

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский университет дружбы народов»*

Инженерная академия

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Направленность (профиль/специализация):
Дизайн промышленных и социо-культурных объектов

Москва,
2021

Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с учебным планом по направлению/специальности 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, профиль/специализация Дизайн промышленных и социо-культурных объектов

Разработчики:

руководитель направления
«Дизайн архитектурной среды»



А.В. Соловьева

Директор Департамента Архитектуры



О.В. Бик

1. Цель и задачи государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) проводится государственными экзаменационными комиссиями (далее – ГЭК) с целью определения соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы «*Дизайн архитектурной среды*» требованиям образовательного стандарта РУДН, утвержденного Приказом ректора от 10.11.2016 г. № 831.

Основными задачами ГИА являются:

- завершение формирования и определение у обучающегося уровня сформированности компетенций, предусмотренных образовательным стандартом РУДН по направлению/специальности *07.03.03 Дизайн архитектурной среды* (общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных – в зависимости от вида/видов профессиональной деятельности);
- определение уровня теоретической и практической подготовленности выпускника к решению профессиональных задач, определенных образовательным стандартом РУДН в соответствии с видом/видами профессиональной деятельности, на который/которые ориентирована образовательная программа;
- принятие решения ГЭК о присвоении обучающемуся, полностью освоившему образовательную программу, квалификации «*бакалавр*».

2. Формы и место ГИА в структуре образовательной программы

Государственная итоговая аттестация относится к базовой части Блока 3 учебного плана.

Государственная итоговая аттестация по образовательной программе *07.03.03 Дизайн архитектурной среды*, профиль/специализация *Дизайн архитектурной среды* проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы (далее – ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовки и сдачи государственного экзамена.

3. Перечень планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы *07.03.03 Дизайн архитектурной среды*, профиль/специализация *Дизайн архитектурной среды* выпускник должен обладать следующими общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями:

- способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способностью определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых

норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);

- способностью осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);

- способностью к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневно-бытовой, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения (УК-4);

- способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

- способностью управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);

- способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7);

- способностью создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8);

- способностью использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах (УК-9);

- способностью принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-10);

- способностью формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению (УК-11);

- способностью искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач; проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающих информации и данных (УК-12);

- способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);

- способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ОПК-2);

- владением средствами самостоятельного использования методов физи-

ческого воспитания и укрепления здоровья, готовностью к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОПК-3);

- владеет взаимосвязанными видами продуктивной и репродуктивной иноязычной речевой деятельности, включая письмо, говорение, чтение, аудирование, перевод (ОПК-4);

- способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-5);

проектная деятельность:

способностью формировать среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);

способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);

способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3);

научно-исследовательская деятельность:

способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре (ПК-4);

способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-5);

способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов (ПК-6);

способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владением методами моделирования и гармониза-

ции искусственной среды обитания; способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов (ПК-7);

способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ПК-8);

способностью согласовывать и защищать проекты в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы (ПК-9);

способностью координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектом процессе с учетом профессионального разделения труда (ПК-10).

4. Объем ГИА и виды учебной работы

Государственная итоговая аттестация проводится в форме контактной работы и в форме самостоятельной работы обучающихся (таблица 1).

Таблица 1 – Объем ГИА и виды учебной работы

Вид учебной работы		Всего, ак. часов	Семестр К
Подготовка и сдача государственного экзамена			
Контактная работа обучающегося с преподавателем			
Самостоятельная работа обучающегося, включая сдачу экзамена		108	108
Вид аттестационного испытания		экзамен	
Общая трудоемкость аттестационного испытания	академических часов	108	108
	зачетных единиц	3	3
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (ВКР)			
Контактная работа обучающегося с преподавателем			
Самостоятельная работа обучающегося, включая защиту ВКР		540	540
Вид аттестационного испытания		публичная защита	
Общая трудоемкость аттестационного испытания	академических часов	540	540
	зачетных единиц	15	15
Общая трудоемкость ГИА	академических часов	648	648
	зачетных единиц	18	18

5. Программа государственного экзамена

Государственный экзамен по образовательной программе 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, профиль/специализация Дизайн архитектурной среды проводится в два этапа:

- этап первый – компьютерное тестирование (тестовая часть);
- этап второй – основная часть.

Целью тестовой части государственного экзамена является оценка уровня теоретической подготовки выпускника по материалу дисциплин/модулей образовательной программы. В тестовом задании содержится 20 вопросов. На выполнение тестового задания студенту отводится 40 минут.

