

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

Факультет гуманитарных и социальных наук

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:

«История и теория экскурсионного дела»

Рекомендуется для направления подготовки/специальности

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность программы (профиль)

Искусства и гуманитарные науки

1. Цели и задачи дисциплины:

Основной целью курса является знакомство студентов – гуманитариев с этапами истории экскурсионного дела в России, основными положениями экскурсоведения, формирование понятия об основополагающих направлениях экскурсионной практики, позиционирование места экскурсий как в научном, образовательном, так и общепросветительском процессе. Для реализации поставленных целей в процессе преподавания курса решаются следующие задачи:

- рассматриваются основные этапы становления отечественного экскурсионного дела;
- формулируется и анализируется представление об экскурсии как о культурном феномене,
- дается представление о профессиональной деятельности, связанной с организацией и реализацией экскурсионных маршрутов
- формируются специальные знания и навыки экскурсовода

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Дисциплина «История и теория экскурсионного дела» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений дисциплина по выбору блока 1 учебного плана. В таблице 1 приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО. Курс читается на 4 курсе на базе знаний предыдущих общекультурных и исторических курсов и является продолжением знакомства со всеми дисциплинами специализации.. Особенно большое значение имеет освоение дисциплины «История и теория экскурсионного дела» для учебной, самостоятельной и практической работы студентов.

Таблица № 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Универсальные компетенции			
1	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Музейные технологии	Лаборатория музейного проектирования
...			
Общепрофессиональные компетенции			
1	ОПК-1.Способен определять и решать круг стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением	Музейные технологии	Лаборатория музейного проектирования

	информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности		
...			
Профессиональные компетенции (вид профессиональной деятельности)			
1	ПК-1.Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук	Музейные технологии	Лаборатория музейного проектирования
...			

3. Требования к результатам освоения дисциплины: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ПК-1.Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук
В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- базовые понятия экскурсионной работы (экскурсия, объекты показа, маршрут, «портфель экскурсовода», структура экскурсии, паспорт объекта и т д.)
- основные этапы развития экскурсионной деятельности;
- особенности экскурсионной деятельности в проектировании маршрута;
- основные этапы составления экскурсии.
- основные этапы формирования и развития экскурсионной мысли в России и основные этапы становления отечественной экскурсионной школы
- состояние современного экскурсионного дела.

Уметь:

- выявлять информацию об объектах показа;
- проектировать маршрут

- организовать и подготовить экскурсию

Владеть:

- экскурсионной терминологией,
- основами памятниковедения,
- основными экскурсионными навыками,
- основными способами и методами создания экскурсионного проекта.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Объем дисциплины и виды учебной работы:

Общая трудоемкость дисциплины составляет **4 зачетных единиц - 144 ЗЕ**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		в			
Аудиторные занятия (всего)	144				
В том числе:	-	-	-	-	-
<i>Лекции</i>	18				
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	18				
<i>Семинары (С)</i>					
<i>Контроль</i>	18				
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>					
Самостоятельная работа (всего)	90				
Общая трудоемкость	час				
	зач. ед.	4 ЗЕ			

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)
1.	Понятие экскурсии и ее основные элементы.	Экскурсия как целенаправленный, спланированный и подготовленный процесс. Ранние определения термина “экскурсия”. Изменение представлений о целях и задачах экскурсии. Современная экскурсия как результат развития экскурсионного дела, продукт обобщения и теоретического осмысления практического опыта многих поколений

		экскурсоводов. Экскурсия как особый род профессиональной деятельности способ проведения досуга
2	Функции и признаки экскурсии	Функции экскурсии: образовательная, мировоззренческая, информационная, рекреационная, функция расширения культурного кругозора, интересоформирующая, воспитательная, коммуникативная. Экскурсионное познание как предметно-чувственная практическая деятельность. Объекты познания. Предметы внешнего мира: памятники истории, культуры, природы, исторические и экзотические места. Особенности познавательного процесса в ходе экскурсии.
3	Классификация экскурсий	Признаки, положенные в основание классификации экскурсий. Классификация по содержанию, по составу участников, по месту проведения, по способу передвижения, по форме проведения. Классификация по содержанию. Многоплановые, многотемные и обзорные экскурсии с большим количеством разноплановых объектов показа. Тематические экскурсии
4	Путешественность - предпосылка формирования экскурсионной деятельности	Путешественность как исторический источник и предпосылка формирования экскурсионной деятельности. Древнейшие сведения о развитии на Руси практики путешествий. Странствия купцов и землепроходцев. Хождения православных верующих. Письменные свидетельства паломничеств. "Хождение игумена Даниила в святые места" (XII в). Паломничество в Иерусалим русских женщин. Роль путешествий и путешественников в формировании культурных контактов Древней Руси. Русские путешественники за границей, иностранные на Руси.
5	Экскурсионные общества, Русский туристический клуб и образовательные экскурсии по России Становление и развитие отечественной экскурсионной школы	Экскурсии и экскурсионное дело в истории становления и развития отечественного туризма. Зарождение организованного туризма в России. Первые туристические проекты. Первые экскурсии. Труды чешского педагога Я. А. Каменского о наглядности и предметности в обучении. Рекомендации для проведения образовательных экскурсий. Школьный Устав 1804 г. Особенности экскурсионного дела в дореволюционной России. Комиссия по организации общеобразовательных экскурсий при Педагогическом обществе. Организация Русского туристического клуба. Образовательные экскурсии по России. Ученые и методисты экскурсионного дела, внесшие вклад в его развитие: Д.Н. Кайгородов, В.В. Половцев, Е.А. Звягинцев, Н.Г. Тарасов, С.П. Арханов, Н.П. Анциферов, В.А. Герд., И.М. Гревс, Б.Е. Райков.
6	Понятие экскурсионного маршрута	Варианты построения маршрута: хронологический, тематический, тематико-хронологический. Стадии подготовки экскурсии. Составление экскурсионного маршрута, обработка фактического материала, работа над содержанием экскурсии, написание контрольного текста,

