивный аспект общения.</p>

**Разработчиком является**  
доцент кафедры социальной и  
дифференциальной психологии



М.И. Волк

**Заведующий кафедрой**  
Профессор кафедры социальной и  
дифференциальной психологии



С.И. Кудинов

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ПСИХОЛИНГВИСТИКА

Образовательная программа

45.04.01 Филология

«Русский язык и литература»

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	Психоллингвистика
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 ак. часа)
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
1. Психоллингвистика как наука о речевой деятельности	Рассматриваются цели и задачи психоллингвистики как университетского учебного курса, его место среди наук, изучающих речевые особенности разных этносов, а также объект и предмет психоллингвистики как особой науки о языке.
2. Из истории психоллингвистических идей.	Причины появления психоллингвистики. Становление науки.
3. Онтогенез речи	Процесс овладения языком. Теория формирования языкового сознания в онтогенезе. Критический период для освоения речи. Освоение звуковой формы
4. Производство речи	Речевые ошибки. Теории происхождения речи. Модели производства речи. Стохастическая модель производства речи. Трансформационно-генеративная грамматика Н. Хомского. Теория уровней языка. Модель Л.С. Выготского. Модель А.А. Леонтьева.
5. Восприятие речи	<ul style="list-style-type: none"><li>• Неосознаваемость восприятия речи</li><li>• Уровневость восприятия речи</li><li>• Осмысленность восприятия речи</li><li>• Восприятие букв и слов</li><li>• Восприятие предложений</li><li>• Соотнесение речи с действительностью</li><li>• Механизм эквивалентных замен</li><li>• Механизм вероятностного прогнозирования</li><li>• Восприятие и понимание речи</li><li>• Значение и смысл</li><li>• Модели восприятия речи</li></ul>
6. Текст как объект психоллингвистики.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Слово — высказывание — текст</li><li>• Включённость текста в речевую деятельность</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Производство текста</li> <li>• Зате́кст — текст — подтекст:¹</li> <li>• Восприятие текста</li> <li>• Многозначность текста</li> <li>• Свойства текста</li> </ul>
7. Эксперимент в психолингвистике.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Роль эксперимента в психолингвистике</li> <li>• Ассоциативный эксперимент</li> <li>• Метод семантического дифференциала</li> <li>• Методика дополнения</li> <li>• Методика заканчивания предложения</li> <li>• Методы косвенного исследования семантики</li> <li>• Градуальное шкалирование 3</li> <li>• Методика определения грамматической правильности</li> <li>• Опросник</li> <li>• Методика прямого толкования слова</li> <li>• Классификация</li> </ul>
8. Этнопсихолингвистика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Язык и культура</li> <li>• Гипотеза лингвистической относительности</li> <li>• Национально-культурная специфика слова</li> <li>• Лакуны</li> <li>• Речевое поведение •Билингвизм</li> <li>• Ошибки при изучении иностранного языка</li> <li>• Речь иностранца</li> <li>• Культурный шок</li> <li>• Аккультурация</li> <li>• Лингвистический шок</li> <li>• Интеркультурные контакты</li> </ul>

**Разработчик:**

Профессор каф. Общ. и рус. яз.

Н.Л. Чулкина

**Заведующий кафедрой**

Общего и рус. языкознания

*название кафедры*



*подпись*

В.Н. Денисенко

*инициалы, фамилия*

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ПЕДАГОГИКА

Образовательная программа

45.04.01 Филология

«Русский язык и литература»

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	Педагогика
Объём дисциплины	3 ЗЕ (108 ак. часов)
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
1. Педагогика как область гуманитарного, антропологического и философского знаний.	Цели и задачи курса «Педагогика». История педагогики как науки. Объект и предмет педагогики. Задачи и функции педагогической науки. Система педагогических наук. Связь педагогики с другими науками. Категориальный аппарат педагогики.
2. Развитие, воспитание и социализация личности.	Общенаучные подходы к воспитанию и образованию. Воспитание как общественное явление и как педагогический процесс. Воспитание как социально организованный процесс интеграции: инкультурация и аккультурация.
3. Системы образования в России и за рубежом.	Система образования в РФ. Документы, определяющие создание и деятельность системы образования в РФ. ФЗ – 273. Типы учебных заведений и их назначение. Содержание деятельности. Государственные стандарты высшего и среднего образования. Язык в системе высшего и среднего образования. Реформы высшего образования в контексте Болонского процесса. Основные тенденции развития мировой системы образования.
4. Педагог: профессия и личность:	Педагогическая профессия и ее роль в современном обществе. Профессиональные качества педагога. Профессиональное саморазвитие и самовоспитание педагога.

**Разработчик:**

доцент кафедры  
психологии и педагогики



Е.С.Закирова

Заведующая кафедрой  
психологии и педагогики



Н.Б. Карабущенко

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ИНОСТРАННЫМ СТУДЕНТАМ**

Образовательная программа

45.04.01 Филология

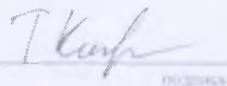
«Русский язык и литература»

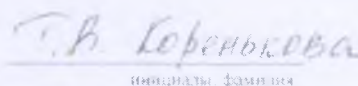
(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	Методика преподавания литературы иностранным студентам
Объём дисциплины	3 ЗЕ (108 ак. часов)
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
1. Этапы изучения литературы в школе.	Начальный этап – «объяснительное чтение»: задачи, цели, содержание, темы занятий. Средний этап – «литературное чтение»: цели, задачи, темы занятий. Высший этап – «историко-литературный анализ»: задачи,
2. Методы преподавания литературы в иностранной аудитории	Планирование работы и моделирование уроков литературы. Типы практических занятий. Методика проведения практических занятий. Чтение. Типы чтения. Анализ текста.
3. Методика чтения лекции и проведения практического занятия с иностранными учащимися	Методика моделирования лекции и техника ее прочтения. Организация практического занятия. Мастер-класс.

