

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский университет дружбы народов»
Инженерная академия*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики: Учебная практика

Тип (название) практики: Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (проектно-ознакомительная)

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

Направленность (профиль/специализация): нет профиля

Москва
2016

Рабочая программа практики разработана в соответствии с учебным планом по направлению 07.03.01 Архитектура, 2014 года набора, утвержденным на заседании Ученого совета Инженерной академии 7 декабря 2016 г. (протокол № 3).

Рабочая программа практики по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (проектно-ознакомительная) рассмотрена на заседании департамента архитектуры и строительства 16 декабря 2016 г. (протокол № 1).

Разработчики:

доцент
должность



подпись

И.В. Портнова
инициалы, фамилия

**Директор департамента
архитектуры и строительства**



подпись

В.В. Галишникова
инициалы, фамилия

1. Цель и задачи практики

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (проектно-ознакомительная) является учебной практикой и направлена на углубление, систематизацию и закрепление теоретических знаний, а также на получение первичных профессиональных умений и навыков в области анализа архитектурных памятников, в связи с историческими условиями их возникновения и в итоге - конкретное, последовательно - графическое и живописное их отображение, характеризующих этапы формирования компетенций и обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Основными задачами практики по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (проектно-ознакомительная) являются:

- изучить эстетические качества архитектурных памятников
- научиться гибкости композиционного мышления и профессионального видения, которое предполагает понимание внутренней структуры и образного строя художественного произведения
- овладеть первичными навыками видения в наблюдаемом архитектурном объекте основу и особенности конструкции, подмечать характерные детали, связь отдельных частей и их роль в образовании общего

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (проектно-ознакомительная) относится к вариативной части Блока 2 учебного плана. Её прохождение базируется на материале предшествующих дисциплин и/или практик, а также она является базовой для изучения последующих дисциплин и/или практик учебного плана, перечень которых представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Перечень предшествующих и последующих дисциплин/практик

№ п/п	Предшествующие дисциплины/практики	Последующие дисциплины
1	История и теория мировой и отечественной архитектурной культуры	История изобразительных искусств
2		История и методология архитектуры
3		Скульптура
4		Пластические основы профессиональных коммуникаций
5		Государственная итоговая аттестация

3. Способы проведения практики

Способы проведения практики по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (проектно-ознакомительная) следующие:

- стационарная;
- выездная.

4. Объем практики и виды учебной работы

Таблица 2 – Объем практики и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего, ак. часов	Семестр
		4
Контактная работа обучающегося с преподавателем, включая контроль	26	26
Иные формы учебной работы, включая ведение дневника практики и подготовку отчета обучающимся	190	190
Вид аттестационного испытания		Зачет с оценкой
Общая трудоемкость	академических часов	216
	зачетных единиц	6
Продолжительность практики	неделя	4

5. Место проведения практики

Место прохождения практики предоставляется обучающемуся руководителем практики на основании заключенных соответствующих договоров с базовыми организациями.

Базами для прохождения обучающимися практики по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (проектно-ознакомительная) служат:

- лаборатории университета;
- организации, основная профессиональная деятельность которых направлена на анализ архитектурных памятников, в связи с историческими условиями их возникновения и в итоге - конкретное, последовательно - графическое и живописное их отображение
- научно-исследовательские, проектно-конструкторские и научно-производственные учреждения и организации;

Студент может сам выйти с инициативой о месте прохождения практики. Направление профессиональной деятельности организации, предлагаемой обучающимся для прохождения практики, должно соответствовать профилю образовательной программы и видам профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник программы. Место прохождения практики обязательно согласовывается с руководителем департамента/кафедры с последующим (при положительном решении) заключением соответствующего договора с предложенной обучающимся организацией.

Студенты с ограниченными возможностями здоровья и/или относящиеся к категории «инвалид» проходят практику, в доступной для них форме в лабораториях университета, а также в профильных организациях, с которыми заключены соответствующие договоры и которые обладают возможностью (оборудование, специальные средства и инфраструктура) работы с данными категориями граждан.

6. Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Практики по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (проектно-ознакомительная) направлена на формирование у обучающихся следующих компетенций:

- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);

- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3);

- способность действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств (ПК-17).

Результатом прохождения практики являются знания, умения, навыки и опыт профессиональной деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы, представленные в таблице 3.