		написание методических рекомендаций для проведения экскурсии, выбор приемов показа и рассказа для проведения экскурсии. Наиболее часто встречающиеся ошибки начинающих экскурсоводов
7	Тема и содержание экскурсии	Понятие темы. Тема =содержательный стержень экскурсии, обуславливает отбор экскурсионных объектов, объединяет подтемы экскурсии в единое целое. отражает связь с определенной отраслью науки об обществе или природе , лежит в основе классификации экскурсий по содержанию., регулирует экскурсионный рассказ, не давая возможности экскурсоводу рассказать об объекте все, что он о нем знает (объект многоплановый)
8	Техника ведения экскурсии Профессиональный кодекс экскурсовода	Определение цели и задач экскурсии ,выбор темы Отбор литературы, составление библиографии и определение других источников материала. Изучение источников Знакомство с экспозициями и фондами музеев по теме.Отбор и изучение экскурсионных объектов .Составление и обход/ объезд маршрута.Подготовка текста экскурсии .Комплектование «портфеля экскурсовода» .Выбор методических приемов проведения экскурсии.Защита и проведение экскурсии. Что можно и что нельзя делать экскурсоводу, как выходить из сложных ситуаций. Реконструктивный рассказ. Особенности экскурсионного показа. Комментарий, анализ, пояснение, реконструкция. Эмоциональные моменты на экскурсиях. Допустимость экспромта на экскурсии.
9	Защита экскурсионного проекта Типичные ошибки начинающих экскурсоводов	Подготовка и защита проекта перед разными категориями экскурсантов. Использование вспомогательных информационно-электронных средств и аттрактивных электронных экспонатов в процессе ведения экскурсионного показа. Встраивание в экскурсионный процесс « электронной поддержки» и управление вниманием экскурсантов. Электронные технологии и «виртуальные музеи». Экскурсии по виртуальным музеям. Виртуальный экскурсовод и виртуальные экскурсанты: способы взаимодействия на предмет реальных объектов показа. Использование (или неиспользование) индивидуального текста в экскурсии; работа с «портфелем экскурсовода»; работа с микрофоном. Работа с разными категориями посетителей. Словесная составляющая экскурсии и вступительное слово экскурсовода. Комментирование материала из “портфеля экскурсовода”.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий (очная форма обучения)

	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Контроль	СРС	Всего час.
<i>2 модуль</i>							
1.	Понятие экскурсии и ее основные элементы	2	2	-	2	10	14
2.	Функции и признаки экскурсии	2	2	-	2	10	14
3.	Классификация экскурсий	2	2	-	2	10	14
4.	Путешественность.	2	2	-	2	10	14
5.	Экскурсионные общества, Русский туристический клуб и образовательные экскурсии по России Становление и развитие отечественной экскурсионной школы	2	2	-	2	10	14
6.	Понятие экскурсионного маршрута	2	2	-	2	10	14
7.	Тема и содержание экскурсий	2	2	-	2	10	14
8.	Профессиональный кодекс экскурсовода Техника ведения экскурсии	2	2	-	2	10	14
9	Типичные ошибки начинающих экскурсоводов . Защита экскурсионного проекта	2	2		2	10	14
	Всего:	18	18	-	18	90	144

6. Лабораторный практикум -не предусмотрен

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость (час.)

7. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование работ	Трудоемкость (час.)
1.	1	Экскурсия как целенаправленный процесс	2
2	2	Структурировать функции экскурсии	2
3	3	Виды экскурсии и их особенности	2
4.	4	Путешественность как прообраз экскурсионного процесса	2
5.	5	Становление и развитие отечественной экскурсионной школы	2
6.	6	Понятие экскурсионного маршрута	2
7	7	Тема и содержание экскурсий	2
8.	8	Профессиональный кодекс экскурсовода Техника ведения экскурсии	2
9.	9	Типичные ошибки начинающих экскурсоводов . Защита экскурсионного проекта	2

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитория с перечнем материально-технического обеспечения	Наличие экрана с возможностью демонстрации видео и аудио, презентаций
MS Teams	

Для проведения лекционных и практических занятий используются следующие оснащенные аудитории: учебная аудитория 204. Ауд. 204 (на 45 чел): проигрыватель с усилителем, 2 звуковые колонки музыкальный центр с CD-проигрывателем, двухкассетный магнитофон (для демонстрации музыкальных образцов во время лекции), телевизор, видеомагнитофон, DVD-MP3 -плеер (для демонстрации учебных фильмов), слайд-проектор; фортепиано (для демонстрации музыкальных образцов во время занятий по истории и теории музыки). Videопанель SHARP со входами HDMI, USB, VGA, DVI. Учебная аудитория 317. Ауд. 317 (на 30 чел): комплекс мультимедиа (компьютер, проектор, экран), 16 персональных компьютеров для студентов, с возможностью проводить онлайн-тестирование. В процессе обучения используются современные **информационные технологии**, которые являются открытыми зонами образовательного пространства. Это

- презентация материала в программе MS Power Point Viewer 2007, 2010 и универсальные офисные прикладные программы и средства ИКТ: текстовые процессоры, электронные таблицы, программы подготовки презентаций, системы управления базами данных, органайзеры, графические пакеты и т.п. В процессе обучения обязательно создание мультимедийного проекта:
- системы обработки статической графической информации;
- системы создания анимированной графики;
- системы записи и редактирования звука;
- системы видеомонтажа;
- системы интеграции текстовой и аудиовизуальной информации в единый проект.