Основная часть государственного экзамена проводится в письменной форме с использованием экзаменационных билетов. Каждый экзаменационный билет содержит три вопроса.

Вопросы включаемые в экзаменационный билет, имеют междисциплинарный характер и направлены на определение уровня теоретической и практической подготовленности выпускника к решению профессиональных задач, определенных образовательным стандартом РУДН в соответствии с видом/видами профессиональной деятельности, на который/которые ориентирована образовательная программа.

Общее количество экзаменационных билетов определяется числом студентов, допущенных к прохождению государственного экзамена. На подготовку и защиту письменного ответа по билету студенту отводится 180 минут.

На государственном экзамене членами ГЭК студенту могут быть заданы дополнительные вопросы в области профессиональной деятельности выпускника, предусмотренной образовательным стандартом.

Перечень вопросов для подготовки к государственному экзамену, а также критерии оценки результатов данного этапа государственной итоговой аттестации приведены в фонде оценочных средств ГИА.

6. Требования к ВКР и порядку их выполнения

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень его подготовленности к самостоятельной профессиональной деятельности.

Общие требования к содержанию, структуре и оформлению ВКР, а также порядок её защиты регламентируются соответствующими локальными нормативными и распорядительными актами РУДН и/или Инженерной академии, которые перечислены в п.7 настоящей Программы.

Защита ВКР может проводиться на иностранном языке (в соответствии с действующим Регламентом).

7. Нормативное и учебно-методическое обеспечение ГИА

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 5 апреля 2017 г. № 301.

3. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2015 г. № 636.

4. Порядок осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в Российском университете дружбы народов, утвержденный Приказом ректора от 12.03.2018 г. №171.

5. Порядок проведения итоговой государственной аттестации обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в Российском университете дружбы народов (новая редакция), утвержденный Приказом ректора от 13.10.2016 г. №790.

6. Правила подготовки и оформления выпускной квалификационной работы выпускника Российского университета дружбы народов, утвержденные Приказом ректора от 30.11.2016 г. №878.

7. Регламент проведения государственной аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в РУДН, утвержденный Приказом ректора от 14.12.2015 г. №768.

8. Приказ ректора от 11.02.2015 г. № 65 «Об обязательном изучении иностранных языков и защитах ВКР на иностранных языках в магистратуре».

9. Регламент проведения индивидуальных консультаций для подготовки студентов к защите ВКР на иностранном языке и реализации процедуры устной защиты ВКР на иностранном языке, утвержденный Приказом ректора от 20.06.2016 г. №547.

10. Регламент использования системы «Антиплагиат» для проверки письменных учебных работ в РУДН, утвержденный Приказом ректора от 30.03.2018 г. №228.

11. Основная литература, указанная в рабочих программах дисциплин/модулей образовательной программы (при подготовке к государственному экзамену).

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации
<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS
<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Программное обеспечение:

1. Специализированное программное обеспечение для проведения тестовой части государственного экзамена и самостоятельной работы студентов: системы компьютерного тестирования знаний в РУДН - «МЕНТОР»

Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся в процессе подготовки ВКР к защите:

1. Порядок выполнения и оформления выпускных квалификационных работ по образовательным программам высшего образования, реализуемым в Инженерной академии РУДН (утверждается Распоряжением директора Инженерной академии ежегодно или по мере необходимости).

8. Материально-техническое обеспечение ГИА

Для подготовки к государственному экзамену и защите ВКР обучающиеся пользуются помещениями для самостоятельной работы.

Для проведения тестовой части государственного экзамена необходима учебная аудитория, оборудованная рабочими местами с персональными компьютерами (не менее 12-ти), оснащенными необходимым программным обеспечением и подключением к сети «Интернет».

Для проведения основной части государственного экзамена и/или защиты ВКР необходимо помещение, вместимостью от 12 и более человек, в котором оборудованы рабочие места для всех членов ГЭК, с возможностью выслушивать доклады, просматривать публичные презентации выступающих, вести записи и протоколы, имеются места для слушателей, желающих присутствовать на процедуре защиты ВКР. В состав необходимого оборудования помещения входит:

- аппаратура для публичных презентаций результатов ВКР, включающая в себя мультимедийный экран, проектор, аудиоаппаратуру.

- доска для иллюстрации ответов на вопросы;

- планшеты/стенды формата не менее чем А1 (при необходимости), для размещения на них графической части ВКР.