Таблица 3 - Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Компетенция	Знания	Умения	Навыки
1	2	3	4
способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);	Знания законов композиционно-художественного построения, согласованность разных видов классических искусств и новых дизайнерских решений в исторической перспективе и в современности, в специфике их задач.	уметь анализировать натуру представлять предметы и явления в их реальных объемно-пространственных формах. Давать правильную оценку соотношений и масштабности форм предметов. Владеть основами композиции, рисунка, цвета. Достоверно передать реальный облик исторического памятника или целый архитектурный	Навыки композиционно-художественные навыки восприятия архитектурных объектов в пространстве, овладение методами моделирования и гармонизации их с окружающей средой, используя знания архитектурных стилей, конструкций и т.п.

		ансамбль.	
<i>способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3);</i>	Знания архитектурных стилей, типов конструкций, законов объемно-пространственной композиции.	видеть в наблюдением предмете особенности конструкции, подмечать характерные детали, связь отдельных частей и их роль в образовании общего. Оценивать масштабы зданий, пропорции, соразмерность с фигурой человека и их силуэтную выразительность	навыки аналитического характера в области разработки художественных композиций, разнообразных проектных архитектурных решений, включая пластический синтез искусств.
<i>способность действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств (ПК-17);</i>	Особенности и закономерности развития русской архитектуры, ее место в системе мировой архитектурной культуры	Разбираться в художественных проблемах того или иного исторического этапа развития русской архитектуры. Объяснять конструктивно-художественные особенности памятников, знания которых необходимы при их рисовании	Навыки работы с натурными архитектурными объектами, понимать их характер и особенности как историко-культурного явления, а также владеть всеми этапами их изображения.

7. Структура и содержание практики

№ п/п	Этапы практики	Виды работ, осуществляемых обучающимися	Учебная работа по формам, ак.ч.		Всего, ак.ч.
			Контактная работа	Иные формы учебной работы	
1	Организационно-подготовительный	Получение индивидуального задания на практику от руководителя	2	-	2
2		Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте (в лаборатории и/или на производстве)	2	-	2
3	Основной	<u>Занятие 1. Тема 1.</u> Архитектурно-панорамный пейзаж. Графическое решение	4	41	45
4		<u>Занятие 2. Тема 2.</u> Архитектурно-панорамный пейзаж. Цветовое решение.	4	41	45

5		Занятие 3. Тема 3. Архитектурный образ крупным планом	4	42	46
.....		Занятие 4. Тема 4. Архитектурный образ крупным планом	6	42	48
...		Текущий контроль прохождения практики со стороны руководителя	4	4	8
....		Ведение дневника прохождения практики	-	10	10
....	Отчетный	Подготовка отчета о прохождении практики	-	10	10
....		Промежуточная аттестация (подготовка к защите и защита отчета)	-	-	-
		ВСЕГО:	26	190	216

Для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и/или относящихся к категории «инвалид», при необходимости, руководитель практики разрабатывает индивидуальные задания, план и порядок прохождения практики с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья, образовательной программы, адаптированной для указанных обучающихся (при наличии) и в соответствии с индивидуальными программами реабилитации инвалидов.

8. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике

В процессе прохождения Практики по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (проектно-ознакомительная) используются следующие образовательные технологии:

- контактная работа обучающегося с преподавателем, заключающаяся в получении индивидуального задания, прохождении инструктажа по технике безопасности, получении консультаций по вопросам прохождения практики, заполнения текущей и отчетной документации, а также защита отчета о прохождении практики;

- иные формы учебной работы (образовательной деятельности), к которым относится основная деятельность обучающегося по выполнению разделов практики в соответствие с индивидуальным заданием, рекомендованными методиками и источниками литературы, направленная на формирование определенных профессиональных навыков или опыта профессиональной деятельности, предусмотренных программой практики, а также по заполнению текущей и отчетной документации, и подготовке к защите отчета о прохождении практики.

В процессе прохождения практики используются следующие научно-исследовательские и научно-производственные технологии:

- освоение обучающимся методов анализа информации и интерпретации результатов научно-исследовательской деятельности;

- выполнение письменных аналитических и расчетных заданий в рамках практики с использованием рекомендуемых информационных источников;

- использование различных компьютерных программных продуктов графического, аналитического и/или производственного назначения (в зависимости от места прохождения практики и специфики задания);

- использование обучающимся различных электронно-библиотечных и справочно-правовых систем и т.д.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики

Основная литература:

1. Кудряшев К.В. Архитектурная графика [Текст]: Учебное пособие для вузов / К.В. Кудряшев. - М.: Стройиздат, 1990. - 312 с.: ил. - ISBN 5-274-00895-X: 1,80.
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>
2. Мельникова И.Б. Альбом чертежей памятников архитектуры [Текст]: Учебное пособие по архитектурной графике / И.Б. Мельникова, В.Г. Шарапенко. - М.: АСВ, 2003. - 94 с. - ISBN 5-93093-212-3: 235,95.
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>
3. Портнова Татьяна Васильевна. Теория архитектурной композиции [Текст]: Учебное пособие / Т.В. Портнова. - М.: Изд-во РУДН, 2018. - 128 с.: ил. - ISBN 978-5-209-07997-2: 176,95.
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>

Дополнительная литература:

1. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества: предпосылки, методика, технологии [Текст]: Учебное пособие / В.Т. Шимко [и др.]. - М.: Архитектура-С, 2016. - 240 с.: ил. - ISBN 978-5-96.
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/3>
2. Ильясова Надия Ильясовна. Современный ландшафтный дизайн [Текст/электронный ресурс]: Учебное пособие / Н.И. Ильясова, Э.А. Довлетярова. - М.: Изд-во РУДН, 2008. - 205 с. - (Приоритетный национальный проект "Образование": Комплекс экспортоориентированных инновационных образовательных программ по приоритетным направлениям науки и технологий). - Приложение: CD ROM (Электр.ресурс). - 98,98.
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>
3. Пейзажный парк в Европе и России: от Просвещения к романтизму. ред. Б.М. Соколов. - М.: Кучково поле, 2017. - 304 с.: ил. - ISBN 978-5-9950-0828-6: 2863,21.
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/2>
4. Пейзажный парк в Европе и России: от Просвещения к романтизму. ред. Б.М. Соколов. - М.: Кучково поле, 2017. - 304 с.: ил. - ISBN 978-5-9950-0828-6: 2863,21.
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/2>
5. Сокольская О.Б. Ландшафтная архитектура: специализированные объекты: Учебное пособие / О.Б. Сокольская, В.С. Теодоронский. - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - 224 с.: ил. - (Высшее профессиональное образование. Ландшафтное строительство). - ISBN 978-5-7695-5767-5: 420,20.
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации
<http://docs.cntd.ru/>
- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS
<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Программное обеспечение:

1. Специализированное программное обеспечение для проведения практики и формирования отчетной документации обучающимся:

Методические материалы для прохождения практики, ведения текущей и подготовки отчетной документации обучающимся (также размещены в ТУИС РУДН в соответствующем разделе дисциплины):

1. Методические указания для прохождения практики, ведения текущей и подготовки отчетной документации обучающимся по направлению (07.03.01 Архитектура приложение 2).

10. Материально-техническое обеспечение учебной практики

11. Формы аттестации практики

В процессе прохождения практики преподавателем осуществляется текущий контроль выполнения обучающимся задания на практику. По итогам практики предусмотрена промежуточная аттестация в форме **зачета с оценкой** (по результатам защиты отчета по практике).

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств, сформированный для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по Практики по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (проектно-ознакомительная) представлен в *приложении 1* к рабочей программе практики и включает в себя:

- перечень компетенций, формируемых в процессе прохождения практики;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания;

- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций;

- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций.

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский университет дружбы народов»

Инженерная академия

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Вид практики: Учебная практика

Тип (название) практики: Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (проектно-ознакомительная)

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

Направленность (профиль/специализация): нет профиля

Москва
2016

Настоящий Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся является Приложением к рабочей программе практики по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, разработанной в соответствии с учебным планом по направлению 07.03.01 Архитектура, 2014 года набора, утвержденным на заседании Ученого совета Инженерной академии 7 декабря 2016 г. (протокол № 3) и рассмотренной на заседании департамента архитектуры и строительства 16 декабря 2016 г. (протокол № 1).

Разработчики:

Доцент
должность



подпись

И.В. Портнова
инициалы, фамилия

**Директор департамента
архитектуры и строительства**



подпись

В.В. Галишникова
инициалы, фамилия

1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины

Практики по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности направлена на формирование у обучающихся следующих компетенции:

- способность вести сбор, анализ и систематизацию информации по теме исследования, готовить научно-технические отчеты, обзоры публикаций по теме исследования (ПК-18);

- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);

- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3);

- способность действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств (ПК-17);

2. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций

Контроль и оценка сформированности у обучающегося определенных компетенций по итогам практики проводится на основе индивидуального задания обучающегося (с указанием конкретных видов работ, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями образовательного учреждения), отзыва руководителя (характеристики с предприятия) и отчета по практике.