9. Информационное обеспечение дисциплины

а) программное обеспечение

б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
ЭБС ЮРАЙТ <https://www.biblio-online.ru/catalog/full/gumanitarnye-i-obschestvennye-nauki/kulturovedenie-i-sociokulturnye-proekty/teoriya-i-filosofiya-kultury>

Нормативная база

ГОСТ Р 50690-2000. Туристические услуги. Общие требования [Электронный документ] // Справочно-правовая система «Гарант».

ГОСТ Р 50644-94 Туристско-экскурсионное обслуживание. Требования по обеспечению безопасности туристов и экскурсантов [Электронный документ] // Справочно-правовая система «Гарант».

Закон РФ "О ввозе и вывозе культурных ценностей" от 15.04.93 № 4804-1.

Закон РФ "О музейном фонде РФ и музеях в РФ" от 26.05.96 № 54-ФЗ.

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

. Аксенова П.В. Музейная экскурсия как форма экологического воспитания дошкольников // Самарская Лука: проблемы региональной и глобальной экологии. № 4 / том 22 / 2013. - С. 171-178 .

Анциферов Н. П. Из дум о былом. М., 1992.

Арцыбашев Д. В. История туристско-экскурсионной деятельности в России (Вторая половина XIX - XX вв.). Дис. канд. ист. наук. Курск, 2005.

Бакушинский А. В. Музейно-эстетические экскурсии // Исследования и статьи. М., 1981. С. 113-116.

Баранов А.С., Бисько И.А. Информационно-экскурсионная деятельность на предприятиях туризма. М., 2012.

Батрак Л. В., Васильев Д. Ю. Поховцева Г. П. Экскурсии на предприятиях города как форма адаптации будущих специалистов // Образование. Карьера. Общество. № 3 (41) / 2014. С.69-71.

Биржаков М. Б. Введение в туризм. М.; СПб., 2000.

Биржаков М.Б. Индустрия туризма. - СПб.: Невский фонд, изд. дом «Герда», 2006.

Биржаков, М.Б. Введение в туризм. - СПб.: Питер, 2008. - 349 с.

Виноградова, Т.В. Технологии продаж турпродукта . - М.: Академия, 2012. - 353 с.

Воронкова Л. П. История туризма. - Москва: Воронеж, 2001.

Воронкова Л. П. История туризма и гостеприимства . – М.: Фаир-пресс, 2004.

Барчукова Н.С. Международное сотрудничество государств в области туризма. - М.,1986.

Галкина Т. В. Музейная педагогика: коммуникативный феномен экскурсии как базовой музейно-педагогической формы. // Вестник Томского государственного педагогического университета. № 4 / 2010. С.63-67.

Гецевич Н. А. Основы экскурсоведения. - Минск, 1988.

Гнездилова П. А. Экскурсионная деятельность студентов как фактор формирования гражданской ответственности молодежи // Аналитика культурологии, № 25.- 2013. С.67-72;

Гордон Л. Н., Клопов Э.В. Человек после работы. - М.,1972.

Горшкова Г. И. Об экскурсионном абонементе по музеям объединения “Государственный Исторический музей” для школьников младших, средних и старших классов. - М. : Мир Отчизны, 1992.

Гостиничный и туристский бизнес. Под ред. проф. Чудновского А.Д. - М.: ЭКМОС, 2011. - 352 с.

Деревякина А.В. "виртуальная экскурсия как инновационная форма практико-ориентированного обучения иностранным языкам бакалавров туризма" // Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова. Педагогика и психология . № 4 / 2013. С.34-38