Разработчики:

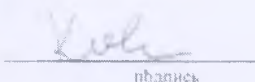
Доц. Т.В.Коренькова  
должность, название кафедры:

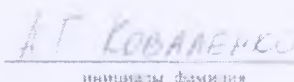
  
подпись

  
инициалы фамилия

Заведующий кафедрой

Проф. А.Г.Коваленко  
название кафедры

  
подпись

  
инициалы фамилия

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОРГАНИЗАЦИЯ И ПЛАНИРОВАНИЕ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

**Образовательная программа**

45.04.01 «Филология»

специализация «Русский язык и литература»

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

<b>Наименование дисциплины</b>	Организация и планирование научных исследований
<b>Объём дисциплины</b>	4 ЗЕ (144 часов)
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
1. Характеристики научного знания.	Систематичность, выводимость, контроль над процедурами получения знания, требования к методам познания. Проблема верификации знания. Классическая, неклассическая, постнеклассическая наука. Научные парадигмы в лингвистике и литературоведении.
2. Методы научного познания в филологии	Применительно к материалу исследований магистрантов: Эмпирические методы: наблюдение, описание, измерение, эксперимент. Теоретические методы: формализация и аксиоматизация; гипотетико-дедуктивный метод; индуктивный метод. Анализ, синтез, абстрагирование, обобщение, дедукция, индукция, аналогия.
3. Эмпирический и теоретический уровни познания применительно к филологии	Сбор и первичное эмпирическое обобщение материала; приведение материала в системы и классификации; поиск и формулирование первичных эмпирических закономерностей и законов. Теоретический уровень исследования. Поиск релевантных критериев для системно-структурных подходов.
4. Практическая часть. Работа над конкретной проблемой.	Проблема выбора тематики и объекта исследования. Выбор методов и методологии исследования. Постановка

	проблемы. Этапы научного исследования. Представление результатов научного исследования.
--	--

**Разработчик:**

Доцент каф. Общ. и рус. яз.

*должность, название кафедры*



*подпись*

С.А. Москвичева

*инициалы, фамилия*

**Заведующая кафедрой**

Общего и рус. языкознания

*название кафедры*



*подпись*

В.Н. Денисенко

*инициалы, фамилия*



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ**

**Образовательная программа**

45.04.01 Филология

«Русский язык и литература»

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	Русская литература в культурологическом аспекте
Объём дисциплины	4 ЗЕ (144 ак. часа)
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
1. Художественное творчество	Тенденции в живописи накануне новейшего времени. “Мир искусства”. Ранний символизм и преодоление его парадигм.
2. Живопись	Поздний символизм в живописи. “Голубая роза”. Исчерпанность пластики, на пути к авангарду.
3. Музыка	Искания в музыке. Традиционалисты и новаторы. Символизм, Преодоление символизма в музыке. Начало музыкального авангарда
4. Театр	Кризис старого театра и пути его преодоления. Реформа К. Станиславского Символизм на сцене. Задачи “условного театра”. Деятельность Вс Мейерхольда.

Разработчики:

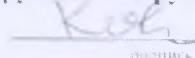
Проф. В.А.Мескин  
должность, название кафедры

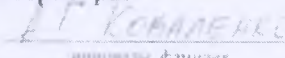
  
подпись

  
инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы

Проф. А.Г.Коваленко  
название кафедры

  
подпись

  
инициалы, фамилия

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНАЯ КУРСОВАЯ РАБОТА

Образовательная программа

45.04.01 Филология

«Русский язык и литература»

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	Междисциплинарная курсовая работа
Объём дисциплины	6 ЗЕ (216 ак. часов)
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
1. Общая характеристика курсовой работы	Курсовая работа как вид учебного процесса: цели и задачи выполнения, порядок подготовки, структура, требования к оформлению, процедура защиты.
2. Организация подготовки курсовой работы	Выбор темы курсовой работы. Роль научного руководителя в подготовке курсовой работы. Последовательность подготовки учебных письменных работ: формирование замысла, рабочих гипотез, поиск и отбор материалов, группировка и систематизация материалов (составление плана), написание текста, оформление рукописи.
3. Работа над рукописью	Композиция курсовой работы. Основные элементы структуры научной работы: содержание (оглавление), введение, главы основной части, заключение, список использованной литературы, приложения. Рубрикация текста. Приемы изложения научных материалов: строго последовательный, целостный, выборочный. Язык и стиль научной работы. Формально-логический способ изложения материала. Работа с научной литературой.
4. Особенности защиты курсовой работы	Организация защиты курсовой работы. Личная подготовка к защите. Подготовка текста выступления: обдумывание содержания выступления, разработка и

	написание плана выступления, разработка и написание основного текста выступления, его заучивание и пробное оглашение.
--	---

**Разработчик:**

Профессор каф. Общ. и рус. яз.



В.Н. Денисенко

**Заведующий кафедрой**

Общего и рус. языкознания

*название кафедры*



*подпись*

В.Н. Денисенко

*инициалы, фамилия*