Таблица 1 – Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования при прохождении практики обучающимся, шкалы оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции	Шкала оценивания уровня сформированности компетенции
1	2	3	4
ПК-2	Знания: способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству	Обучающийся не знает значительной части теоретического материала разработки планов, фасадов архитектуры, их натурального изображения и творческого моделирования плохо ориентируется в основных понятиях и определениях, при ответе допускает существенные ошибки и неточности.	ниже порогового уровня (неудовлетворительно)
		Обучающийся демонстрирует знания только базового теоретического материала разработки дизайнерских проектов согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономиче-	пороговый уровень (удовлетворительно)

Код компетенции	Показатели оценивания компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции	Шкала оценивания уровня сформированности компетенции
1	2	3	4
	Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы	ским и другим основополагающим требованиям, допускает неточности в формулировках, нарушает логическую последовательность в изложении материала.	продвинутый уровень (хорошо)
		Обучающийся демонстрирует знание базового теоретического и практического материала разработки дизайнерских проектов согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, при ответе на вопросы допускает несущественные неточности.	
		Обучающийся демонстрирует глубокие знания материала разработки дизайнерских проектов согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, практики применения теоретического материала в реальных производственных условиях, исчерпывающе и последовательно, четко и логично излагает материал, не затрудняется с ответом при постановке производственной задачи.	
	Умения: разрабатывать дизайнерских проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, прогнозировать результат	Обучающийся не умеет разрабатывать дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, при ответе на вопросы допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет самостоятельную работу, индивидуальное задание на практику не выполнено.	ниже порогового уровня (неудовлетворительно)
		Обучающийся демонстрирует в целом успешное, но не системное умение разрабатывать дизайнерских проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, прогнозировать результат.	пороговый уровень (удовлетворительно)
		Обучающийся демонстрирует в целом успешное, умение. разрабатывать дизайнерских проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, прогнозировать результат при ответе на вопросы допускает незначительные неточности в изложении материала.	продвинутый уровень (хорошо)
Обучающийся демонстрирует сформированное умение разрабатывать дизайнер-		высокий уровень (отлично)	

Код компетенции	Показатели оценивания компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции	Шкала оценивания уровня сформированности компетенции
1	2	3	4
		ских проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, прогнозировать результат.	
		Обучающийся не владеет навыками, разрабатывать дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, прогнозировать результат при ответе на вопросы допускает существенные ошибки.	ниже порогового уровня (неудовлетворительно)
		Обучающийся демонстрирует в целом успешное, но не системное владение навыками разработки планов, моделирования архитектурных объектов в пространстве в гармонии их с окружающей средой	пороговый уровень (удовлетворительно)
		Обучающийся демонстрирует в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы или сопровождающееся отдельными ошибками владение навыками разработки планов, моделирования архитектурных объектов в пространстве в гармонии их с окружающей средой	продвинутый уровень (хорошо)
		Обучающийся демонстрирует успешное и системное владение навыками разработки планов, моделирования архитектурных объектов в пространстве в гармонии их с окружающей средой.	Высокий уровень (отлично)
ПК-3	Знания: способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе	Обучающийся не знает значительной части теоретического материала, разработки планов, моделирования архитектурных объектов в пространстве в гармонии их с окружающей средой плохо ориентируется в основных понятиях и определениях, при ответе допускает существенные ошибки и неточности.	ниже порогового уровня (неудовлетворительно)
		Обучающийся демонстрирует знания только базового теоретического материала взаимного согласования различных средств и факторов проектирования, интегрирования разнообразных форм знания и навыков при разработке проектных решений, допускает неточности в формулировках, нарушает логическую последовательность в изложении материала.	пороговый уровень (удовлетворительно)
		Обучающийся демонстрирует знание базового теоретического и практического материала согласования различных средств и факторов проектирования, ин-	продвинутый уровень (хорошо)