- Дьякова Р. А. История экскурсионного дела в СССР. - М., 1981.
- Дьякова Р. А., Емельянов Б.В., Пасечный П.С. Основы экскурсоведения. - М. : Просвещение, 1985.
- Дементьева Т.П. Методические рекомендации по проведению экскурсий со школьниками. - М., ЦРИБ Турист, 1974.
- Долженко Г. П. Экскурсионное дело. Ростов-на-Дону: МарТ, 2008;
- Долженко Г. П. История туризма в Российской империи, Советском Союзе и Российской федерации: 1696 г. - современность. М.; Ростов-на-Дону, 2010.
- Дехтярь Г.М. Индустрия туризма: Правовые акты: Туристская деятельность / Сост.- 2005;
- Долматов Г.М. Международный туристический бизнес: история, реальность и перспективы . Ростов-на-Дону: Феникс, 2001;
- Дурович А.П. Организация туризма. СПб. " Новое знание", 2013;
- Емельянов Б. В. Методика подготовки и проведения экскурсий. - М., ЦРИБ Турист, 1980.
- Емельянов Б. В. Экскурсоведение. М.: Советский спорт, 2003.
- Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М: Советский спорт, 2007. - 216 с.
- Ефремова, М.В. Основы технологии туристского бизнеса. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 252 с.
- Зорин И.В., Квартальнов В.А. Энциклопедия туризма. - М., 2003;
- Зябкина О.А., Попова О.Ю. Учебные экскурсии в системе экономического образования школьников // Проблемы развития территории .- № 1 (63) / 2013.- С.124-126.
- Индустрия сервиса в XXI веке: Тезисы докладов и выступлений Второй международной конференции. - М.: МГУ сервиса, 2000.
- Изотова М.А., Матюхина Ю.А. Инновации в социокультурном бизнесе и туризме. -М., 2006.
- Каурова, А.Д. Организация сферы туризма . - М.: Герда, 2007. - 428 с.
- Кабушкин Н.И. Менеджмент туризма. Минск: Новое знание, 2001.
- Калита С.П.К вопросу о кадровой политике музеев // Вестник Ассоциации музеев России.- N3.-1999.- С.61-68
- Калита С.П.. Музейный туризм: проблемы и перспективы. // Вестник Ассоциации музеев России.- N 3. - 1999.- С. 31-38.
- Калита С.П. Немалый мир малого музея.// Мир и музей.- N5.- 2000.- С.161-166.
- Калита С.П. Начальный этап истории экскурсионного дела в России. Методические материалы по курсу " Экскурсионно -выставочная деятельность". // Тула, изд-во ТулГУ, 2000.-30 с.
- Калита С.П. Экскурсионное дело в России после 1917 года. Методические материалы по курсу "Экскурсионно -выставочная деятельность" .// Тула, ТулГУ, 2000.- 38 с..
- Калита С.П. . Экскурсионное дело в СССР (1930-е-1960-е гг). Методические материалы по курсу" Экскурсионно - -выставочная деятельность" // Тула, ТулГУ, 2000.- 48 с. -
- Калита С.П. Роль прикладных дисциплин экскурсионного профиля в процессе подготовки туристских кадров . //Перспективы и проблемы развития туризма исторических городов центра России. Сборник докладов научно- практического семинара. Тула, 2001. - С.110-118.
- Калита С.П. К вопросу о подготовке экскурсионных кадров разного уровня квалификации в сфере туризма // Тезисы докладов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием "Актуальные вопросы современного туризма" .Тула, ТулГУ, 2001. -С. 23-29.
- Калита С.П К вопросу об использовании музейного потенциала в проектировании экскурсионных маршрутов // Тезисы докладов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием "Актуальные вопросы современного уризма" Тула, ТулГУ, 2001 - С. 29-36
- Калита С.П. История и теория экскурсионного дела в России. Тула, изд-во ТулГУ, 2004. 284 с.

- Калита С.П. Судьба петербургского профессора на историческом переломе (о представителе российской экскурсионной школы И.М. Гревсе) // Интеллигенция России и Запада в XX-XXI вв. выбор и реализация путей общественного развития: Материалы науч.конф.. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та 2004.- С.82-88.
- Калита С.П. Музейная аудитория и музейная практика: точки соприкосновения// Музей и его аудитория. // Маркетинговая стратегия. Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика». Вып. 7.- М.: Икар, 2006. - С. 63-67.
- Калита С.П. Культурное наследие и глобализация // Тильзитский мир – прообраз Европейского дома. Материалы международной научно-практической конференции. Советск-Калининград, 2007. С.50-57
- Калита С.П. Музейное образование-какое оно? Музейный специалист - кто он? //Музей. 2010 - №7.
- Калита С.П. К вопросу об особенностях музейного образования в начале XXI века // Музей и образование: история и современность. Материалы международной научной конференции. Под ред М.Б. Пиотровского. СПб., 2008. С. 22-25.
- Калита С.П. Культурное наследие и информационное общество: взаимодействие и противостояние // Трансформация культуры в глобальном информационном обществе Сборник научных статей. М.: изд-во МосГУ, 2009. С.478-486.
- Калита С.П. Музейное пространство и студенты //Актуальные проблемы современного музейного дела. Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика».- М.:ИКАР, 2011.с.82-86
- Калита С.П. Культурное наследие и идентичность //Культура информационного общества и проблемы модернизации России. -М., изд-во МосГУ, 2011, с.240-249.
- Калита С.П. Исследовательская деятельность в современном музее: суть и место. Образование для 21 века. Проблемы культурологического образования. - М., Изд-во Моск. гуманит.ун-та, 2011, с. 70-76
- Калита С.П. Танк: от памятника к монументу (культурологическое осмысление бытования танка в городской среде). //Танкопром, век XX: история, историография, источники, музейное воплощение. / Сб. научных статей. Н.Тагил. ОАО «научно-производственная корпорация «Уралвагонзавод», 2013.С.78-82.
- Калита С.П. Музей в контексте делового туризма (культурологический аспект) // Музей без барьеров. Сборник научных трудов. М.: Издательство ИКАР, 2013.С.27-34.
- Калита С.П. Реализация музейных функций университетского музея в контексте социокультурной среды вуза (на примере Музея истории РУДН) Ломоносовские чтения. Материалы научной конференции. Секция музееведения. М., изд-во МГУ, 2013 // С. 22-25.
- Калита С.П. Культурное наследие: понятие, сущность, подходы к изучению. М.: РУДН, 2014.- 26 с.
- Калита С.П. Культурное наследие и духовно-нравственная культура: взаимное влияние и актуальное взаимодействие//Духовно-нравственная культура в высшей школе. Студенческая молодежь: свобода и ответственность Материалы VI Международной научно-практической конференции в рамках XXVII Международных Рождественских образовательных чтений. Под общей редакцией М.А. Симоновой.- 696 с. Москва, 2019. С. 162-167.
- Калита С.П. Вузовский музей и профессиональное студенческое объединение: опыт взаимодействия// Музейное сообщество: сохранение наследия и вызовы современности. Записки Мемориального музея-квартиры Ел.Ф. Гнесиной. Сборник статей и материалов. М., изд-во РАМ им. Гнесиных, 2019.-178с - С. 97-103.
- Калита С.П., Юркин И.Н. Университетский музей как культурный феномен // Культура и цивилизация. 2019. Том 9. № 1А. С. 176-183.
- Калита С.П. Актуальные образовательные стратегии в музейном пространстве:

опыт использования музейного инструментария// Города Центральной России в истории предпринимательства и культуры. К 100-летию Серпуховского музея / Материалы VI международной научно-практической конференции. – Серпухов: СИХМ, 2019. – 318 с.- С. 272-278.

Калита С. П. Роль профессиональных студенческих объединений в художественном образовании молодежи: особенности и перспективы// Современное художественное образование: сохраняя и развивая традиции. Сборник материалов международной научно-практической конференции. М.: Изд-во Акад.акварели и изящных искусств Сергея Андрияки, 2019. – 174 с.- С. 137-142.

Калита С. П. Изучение культурного наследия в музейном пространстве как специфический воспитательный инструмент: особенности и опыт// Ученый совет, № 4 (160) / 2018.- С.73-79

Калита С. П. Вузовский музей в современном учебном процессе// Наука в вузовском музее. Материалы Всероссийской научной конференции с международным участием. М., МГУ, - Москва: МАКС Пресс, 2018 – С.47-50;

Калита С. П. Музей в контексте актуальных образовательных стратегий: Из опыта работы профессионального студенческого объединения «Музеологическая студия». Учебное пособие. Москва, РУДН, 2018. - 172 с., ил

Калита С. П. Ревитализация культурного наследия и культурный туризм: точки взаимного притяжения// Материалы Всерос. научно-практич. конф. 16-18 апреля 2018 года/сост.: .М.Валеев, А.К.Каримова, А.Н.Николаева; науч. ред. Р.Р.Юсупов, Р.М.Валеев. КазГИК / Казань: Изд-во Казанского государственного института культуры, 2018. – 200с. -С.51-59.

Калита С.П. Культурное наследие Подмосковья как ресурс экскурсионного метода в процессе обучения иностранных студентов: постановка проблемы//Краеведение в современном мире науки, культуры, образования и бизнеса: Сборник статей. Секция 1: «История региона Подмосковье» // ГАУК МО «МОГНБ им. Н.К. Крупской», метод. отдел; сост. Михайлова Н.В. — Королев, 2017. — 65 с.-С.28-33;

Калита С.П. Введение в экскурсионное дело: учебное пособие. М.: РУДН, 2015.- 270 с.

Калита С. П. Культурологическое и художественное образование: взаимодействие, взаимодополнение, слияние// Современное художественное образование: педагогические аспекты оптимизации. Сборник научных трудов № 1.М.,2016. С. 31-37.

Калита С. П. Культурный туризм как фактор развития горных территорий// Грозненский естественно-научный бюллетень. №4 (12), том 3,-2018.-С. 52-58.

Калита С. П. Развитие творческих способностей студентов в пространстве вузовского музея: традиции и новые подходы (на примере деятельности профессионального студенческого объединения)// Наука и инновации в XXI веке: актуальные вопросы, открытия и достижения. Сборник статей VIII Международной научно-практической конференции. В 3 ч. Ч. 1. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2018. – 252 с.- С. 231-236

Квартальнов В. А. Мировой туризм на пороге 2000 года: прогнозы и реальность. - М., 1998.

Квартальнов В. А., Федоренко В.К. Туризм социальный: история и современность. Учебное пособие.- М., 1998

Квартальнов В.А. Теория и практика туризма: М.: Ф и С, 2003;

Касаткин В. Ф. Факторы развития и общественное значение туризма. - М., "Прогресс", 1983;

Киселева М. А. Три фактора (триада) взаимодействия краеведческих музеев и системы образования в сфере экскурсионной работы на рубеже XX - XXI вв. // Вестник Кемеровского государственного университета № 4 / 2010. С.108-112.

Клейменова В. Ю. Отражение специфики псковской области в создании игрового экскурсионного пространства // Псковский регионологический журнал № 16 / 2013. С.151-155

- Колокольцева Н. Г. К истории отечественной экскурсионной школы: реферативный обзор публикаций второй половины XIX - начала XX в. М., 1992.
- Коссова И. М. Музей и образование взрослых // Культурно-образовательная деятельность музеев. - М., 1997. С.45-50.
- Лагутенко О.И. Анализ экскурсии в природу на основе использования шкалы оценок // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена № 37 / том 14 / 2007. С.274-276.
- Логинов Л.М., Рухлов Ю.В. История развития туристско-экскурсионного дела. Учебное пособие. - М., 1989.
- Ломунова А.Е. Воспитание музейной культуры посетителя. - М.. ИПРИКТ, 1988.
- Лысова Н. Ю., Малый исторический город: культурные параметры и актуальные проблемы // Регионология №2/ 2008- С.45-61.
- Маринин М.М. Туристские формальности и безопасность в туризме. - М.: Финансы и статистика, 2002;
- Международный туризм: Правовые акты / Сост. Н.И. Волошин. - М.: Финансы и статистика, 2000;
- Мишунина, Ю.В. Организация туристического бизнеса: технология создания турпродукта. М.: Норма, 2012. - 285 с.
- Моисеева, Н.К. Стратегическое управление туристской фирмой. М.: Финансы и статистика, 2011. - 503 с.
- Музейно-педагогическая методика. Учебный курс. - СПб., 1996.
- Омельченко Б. Ф. Дифференцированный подход к обслуживанию различных групп туристов и экскурсантов: Конспект лекций. -М.: ЦРИБ "Турист", 1987.
- Омельченко Б. Ф. Экскурсионное общение: познание, воспитание, отдых. - М.: Наука, 1991.
- Остроумов, О.В. Туризм: Продвижение российского турпродукта: Возможности и реальность. - М.: Финансы и статистика, 2011. - 136 с.
- Пачечный П. С., Емелянов Б.В. Экскурсия. - М.: Знание, 1972.
- Пасечный П. С. Туризм и экскурсии. - М., ЦРИБ Турист, 1982.
- Покровский, Н.Е. Туризм: от социальной теории к практике управления. - М.: Спорт, 2009. - 351 с.
- Пузакова Е.П. Международный туристический бизнес. - М.: ПРИОР, 2009.
- Равикович Д. А. Социальные функции и информационная система музея // Теоретические вопросы научно-просветительной работы музеев. - М.: Изд-во НИИ культуры, 1984. - С. - 8-25.
- Рева Н. Д., Столяров Б.А., Алексеева Н.А. Теория и практика экскурсионного дела. Учебный курс. - СПб, 1996.
- Родин А. Ф. , Соколовский Ю.Б. Экскурсионная работа по истории. М.: Просвещение, 1974.
- Родичкин И. Д. Человек, среда, отдых. - Киев, 1977.
- Ревинский И.А., Романова Л.С. Поведение фирмы на рынке услуг. Туризм и путешествие. - Новосибирск: Сиб. унив. изд-во, 2009;
- Розанова Т.П. Российский туризм в условиях рынка. - М.: РЭА, 2009.
- Роут О. А. Профориентационная экскурсия как одна из форм проектирования профессионального маршрута обучающихся// Образование. Карьера. Общество . № 2 (40) / 2014. С.68-70;
- Сизинцева Л. И. У истоков экскурсионного изучения города // Анциферовские чтения. Материалы и тезисы конференции (20 - 22 декабря 1989 г.) Л., 1989. С. 37-39
- Сизинцева Л. И.. Музеи и отечественные традиции экскурсионизма в первой трети XX в.// Вопросы музеологии № 2 (6) / 2012. С.60-71.
- Соколов Э. Г. Свободное время и культура досуга. - Л., 1977.
- Сапрунова В. Б. Туризм: эволюция, структура, маркетинг. - М, 1998.
- Савченко А.М. История культурно-просветительной работы в СССР. - М.,1970.

- Столяров Б.А., Бойко А.Г., Рева Н.Д. Основы музейной педагогики. - СПб, 1996.
- Столяров Б.А. Педагогика художественного музея от источников до современности. - СПб, 1999.
- Сенин, В.С. Организация международного туризма. - М.: Финансы и статистика, 2003.
- Сухов, Р.И. Организация работы туристического агентства. - М.: МарТ, 2011. - 421 с.
- Сушинская, М.Д. Развитие модели туризма впечатлений в культурном туризме // Известия Санкт-Петербургского университета экономики и финансов. - 2012. - №2. - С. 99-103.
- Тарасова Н.В. Образовательный потенциал ученических экскурсий во второй половине XIX - начале XX в // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 4: Педагогика. Психология. № 32 (1) / 2014.- С. 45-55
- Туризм и гостиничное хозяйство: Учебное пособие. - М:ИКЦ "МарТ"; Ростов н/Д: Издательский центр "МарТ", 2003.
- Фролова, С.Л. Состав профессиональных компетенций специалиста по социально-культурному сервису и туризму [Текст] / С.Л. Фролова // Вестник Ассоциации ВУЗов туризма и сервиса. - 2011. - №1. - С. 22-26.
- Шаповал Г.Ф. История туризма. - Минск, 1999
- Шимин, Н.А. Маркетинг туристского региона // Управление экономическими системами. - 2012. - №43. - С. 41.
- Шолохов В.Н. Организация и проведение экскурсий. - М.: Профиздат, 1965.
- Шмидт С. О. Краеведение и культура России первой трети XX столетия // Россия в XX веке. - М., 1996.
- Ховард К., Коротков Э. Принципы менеджмента: Управление в системе цивилизованного предпринимательства: Учеб. пособие. - М.: Инфра-М, 2003;
- Холловой, Дж. К. Туристический бизнес: Пер. с 7-го англ. изд / Дж. К. Холловой, Н. Тейлор. - К.: Знания, 2007;
- Уваров В. Д., Борисов К. Г. Международные туристские организации: Справочник. - М., 1990.
- Юрина Т.В. К вопросу об истории развития экскурсионного дела на примере деятельности кооператива морских экскурсий " Лиги обновления флота" 1908-1910 гг. // Известия Пензенского государственного педагогического университета им. В.Г. Белинского , № 27.- 2012.
- Юркин.И.Н. Исследовательские походы-экскурсии естественнонаучной и историко-культурной тематики в практике детско-юношеского туризма середины 30-х гг. (по тульским материалам) // Юркин И.Н. Индустриальное наследие Тульского края: Памятники, памятные места, маршруты экскурсий. - Тула: Филин, 1994. - С.41-47.
- Юркин И.Н. Экскурсия по городу в учебном курсе "Культурное наследие Тульского края" как средство углубления знаний и нравственного воспитания студента // Педагогические проблемы гуманитаризации высшего технического образования. Экспресс-информация из опыта учеб.-науч.-метод. работы / ТулГТУ. - Тула, 1994. - С. 12-13.
- Юркин И.Н. Разработка маршрутов городских экскурсий для внеаудиторной работы со студентами в рамках культурологических курсов // Педагогические проблемы гуманитаризации высшего технического образования. Экспресс-информация из опыта учеб.-науч.-метод. работы / ТулГТУ. - Тула, 1995. - С. 11-12.
- Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике. М., 2001.
- Ягодковская И. В. История становления и развития экскурсионного метода в российском образовании. Дисс. канд. пед. наук. М., 2007

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Акинфиев И. Я. Значение образовательных ученических экскурсий // Естествознание и география. - 1901. - № 4. - С.54-59.
- Амгерт Д. Н., Райков Б.Е. Экскурсионный метод в просветительной работе. - Москва-Петроград, 1923.
- Анциферов Н. П. О методах и типах историко-культурных экскурсий. - Л.: Зачатки знания, 1925.
- Анциферов Н. П. Теория и практика литературных экскурсий. - Л.: Сеятель, 1925.
- Арепьев Н. Общеобразовательные экскурсии в средней школе. (Исторический очерк развития экскурсионного дела в России). // Русская школа. - 1900. - № 4. - С.46-75.
- Бажанов Н. Школьные экскурсии. Справочная книга для организаторов и руководителей ученических экскурсий. - Харьков, 1914.
- Бакушинский А. Музейно-эстетические экскурсии. - М., 1919.
- Белгородский А. В. Ученические экскурсии. Краткий исторический очерк значения и организации. Изд. 2-е. Б.м., 1916.
- Боч Г. Н., Райков Б. Е., Соколов Н. М., Тумим Г. Г. Образовательные экскурсии, их основные задачи и место в учебном курсе. // Ежегодник Спб Лесного Коммерческого Училища на 1910 г.- Т. II. - С. 1-13.
- Вопросы экскурсионного дела по данным Петроградской экскурсионной конференции 10 марта 1912 года. Под ред Б.Е. Райкова. -Петроград, 1923.
- Воробьев В. А. Первый Всесоюзный съезд ОПТЭ. - М.,1932.
- Гаршин Е. Опыт ученической экскурсии за границу с целью изучения иностранных языков. // Русская школа. - 1903. - № 9. - С.156-173.
- Гейнике Н. А. Об образовательных экскурсиях по России в 1910 г. // Вестник воспитания. - 1910. - № 9. - С.133-138.
- Герд А. Я. О методе преподавания описательных естественных наук.// Учитель. - 1866. - № 2-3.- С. 50-56.
- Герд А. Я. Об естественно-исторических экскурсиях. //Учитель. - 1866. - № 7.- С.251-255.
- Гревс И.М. Несколько теоретических замечаний об общеобразовательном значении экскурсий. // Памятная книжка Тенишевского Училища в Санкт-Петербурге за 1900-1901 уч. год. - Спб., 1902. - С.102-112.
- Гревс И.М. Из теории и практики экскурсий как оружия научного изучения истории в университетах. (Поездка в Италию со студентами в 1907 г.) // Журнал министерства Народного Просвещения. - Спб., 1910.- Часть XXVIII. - С. 21-64.
- Гревс И. М. Научные прогулки по историческим центрам Италии: Очерки флорентийской культуры. - М.: Типо-литография Т-ва И. Н. Кушнеревъ и К., 1903.
- Гревс И. М. Экскурсионное дело и нужды русской культуры. // Наука и ее работники. - 1922. - N 3-4.
- Гревс И. М. Два педагогических идеала. // Педагогическая мысль. 1921. - № 1-4.
- Гревс И. М. Народное искусство в краеведческой работе школы (По живым памятникам художественной старины и новизны) // На путях к педагогическому самообразованию. - М., 1926. - Вып. 3. - С. 129-138.
- Гревс И. М. Монументальный город и исторические экскурсии //Экскурсионное дело. - 1921.- № 1.
- Гревс И. М. История в краеведении // Краеведение. - 1926. № 4.
- Гриневич К. Э. Что такое экскурсия и как ее устраивать. В помощь интеллигенции. - М.: Л., 1925.
- Труды Первого Всероссийского музейного съезда.- Т.1. - М.1931.
- Б. Е. Райков. Школьные экскурсии, их значение и организация . Спб., 1910.
- Райков Б.Е. Методика и техника ведения экскурсий. -Петроград: Время, 1922.
- Райков Б.Е. Зоологические экскурсии. - М.: Учпедгиз, 1956.

Русский экскурсант. Журнал Ярославской экскурсионной комиссии. - Ярославль, 1914-1916.
Образовательные поездки в средней школе / Тенишевское училище. Изд. 2-е, перераб. СПб., 1912.
Очерк пятилетнего существования Общества велосипедистов-туристов (Русского туринг-клуба) // Русский турист. 1900. № 3. С. 1-25.
Охотничья экскурсия // Костромской листок. 1903. № 14. 31 января.
Семашко Н.А. Экскурсии и туризм как факторы физической культуры // Экскурсант и турист. - М., 1928.
Шик Л. Экскурсионная работа. - М.: Л, 1928.
Школьные экскурсии, их значение и организация. Сборник статей.- Изд-во Спб Коммерческого училища в Лесном. - Спб. 1910.
Экскурсии в культуру. Методический сборник / Под ред. И.М. Гревса. - М.1925.
Экскурсионный вестник. Журнал для семьи и школы. - М., 1915.