О пожеланиях к дополнительному материально-техническому оснащению (при необходимости) аудитории, назначенной для защиты ВКР, студент может известить выпускающий департамент письменным заявлением не позднее, чем за неделю до проведения процедуры защиты.

9. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, сформированный для проведения государственной итоговой аттестации обучающихся по образовательной программе 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, профиль/специализация Дизайн архитектурной среды, включает в себя:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

9.1 Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, профиль/специализация Дизайн архитектурной среды выпускник должен обладать всеми общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, перечисленными в п.3 настоящей Программы.

9.2 Показатели, критерии и шкалы оценивания компетенций в процессе проведения ГИА

По итогам двух этапов государственного экзамена выставляется суммарная оценка в соответствии с принятой в РУДН балльно-рейтинговой системой (балл/ECTS/оценка РФ).

Оценка, полученная студентом на первом этапе, формируется на основании результата тестирования, выданного специализированным программным обеспечением (максимум 40 баллов).

На втором этапе государственного экзамена оценка определяется по результатам проверки членами ГЭК письменного ответа студента на экзаменационный билет и (при необходимости) качеством ответов студента на дополнительные вопросы членов ГЭК.

Шкала и критерии оценивания государственного экзамена представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Шкала и критерии оценивания государственного экзамена (основная часть)

Шкала оценивания	50-60 баллов	30-49 баллов	1-29 баллов	0 баллов
-------------------------	---------------------	---------------------	--------------------	-----------------

Критерии	<ul style="list-style-type: none"> - полно раскрыто содержание материала экзаменационного билета; - материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности; - точно используется терминология; - показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; - ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов; - продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач; - продемонстрирован высокий уровень сформированности компетенций 	<ul style="list-style-type: none"> - вопросы экзаменационного материала излагаются систематизировано и последовательно; - продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер; - продемонстрировано усвоение основной литературы. - ответ содержит один из нижеперечисленных недостатков: <ul style="list-style-type: none"> - в изложении допущены небольшие пробы, не искавшие содержание ответа; - допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию экзаменатора. 	<ul style="list-style-type: none"> - неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; - усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам; - имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов; - при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации; - продемонстрировано усвоение основной литературы. 	<ul style="list-style-type: none"> - не раскрыто основное содержание учебного материала; - обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; - допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов. - не сформированы компетенции, умения и навыки.
----------	---	--	---	--

ВКР и её защита оцениваются в соответствии с принятой в РУДН балльно-рейтинговой системой (балл/ECTS/оценка РФ, максимум 100 баллов) по следующим показателям, позволяющим оценить уровень сформированности компетенций, предусмотренных образовательной программой:

Показатели оценивания защиты ВКР	Максимальный балл
- соответствие содержания ВКР утвержденной теме и выданному заданию, четкость формулировки целей и задач исследования	20
- достоверность, оригинальность и новизна полученных в ВКР результатов	10
- практическая ценность выполненной ВКР	10
- стиль изложения ВКР	5
- соблюдение утвержденных требований к оформлению ВКР	10
- качество презентации и доклада при защите ВКР	10
- качество ответов на вопросы при защите ВКР	10
- оценка ВКР руководителем (отзыв)	10
- оценка ВКР рецензентом (рецензия)	10
- наличие публикаций по теме работы, свидетельств, наград и т.п.	5

Шкала и критерии оценивания защиты ВКР представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Шкала и критерии оценивания защиты ВКР

Соответствие содержания ВКР утвержденной теме, четкость формулировки целей и задач исследования