Код компетенции	Показатели оценивания компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции	Шкала оценивания уровня сформированности компетенции
1	2	3	4
	<p>Умения: согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, разрабатывать обобщенные варианты решения проблемы.</p>	тегрирования разнообразных форм знания и навыков при разработке проектных решений, при ответе на вопросы допускает несущественные неточности.	
		Обучающийся демонстрирует глубокие знания материала согласования различных средств и факторов проектирования, интегрирования разнообразных форм знания и навыков при разработке проектных решений, практики применения теоретического материала в реальных производственных условиях, исчерпывающе и последовательно, четко и логично излагает материал, не затрудняется с ответом при постановке производственной задачи.	<p>высокий уровень (отлично)</p>
		Обучающийся не умеет согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, разрабатывать обобщенные варианты решения проблемы, при ответе на вопросы допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет самостоятельную работу, индивидуальное задание на практику не выполнено.	<p>ниже порогового уровня (неудовлетворительно)</p>
		Обучающийся демонстрирует в целом успешное, но не системное умение согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, разрабатывать обобщенные варианты решения проблемы	<p>пороговый уровень (удовлетворительно)</p>
		Обучающийся демонстрирует в целом успешное, умение согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, разрабатывать обобщенные варианты решения проблемы при ответе на вопросы допускает незначительные неточности в изложении материала.	<p>продвинутый уровень (хорошо)</p>
Обучающийся демонстрирует сформированное умение согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, разрабатывать обобщенные варианты решения проблемы	<p>высокий уровень (отлично)</p>		

Код компетенции	Показатели оценивания компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции	Шкала оценивания уровня сформированности компетенции
1	2	3	4
	<i>Навыки:</i> самостоятельного проектирования и изображения архитектурных объектов, разработки планов, методик проведения исследований	Обучающийся не владеет самостоятельного проектирования и изображения архитектурных объектов, разработки планов, методик проведения исследований, при ответе на вопросы допускает существенные ошибки.	ниже порогового уровня (неудовлетворительно)
		Обучающийся демонстрирует в целом успешное, но не системное владение навыками. самостоятельного проектирования и изображения архитектурных объектов, разработки планов, методик проведения исследований	пороговый уровень (удовлетворительно)
		Обучающийся демонстрирует в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы или сопровождающееся отдельными ошибками владение навыками самостоятельного проектирования и изображения архитектурных объектов, разработки планов, методик проведения исследований	продвинутый уровень (хорошо)
		Обучающийся демонстрирует успешное и системное владение навыками самостоятельного проектирования и изображения архитектурных объектов, разработки планов, методик проведения исследований	Высокий уровень (отлично)
ПК-17	<i>Знания:</i> Особенности и закономерности развития русской архитектуры, ее место в системе мировой архитектурной культуры	Обучающийся не знает значительной части теоретического материала об истории русской архитектуры, ее развитии и особенностях, место в системе мировой архитектурной культуры	ниже порогового уровня (неудовлетворительно)
		Обучающийся демонстрирует знания только базового теоретического материала истории русской архитектуры, при этом в недостаточной степени понимает процесс ее развития и особенности, а также место в системе мировой художественной культуры	пороговый уровень (удовлетворительно)
		Обучающийся демонстрирует знание базового теоретического материала, хорошо разбирается в особенностях и закономерностях развития русской архитектуры, определяя ее место в системе мировой архитектурной культуры	продвинутый уровень (хорошо)
		Обучающийся демонстрирует глубокие знания теоретического материала истории русской архитектуры, закономерностей ее развития в общем контексте мировой архитектурной культуры, определяя ее национальные особенности	высокий уровень (отлично)
	<i>Умения:</i> Разбираться в художественных проблемах того или иного	Обучающийся не разбирается в художественных проблемах того или иного	ниже порогового уровня

Код компетенции	Показатели оценивания компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции	Шкала оценивания уровня сформированности компетенции
1	2	3	4
	ственных проблемах того или иного исторического этапа развития русской архитектуры. Объяснять конструктивно-художественные особенности памятников, знания которых необходимы при их рисовании	исторического этапа развития русской архитектуры. Не умеет объяснять конструктивно-художественные особенности памятников, знания которых необходимы при их рисовании	(неудовлетворительно)
		Обучающийся демонстрирует в целом успешное, но не системное умение разбираться в художественных проблемах того или иного исторического этапа развития русской архитектуры. В недостаточной степени может объяснить конструктивно-художественные особенности памятников, знания которых необходимы при их рисовании	пороговый уровень (удовлетворительно)
		Обучающийся демонстрирует в целом успешное, умение разбираться в художественных проблемах того или иного исторического этапа развития русской архитектуры, объясняет конструктивно-художественные особенности памятников, знания которых необходимы при их рисовании	продвинутый уровень (хорошо)
		Обучающийся демонстрирует сформированное умение глубоко разбираться в художественных проблемах того или иного исторического этапа развития русской архитектуры, объясняет конструктивно-художественные особенности памятников, знания которых необходимы при их рисовании	Высокий уровень (отлично)
Навыки: аналитического характера в области разработки художественных композиций, разнообразных проектных архитектурных решений, включая пластический синтез искусств.	Обучающийся не владеет навыками аналитического характера в области разработки художественных композиций, разнообразных проектных архитектурных решений, включая пластический синтез искусств.		ниже порогового уровня (неудовлетворительно)
	Обучающийся демонстрирует в целом успешное, но не системное владение навыками аналитического характера в области разработки художественных композиций, разнообразных проектных архитектурных решений, включая пластический синтез искусств.		пороговый уровень (удовлетворительно)
	Обучающийся демонстрирует в целом успешное владение навыками аналитического характера в области разработки художественных композиций, разно-		продвинутый уровень (хорошо)