в) сетевые ресурсы:

Российская государственная библиотека	http://www.rsl.ru
Библиотека по естественным наукам РАН	http://www.benran.ru
Научная библиотека МГУ	http://www.lib.msu.ru
Государственная публичная научно-техническая библиотека	http://www.gpntb.ru
Библиотека Конгресса США	http://www.loc.gov
Библиотека электронных препринтов	http://www.arxiv.org
. Институт проблем современного искусства:	http://www.museum.ru/R754

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) 11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Образовательные технологии в преподавании этого курса направлены на реализацию компетентностного подхода и основываются на принципе профессиональной направленности обучения. Традиционная лекционно-семинарская деятельность дополняется активными и интерактивными формами проведения занятий. При реализации курса используются различные образовательные технологии:

лекционный курс (проблемные лекции, лекции-визуализации, лекции-дискуссии);
семинарские занятия в форме дискуссий, коллоквиумов, выполнения аналитических заданий.

практические занятия - в форме выездных занятий.

Лекция-визуализация - обеспечивает использование принципа наглядности в процессе изучения истории выставочной деятельности. Наглядность в процессе рассмотрения конкретных выставок способствует более успешному восприятию и запоминанию учебного материала и активизации умственной деятельности студентов. Это поможет глубже проникнуть в сущность изучаемых выставочных процессов и уловить связь музейного дела с общекультурной историей страны. В процессе лекции - визуализации происходит преобразование устной и письменной информации в визуальную форму, что способствует формированию профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, этапных аспектов музейного дела, в результате чего

разворачивается наглядный образ конкретного музея . Чтение лекции сводится к связному, развернутому комментированию подготовленных наглядных материалов, раскрывающих конкретную тему по музейному делу . Используются различные формы наглядности, как изобразительные (слайды с изображениями конкретных музеев, рисунки, фотографии выставок) и символические (схемы, таблицы). В процессе лекции происходит развернутое или краткое комментирование предлагаемых визуальных материалов.

Проблемная лекция - в ходе лекции не столько сообщается информация, сколько ставится проблема, подчеркиваются дискуссионные моменты, касающиеся конкретных аспектов истории выставочной деятельности. В ходе лекции происходит ориентация студентов в том, где именно можно получить сведения по конкретному вопросу.

Итоги разысканий студентов, которые должны осуществляться самостоятельно, проверяются, обсуждаются и закрепляются на семинарах и практических занятиях. Например, на лекции, посвященной музейному предмету, ставились вопросы, с какой целью, кем и когда проводится атрибуция музейного предмета, как качество атрибуции повлияет на музейное собрание.

Дискуссия – позволяет активизировать познавательную деятельность студентов, дает им возможность стать субъектами межличностных отношений в коллективе. Многообразие точек зрения участников на проблему позволяет провести всесторонний анализ каждой из них, а затем – формирование взгляда каждого обучающегося. Важной характеристикой дискуссии, отличающей ее от других видов спора, является аргументированность.

Обсуждая спорную проблему, каждая сторона, оппонируя мнению собеседника, аргументирует свою позицию. В целом в течение семестра учебный процесс по курсу осуществляется в виде лекций, семинарских занятий, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы студентов с учебной литературой, монографиями и исследованиями по музейному делу, истории и теории мировой музейной мысли.

На семинары выносятся вопросы, предложенные преподавателем для обсуждения. Выступления студентов на семинаре могут иметь форму презентации выбранной темы или устного сообщения, сопровождаемого показом музыкальных образцов. Устное выступление должно представлять собой не цитирование или пересказ источника, а попытку самостоятельной концептуализации выбранной темы. Студенты, подготовившие презентацию или сообщение, имеют возможность набрать за выступление от 5 до 10 баллов. За время изучения курса проводятся две контрольные аттестации. Рубежная – контрольная письменная работа, итоговая – в виде устного зачета. В зависимости от качества и полноты письменной контрольной работы студент может набрать от 5 до 30 баллов. При написании аттестационной работы не разрешается пользоваться записями лекций или конспектами работ, сделанных студентами во время подготовки к семинарским занятиям. За два одинаковых ответа оба студента получают 0 баллов. Во время устного ответа студент должен ответить на два вопроса, выбранного им билета. В случае ответа только на один вопрос студент теряет половину баллов. Студенты обязаны регулярно посещать все лекции и семинарские занятия. В случае пропуска без уважительной причины студент теряет 4 балла.

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

п / п	оценочное средство	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
-------	--------------------	------------------------------------	---

<i>Аудиторная работа</i>			
1	Опрос	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимися на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	См. вопросы по темам/разделам дисциплины
2	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	См. Базу тестовых заданий
3.	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	См. вопросы по темам/разделам дисциплины
4	Контрольная работа	Средство контроля, организованное как аудиторное занятие, на котором обучающимся необходимо самостоятельно продемонстрировать усвоение учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины.	См. вопросы по темам/разделам дисциплины
5	Лабораторная работа	Система практических заданий, направленных на формирование практических навыков у обучающихся	Фонд практических заданий
6.	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты (работа на занятии)	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
7	Деловая и/или ролевая игра	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре
8.	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение	Тематика эссе

		обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	
9.	Презентация (защита) проекта/доклада/реферата/сообщения *	Средство контроля способностей обучающихся представить перед аудиторией результаты проделанной работы	Темы проектов/докладов/рефератов/сообщений и пр.

Посещаемость занятий	9
Рубежная аттестация	19
Активная работа на семинарских занятиях	25
Творческая работа в семестре (научное сообщение)	19
Итоговая аттестация	28
ВСЕГО:	100

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН.

Разработчиком является

Доцент кафедры ТиК С.П. Калита

должность, наименование кафедры, инициалы, фамилия

наименование кафедры

подпись

Е.В. Васильченко

инициалы, фамилия

Разработчик:

Доцент кафедры ТиК

должность, название кафедры

подпись

С.П. Калита

инициалы, фамилия

Руководитель программы

**Заведующий кафедрой
ТнК**

Е.В. Васильченко
