

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский университет дружбы народов»*

*Инженерная академия*

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**Вид практики:** Учебная практика

**Тип (название) практики:** Ознакомительная практика (обмерочная)

**Направление подготовки:** 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

**Направленность (профиль):** Дизайн промышленных и социальных объектов

Москва,  
2021

Рабочая программа Ознакомительной обмерочной практики разработана в соответствии с учебным планом по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, профиль Дизайн промышленных и социальных объектов, утвержденным на заседании Ученого совета Инженерной академии.

Рабочая программа Ознакомительной обмерочной практики рассмотрена на заседании департамента Архитектуры 22 марта 2021 г. (протокол № 2022-02-04/12).

**Разработчики:**  
Доцент



А.В.Соловьёва

---

должность

---

подпись

---

инициалы, фамилия

**Директор Департамента  
Архитектуры**



О.В. Бик

## 1. Цель и задачи практики

Ознакомительная обмерочная практика является учебной практикой и направлена на углубление, систематизацию и закрепление теоретических знаний, а также на получение первичных профессиональных умений и навыков в области архитектурно-дизайнерского проектирования, архитектурно-дизайнерского конструирования, изучение дизайнерского проектирования, развитие творческой активности, творческих способностей, художественных потребностей и инициативы студентов.

**Основными задачами** ознакомительной обмерочной практики являются:

- изучить формирование основ профессионально – художественного восприятия архитектуры и окружающей среды;
- научиться основным законам геометрического формирования, построению и взаимному пересечению моделей плоскости и пространства, необходимые для выполнения и чтения чертежей зданий, сооружений и деталей конструкций, составления конструкторской документации;
- овладеть первичными навыками основных архитектурных стилей, функциональными основами проектирования, особенностям современных несущих и ограждающих конструкций и приемам объемно-планировочных решений зданий;

## 2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Ознакомительная обмерочная практика относится к обязательной части Блока 2 учебного плана. Её прохождение базируется на материале предшествующих дисциплин и/или практик, а также она является базовой для изучения последующих дисциплин и/или практик учебного плана, перечень которых представлен в таблице 1.

*Таблица 1 – Перечень предшествующих и последующих дисциплин/практик*

№ п/п	Предшествующие дисциплины/практики	Последующие дисциплины
1	Архитектурно-дизайнерское проектирование	Архитектурно-дизайнерское проектирование
2	Основы архитектурно-дизайнерского проектирования	Основы архитектурно-дизайнерского проектирования
3		Государственная итоговая аттестация

## 3. Способы проведения практики

Способы проведения ознакомительной обмерочной практики следующие:

- стационарная;
- выездная.

#### 4. Объем практики и виды учебной работы

Таблица 2 – Объем практики и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего, ак. часов	Семестр
		С
Контактная работа обучающегося с преподавателем, включая контроль	90	90
Иные формы учебной работы, включая ведение дневника практики и подготовку отчета обучающимся	18	18
Вид аттестационного испытания		Зачет с оценкой
Общая трудоемкость	академических часов	108
	зачетных единиц	3
Продолжительность практики	недель	2

#### 5. Место проведения практики

Место прохождения практики предоставляется обучающемуся руководителем практики на основании заключенных соответствующих договоров с базовыми организациями.

Базами для прохождения обучающимися ознакомительной обмерочной практики служат:

- лаборатории университета;
- музей Востока;
- музей мебели г. Москва

Студент может сам выйти с инициативой о месте прохождения практики. Направление профессиональной деятельности организации, предлагаемой обучающимся для прохождения практики, должно соответствовать профилю образовательной программы и видам профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник программы. Место прохождения практики обязательно согласовывается с руководителем департамента/кафедры с последующим (при положительном решении) заключением соответствующего договора с предложенной обучающимся организацией.

Студенты с ограниченными возможностями здоровья и/или относящиеся к категории «инвалид» проходят практику, в доступной для них форме в лабораториях университета, а также в профильных организациях, с которыми заключены соответствующие договоры и которые обладают возможностью (оборудование, специальные средства и инфраструктура) работы с данными категориями граждан.

## 6. Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Ознакомительная обзорная практика направлена на формирование у обучающихся следующих компетенции: УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-8.

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;

ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения;

ПК-8 способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок.