Код компетенции	Показатели оценивания компетенции	Критерии оценивания уровня сформированности компетенции	Шкала оценивания уровня сформированности компетенции
1	2	3	4
		образных проектных архитектурных решений, включая пластический синтез искусств.	Высокий уровень (отлично)
		Обучающийся демонстрирует успешное и системное владение навыками аналитического характера в области разработки художественных композиций, разнообразных проектных архитектурных решений, включая пластический синтез искусств.	

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций

Текущий контроль успеваемости проводится руководителем практики в форме устного **опроса** обучающегося в процессе прохождения практики.

Промежуточная аттестация по итогам практики проводится в форме **зачета с оценкой** на основании защиты оформленного в соответствии с установленными требованиями письменного отчёта и отзыва руководителя практики либо характеристики на обучающегося от сторонней организации.

По результатам промежуточной аттестации по практике выставляется дифференцированная оценка по системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», а также оценка в системе ECTS (A, B, C, D, E).

Таблица 2 – Шкала оценивания результатов прохождения практики (в соответствии с БРС РУДН)

Код контролируемой компетенции	Контролируемый раздел	Формы контроля уровня сформированности компетенций			Зачет	Баллы темы
		Контактная работа, баллов (max.)	Иные формы учебной работы, баллов (max.)	Опрос		
		Отчет	Отчет			
ПК-2, ПК-3, ПК-17	Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте (в лаборатории и/или на производстве)	1	-	2	3	
ПК-2, ПК-3, ПК-17	Сбор материала в соответствии с индивидуальным заданием	2	25	2	29	
ПК-2, ПК-3, ПК-17	Анализ и обработка полученных данных	2	20	2	24	
ПК-2, ПК-3, ПК-17	Занятие1. Тема1. Архитектурно-панорамный пейзаж. Графическое решение2	3	15	2	20	

ПК-2, ПК-3, ПК-17	Занятие 2. Тема 2. Архитектурно-панорамный пейзаж. Цветовое решение.	3	20	2	25
ПК-2, ПК-3, ПК-17	Занятие 3. Тема 3. Архитектурный образ крупным планом	3	20	3	26
ПК-2, ПК-3, ПК-17	Занятие 4. Тема 4. Архитектурный образ крупным планом	3	20	3	26
ПК-2, ПК-3, ПК-17	Текущий контроль прохождения практики со стороны руководителя	2	10	3	15
ПК-2, ПК-3, ПК-17	Ведение дневника прохождения практики	2	15	2	19
ПК-2, ПК-3, ПК-17	Подготовка отчета о прохождении практики	2	10	2	14
ПК-2, ПК-3, ПК-17	Промежуточная аттестация (подготовка к защите и защита отчета)	2	10	2	14
		26	165	25	216

В процессе прохождения практики руководителем по практике контролируется формирование у обучающихся соответствующих компетенций.

Таблица 3 – Формы контроля оценивания результатов практики

№ п.п.	Формируемые компетенции	Этапы формирования	Форма контроля
1	ПК-2, ПК-3, ПК-17	Организационно-подготовительный	Собеседование, утверждение индивидуального задания по практике
2	ПК-2, ПК-3, ПК-17	Основной	Устный отчет, собеседование, презентация части проекта /семинар; обсуждение выполнения индивидуального задания
3	ПК-2, ПК-3, ПК-17	Отчетный	Защита/презентация отчета по практике

Проведение защиты отчета о прохождении практики назначается, как правило, на последние дни её прохождения. Практика оценивается по следующим критериям:

а) полнота и качество выполнения требований, предусмотренных программой практики;

б) умение профессионально и грамотно отвечать на заданные вопросы;

в) дисциплинированность и исполнительность студента во время прохождения практики;

г) отзыв руководителя практики либо характеристика на студента от организации. Критерии оценивания защиты отчета по практике представлены в *таблице 4*.

Отчет по практике позволяет оценить знания и умения студентов, примененные к комплексному решению конкретной производственной задачи, а также уровень сформированности аналитических навыков при работе с научной, специальной литературой, типовыми проектами, ГОСТ и другими источниками.

К защите допускается отчет, оформленный в соответствии с действующими требованиями. О допуске к защите руководитель делает надпись на титульном листе отчета. Защита производится перед сформированной департаментом/кафедрой комиссией, состоящей минимум из двух преподавателей с участием руководителя, и в присутствии студентов. Студент кратко докладывает об основных этапах прохождения практики и выполнения индивидуального задания, а также отвечает на вопросы комиссии. Содержание и критерии оценки (*таблица 4*) проекта доводятся до сведения

студентов перед защитой. Оценка объявляется студенту непосредственно после защиты, затем выставляется в ведомость по практике и зачетную книжку обучающегося.

Таблица 4 – Критерии оценивания защиты отчета по практике

Шкала оценивания, % от макс. кол-ва баллов, выделяемых на зачет	Критерии оценивания
100-80	Содержание отчета полностью соответствует заданию. Отчет имеет логичное, последовательное изложение материала с соответствующими выводами и обоснованными положениями. При защите студент правильно и уверенно отвечает на вопросы комиссии, демонстрирует глубокое знание теоретического материала, способен аргументировать собственные утверждения и выводы.
79-60	Содержание отчета полностью соответствует заданию. Отчет имеет грамотно изложенную теоретическую часть. Большинство выводов и предложений аргументировано. Имеются одна-две несущественные ошибки в использовании терминов, в построенных диаграммах, схемах и т.д. При защите студент правильно и уверенно отвечает на большинство вопросов комиссии, демонстрирует хорошее знание теоретического материала, но не всегда способен аргументировать собственные утверждения и выводы. При наводящих вопросах студент исправляет ошибки в ответе.
59-10	Содержание отчета частично не соответствует заданию. Содержит теоретическую часть, базируется на практическом материале, но имеет поверхностный анализ, в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены недостаточно обоснованные положения. При защите студент проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не всегда дает исчерпывающие, аргументированные ответы на заданные вопросы.
0	Содержание отчета не соответствует заданию. Отчет не имеет анализа, не отвечает требованиям, изложенным в методических рекомендациях по его оформлению. В отчете нет выводов либо они носят декларативный характер. При защите студент демонстрирует слабое понимание представленного материала, затрудняется с ответами на поставленные вопросы, допускает существенные ошибки.

4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций

Перечень вопросов к устному опросу

Вопросы для самопроверки и обсуждений по темам

1. Назовите известные Вам художественные памятники русской архитектуры
2. В чем заключается анализ архитектурных памятников анализ в связи с историческими условиями их возникновения
3. В чем заключается конкретное, последовательно- графическое изображение архитектурного памятника

4. Опишите историю музея-заповедника «Коломенское»
5. Назовите основные архитектурные доминанты Коломенского
6. Назовите памятники шатровой архитектуры Коломенского
7. Укажите на конструктивный характер изображения храма Вознесения в Коломенском
8. Опишите принцип застройки Коломенского
9. Какие постройки Коломенского наиболее выразительные для графического отображения
10. Какие постройки Коломенского наиболее выразительные для живописного отображения
11. Опишите историю дворцово-паркового ансамбля «Царицыно».
12. Укажите на стилистическую общность и красоту полихромии царицынского ансамбля
13. В чем единство дворцовых построек и царицынского пейзажного парка
14. Какие точки зрения наиболее интересные для восприятия архитектурных объектов в Царицыно
15. Опишите Фигурные (виноградные) ворота, в чем красота конструкции
16. Укажите на особенности рисования большого Фигурного моста
17. Оцените ритмику кавалерийских корпусов и их запечатления в панорамном плане
18. Выделите архитектурные детали хлебных ворот
19. Укажите на градостроительный принцип Красной площади и прилегающих территорий
20. Дайте характеристику архитектурных и скульптурных памятников Красной площади, укажите на их тематическую и стилистическую связь
21. Выделите главные архитектурные памятники улиц Варварки
22. Выделите главные архитектурные памятники улиц Варварки
23. Назовите архитектурные особенности Никольской улицы и Ильинки
24. Дайте характеристику стилевого решения Красной площади и архитектурных памятников на ней
25. Назовите башни Московского кремля, выходящие на Красную площадь, оцените наиболее интересные в архитектурном плане и как объект для изображения
26. В чем сложность построения Покровского собора (Василия Блаженного)
27. Опишите градостроительный принцип Китай-города и района Замоскворечья

