

Описание образовательной программы.

Общая характеристика ОП ВО

1.1. Цель (миссия) ОП ВО.

Данное направление предназначено для абитуриентов российских и зарубежных ВУЗов. Программа направлена на формирование профессиональных компетенций, которые соответствуют требованиям и учитывают тенденции развития современного телевидения. У выпускника формируются как общериторические навыки, важные для специалиста медиаиндустрии, так и знания в области прогнозирования, моделирования и конструирования различных видов телевизионных продуктов. Обладая обширными международными связями, уровнем подготовки и квалификации НПР кафедры предлагает студентам только новейшие методики и технологии профессии. Выпускающая кафедра - кафедра массовых коммуникаций.

1.2. Основные сведения.

Программа бакалавриата реализуется на очном отделении филологического факультета по направлению 42.03.04 «Телевидение». Программа бакалавриата «Телевидение» даёт образование в области сферы массовой информации и коммуникации. Направление «Телевидение» реализуется в России лишь в нескольких ВУЗах. Программа ориентирована на профессиональное изучение: различных типов телевизионных продуктов (телевизионных передач и телевизионных фильмов); телевидения как особого вида современной массовой коммуникации; специфических телевизионных технологий и системы художественных средств телевидения как вида искусства. Студенты изучают широкий круг дисциплин, связанных со сферой массовой информации и коммуникации, а также получают необходимые для жизни и работы знания и навыки общегуманитарного характера, навыки межкультурного общения и практической деятельности в образовательных организациях. Студенты направления имеют возможность обучения по дополнительной образовательной программе «Переводчик». Широкая и основательная теоретическая и практическая подготовка позволяет выпускникам работать в смежных профессиональных областях, быстро адаптироваться к потребностям в области телевидения и СМИ. Помимо штатных преподавателей часть дисциплин читают приглашенные специалисты-практики.

1.3. Особенности реализации ОП ВО.

Реализация программы ведется с использованием лекционных и семинарских занятий, компьютерных технологий, аудио-визуального оборудования, интернет технологий и телекоммуникационной учебно-информационной системы (ТУИС РУДН). Программа реализуется на русском языке. В программу включены учебная, производственная и преддипломная практика. Инфраструктура факультета: лекционные залы, оснащённые мультимедийным оборудованием; компьютерные классы; аудитории для семинарских и практических занятий, оснащённые компьютерами и проекторами; аудитории для изучения иностранного языка, оснащённые телевизорами, магнитофонами, проекторами; кабинет филологических наук с учебно-научной библиотекой; кабинет дипломного проектирования; доступ к беспроводной сети Интернет (Wi-Fi); телевизионная студия; радиостудия.

1.4. Потребность рынка труда в выпускниках данной ОП ВО.

Потенциальными работодателями являются представители средств массовой информации (ТВ), а также представители production-студий, организации и предприятия, обеспечивающие телевидение и производство телепередач (телевизионные каналы, производящие и вещательные телекомпании - эфирные, спутниковые, кабельные, интернет-компании); средства массовой информации (газеты, журналы, информационные агентства, интернет-СМИ, организации и компании, производящие, распространяющие, архивирующие и изучающие информацию вообще и фото-, видео- и кинопродукцию в

особенности); смежные информационно-коммуникативные структуры (издательства, пресс-службы, рекламные и пиар-агентства, органы управления теле-, радио- и интернет-вещанием, телекоммуникационные предприятия и компании, научно-исследовательские и образовательные организации и учреждения, государственные и коммерческие организации, работающие с производством и распространением информации вообще и видеопродукции в особенности).

1.5. Требования к абитуриенту.

Прием ведется на очное (платные места) отделение по результатам вступительных испытаний. Для поступления на программу абитуриенту необходимо пройти два творческих конкурса, предоставить результаты ЕГЭ по русскому языку и литературе.

Программа вступительного экзамена размещена на сайте РУДН, в ней указана учебная и дополнительная литература, основные разделы программы для подготовки абитуриента, порядок проведения вступительного испытания.

1.6. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОП:

1.6.1 Область профессиональной деятельности включает:

сферу массовой информации и коммуникации: в организациях и на предприятиях, обеспечивающих телевидение и производство телепередач (телевизионные каналы, производящие и вещательные телекомпании - эфирные, спутниковые, кабельные, интернет-компании);

средства массовой информации (газеты, журналы, информационные агентства, интернет-СМИ, организации и компании, производящие, распространяющие, архивирующие и изучающие информацию вообще и фото-, видео и кинопродукцию в особенности);

смежные информационно-коммуникативные структуры (издательства, пресс-службы, рекламные и пиар-агентства, органы управления теле-, радио- и интернет-вещанием, телекоммуникационные предприятия и компании, научно-исследовательские и образовательные организации и учреждения, государственные и коммерческие организации, работающие с производством и распространением информации вообще и видеопродукции в особенности).

1.6.2 Объектами профессиональной деятельности являются:

различные типы телевизионных продуктов (телевизионных передач и телевизионных фильмов) как мультимедийных объектов, включающих текстовые, аудио- и видеокomпоненты, предназначенных для массового распространения с помощью технических средств телевизионного вещания;

телевидение как особый вид современной массовой коммуникации; специфические телевизионные технологии и система художественных средств

телевидения как вида искусства;

тексты публицистического характера, предназначенные для издания или распространения средствами телевидения и массовой информации.

1.6.3 Виды профессиональной деятельности:

- организационно-управленческая;

1.6.4 Задачи профессиональной деятельности академического бакалавриата:

организационно-управленческая деятельность:

подготовка необходимых для вышеперечисленных форм деятельности средств и материалов;

организация самостоятельного трудового процесса;

руководство процессом создания на основе стандартных методик различных продуктов телепроизводства, согласование деятельности участников процесса их подготовки и трансляции.

1.7. Требования к результатам освоения ОП ВО:

общекультурные компетенции (ОК):

способностью использовать основы философских знаний для формирования

мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

гражданин России или иностранный гражданин, изучавший иностранный язык в соответствии со стандартами Общеввропейских компетенций владения иностранным языком должен обладать следующими компетенциями:

владеет взаимосвязанными видами продуктивной и репродуктивной иноязычной речевой деятельности, включая письмо, говорение, чтение, аудирование, перевод (ОК-10);

владеет иноязычной коммуникативной компетенцией в официально-деловой, учебно-профессиональной, научной, социокультурной, повседневно-бытовой сферах иноязычного общения (ОК-11);

способен использовать иностранный язык в процессе профессиональной деятельности по направлению подготовки (специальности) (ОК-12).

иностранец, изучавший русский язык как иностранный, владеет русским языком в объеме II сертификационного уровня и обладает способностью и готовностью:

эффективно и в полном объеме решать профессиональные и научно-профессиональные задачи, реализовать профессионально-деловые, научно-профессиональные, общекультурные коммуникативные потребности средствами русского языка (ОК-13);

устанавливать и поддерживать с российскими деловыми партнерами толерантные профессионально-коммуникативные отношения, основанные на уважительном отношении к культурным, социальным, социально-политическим реалиям и ценностям российского общества, на знании норм и правил эффективного взаимодействия, принятых в российских профессионально-деловых сообществах (ОК-14);

вести научно-исследовательскую деятельность на русском языке, принимать участие в работе российских научных сообществ (в том числе в интернет-среде) (ОК-15);

проводить и оформлять проектные, научно-квалификационные работы на русском языке (ОК-16);

осуществлять непрерывное профессионально-коммуникативное саморазвитие и самосовершенствование в сфере русскоязычной научно-профессиональной и профессионально-деловой коммуникации (ОК-17).

общефессиональные компетенции (ОПК):

способностью применять знания специфики, истории и перспектив развития телевидения как одного из средств современной коммуникации и как особого вида искусства в широком гуманитарном и культурном контексте, особенностей и специфики тележурналистики (новостной, проблемно-аналитической, расследовательской, художественно-публицистической) (ОПК-1);

способностью понимать социальную роль телевидения, механизмов его влияния на общественное сознание, принципов функционирования средств массовой информации в современном мире, свободы и социальной ответственности телевидения и других средств массовой информации, содержания и современного состояния института свободы слова и печати и смежных свобод (ОПК-2);

способностью применять знания о процессе создания и распространения различных продуктов телепроизводства как многоаспектной индивидуальной и коллективной деятельности (ОПК-3);

готовностью к повседневному открытому многоуровневому коммуникативному взаимодействию, свободному владению различными видами информационно-коммуникативного воздействия, к неискажающему преобразованию исходной информации и владению навыками информационной борьбы (ОПК-4);

владением нормами и ресурсными возможностями русского литературного языка, различными формами речевого поведения и общения, нормами русского речевого этикета (ОПК-5);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).

профессиональные компетенции (ПК):

организационно-управленческая деятельность:

готовностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, включающий: владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью осуществлять скоординированное творческое взаимодействие участников процесса создания и распространения различных продуктов телепроизводства (ПК-13);

способностью применять базовые методы и приемы современного менеджмента, основные навыки финансово-проектного и административного обеспечения телевизионного процесса (ПК-14).

		Общекультурные компетенции						
Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом		ОК-10: способностью владеть взаимосвязанными видами продуктивной и репродуктивной иноязычной речевой деятельности, включая письмо, говорение, чтение, аудирование, перевод	ОК-11: способностью владеть иноязычной коммуникативной компетенцией в официально-деловой, учебно-профессиональной, научной, социокультурной, повседневно-бытовой сферах иноязычного общения	ОК-12: способностью использовать иностранный язык в процессе профессиональной деятельности по направлению подготовки	ОК-13: способностью эффективно и в полном объеме решать профессиональные и научно-профессиональные задачи, реализовать профессионально-деловые, научно-профессиональные, общекультурные коммуникативные потребности средствами русского языка	ОК-14: способностью устанавливать и поддерживать с российскими деловыми партнерами толерантные профессионально-коммуникативные отношения, основанные на уважительном отношении к культурным, социальным, социально-политическим реалиям и ценностям российского общества, на знании норм и правил эффективного взаимодействия, принятых в российских профессионально-деловых сообществах	ОК-15: способностью вести научно-исследовательскую деятельность на русском языке, принимать участие в работе российских научных сообществ (в том числе в интернет-среде)	ОК-16: способностью проводить и оформлять проектные, научно-квалификационные работы на русском языке
Блок 1	Базовая часть							
	Иностранный язык	+	+	+	+			
	История							
	Информатика							
	Математика							
	Фототехника							
	Основы фотоискусства							
	Современный русский язык							
	Техника и технология аудиовизуальных СМИ							
	Информационные технологии на телевидении и в СМИ							
	Безопасность жизнедеятельности							
	Философия							
	Правоведение							
	Концепции современного естествознания							

	Культурологические основы СМИ						+		
	История отечественного телевидения/История зарубежного телевидения								
	История зарубежной литературы								
	Основы компьютерной графики								
	История зарубежного художественного кино/История отечественного художественного кино								
	Техника телевидения								
	Теория и практика современной телевизионной журналистики								
	Основы сценарного мастерства и драматургия								
	Основы экономики и менеджмента								
	Развлекательное ТВ								
	Основы рекламы и PR								
	Основы мастерства телеведущего на ТВ								
	Основы операторского мастерства и видеомонтажа								
	Логика								
	Звуковой образ телевидения (звукорежиссура)								
	Этика ТВ								
	Физическая культура								
Блок 1	Вариативная часть								
	Введение в теорию МИП								
	Русский язык и культура речи					+	+		
	Психология и педагогика								
	Основы риторики								

История отечественной литературы								
Иностранный/русский язык (продвинутый уровень)	+	+	+					
Авторское кино								
История документального кино								
Культурный раздел вещания в ТВ программе								
Научно-популярное ТВ: история и современное состояние								
Управление в творческом коллективе								
Медиапсихология								
Спортивное ТВ								
Практическая риторика								
Информационное телевидение								
Радиовещание								
Печатное дело								
История мультипликации								
Интернет-телевидение								
Техника речи (орфоэпия)								
Игровые коммуникации на ТВ								
Детское ТВ								
Основы телекритики								
Элективные курсы по физической культуре								
Иностранный язык (делового общения)	+	+	+					
Русский язык (делового общения)					+	+	+	+
Social media								
Медиапланирование								
Основы технологии Интернет-СМИ								
Детская On-line журналистика								

	История искусств							
	Книжный бизнес							
	Документальное кино как СМИ							
	История русского искусства							
	Политическая регионология и журналистика							
	Международная журналистика							
	Профессиональные коммуникации (иностраный язык)	+	+	+				
	Профессиональные коммуникации (русский язык)				+	+	+	+
	Муниципальное телевидение							
	Актуальные проблемы истории России							
	Ток-шоу как жанр							
	Бизнес-журналистика							
	Лингвистические аспекты информационного права							
	Межкультурные коммуникации							
	Междисциплинарная курсовая работа						+	+
Блок 2	Вариативная часть							
	Учебная практика							
	Преддипломная практика						+	+

		Общекультурные компетенции
	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	ОК-17: способностью осуществлять непрерывное профессионально-коммуникативное саморазвитие и самосовершенствование в сфере русскоязычной научно-профессиональной и профессионально-деловой коммуникации
Блок 1	Базовая часть	
	Иностранный язык	
	История	
	Информатика	
	Математика	
	Фототехника	
	Основы фотоискусства	
	Современный русский язык	
	Техника и технология аудиовизуальных СМИ	
	Информационные технологии на телевидении и в СМИ	
	Безопасность жизнедеятельности	
	Философия	

	Правоведение	
	Концепции современного естествознания	
	Культурологические основы СМИ	
	История отечественного телевидения/История зарубежного телевидения	
	История зарубежной литературы	
	Основы компьютерной графики	
	История зарубежного художественного кино/История отечественного художественного кино	
	Техника телевидения	
	Теория и практика современной телевизионной журналистики	
	Основы сценарного мастерства и драматургия	
	Основы экономики и менеджмента	
	Развлекательное ТВ	
	Основы рекламы и PR	
	Основы мастерства телеведущего на ТВ	
	Основы операторского мастерства и видеомонтажа	
	Логика	
	Звуковой образ телевидения (звукорежиссура)	
	Этика ТВ	
	Физическая культура	
Блок 1	Вариативная часть	
	Введение в теорию МИП	
	Русский язык и культура речи	+

	Психология и педагогика	
	Основы риторики	+
	История отечественной литературы	
	Иностранный/русский язык (продвинутый уровень)	
	Авторское кино	
	История документального кино	
	Культурный раздел вещания в ТВ программе	
	Научно-популярное ТВ: история и современное состояние	
	Управление в творческом коллективе	
	Медиапсихология	
	Спортивное ТВ	
	Практическая риторика	
	Информационное телевидение	
	Радиовещание	
	Печатное дело	
	История мультипликации	
	Интернет-телевидение	
	Техника речи (орфоэпия)	
	Игровые коммуникации на ТВ	
	Детское ТВ	
	Основы телекритики	
	Элективные курсы по физической культуре	
	Иностранный язык (делового общения)	
	Русский язык (делового общения)	+
	Social media	
	Медиапланирование	

	Основы технологии Интернет-СМИ	
	Детская On-line журналистика	
	История искусств	
	Книжный бизнес	
	Документальное кино как СМИ	
	История русского искусства	
	Политическая регионология и журналистика	
	Международная журналистика	
	Профессиональные коммуникации (иностранный язык)	
	Профессиональные коммуникации (русский язык)	+
	Муниципальное телевидение	
	Актуальные проблемы истории России	
	Ток-шоу как жанр	
	Бизнес-журналистика	
	Лингвистические аспекты информационного права	
	Межкультурные коммуникации	
	Междисциплинарная курсовая работа	
Блок 2	Вариативная часть	
	Учебная практика	
	Преддипломная практика	

		Общепрофессиональные компетенции				
Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом		ОПК-1: способностью применять знания специфики, истории и перспектив развития телевидения как одного из средств современной коммуникации и как особого вида искусства в широком гуманитарном и культурном контексте, особенностей и специфики тележурналистики (новостной, проблемно-аналитической, расследовательской, художественно-публицистической)	ОПК-2: способностью понимать социальную роль телевидения, механизмов его влияния на общественное сознание, принципов функционирования средств массовой информации в современном мире, свободы и социальной ответственности телевидения и других средств массовой информации, содержания и современного состояния института свободы слова и печати и смежных свобод	ОПК-3: способностью применять знания о процессе создания и распространения различных продуктов телепроизводства как многоаспектной индивидуальной и коллективной деятельности	ОПК-4: готовностью к повседневному открытому многоуровневому коммуникативному взаимодействию, свободному владению различными видами информационно-коммуникативного воздействия, к неискажающему преобразованию исходной информации и владению навыками информационной борьбы	ОПК-5: владением нормами и ресурсными возможностями русского литературного языка, различными формами речевого поведения и общения, нормами русского речевого этикета
Блок 1	Базовая часть					
	Иностранный язык					
	История					
	Информатика					
	Математика					
	Фототехника			+		
	Основы фотоискусства			+		
	Современный русский язык					+
	Техника и технология аудиовизуальных СМИ					
	Информационные технологии на телевидении и в СМИ					
	Безопасность жизнедеятельности					
	Философия					
	Правоведение					
	Концепции современного естествознания					

	Культурологические основы СМИ				+	
	История отечественного телевидения/История зарубежного телевидения		+			
	История зарубежной литературы					+
	Основы компьютерной графики					
	История зарубежного художественного кино/История отечественного художественного кино	+	+			
	Техника телевидения					
	Теория и практика современной телевизионной журналистики	+	+	+		
	Основы сценарного мастерства и драматургия			+		
	Основы экономики и менеджмента					
	Развлекательное ТВ		+	+		
	Основы рекламы и PR			+		
	Основы мастерства телеведущего на ТВ			+		
	Основы операторского мастерства и видеомонтажа			+	+	
	Логика					
	Звуковой образ телевидения (звукорежиссура)			+	+	
	Этика ТВ			+	+	
	Физическая культура					
Блок 1	Вариативная часть					
	Введение в теорию МИП				+	
	Русский язык и культура речи					+
	Психология и педагогика					
	Основы риторики				+	

	История отечественной литературы					+
	Иностранный/русский язык (продвинутый уровень)					
	Авторское кино		+	+		
	История документального кино		+	+		
	Культурный раздел вещания в ТВ программе	+	+	+		
	Научно-популярное ТВ: история и современное состояние	+	+	+		
	Управление в творческом коллективе		+	+		
	Медиапсихология		+	+		
	Спортивное ТВ	+	+	+		
	Практическая риторика					+
	Информационное телевидение		+	+	+	
	Радиовещание	+	+	+	+	
	Печатное дело		+			
	История мультипликации	+	+			
	Интернет-телевидение	+	+	+	+	
	Техника речи (орфоэпия)			+		+
	Игровые коммуникации на ТВ		+	+		+
	Детское ТВ		+	+		
	Основы телекритики		+	+		
	Элективные курсы по физической культуре					
	Иностранный язык (делового общения)					
	Русский язык (делового общения)					
	Social media			+		
	Медиапланирование					
	Основы технологии Интернет-СМИ			+		
	Детская On-line журналистика		+	+		

	История искусств	+				
	Книжный бизнес	+				
	Документальное кино как СМИ		+	+		
	История русского искусства	+				
	Политическая регионолистика и журналистика	+			+	
	Международная журналистика	+	+			
	Профессиональные коммуникации (иностраный язык)					
	Профессиональные коммуникации (русский язык)					
	Муниципальное телевидение		+			
	Актуальные проблемы истории России				+	
	Ток-шоу как жанр			+		+
	Бизнес-журналистика			+		
	Лингвистические аспекты информационного права					+
	Межкультурные коммуникации					+
	Междисциплинарная курсовая работа					
Блок 2	Вариативная часть					
	Учебная практика	+	+	+		
	Преддипломная практика	+		+		+

		Общепрофессиональные компетенции
	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	ОПК-6: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационно-библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
Блок 1	Базовая часть	
	Иностранный язык	
	История	
	Информатика	+
	Математика	+
	Фототехника	
	Основы фотоискусства	
	Современный русский язык	
	Техника и технология аудиовизуальных СМИ	+
	Информационные технологии на телевидении и в СМИ	+
	Безопасность жизнедеятельности	
	Философия	
	Правоведение	

	Концепции современного естествознания	
	Культурологические основы СМИ	
	История отечественного телевидения/История зарубежного телевидения	
	История зарубежной литературы	
	Основы компьютерной графики	+
	История зарубежного художественного кино/История отечественного художественного кино	
	Техника телевидения	+
	Теория и практика современной телевизионной журналистики	
	Основы сценарного мастерства и драматургия	
	Основы экономики и менеджмента	
	Развлекательное ТВ	
	Основы рекламы и PR	
	Основы мастерства телеведущего на ТВ	+
	Основы операторского мастерства и видеомонтажа	+
	Логика	
	Звуковой образ телевидения (звукорежиссура)	
	Этика ТВ	
	Физическая культура	
Блок 1	Вариативная часть	
	Введение в теорию МИП	
	Русский язык и культура речи	
	Психология и педагогика	

	Основы риторики	
	История отечественной литературы	
	Иностранный/русский язык (продвинутый уровень)	
	Авторское кино	
	История документального кино	
	Культурный раздел вещания в ТВ программе	
	Научно-популярное ТВ: история и современное состояние	
	Управление в творческом коллективе	
	Медиапсихология	
	Спортивное ТВ	
	Практическая риторика	
	Информационное телевидение	
	Радиовещание	
	Печатное дело	+
	История мультипликации	
	Интернет-телевидение	
	Техника речи (орфоэпия)	
	Игровые коммуникации на ТВ	
	Детское ТВ	
	Основы телекритики	
	Элективные курсы по физической культуре	
	Иностранный язык (делового общения)	
	Русский язык (делового общения)	
	Social media	
	Медиапланирование	
	Основы технологии Интернет-СМИ	+

	Детская On-line журналистика	
	История искусств	
	Книжный бизнес	
	Документальное кино как СМИ	
	История русского искусства	
	Политическая регионолистика и журналистика	
	Международная журналистика	
	Профессиональные коммуникации (иностраный язык)	
	Профессиональные коммуникации (русский язык)	
	Муниципальное телевидение	
	Актуальные проблемы истории России	
	Ток-шоу как жанр	
	Бизнес-журналистика	
	Лингвистические аспекты информационного права	
	Межкультурные коммуникации	
	Междисциплинарная курсовая работа	
Блок 2	Вариативная часть	
	Учебная практика	+
	Преддипломная практика	

		Профессиональные компетенции	
	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	ПК-13: готовностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, включающий: владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью осуществлять скоординированное творческое взаимодействие участников процесса создания и распространения различных продуктов телепроизводства	ПК-14: способностью применять базовые методы и приемы современного менеджмента, основные навыки финансово-проектного и административного обеспечения телевизионного процесса
Блок 1	Базовая часть		
	Иностранный язык		
	История		
	Информатика		
	Математика		
	Фототехника		
	Основы фотоискусства		
	Современный русский язык		
	Техника и технология аудиовизуальных СМИ		
	Информационные технологии на телевидении и в СМИ		
	Безопасность жизнедеятельности		
	Философия		
	Правоведение		
	Концепции современного естествознания		

	Культурологические основы СМИ		
	История отечественного телевидения/История зарубежного телевидения		
	История зарубежной литературы		
	Основы компьютерной графики		
	История зарубежного художественного кино/История отечественного художественного кино		
	Техника телевидения		
	Теория и практика современной телевизионной журналистики		
	Основы сценарного мастерства и драматургия		
	Основы экономики и менеджмента		
	Развлекательное ТВ		
	Основы рекламы и PR		
	Основы мастерства телеведущего на ТВ		
	Основы операторского мастерства и видеомонтажа		
	Логика		
	Звуковой образ телевидения (звукорежиссура)		
	Этика ТВ		
	Физическая культура		
Блок 1	Вариативная часть		
	Введение в теорию МИП		
	Русский язык и культура речи		
	Психология и педагогика	+	
	Основы риторики		

	История отечественной литературы		
	Иностранный/русский язык (продвинутый уровень)		
	Авторское кино		
	История документального кино		
	Культурный раздел вещания в ТВ программе		
	Научно-популярное ТВ: история и современное состояние		+
	Управление в творческом коллективе	+	+
	Медиапсихология		+
	Спортивное ТВ		
	Практическая риторика		
	Информационное телевидение	+	
	Радиовещание		
	Печатное дело		
	История мультипликации		
	Интернет-телевидение		
	Техника речи (орфоэпия)		
	Игровые коммуникации на ТВ		
	Детское ТВ	+	
	Основы телекритики		
	Элективные курсы по физической культуре		
	Иностранный язык (делового общения)		
	Русский язык (делового общения)		
	Social media	+	
	Медиапланирование		+
	Основы технологии Интернет-СМИ		
	Детская On-line журналистика	+	

	История искусств		
	Книжный бизнес		+
	Документальное кино как СМИ		
	История русского искусства		
	Политическая регионолистика и журналистика		
	Международная журналистика		
	Профессиональные коммуникации (иностраный язык)		
	Профессиональные коммуникации (русский язык)		
	Муниципальное телевидение	+	
	Актуальные проблемы истории России		
	Ток-шоу как жанр		
	Бизнес-журналистика		
	Лингвистические аспекты информационного права		
	Межкультурные коммуникации		
	Междисциплинарная курсовая работа		
Блок 2	Вариативная часть		
	Учебная практика		
	Преддипломная практика	+	+