Шкала	15-20 баллов	5-14 баллов	1-4 балла	0 баллов
Критерии	ВКР выполнена на актуальную тему, четко сформулированы цели и задачи проводимого исследования.	ВКР выполнена на актуальную тему, имеются незначительные замечания по формулировке целей и задач проводимого исследования.	Актуальность темы ВКР вызывает сомнения. Цели и задачи ВКР сформулированы с существенными замечаниями, не достаточно четко. Нет увязки сущности темы с наиболее значимыми направлениями решения рассматриваемой проблемы.	Цели и задачи ВКР не соответствуют утвержденной теме работы и не раскрывают сущности проводимого исследования
Достоверность, оригинальность и новизна полученных в ВКР результатов				
Шкала	7-10 баллов	4-6 баллов	1-3 балла	0 баллов
Критерии	Выполнен глубокий анализ объекта исследования. Отмечается достоверность, оригинальность и новизна выводов по теме исследования.	Анализ объекта исследования выполнен недостаточно глубоко. Достоверность, оригинальность и новизна выводов имеют ряд незначительных замечаний.	Достоверность, оригинальность и новизна выводов по полученным результатам вызывает серьезные замечания.	Достоверность результатов ставится под сомнение, оригинальность и новизна результатов отсутствует
Практическая ценность выполненной ВКР				
Шкала	7-10 баллов	4-6 баллов	1-3 балла	0 баллов
Критерии	В работе дано новое решение теоретической или практической задачи, имеющей существенное значение для профессиональной области.	В работе дано частичное решение теоретической или практической задачи, имеющей значение для профессиональной области.	В работе рассмотрены только направления решения задачи, полученные результаты носят общий характер или недостаточно аргументированы.	Результаты не представляют практической ценности
Стиль изложения ВКР				
Шкала	4-5 баллов	2-3 балла	1 балл	0 баллов
Критерии	Отмечается научный стиль изложения результатов работы с корректными ссылками на литературные источники	Имеются незначительные замечания к научности стиля изложения результатов и/или к корректности ссылок на источники	Имеются серьезные замечания к научности стиля изложения результатов работы и/или к корректности ссылок на источники	Стиль изложения не соответствует научному, ссылки на источники некорректны
Соблюдение утвержденных требований к оформлению ВКР				
Шкала	7-10 баллов	4-6 баллов	1-3 балла	0 баллов
Критерии	ВКР полностью соответствует требованиям по оформлению	ВКР с незначительными замечаниями соответствует требованиям по оформлению	ВКР имеет значительные замечания по соответствию требованиям по оформлению	ВКР не соответствует требованиям по оформлению
Качество презентации и доклада при защите ВКР				
Шкала	7-10 баллов	4-6 баллов	1-3 балла	0 баллов

Критерии	Презентация и доклад в полной мере отражают содержание ВКР, продемонстрировано хорошее владение материалом работы, уверенное, последовательное и логичное изложение результатов исследования	Имеются незначительные замечания к презентации и/или докладу по теме ВКР. Были допущены незначительные неточности при изложении результатов ВКР, не искажающие основного содержания работы.	Имеются существенные замечания к качеству презентации и/или доклада по теме ВКР. Были допущены значительные неточности при изложении материала, влияющие на суть понимания основного содержания ВКР, нарушена логичность изложения.	Презентация и/или доклад не отражает сути выпускной работы. Не продемонстрировано владение материалом работы.
Качество ответов на вопросы при защите ВКР				
Шкала	7-10 баллов	4-6 баллов	1-3 балла	0 баллов
Критерии	Ответы на вопросы даны в полном объеме	Ответы даны не полностью и/или с небольшими погрешностями	Ответы на вопросы являются неполными, с серьезными погрешностями	Ответы на вопросы не даны
Оценка ВКР руководителем				
Шкала	7-10 баллов	4-6 баллов	1-3 балла	0 баллов
Критерии	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Оценка ВКР рецензентом				
Шкала	7-10 баллов	4-6 баллов	1-3 балла	0 баллов
Критерии	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Наличие публикаций по теме работы, свидетельств, наград и т.п.				
Шкала	4-5 баллов	2-3 балла	1 балл	0 баллов
Критерии	Результаты исследования апробированы в выступлениях на конференциях, семинарах, имеются публикации в печати, результаты подтверждены справкой о внедрении и т.д.	Результаты исследования заявлены для доклада на конференциях, семинарах, или приняты к публикации в печати, к внедрению.	Результаты исследования подготавливаются для обсуждения на конференциях, семинарах, или готовятся к публикации в печати, к внедрению.	Результаты исследований не планируются к публикации, докладу на конференциях, семинарах, для внедрения

9.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы

Список вопросов для подготовки к тестовому этапу государственного экзамена:

1. Жилая среда в масштабе города это:
 - совокупность элементов природного ландшафта, жилых зданий, объектов культурно-бытового назначения, транспортных и пешеходных путей, элементов благоустройства и озеленения (!)
 - квартира и элементы инженерно-коммуникационного обеспечения;
 - жилой дом;

- жилая квартира
2. При широтной ориентации жилого дома, продольная ось вытянута с:
- востока на запад; (!)
 - севера на юг;
 - неважно;
 - с юго-запада на юго-восток
3. В секционном доме наибольшая длина коридора, ведущего в квартиры, считается от лестнично-лифтового узла и составляет:
- 12 метров (!)
 - 18
 - 19
 - 14 метров
4. В условиях реконструкции, в центре города инсоляция жилых комнат может быть:
- уменьшена на 0,5 часа (!)
 - увеличена на 30 минут
 - не изменяется относительно нормы
 - неважно
5. Согласно требованиям пожарной безопасности обычная лестничная клетка применяется в зданиях:
- до 26.5м (!)
 - до 46.1 м.
 - от 26.5 до 46.1
 - до 38.400 м.
6. Максимальная высота здания, не требующего специальных условий разработки проекта:
- 75,0 м.(!)
 - 68.5 м.
 - 55.0 м.
 - 26.5 м.
7. Наилучшее отношение ширины комнаты к длине для северного и жарко-сухого климата:
- 1:2 (!)
 - 1:1,75
 - 1:2,2
 - 1:2,5
8. Секционный тип жилого дома используется в зданиях:
- средней этажности, многоэтажных, высотных, небоскребах (!)
 - многоэтажных, высотных
 - любых
 - высотных и небоскребах
9. Генплан – это:
- горизонтальная проекция с элементами ландшафта и основными привязками зданий и сооружений к коммуникационными дорогам (!)
 - горизонтальная проекция проектируемого дома
 - вид сверху проектируемого дома
 - вид сверху здания с элементами ландшафта.
10. Высота этажа считается от:

- верха перекрытия до верха перекрытия (!)
- от пола до потолка
- низа перекрытия до потолка
- от пола до верха перекрытия

11. Конструктивная схема здания – это:

- система вертикальных и горизонтальных элементов, которые обеспечивают зданию пространственную жесткость (!)
- прочность здания, устойчивость, сопротивление опрокидыванию и сдвигу
- требования к освещенности, температуре, звукоизоляции, вентиляции
- Эстетические требования к зданию, связанные с понятием красоты.

12. Номинальный модульный размер – это:

- условный размер объемно-планировочного и конструктивного элементов, включающий швы и зазоры между элементами (!)
- проектный размер меньше номинального на толщину зазора и шва
- фактический размер элемента или изделия
- размер уникального элемента

13. Архитектурная композиция здания – это:

- гармоничная связь внутреннего пространства и внешнего облика (!)
- цветовое решение облика здания
- пластическое решение облика здания
- благоустройство здания

14. Общественные здания и сооружения это:

- Искусственная среда, где протекают процессы общественной жизнедеятельности людей (!)
- Ограниченное строительными конструкциями место проживания людей.
- Зоны, защищающие людей от негативного воздействия природных факторов.

Места отдыха и приложения труда в промышленном производстве.

15. Функциональная организация внутреннего пространства выявляет:

- Взаимосвязи между отдельными помещениями при сохранении их четкого разграничения (!)
- Цветосветовую организацию взаимосвязанных компонентов среды.
- Возможности унификации и отбора габаритных размеров зданий.
- Типоразмеры оптимальных архитектурных деталей.

16. Унификация в области архитектуры и строительстве это:

- Научно обоснованный отбор габаритных размеров зданий, их частей и параметров, определяющих типоразмеры строительных деталей (!)
- Группа подсобных и вспомогательных помещений, обеспечивающих оптимальное функционирование основных помещений
- Коммуникационная связь элементов общественных зданий и комплексов
- Основная художественно-образная характеристика в архитектуре

17. Что такое тамбур?

- проходное пространство между дверями (!)
- коридор, обеспечивающий эвакуацию
- основное помещение общественного здания
- зальное помещение общественного здания

18. Что такое вестибюль?
- главное распределительное помещение общественных зданий (!)
 - вспомогательное помещение общественных зданий
 - горизонтальная коммуникация здания
 - помещение, не относящееся к общественным зданиям
19. Что такое коридорная схема зонирования?
- Коридорная схема внутренней планировки – это (!)
 - Схема группировки помещений, складывающаяся из небольших ячеек, связанных общей линейной коммуникацией – коридором
 - Схема группировки помещений, расположенных вокруг закрытого внутреннего двора
 - Схема группировки помещений, построенная на распределении помещений или их групп в отдельных объемах, связанных между собой единым композиционным решением
20. Что включают в себя вертикальные коммуникации?
- Лестницы, пандусы, лифты, эскалаторы (!)
 - Коридоры, галереи, переходы
 - Окна, двери, крыши
 - Вестибюли, тамбуры, гардеробные.