Тренинговые задания

Перечень вопросов итоговой аттестации по курсу

1. Что называется архитектурным пейзажем-обобщением
2. В чем заключается масштабный строй панорамного пейзажа
3. Что называется архитектурным ансамблем
4. Назовите особенности перспективного решения архитектурной композиции
5. Как распределяются архитектурные формы и их величина в соответствии с определенным положением в пространстве
6. В чем заключается метод масштабного сравнения
7. Обозначьте значимость переднего плана в архитектурной композиции

8. В чем заключается необходимость целостного видения и изображения архитектурных объектов
 9. Опишите закономерности линейной и воздушной перспективы
 10. Укажите на характер изображения объектов дальнего плана
 11. Какую роль играет освещение в тональном и живописном рисунке архитектурного объекта
 12. Как достичь единства колористического решения архитектурного пейзажа
 13. Необходимо ли оценивать значимость цветовых отношений между отдельными объектами и планами
 14. В чем заключается необходимость целостного видения и изображения архитектурных объектов, расположенных на разных по глубине планах
 15. Какое значение выполняет пейзажный мотив как фон архитектурного сооружения.
 16. Как выделить отдельные наиболее характерные детали с учетом общего характера изображения.
 17. Необходимо ли подчеркивать характерные особенности строения и формы архитектурного объекта и его частей.
- Что называется цветовой нюансировкой архитектурного объекта

Перечень рефератов и/или курсовых работ по темам

По завершении учебной практики студент заполняет дневник с указанием даты, темы занятия, содержания выполненной работы и замечания практиканта, а также пишет отчет, который оформляется в форме реферата. Отчет содержит вводную часть (историческая справка, касающаяся памятников архитектуры), основную часть (изложение процесса работы над архитектурными объектами), заключение (выводы о проделанной работе), список литературы и иллюстративный материал (рисунки архитектурных памятников).

Тесты

С чего начинается конкретное, последовательно- графическое изображение архитектурного объекта

1. С рисования отдельной части сооружения
2. С анализа архитектурного объекта
3. С набросков архитектурного объекта

Необходимо ли оценивать эстетические возможности архитектурных памятников

1. Нет в этом необходимости, главное конструкция
2. Необходимо смотреть в единстве всех составных частей архитектуры
3. Проводить анализ только на основе эстетических черт архитектуры

Что означает понятие внутреннюю структуру и образный строй произведения архитектуры

1. Понять гармонию архитектурного образа в единстве с его тектоникой
2. Можно проигнорировать этот анализ
3. Определить из какого материала состоит сооружение

Нужно ли в рисунке передать характерные детали архитектурного объекта

1. В этом нет необходимости
2. Все детали необходимо точно зарисовать
3. В рисунке необходим отбор деталей

Нужно ли владеть всеми разновидностями рисунка (набросок, зарисовка, этюд, эскиз) при рисовании архитектурного памятника

1. Необходимо владеть, чтобы оценить полноту художественного образа
2. Можно ограничиться этюдом
3. Важнее наброски и зарисовки

Первое знакомство с архитектурным объектом лучше начинать

1. С анализа архитектуры, его пространственного расположения
2. С набросков
3. С этюдов отдельных архитектурных форм и деталей

Какие виды рисунка являются первичными по отношению к архитектурному объекту

1. Рисунок с натуры
2. Рисунок по памяти
3. Рисунок по представлению

Почему не следует рисовать все, что попадает в поле зрения.

1. Такой подход заслоняет показ главного
2. Потребуется много времени на зарисовки каждого объекта
3. В рисунке может не все получиться в одинаковой степени хорошо

Важен ли в композиционном решении памятника архитектуры определенный формат листа

1. Не важен
2. Обязателен
3. Иногда да, иногда нет

Какие средства выразительности применимы в графическом образе (линия, штрих, пятна, тон)

1. Линия
2. Тон
3. Все

В чем преимущества техники «гризайли» в рисовании архитектурного объекта

1. В передаче иллюзии объемности
2. В разнообразии оттенков
3. В ней больше однотипности, чем разнообразия