Результатом прохождения практики являются знания, умения, навыки и опыт профессиональной деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы, представленные в таблице 3.

*Таблица 3 - Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО*

Компетенция	Знания	Умения	Навыки
1	2	3	4
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;	<b>Знать:</b> Уровень 1. Основы психологии и организации работы в творческом коллективе Уровень 2. Принципы и методы организации и управления малыми коллективами Уровень 3. Основы взаимодействия со специалистами смежных областей	<b>Уметь:</b> Уровень 1. Организовать работу в творческом коллективе Уровень 2. Управлять малыми коллективами Уровень 3. Взаимодействовать со специалистами смежных областей	<b>Владеть:</b> Уровень 1. Навыками кооперации с коллегами, правилами работы в творческом коллективе Уровень 2. Принципами и методами организации и управления малыми коллективами Уровень 3. Навыками взаимодействия со специалистами смежных областей
УК-6 Способен управлять своим временем,	<b>Знать:</b> Уровень 1. Основы	<b>Уметь:</b> Уровень 1. Логи-	<b>Владеть:</b> Уровень 1. Принципами логиче-

<p>выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>логики Уровень 2. Принципы аргументированного построения устной речи Уровень 3. Методы ясного построения устной и письменной речи</p>	<p>чески верно строить устную и письменную речь Уровень 2. Использовать логику построения устной и письменной речи Уровень 3. Применять методы построения устной и письменной речи</p>	<p>ски верного построения устной и письменной речи Уровень 2. Методами аргументированного построения устной и письменной речи Уровень 3. Навыками ясного построения устной и письменной речи</p>
<p>ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</p>	<p><b>Знать:</b> Уровень 1. Общий набор функциональных, эстетических и прочих требований к архитектурно-дизайнерскому проекту Уровень 2. Удельный вес этих требований на разных стадиях проектирования Уровень 3. Роль каждого из требований в становлении средового проекта</p>	<p><b>Уметь:</b> Уровень 1. Определять конкретные требования к данному проекту на основе анализа проектного задания Уровень 2. Прогнозировать связи отдельных требований с результатами проектирования Уровень 3. Определять ведущие факторы становления проектного решения</p>	<p><b>Владеть:</b>Уровень 1. Методами выполнения эскизов в технике ручной подачи (карандаш, акварель, тушь) различных средств и факторов проектирования. Уровень 2. Способами интеграции разнообразных форм знаний и навыков при разработке проектных решений методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; Уровень 3. Творческим способностями и навыками руководства проектным процессом</p>
<p>ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения;</p>	<p><b>Знать:</b> Уровень 1. Технику сравнительного анализа роли конкретных требований в становлении будущей среды Уровень 2 оценку важности выполнения отдельных требований в проектировании среды Уровень 3 Различные средства и факторы проектирования</p>	<p><b>Уметь:</b> Уровень 1. Взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования Уровень 2. Интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений Уровень 3. Инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе</p>	<p><b>Владеть:</b> Уровень 1. Методами согласования различных средств и факторов проектирования Уровень 2. Способами интеграции разнообразных форм знаний и навыков при разработке проектных решений Уровень 3. Творческим способностями и навыками руководства проектным процессом</p>
<p>ПК-8-способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных</p>	<p><b>Знать:</b> Уровень 1. Источники профессиональной информации Уровень 2. Степень актуальности полученной информации Уровень 3. Возможности использования информации в архитектурно-дизайнерской проектной практике</p>	<p><b>Уметь:</b> Уровень 1. Определять актуальные проблемы формирования средового окружения человека Уровень 2. Намечать пути проектных решений актуальных проблем создания искусственной среды</p>	<p><b>Владеть:</b> Уровень 1. Способностью критически оценивать результаты комплексного проектного анализа средовой ситуации Уровень 2. Способностью критического анализа последовательности и содержания проектных действий Уровень 3. Способностью критически оценивать реализованный в натуре проект</p>

оценок;		обитания Уровень 3. Организовывать проектный процесс, нацеленный на решение актуальных проблем среднего существования	
---------	--	--	--

