

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 26.09.2023 12:32:56  
Уникальный программный ключ:  
sa953a0120d891083f939673078af1c48cdaa18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»  
Аграрно-технологический институт**  
\_\_\_\_\_ (наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

## **ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**История садово-паркового искусства**

\_\_\_\_\_ (наименование практики)

**Учебная**

\_\_\_\_\_ (вид практики: учебная, производственная)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

**35.03.10 Ландшафтная архитектура**

\_\_\_\_\_ (код и наименование направления подготовки/специальности)

**Практическая подготовка обучающихся ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

**Ландшафтная архитектура**

\_\_\_\_\_ (наименование (направленность) ОП ВО)

**2023 г.**

## 1. ЦЕЛЬ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Целями учебной практики по «Истории садово-паркового искусства» является закрепление и углубление теоретических знаний, а также приобретение практических навыков и компетенций в оценке исторических объектов ландшафтной архитектуры, формировании садов и парков.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ИТОГАМ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Проведение учебной практики «История садово-паркового искусства» направлено на формирование у обучающихся компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при прохождении практики (результаты обучения по итогам практики)*

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной практики)
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1 Способен определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием их актуальности и определением необходимых ресурсов
		УК-6.2 Способен планировать свою жизнедеятельность на период обучения в образовательной организации
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития
		УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении по заданной теме историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения

## 3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная практика «История садово-паркового искусства» относится к обязательной части.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают дисциплины и/или другие практики, способствующие достижению запланированных результатов обучения по итогам прохождения учебной практики «История садово-паркового искусства».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов обучения по итогам прохождения практики

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Философия, История, Математика, Начертательная геометрия, Рисунок и живопись в ландшафтной архитектуре, Прикладная геодезия в ландшафтной архитектуре, История садово-паркового искусства, Декоративная дендрология, Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования, Физическая культура, Иностранный язык, Русский язык (как иностранный), Русский язык и культура речи, Введение в специальность, Экология растений в объектах ландшафтной архитектуры, Агрохимия, Макетирование в ландшафтной архитектуре, История пейзажной живописи, Основы профессиональной этики, Психология и педагогика, Фауна парков, Картография и инженерная графика, Лесоведение, Дендрометрия, Учебная практика "Рисунок и живопись в	Информационные технологии в ландшафтной архитектуре, Архитектурная графика и основы композиции, Древодводство, Градостроительство с основами архитектуры, Почвоведение с основами ландшафтоведения, Фитодизайн интерьера, Иностранный язык в профессиональной деятельности, Русский язык (как иностранный) в профессиональной деятельности, Ландшафтное проектирование, Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры, Безопасность жизнедеятельности, Градостроительное законодательство и экологическое право, Экологический мониторинг объектов ландшафтной архитектуры, Экономика отрасли, Ландшафтное планирование, Дизайн малых архитектурных форм в объектах ландшафтной архитектуры, Дизайн малого сада, Плодоводство, Благоустройство городских территорий, Геоинформационные системы в ландшафтной архитектуре, Производственная

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
		ландшафтной архитектуры"	практика, Преддипломная практика
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом философском контекстах и	Математика, Начертательная геометрия, Прикладная геодезия в ландшафтной архитектуре, Декоративная дендрология, Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования, Физическая культура, Иностранный язык, Русский язык (как иностранный), Русский язык и культура речи, Неорганическая и аналитическая химия, Введение в специальность, Экология растений в объектах ландшафтной архитектуры, Агрохимия, Макетирование в ландшафтной архитектуре, История пейзажной живописи, Основы профессиональной этики, Психология и педагогика, Фауна парков, Картография и инженерная графика, Лесоведение, Дендрометрия	Информационные технологии в ландшафтной архитектуре, Почвоведение с основами ландшафтоведения, Архитектурная графика и основы композиции, Древоводство, Фитодизайн интерьера, Ландшафтное проектирование, Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры, Безопасность жизнедеятельности, Градостроительное законодательство и экологическое право, Градостроительство с основами архитектуры, Экологический мониторинг объектов ландшафтной архитектуры, Экономика отрасли, Ландшафтное планирование, Дизайн малых архитектурных форм в объектах ландшафтной архитектуры, Дизайн малого сада, Плодоводство, Благоустройство городских территорий, Геоинформационные системы в ландшафтной архитектуре, Производственная практика, Преддипломная практика

#### 4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость практики «История садово-паркового искусства» составляет 3 зачетных единиц (108 ак.ч.).

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 5.1 Содержание практики\*

Наименование раздела практики	Содержание раздела (темы, виды, практической деятельности)	Трудоемкость, ак.ч.
Раздел 1. Инструктаж по технике безопасности и ознакомительная лекция с отработкой конкретных ситуаций. Введение. Цели, задачи учебной практики. Знакомство с программой учебной практики, требованиям к оформлению отчетных материалов по учебной практике.	Подготовительный этап: - ознакомление студентов с общей информацией об объектах и методах, планом работ, инструктаж по технике безопасности, организационные вопросы.	15
Раздел 2. Выезды с проведением экскурсий на исторические объекты садово-паркового искусства (парки, сады, бульвары, скверы, улицы, набережные и т.д.)	Выездная практика: - исследование объекта	19
Раздел 3. Обследование объекта садово-паркового искусства	Оценка влияния исторических, географических и других факторов на сложившуюся планировочную структуру	19
Раздел 4. Обработка результатов исследования садово-парковых объектов	Зарисовка планировочных элементов объектов	25
Оформление отчета по практике		15
Подготовка к защите и защита отчета по практике		15
<b>ВСЕГО:</b>		<b>108</b>

\* - содержание практики по разделам и видам практической подготовки ПОЛНОСТЬЮ отражается в отчете обучающегося по практике.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Материально-техническое обеспечение проведения практики, отвечающее требованиям приказа Ректора РУДН № 397-р от 9 апреля 2021 г. «Об утверждении и введении в действие Регламента обеспечения охраны труда и пожарной безопасности при проведении практик» и инструкции ИОТ № 712-21 РУДН от 17.05.2021г. «По охране труда и пожарной безопасности при проведении учебных и производственных (в том числе преддипломных и научно-исследовательских) практик, реализуемых в аграрно-технологическом институте»:

- Оборудованные лабораторные аудитории;
  - Доска аудиторная
  - Компьютеры с необходимым программным обеспечением (ArchiCAD и AutoCAD)
  - Проекторы

## **7. СПОСОБЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Учебная практика «**История садово-паркового искусства**» может проводиться как в структурных подразделениях РУДН или в организациях г. Москвы (стационарная), так и на базах, находящихся за пределами г. Москвы (выездная).

Проведение практики на базе внешней организации (вне РУДН) осуществляется на основании соответствующего договора, в котором указываются сроки, место и условия проведения практики в базовой организации.

Сроки проведения практики соответствуют периоду, указанному в календарном учебном графике ОП ВО. Сроки проведения практики могут быть скорректированы при согласовании с Управлением образовательной политики и Департамент организации практик и трудоустройства обучающихся в РУДН.

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

*Основная литература:*

1. Сокольская О.Б. Садово-парковое искусство формирование и развитие. Учебное пособие. СПб. Изд. «Лань» 2013. - 551 с.

*Дополнительная литература:*

2. Горохов В.А. Зеленая природа города М. Изд., «Архитектура-С» - 2008 г. 236 с.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН - ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
- ЭБС «Лань» <http://eZlanbook.com/>

## 2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

*Учебно-методические материалы для прохождения практики, заполнения дневника и оформления отчета по практике\*:*

1. Правила техники безопасности при прохождении учебной практики «История садово-паркового искусства» (первичный инструктаж).

2. Общее устройство и принцип работы технологического производственного оборудования, используемого обучающимися при прохождении практики; технологические карты и регламенты и т.д. (при необходимости).

3. Методические указания по заполнению обучающимися дневника и оформлению отчета по практике.

\* - все учебно-методические материалы для прохождения практики размещаются в соответствии с действующим порядком на странице практики **в ТУИС!**

## 8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ИТОГАМ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система\* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам прохождения учебной практики «История садово-паркового искусства» представлены в Приложении к настоящей Программе практики (модуля).

\* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН (положения/порядка)

### РАЗРАБОТЧИКИ:

Доцент ДЛПиУЭ

Должность, БУП



Подпись

Федорова Т.А.

Фамилия И.О.

**Ассистент ДЛПиУЭ**



**Зинченко А.В.**

---

Должность, БУП

---

Подпись

---

Фамилия И.О.

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

**Директор ДЛПиУЭ**



**Довлетярова Э.А.**

---

Наименование БУП

---

Подпись

---

Фамилия И.О.

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

**Директор ДЛПиУЭ**



**Довлетярова Э.А.**

---

Должность, БУП

---

Подпись

---

Фамилия И.О.