Список вопросов для подготовки к основной части государственного экзамена:

1. Понятие о чертеже и изображении архитектурного объекта.
2. Основные архитектурные стили в истории архитектуры.
3. Что подразумевается под архитектурной композицией. Основной принцип композиции
4. Графика, виды и техники печатной графики.
5. Архитектура Византии. Новые конструктивные решения в организации купольного перекрытия.
6. Классификация видов искусства.
7. Понятие художественный образ.
8. Основные направления развития конструкций гражданских зданий.
9. Понятие станкового и монументального и декоративно-прикладного произведения пластического искусства.
10. Фундаменты. Виды. Область применения.
11. Правила привязки осей в многоэтажных производственных зданиях.
12. Архитектура первобытного общества. Мегалитические сооружения.
13. Основные типы объемно-пространственной композиции.
14. Основные типы монументальных сооружений в архитектуре Древнего Египта.
15. Основные свойства объемно-пространственных форм.
16. Классификация зданий по конструктивным признакам.
17. Что подразумевается под архитектурной тектоникой.
18. Перспективное изображение интерьера

19. Принципы проектирования конструкций зданий. Противопожарная и противовзрывная безопасность зданий.
20. Архитектурный ордер как средство выражения тектоники сооружения.
21. Основные этапы дизайн проектирования
22. Основные конструктивные элементы зданий.
23. Материал и конструкция в архитектонике зданий и сооружений.
24. Конструктивные схемы гражданских зданий.
25. Метр в объемно-пространственной композиции.
26. Творчество Андрея Рублева и художников его круга.
27. Понятия «направление» и «стиль» в искусстве.
28. Влияние Византийского стиля на древнерусское зодчество.
29. История стилей в дизайне
30. Возникновение и развитие древнерусского искусства и архитектуры
31. Художественные архитектурные школы России (12-19) веков
32. Архитектура и Искусство Древнего Египта
33. Архитектура и Искусство Древней Греции
34. Архитектура и Искусство Древнего Рима
35. Модернизм в архитектуре XX века.
36. Архитектура и Искусство эпохи Возрождения.
37. Архитектура и искусство эпохи барокко
38. Архитектура и искусство эпохи классицизма
39. Импрессионизм и постимпрессионизм
40. Тенденции и развитие современного мирового искусства
41. Особенности развития культуры и искусства во второй половине XX века
42. Романтизм и реализм в искусстве 20 века
43. История дизайна XIX века в Европе и России
44. История дизайна XX века в Европе и России
45. Западно-европейское искусство: архитектура, станковое и прикладное искусств в эпохи Средневековья, Ренессанса, Барокко, Рококо, Романтизма и Модерна
46. Архитектура и Искусство Средневековой Европы
47. Архитектура постмодернизма конца XX века.
48. Конструктивные схемы гражданских зданий.
49. Храмовые комплексы Нового царства.
50. Метр в объемно-пространственной композиции.
51. Типизация в архитектурном проектировании.
52. Конструкция свето-аэрационных фонарей.
53. Железобетонные балки для промышленных зданий.
54. Архитектурные ансамбли Карнака и Луксора.
55. Ритм в объемно-пространственной композиции.
56. Унификация в архитектурном проектировании.
57. Основные воздействия на конструкции зданий.
58. Классификация промышленных зданий.

59. Анализ композиции древнеегипетских храмов.
60. Пропорции и модуль в объемно-пространственной композиции
61. Конструктивные схемы промышленных зданий. Стандартизация в проектировании.
62. Основные типы храмов в архитектуре Древней Греции.
63. Геометрическое подобие в объемно-пространственной композиции.
64. Конструкции наружных стен.
65. Функциональные требования при проектировании промышленных зданий.
66. Особенности «золотого сечения» в объемно-пространственной композиции.
67. Основные масштабы, используемые в проектной документации.
68. Функциональные связи в производственных зданиях.
69. Масштабность, симметрия и ассиметрия как средство объемно-пространственной композиции.
70. Классификация зданий по признаку пожарной безопасности.
71. Стальные колонны одноэтажных производственных зданий.
72. Ионическая архитектура периода архаики Древней Греции.
73. Роль контраста в объемно-пространственной композиции.
74. Осевая разбивка и привязка зданий при архитектурном проектировании.
75. Конструкции междуэтажных перекрытий.
76. Объемно-планировочные решения одноэтажных производственных зданий.
77. Нюанс и тождество как средства объемно-пространственной композиции.
78. Симметрия в объемно-пространственной композиции.
79. Проектирование малоэтажных жилых зданий.
80. Конструкция лестниц. Классификация лестниц по функциональному назначению и по конструктивным материалам.
81. Ордерная система в архитектуре Древней Греции.
82. Фронтальная композиция в архитектуре.
83. Принципы проектирование интерьера здания.
84. Конструкции покрытий гражданских зданий.
85. Конструкции покрытий промышленных зданий.
86. Типы колонны в многоэтажном производственном здании.
87. Типы сооружений в архитектуре Древнего Рима.
88. Проектирование многоэтажных жилых зданий.
89. Ордерная система в архитектуре Древнего Рима.
90. Типы квартир. Основные принципы проектирования.
91. Конструкции малоэтажных жилых зданий.
92. Древнеримские зрелищные сооружения.
93. Цвет и фактура в объемно-пространственной композиции.
94. Основные планировочные схемы при проектировании общественных зданий.

95. Культурные здания и сооружения в архитектуре Древнего Рима.
96. Светотень в объемно-пространственной композиции.
97. Принципы проектирования общественных зданий зального типа.
98. Архитектурные памятники эпохи Киевской Руси (X-XI).
99. Архитектурно-планировочные решения многоэтажных секционных домов.
100. Несущие конструктивные элементы в большепролетных общественных зданиях.
101. Благоустройство территорий промышленных зданий. Аэрация и вентиляция производственных зданий.
102. Владимиро-Суздальская архитектурная школа XII в.
103. Регулярный и свободный генеральные планы.
104. Архитектурно-планировочные решения галерейных жилых домов.
105. Конструкции оболочек одинарной и двойной кривизны.
106. Санитарно-защитные зоны промышленных предприятий.
107. Памятники новгородского зодчества XII-XIII вв. и процесс формирования новгородской архитектурной школы.
108. Градостроительные системы, их элементы и структура.
109. Архитектурно-планировочные решения жилых домов гостиничного типа.
110. Арочно-сводчатые конструкции зданий.
111. Общая характеристика русской архитектуры XVIII в.
112. Конструктивные особенности висячих элементов зданий и сооружений.
113. Особенности проектирования зданий в условиях жаркого климата.
114. Памятники новгородского и псковского зодчества XIV-XV вв.
115. Архитектурно-планировочные решения малоэтажных блокированных жилых домов.
116. Архитектурно-планировочные решения входной и вестибюльной группы помещений общественных зданий.
117. Конструкции зданий перекрестно-стержневого типа.
118. Развитие Московской архитектуры XV-XVII вв.
119. Особенности и область применения деревянных и полимерных конструкций.
120. Русская архитектура второй половины XVIII в. и нач. XIX в.

Примерные темы выпускных квалификационных работ:

1. Проект горнолыжного комплекса в городском округе.
2. Реконструкция ледового комплекса.
3. Реконструкция кинотеатра в досуговый комплекс.
4. Культурно-просветительский центр трех поколений.
5. Дизайн-концепция архитектурной среды Тропаревского лесопарка.
Разработка ландшафтно-планировочной системы.
6. Реконструкция промышленного здания (объекта, территории) в общественно-культурный комплекс.
7. Реконструкция гостиничного комплекса.
8. Дизайн-проект интерьеров элитной квартиры в г. Москве
9. Дизайн-проект интерьеров квартиры в этно-стиле в г. Москве.
10. Дизайн-проект интерьеров блокированного загородного дома в Московской области.
11. Дизайн-проект интерьеров загородного дома с элементами ландшафтного дизайна.
12. Дизайн-проект интерьеров ресторана национальной кухни в парковой зоне с элементами ландшафтного дизайна.
13. Дизайн-проект интерьеров ночного клуба (Московская область)
14. Дизайн-проект интерьеров гостиничного комплекса.
15. Дизайн-проект интерьеров торгового центра.
16. Дизайн-проект интерьеров школы на 1000 мест с художественным уклоном.
17. Дизайн-проект интерьеров детского сада с элементами ландшафтного дизайна в Московской области.
18. Дизайн-проект интерьеров Дворца бракосочетания.
19. Проект интерьера фитнес - центра в г. Москве.
20. Дизайн-проект интерьеров кинотеатра.
21. Проектное решение интерьеров с зимним садом санатория Московская область.
22. Проект интерьеров многофункционального развлекательного комплекса с элементами ландшафтного дизайна.
23. Проект интерьеров туристического комплекса.
24. Дизайн -проект интерьеров гаражного комплекса г. Москва.
25. Дизайн-проект интерьеров спортивного комплекса
26. Дизайн-проект интерьеров центра эстетического воспитания детей и молодежи.
27. Дизайн - проект интерьеров гостиницы с выставочной галереей.
28. Дизайн-проект интерьеров краеведческого музея.
29. Проект интерьеров базы отдыха на территории конно-спортивного комплекса.
30. Проект интерьеров кафе – кондитерской, встроенной в жилой дом.
31. Проект интерьеров загородного жилого комплекса с производственной базой (пивоварня) в Московской области.

32. Проект интерьеров придорожного мотеля с кафе и автомойкой на трассе М-4 Дон.
33. Дизайн - проект интерьеров салона красоты.
34. Дизайн –проект речного ресторана в г.Москве.
- 35.Проект интерьеров общеобразовательной школы с художественным уклоном.
- 36.Проект интерьеров выставочного центра.
37. Проект интерьеров домового храма архиерейского подворья в с элементами ландшафтного дизайна.
38. Дизайн - проект интерьеров мини –гостиницы с элементами ландшафтного дизайна в Крыму.
39. Дизайн-концепция интерьеров выставочного комплекса современного искусства.

9.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

Методика оценивания результатов государственного экзамена

По итогам двух этапов государственного экзамена выставляется суммарная оценка в соответствии с принятой в РУДН балльно-рейтинговой системой (балл/ECTS/оценка РФ).

На первом этапе (тестовая часть) студент может получить максимум 40 баллов. Оценка, полученная студентом на первом этапе, формируется на основании результата тестирования, выданного специализированным программным обеспечением, и выставляется в ведомость государственного экзамена и протокол заседания ГЭК.

На втором этапе студент может получить максимум 60 баллов. Оценка определяется по результатам проверки членами ГЭК письменного ответа студента на экзаменационный билет и (при необходимости) качеством ответов студента на дополнительные вопросы членов ГЭК. Оценка, полученная выпускником по итогам второго этапа государственного экзамена, также выставляется в ведомость государственного экзамена.

Суммарная оценка, полученная студентом по итогам государственного экзамена, проставляется в экзаменационной ведомости (председателем ГЭК), в протоколе заседания ГЭК (секретарем комиссии) и доводится до выпускника.

Если на одном из этапов государственного экзамена студент получает «0» баллов или не является на аттестационное испытание без уважительной причины, то результат сдачи государственного экзамена таким студентом является «неудовлетворительным».

Методика оценивания результатов защиты ВКР

Для эффективности и удобства работы членов ГЭК, рекомендуется обеспечить их вспомогательным документом «Рабочим листом оценки сформированности компетенций при проведении ГИА», форма которого приведена в Приложении 1.

В процессе защиты ВКР члены ГЭК выставляют баллы по каждому из представленных выше показателей. По окончании защиты каждый из членов ГЭК суммирует все проставленные баллы.

Итоговая оценка сформированности компетенций является оценкой, выставляемой по итогам защиты ВКР. Для определения итоговой оценки необходимо вычислить и округлить среднее арифметическое от оценок, выставленных всеми членами государственной комиссии. При возникновении спорных вопросов председатель ГЭК имеет право решающего голоса.

Суммарная оценка, полученная студентом по итогам защиты ВКР, проставляется в экзаменационной ведомости (председателем ГЭК) и в протоколе заседания ГЭК (секретарем комиссии).

РАБОЧИЙ ЛИСТ оценки сформированности компетенций при проведении ГИА		
Направление подготовки:		
Образовательная программа (профиль/специализация):		
ФИО члена ГЭК:		
Дата:		
Аттестационное испытание:	<i>Защита ВКР</i>	
ФИО выпускника:		
Показатели оценивания защиты ВКР	Максимальный балл	Фактический балл
- соответствие содержания ВКР утвержденной теме и выданному заданию, четкость формулировки целей и задач исследования	20	
- достоверность, оригинальность и новизна полученных в ВКР результатов	10	
- практическая ценность выполненной ВКР	10	
- стиль изложения ВКР	5	
- соблюдение утвержденных требований к оформлению ВКР	10	
- качество презентации и доклада при защите ВКР	10	
- качество ответов на вопросы при защите ВКР	10	
- оценка ВКР руководителем (отзыв)	10	
- оценка ВКР рецензентом (рецензия)	10	
- наличие публикаций по теме работы, свидетельств, наград и т.п.	5	
Сумма баллов:	100	
Подпись члена ГЭК		