## 7. Структура и содержание практики

№ п/п	Этапы практики	Виды работ, осуществляемых обучающимися	Учебная работа по формам, ак.ч.		Всего, ак.ч.
			Контактная работа	Иные формы учебной работы	
1	Организационно-подготовительный	Получение индивидуального задания на практику от руководителя Установочная лекция по практике: определение целей и задачи практики; выдача необходимой документации.	10	2	12
2		Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте (в лаборатории и на месте обмеров)	10	2	12
3	Основной	Выдача технического задания на выполнение обмеров памятников и зданий, эскизов. Подбор и изучение специальной литературы по теме: архитектурные обмеры	10	2	12
4		Обработка и анализ полученной информации. Практические занятия на объектах Выполнение заданий практики (обмер, разработка эскизов.). Консультации по работам у руководителя практики	50		50
5		Оформление результатов обмерной деятельности, альбома чертежей эскизных. оформление дневника практики, написание отчета.		2	2
6		Текущий контроль прохождения практики со стороны руководителя	10	-	10
7		Ведение дневника прохождения практики	-	4	4
8		Подготовка отчета о прохождении практики	-	4	4
9	Отчетный	Промежуточная аттестация (подготовка к защите и защита отчета)		2	2
<b>ВСЕГО:</b>			<b>90</b>	<b>18</b>	<b>108</b>

Для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и/или относящихся к категории «инвалид», при необходимости, руководитель практики разрабатывает индивидуальные задания, план и порядок прохождения практики с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья, образовательной програм-

мы, адаптированной для указанных обучающихся (при наличии) и в соответствии с индивидуальными программами реабилитации инвалидов.

## **8. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике**

В процессе прохождения ознакомительной обмерочной практики используются следующие образовательные технологии:

- контактная работа обучающегося с преподавателем, заключающаяся в получении индивидуального задания, прохождении инструктажа по технике безопасности, получении консультаций по вопросам прохождения практики, заполнения текущей и отчетной документации, а также защита отчета о прохождении практики;

- иные формы учебной работы (образовательной деятельности), к которым относится основная деятельность обучающегося по выполнению разделов практики в соответствие с индивидуальным заданием, рекомендованными методиками и источниками литературы, направленная на формирование определенных профессиональных навыков или опыта профессиональной деятельности, предусмотренных программой практики, а также по заполнению текущей и отчетной документации, и подготовке к защите отчета о прохождении практики.

В процессе прохождения практики используются следующие научно-исследовательские и научно-производственные технологии:

- освоение обучающимся методов анализа информации и интерпретации результатов научно-исследовательской деятельности;

- выполнение письменных аналитических и расчетных заданий в рамках практики с использованием рекомендуемых информационных источников;

- использование различных компьютерных программных продуктов графического, аналитического и/или производственного назначения (в зависимости от места прохождения практики и специфики задания);

- использование обучающимся различных электронно-библиотечных и справочно-правовых систем и т.д.

## **9. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики**

*Основная литература:*

1. Кудряшев К.В. Архитектурная графика [Текст]: Учебное пособие для вузов / К.В. Кудряшев. - М.: Стройиздат, 1990. - 312 с.: ил. - ISBN 5-274-00895-X: 1,80.

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>

2. Мельникова И.Б. Альбом чертежей памятников архитектуры [Текст]: Учебное пособие по архитектурной графике / И.Б. Мельникова, В.Г. Шарапенко. - М.: АСВ, 2003. - 94 с. - ISBN 5-93093-212-3: 235,95.

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>

3.Портнова Татьяна Васильевна.Теория архитектурной композиции [Текст]: Учебное пособие / Т.В. Портнова. - М.: Изд-во РУДН, 2018. - 128 с.: ил. - ISBN 978-5-209-07997-2: 176.95. <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>

4.Соловьева Анна Викторовна.Дизайн архитектурной среды [Текст] : Учебное пособие / А.В. Соловьева. - М. : Изд-во РУДН, 2016. - 177 с. : ил. - ISBN 978-5-209-06884-6 : 360.52. <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/2>

5.Гостев Виктор Федорович.Проектирование садов и парков [Текст/электронный ресурс] : Учебник / В.Ф. Гостев, Н.Н. Юскевич. - 3-е изд., стереотип. ; Электронные текстовые данные. - СПб. : Лань, 2016. - 344 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1283-9 : 1199.00.

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>

6.Калмыкова Нонна Валентиновна. Дизайн поверхности: композиция, пластика, графика, колористика [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова. - Электронные текстовые данные. - М. : КДУ, 2010. - Системные требования: Windows XP и выше. - ISBN 978-5-98227-562-2.

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>

7.Портнова И.В. Программа к изучению курса "История пространственных искусств (архитектуры, градостроительства, изобразительных искусств, ландшафтной архитектуры, дизайна и др.) [Текст/электронный ресурс] : Рекомендуются для направления подготовки "Архитектура", бакалавриат / И.В. Портнова. - Электронные текстовые данные. - М. : Изд-во РУДН, 2012. - 161 с. : ил. - 65.26. <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/2>

#### *Дополнительная литература:*

1.Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества: предпосылки, методика, технологии [Текст]: Учебное пособие / В.Т. Шимко [и др.]. - М.: Архитектура-С, 2016. - 240 с.: ил. - ISBN 978-5-96.

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/3>

2.Ильясова Надия Ильясовна. Современный ландшафтный дизайн [Текст/электронный ресурс]: Учебное пособие / Н.И. Ильясова, Э.А. Довлетярова. - М.: Изд-во РУДН, 2008. - 205 с. - (Приоритетный национальный проект "Образование": Комплекс экспортоориентированных инновационных образовательных программ по приоритетным направлениям науки и технологий). - Приложение: CD ROM (Электр.ресурс). - 98.98.

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>

3.Пейзажный парк в Европе и России: от Просвещения к романтизму. ред. Б.М. Соколов. - М.: Кучково поле, 2017. - 304 с.: ил. - ISBN 978-5-9950-0828-6: 2863.21. <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/2>

4.Пейзажный парк в Европе и России: от Просвещения к романтизму. ред. Б.М. Соколов. - М.: Кучково поле, 2017. - 304 с.: ил. - ISBN 978-5-9950-0828-6: 2863.21. <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/2>

5. Сокольская О.Б. Ландшафтная архитектура: специализированные объекты: Учебное пособие / О.Б. Сокольская, В.С. Теодоронский. - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - 224 с.: ил. - (Высшее профессиональное образование. Ландшафтное строительство). - ISBN 978-5-7695-5767-5: 420.20.

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>

6. Луптон Элен.

Графический дизайн от идеи до воплощения [Текст] / Э. Луптон; Пер. с англ. В.Иванова. - СПб. : Питер, 2014. - 184 с. - ISBN 978-5-496-00836-5 : 736.00.

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/3>

7. Современные вертикальные сады. Режим доступа: <http://www.environmentalgraffiti.com/>.

8. Сайт Патрика Бланка. Режим доступа: <http://www.verticalgardenpatrickblanc.com/>.

9. Малые архитектурные формы из художественного бетона. Режим доступа: <http://www.mclad.com/>.

10. Малые формы и покрытия. Режим доступа: <http://www.bdt-landshaft.ru/>.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН–ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

*Программное обеспечение:*

1. Специализированное программное обеспечение для проведения практики и формирования отчетной документации обучающимся: не используется. Использование специализированного программного обеспечения при проведении практики не предусмотрено.

*Методические материалы для прохождения практики, ведения текущей и подготовки отчетной документации обучающимся (также размещены в*

1. Методические указания для прохождения практики, ведения текущей и подготовки отчетной документации обучающимся по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (приложение 2).

### **10. Материально-техническое обеспечение учебной практики**

Класс с мультимедийной установкой, парты, чертежные инструменты, методический фонд департамента. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: ауд. № 378,170. Комплект специализированной мебели; технические средства: плазменный телевизор Samsung PS-50 A410C1. Учебная аудитория для проведения занятий практического типа: ауд. № 48 (гипсы, модели, мольберты) Проектные работы на втором курсе выполняются графическими материалами (карандаш, тушь) с использованием белой и тонированной бумаги.

При выходе на практику необходимо иметь художественные материалы (карандаш, альбом для зарисовок, картон и т.д.).

### **11. Формы аттестации практики**

В процессе прохождения практики преподавателем осуществляется текущий контроль выполнения обучающимся задания на практику. По итогам практики предусмотрена промежуточная аттестация в форме **зачета с оценкой** (по результатам защиты отчета по практике).

### **12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Фонд оценочных средств, сформированный для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ознакомительной обмерочной практики представлен в *приложении 1* к рабочей программе практики и включает в себя:

- перечень компетенций, формируемых в процессе прохождения практики;

- описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций.