Факультет гуманитарных и социальных наук

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:

История философии: современная философия

Рекомендуется для направления подготовки/специальности

41.03.04 Политология (бакалавр)

Направленность программы (профиль)

Политология

1. Цели и задачи дисциплины: ознакомление студентов с современным периодом в истории мировой философии (т.е. начиная со второй четверти XIX века до рубежа XX-XXI веков), анализ важнейших концепций зарубежной и русской философии XIX-XX веков через знакомство с текстами первоисточников, а также по учебным пособиям и в рамках лекционного курса.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Является предшествующей для дисциплины: История философии: классическая философия.

Студент должен знать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук, быть способен анализировать социально значимые проблемы и процессы.

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

| № п/п | Шифр компетенции | Предшествующие дисциплины | Последующие дисциплины (группы дисциплин) | |
|----------------------------------|------------------|---|---|--|
| Общепрофессиональные компетенции | | | | |
| 1 | V K _7: () | История философии: классическая философия | Философия. | |

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах ОПК-4. Способен устанавливать причинно- следственные связи, давать характеристику и оценку общественно-политическим и социально- экономическим событиям и процессам, выявляя их связь с экономическим, социальным и культурно- цивилизационным контекстами, а также с объективными тенденциями и закономерностями комплексного развития на

глобальном, макрорегиональном, национально-государственном, региональном и локальном уровнях

ПКО-6. Способен самостоятельно работать с документами, научной литературой, материалами средств массовой информации, докладами экспертно- аналитических центров, базами данных, в том числе на иностранном(ых) языке

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основные направления современной отечественной и зарубежной философской мысли

Уметь: определять специфику важнейших направлений современной отечественной и зарубежной философии, а также их взаимосвязь с историей политических учений;

использовать полученные знания и навыки по:

истории политических учений (знание основных учений и концепций мировой и отечественной политической мысли, умение работать с оригинальными научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями).

Владеть: навыками историко-философского анализа первоисточников; навыками научных исследований политических процессов и отношений, методами анализа и интерпретации представлений о политике, государстве и власти;

навыками участия в исследовательском процессе, представлением о методах современной политической науки и их применении в политологических исследованиях;

методиками социологического, политологического и политикопсихологического анализа, подготовки справочного материала для аналитических разработок.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (кредита).

| Вид учебной работы | Всего | Семестры |
|--------------------------------|-------|----------|
| | часов | |
| Аудиторные занятия (всего) | 60 | 2 |
| В том числе: | | |
| Лекции | 40 | 2 |
| Практические занятия (ПЗ) | | |
| Семинары (С) | 20 | 2 |
| Лабораторные работы (ЛР) | | |
| Самостоятельная работа (всего) | 48 | 2 |
| В том числе: | | |
| Курсовой проект (работа) | | |
| Расчетно-графические работы | | |
| Реферат | | |
| Другие виды самостоятельной | | |
| работы | | |
| | | |
| Вид промежуточной работы | | |
| Общая трудоемкость | 108 | 2 |
| час | 3 | |
| зач. | | |
| ед. | | |

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

| No | Наименование раздела | Содержание раздела | | |
|-----|-------------------------|------------------------|--|--|
| п/п | дисциплины | | | |
| 1. | Л. Фейербах и философия | Философская концепция | | |
| | Montonio | Л. Фейербаха. | | |
| | марксизма | Материализм | | |
| | | Фейербаха, критика им | | |
| | | гегелевской философии. | | |

Антропология Фейербаха И его критика религии. Философия марксизма. Основные источники и предпосылки формирования философских воззрений Маркса И Энгельса. Концепция диалектики в работах К. Маркса и Ф. Энгельса. Учение о человеке в философии марксизма. Философия марксизма как проблема современной философской мысли. 2. Позитивизм и утилитаризм Возникновение формирование философии "Первый позитивизма. позитивизм". О. Конт как основатель философии позитивизма. Понятие "позитивного" И его роль философской В концепции Конта. Закон "трёх стадий". Социальнополитические воззрения Конта. Идеи "первого позитивизма" философии Великобритании XIX века. И. Бентам, Дж. С. Милль. Γ. Спенсер. Возникновение формирование философии утилитаризма. Этика утилитаризма в трудах

| | | Дж. С. Милля. |
|----|--|--|
| 3. | «Философия жизни» в европейской философии XIX века | Возникновение и развитие "философии жизни" в европейской философии XIX века. Философская концепция А. Шопенгауэра. Учение Шопенгауэра о воле. Философские воззрения Ф. Ницше. Концепция "сверхчеловека" в философии Ницше, понятие "воли к власти". Этические воззрения Ницше. Эстетика Ницше. |
| 4. | Русская философская мысль XIX-XX веков | Основные особенности развития русской философской мысли первой половины XIX века. Философские воззрения славянофилов. И.В. Киреевский, А.С. Хомяков, К.С. Аксаков, Ф.И. Тютчев. Философские воззрения П.Я. Чаадаева. Влияние философии истории Чаадаева на формирование взглядов славянофилов и западников. Эволюция социально-философских воззрений Чаадаева. Философия западничества в русской философской мысли XIX века. А.И. Герцен и его философская |

концепция. Социальная философия Герцена. Философия русских просветителей середины XIX века. Н.Γ. Чернышевский его влияние формирование взглядов русской интеллигенции 60-x ГΓ. XIX века. Антропологический материализм Чернышевского, его социально-философская концепция. Философия народничества. П.Л. Лавров, П.Н. Ткачёв, M.A. Бакунин, П.А. Кропоткин. Философия всеединства Соловьёва. Этическая и эстетическая концепция B.C. Соловьёва. Философские воззрения Ф.М. Достоевского Л.Н. Толстого. Философия марксизма в России рубежа XIX-XX веков. Н.В. Плеханов, В.И. Ленин. A.A. Богданов. Русская религиозная философия рубежа XIX-XX веков. П.А. Флоренский, С.Н. Булгаков. Философская мысль русского зарубежья XXвека. H.A. Бердяев, Л.И. Шестов, С.Л. Франк, H.O. Лосский, И.А. Ильин.

| 5. | Философия прагматизма. Психоанализ как философское направление. Феноменология. | Философия прагматизма. Ч. Пирс, У. Джеймс, Д. Дьюи. Психоанализ как направление европейской философии начала XX века. З. Фрейд, К.Г. Юнг. Теория бессознательного в психоанализе. Феноменология Э. Гуссерля. Культурно-исторические предпосылки возникновения философии экзистенциализма. |
|----|--|---|
| 6. | Философия экзистенциализма. | Философия экзистенциализма в Западной Европе. Г. Марсель, А. Камю, К. Ясперс, Ж.П. Сартр. Философская концепция М. Хайдеггера. Фундаментальная онтология. Проблема человека в философии Хайдеггера. Философия Хайдеггера и экзистенциализм. |
| 7. | Философия структурализма и постмодернизма. | Западноевропейская философия структурализма 50-х-60-х гг. XX века. Р. Барт, М. Фуко. Постмодернизм как направление философской мысли рубежа XX-XXI веков. |

| | Ж. Делёз, Ж. Бодрийяр, Ж. Деррида. |
|--|---------------------------------------|
| | |

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

| № | Наименование | № № разделов данной дисциплины, необходимых | | | | | | | | |
|-----|------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|--|--|
| п/п | обеспечиваемых (последующих) | для изучения обеспечиваемых (последующих) | | | | | | | | |
| | дисциплин | дисциплин | | | | | | | | |
| 1. | Философия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | |

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

| № | Наименование | Лекц. | Практ. | Лаб. | Семин | CPC | ВСЕГО |
|-----------|-----------------------|-------|--------|------|-------|-----|-------|
| Π/Π | разделы дисциплины | | Зан. | зан. | | | час |
| 1. | Л. Фейербах и | 4 | | | 2 | 6 | 12 |
| | философия | | | | | | |
| | марксизма | | | | | | |
| 2. | Позитивизм и | 4 | | | 2 | 6 | 12 |
| | утилитаризм | | | | | | |
| 3. | «Философия | 2 | | | 2 | 6 | 10 |
| | жизни» в | | | | | | |
| | европейской | | | | | | |
| | философии XIX | | | | | | |
| | века | | | | | | |
| 4. | Русская | 18 | | | 8 | 12 | 38 |
| | философская | | | | | | |
| | мысль XIX-XX | | | | | | |
| | веков | | | | | | |
| 5. | Философия | 4 | | | 2 | 6 | 12 |
| | прагматизма. | | | | | | |

| | Психоанализ как | | | | | |
|----|------------------|---|--|---|---|----|
| | философское | | | | | |
| | направление. | | | | | |
| | Феноменология. | | | | | |
| 6. | Философия | 2 | | 2 | 6 | 10 |
| | экзистенциализма | | | | | |
| 7. | Философия | 2 | | 2 | 6 | 10 |
| | структурализма и | | | | | |
| | постмодернизма. | | | | | |

6. Практические занятия (семинары)

| № | Тематика практических занятий | Трудоемкость |
|-----|---|--------------|
| п/п | (семинаров) | (час.) |
| 1. | Антропологический материализм Л. Фейербаха. Отношение Л. Фейербаха к философии Гегеля. Критика религии в трудах Л. Фейербаха. Формирование философских взглядов К. Маркса и Ф. Энгельса. Концепция диалектики и учение о человеке в философии марксизма. Философия марксизма как философская проблема современности. | 2 |
| 2. | Основные предпосылки возникновения и формирования философии позитивизма. О. Конт как основатель философии позитивизма. Понятие "позитивного" и "закон трёх стадий" в философии Конта. Социально-философские воззрения О. Конта. Основные черты философии | 2 |

| | утилитаризма. И. Бентам, Дж. С. | |
|----|--|---|
| | Милль, Г. Спенсер. | |
| 3. | Философская концепция А. Шопенгауэра. Учение Шопенгауэра о воле. Концепция "сверхчеловека" в творчестве Ф. Ницше. Этические и эстетические воззрения Ницше. Влияние философии Ф. Ницше на последующее развитие современной философской мысли. Основные особенности развития русской философской мысли в первой половине XIX века. Философские воззрения | 4 |
| | славянофилов. И.В. Киреевский, А.С. Хомяков, К.С. Аксаков, Ф.И. Тютчев. | |
| 4. | Философские воззрения П.Я. Чаадаева. Основные особенности философии западничества в русской философии XIX века. Социальная философия А.И. Герцена. | 2 |
| 5. | Философия народничества в русской философской мысли второй половины XIX века. Философские воззрения Н.Г. Чернышевского. Философская концепция В.С. Соловьёва. Проблема свободы в творчестве Ф.М. Достоевского. Л.Н. Толстой и этика ненасилия. | 2 |
| 6. | Философия марксизма в России на рубеже XIX-XX веков. Русская религиозная философия начала XX века. П.А. Флоренский и С.Н. Булгаков. | 2 |

| | 2 0 1 1 | |
|----|-------------------------------------|---|
| | 3. Основные черты философии | |
| | прагматизма. | |
| | 4. Философское содержание | |
| | психоанализа. Концепция | |
| | бессознательного в трудах 3. | |
| | Фрейда и К.Г. Юнга. | |
| | | |
| 7. | 1. Феноменология Э. Гуссерля. | 2 |
| | 2. Культурно-исторические и | |
| | философские предпосылки | |
| | возникновения философии | |
| | экзистенциализма. | |
| | 3. Тема человека в философии Г. | |
| | Марселя и А. Камю. | |
| | 4. К. Ясперс. Понятие "философской | |
| | веры" и теория "осевого времени". | |
| | 5. Онтология Ж.П. Сартра. | |
| | | |
| 8. | 1. Философия русского зарубежья в | 4 |
| | период после 1917 г.: Н.А. Бердяев, | |
| | Л.И. Шестов, С.Л. Франк, Н.О. | |
| | Лосский, И.А. Ильин. | |
| | 2. "Фундаментальная онтология" М. | |
| | Хайдеггера и её место в истории | |
| | западной философии XX века. | |
| | 3. Тема человека в философии М. | |
| | Хайдеггера. | |
| | 4. Структурализм и постмодернизм | |
| | как направления философской | |
| | мысли конца XX – начала XXI | |
| | веков. Критическое | |
| | переосмысление принципов | |
| | классической философии в рамках | |
| | постмодернизма. Теория дискурса | |
| | М. Фуко. Ж. Деррида и теория | |
| | деконструкции. | |
| | деконотрукции. | |
| 1 | | |

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) Основная литература

Введение в философию. В 2 ч. Под ред. И.Т. Фролова. Часть 1. М., Республика, 2008.

Антология мировой философии в 4 тт. Тт. 3 и 4. М., Мысль, 1971-1972..

Мир философии. Книга для чтения. В 2 ч. Часть 1 и часть 2. М., Политиздат, 1991.

Зеньковский В.В. История русской философии. М., Академический проект, 2001.

Зотов А.Ф., Мельвиль Ю.К. Западная философия XX века. Том І. М., Интерпракс, 1994.

Коплстон Ф. История философии. XX век. М., Центрполиграф, 2002. Деррида Ж. Письмо и различие. М., Академический проект, 2000.

б) Дополнительная литература

Рассел Б. История западной философии и её связи с политическими и социальными условиями от античности до наших дней. Ростов-на-Дону, Феникс, 1998.

7. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Курс включает в себя чтение лекций и проведение семинарских занятий со студентами. В рамках проведения семинарских занятий студенты выполняют аттестационные работы: рубежная академических часа, проводится на 10-й неделе) и итоговая аттестационная работа (проводится на 18-й неделе). К самостоятельной работе относится подготовка студентов к выступлениям на семинарских занятиях, а также написание ими творческих работ (эссе). От студентов требуется посещение лекций и семинарских занятий, обязательное участие в написании рубежной и итоговой аттестационных работ, выполнение заданий преподавателя. Особо ценится активная работа на семинаре (умение вести дискуссию, подход к анализу текстов, способность формулировать свои мысли), а также качество подготовки эссе, контрольных работ (тестов), докладов и итоговая аттестационная работа). Список тем письменных творческих работ (эссе) полностью совпадает со списком тем лекций и семинарских занятий по данному курсу. Студент вправе выбрать тему из данного списка или предложить свою (согласовав с преподавателем). Не разрешается представлять одну и ту же работу более чем по одному предметному курсу. Вопросы и задания по контрольным работам становятся известны непосредственно при тестировании. Требования к набранным на компьютере творческим работам: двойной интервал, кегль -14, цитирование и сноски в соответствии с принятыми стандартами, тщательная выверенность грамматики, орфографии и синтаксиса. Текст эссе должен быть объёмом не менее 2 страниц.

Творческая работа не должна быть ни в коем случае реферативного, описательного характера, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения студентами,

критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно выявить их аналитические способности. То же касается и устного выступления-доклада студента на семинарском занятии, который должен представлять собой не пересказ чужих мыслей, а попытку самостоятельной проблематизации и концептуализации определенной, достаточно узкой и конкретной темы, связанной с той или иной категорией теории или истории современной философии. Объем письменной внутрисеместровой аттестационной работы, а также письменной итоговой аттестационной работы - 2 академических часа.

Формы контроля:

Посещение занятий — 10 баллов Активная работа на семинаре — 30 баллов Внутрисеместровая рубежная аттестация — 20 баллов Творческая работа (эссе) —10 баллов Итоговая аттестация — 30 баллов Всего — 100 баллов

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине История философии: современная философия

Направление/специальность 41.03.04 Политология $_{\text{пифр}}$ $_{\text{название}}$ Дисциплина история философии: современная философия $_{\text{название}}$

| Код контролируемой компетенции или ее части | Контролируемый раздел дисциплины | Контролируемая тема дисциплины | ФОСы (формы контроля уровня ос | | | | | | | | | | |
|--|---|--|--------------------------------|------|------------|--------------------|---------------|-------------------|---|---|---------------|---------|--|
| | | | Аудиторная работа | | | | | | | | | Самос | |
| | | | Опрос | Тест | Коллоквиум | Контрольная работа | Выполнение ЛР | Работа на занятии | : | : | Выполнение ДЗ | Реферат | |
| УК-5; ОПК-4; ПКО-6 | Раздел 1: Л. Фейербах и философия марксизма | Тема 1: Философская концепция Л. Фейербаха. Материализм Фейербаха, критика им гегелевской философии. Антропология Фейербаха и его критика религии. | | | | | | 5 | | | 5 | | |
| | | тема 2: Философия марксизма. Основные | | | | | | 5 | | | 5 | | |

| | | | | | | | | | | , |
|-----------------|-----------------------------|---|----------|-----|--------------|---|----|---|---|------------|
| | | источники и | | | | | | | | |
| | | предпосылки | | | | | | | | |
| | | формирования | | | | | | | | |
| | ' | философских воззрений | | | | | | | | |
| | | К. Маркса и Ф. | | | | | | | | |
| | | Энгельса. Концепция | | | | | | | | |
| | | диалектики в работах | | | | | | | | |
| | | _ | | | | | | | | |
| | | К. Маркса и Ф. | | | | | | | | |
| | | Энгельса. Учение о | | | | | | | | |
| | | человеке в философии | | | | | | | | |
| | | марксизма. Философия | | | | | | | | |
| | | марксизма как | | | | | | | | |
| | 1 | проблема современной | | | | | | | | |
| | ' | философской мысли. | | | | | | | | |
| | <u> </u> - | | - | - | | | | | | - |
| УК-5; | Раздел 2: Позитивизм и | тема 1 Понятие | | + + | | | 5 | | 5 | |
| ОПК-4; | утилитаризм | "позитивного" и его | | | | | | | | |
| ПКО-6 | ymmaphom | роль в философской | | | | | | | | |
| | | концепции Конта. | | | | | | | | |
| | 1 | 1 1 | | | | | | | | |
| | | Закон "трёх стадий". | | | | | | | | |
| | 1 | Социально- | | | | | | | | |
| | | политические | | | | | | | | |
| | - | воззрения Конта. | <u> </u> | | $-\!\!\!\!+$ | | 1_ | 1 | | <u> </u> - |
| | | Тема 2: Идеи "первого позитивизма" в философии | | | | | 5 | | 5 | |
| | | нозитивизма в философии Великобритании XIX века. И. | | | | | | | | |
| | | Бентам, Дж. С. Милль, Г. | | | | | | | | |
| | | Спенсер. Возникновение и | | | | | | | | |
| | 1 | формирование философии утилитаризма. Этика | | | | | | | | |
| | | утилитаризма. Этика утилитаризма в трудах Дж. С. | | | | | | | | |
| | | Милля. | | | | | | | | |
| VIIC 5. | * 1 | x 1 | 1 | - | | _ | 5 | 1 | 5 | <u> </u> |
| УК-5; ОПК-4; | Раздел 3: «Философия | Тема 1: Философская | | | | | 3 | | 5 | |
| ПКО-6 | жизни» в европейской | концепция А. | | | | | | | | |
| | философии XIX века | Шопенгауэра. Учение | | | | | | | | |
| | и русская | Шопенгауэра о воле. | | | | | | | | 1 |
| | философская мысль | Философские воззрения | | | | | | | | |
| | XIX-XX веков | Ф. Ницше. Концепция | | | | | | | | |
| | | "сверхчеловека" в | | | | | | | | |
| | | философии Ницше, | | | | | | | | |
| | | понятие "воли к | | | | | | | | |
| | | власти". Этические | | | | | | | | |
| | | воззрения Ницше. | | | | | | | | |
| | ļ | Эстетика Ницше. | | | | | | | | |
| | - | Тема 2: Основные особенности | | + - | | + | 5 | | 5 | - |
| | 1 | развития русской философской | | | | | | | | |
| | - | мысли XIX века. | <u> </u> | | | | | | | <u> </u> |
| УК-5; | Раздел 4 Философия | Тема 1: Психоанализ как | | + | | | 5 | | 5 | - |
| УК-3; ОПК-4; | прагматизма. Психоанализ | направление европейской | | | | | | | , | |
| ПКО-6 | как философское | философии начала XX века. 3. | | | | | | | | |
| | направление. Феноменология. | Фрейд, К.Г. Юнг. Теория | | | | | | | | |
| | Философия экзистенциализма. | бессознательного в психоанализе. | | | | | | | | |
| | экзистенциализма. | Тема 2: Философия | | | | | 5 | | 5 | ┢ |
| | | экзистенциализма в Западной | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

| | | Европе. Г. Марсель, А. Камю, К. Ясперс, Ж.П. Сартр | | | | | | |
|--------------------------|--|---|--|--|---|--|---|--|
| | | | | | | | | |
| УК-5; ОПК-4; ПКО-6 | Раздел 5: Философия структурализма и постмодернизма. | Тема 1: Западноевропейская философия структурализма 50-х-60-х гг. XX века. Р. Барт, М. Фуко. | | | 5 | | 5 | |
| | | Тема 2: Постмодернизм как направление философской мысли рубежа XX-XXI веков. Ж. Делёз, Ж. Бодрийяр, Ж. Деррида. | | | 5 | | 5 | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

1. Согласно Л. Фейербаху, главный источник любой религии – это:

Ответ 1: человек*

Ответ 2: Бог

Ответ 3: абсолютный дух

Ответ 4: высший разум

2. Какой из этих трудов НЕ принадлежит перу Л. Фейербаха:

Ответ 1: «Сущность христианства»

Ответ 2: «История философии от Бэкона до Спинозы»

Ответ 3: «Феноменология духа»*

Ответ 4: «О сущности религии»

3. Что НЕ входит в число основных теоретических источников философской концепции К. Маркса:

Ответ 1: философия Гегеля

Ответ 2: социально-политические учения французских утопистов рубежа 18-19 вв.

Ответ 3: классическая английская политэкономия конца 18 века

Ответ 4: философия французских просветителей 18 века*

4. Как К. Маркс в работе «Тезисы о Фейербахе» определяет сущность человека:

Ответ 1: человек есть существо политическое

Ответ 2: человек есть совокупность общественных отношений*

Ответ 3: человек есть существо двуногое и без перьев

Ответ 4: человек человеку Бог

5. Кому из мыслителей принадлежит фраза «Революции – это болезни общества, которые нужно лечить»:

Ответ 1: Л. Фейербаху

Ответ 2: К. Марксу

Ответ 3: Ф. Энгельсу

Ответ 4: О. Конту*

6. Согласно О. Конту, «позитивный философ» - это тот...

Ответ 1: для кого образцом является естественнонаучный метод исследования*

Ответ 2: кто положительно отвечает на вопрос о познаваемости внешнего мира

Ответ 3: кто умеет отстаивать свою собственную позицию в споре

Ответ 4: кто всегда настроен на позитив в своей жизни и жизни окружающих его людей

7. Перечислите в правильном порядке три стадии в развитии человеческих знаний согласно концепции О. Конта:

Ответ 1: теологическая, метафизическая, позитивная*

Ответ 2: метафизическая, позитивная, теологическая

Ответ 3: позитивная, метафизическая, теологическая

Ответ 4: метафизическая, теологическая, позитивная

8. Основателем какой современной отрасли гуманитарного знания является О. Конт:

Ответ 1: политология

Ответ 2: культурология

Ответ 3: социология*

Ответ 4: философия и методология науки

9. Согласно О. Конту, идеология любого общества должна опираться на следующие два принципа:

Ответ 1: порядок и закон

Ответ 2: порядок и прогресс*

Ответ 3: порядок и мораль

Ответ 4: порядок и справедливость

10.В философии утилитаризма Дж. Ст. Милля высшим принципом морали признаётся:

Ответ 1: принцип «золотой середины»

Ответ 2: принцип недеяния

Ответ 3: принцип полезности*

Ответ 4: принцип ненасилия

11. Согласно А. Шопенгауэру, единственным импульсом любого нашего действия является:

Ответ 1: разум

Ответ 2: воля*

Ответ 3:всеобщий моральный закон

Ответ 4: инстинкт

12.Ф. Ницше считал главной особенностью «рабской морали»

Ответ 1: стадность

Ответ 2: абсолютность

Ответ 3: лицемерие

Ответ 4: рессентимент*

13. Первым философским произведением древнерусской литературы считается:

Ответ 1: «Слово о полку Игореве»

Ответ 2: «Слово о законе и благодати»*

Ответ 3: «Повесть временных лет»

Ответ 4: «Поучение Владимира Мономаха»

14. Наиболее видным представителем русской религиозной философии 18 века является:

Ответ 1: А.Н. Радищев

Ответ 2: М.В. Ломоносов

Ответ 3: А.С. Хомяков

Ответ 4: Г.С. Сковорода*

15. Автором понятия «соборность» в русской философской мысли 19 века стал:

Ответ 1: И.В. Киреевский

Ответ 2: К.С. Аксаков

Ответ 3: Ф.И. Тютчев

Ответ 4: А.С. Хомяков*

16. Кто из этих мыслителей НЕ входил в кружок славянофилов:

Ответ 1: П.Я. Чаадаев*

Ответ 2: И.В. Киреевский

Ответ 3: А.С. Хомяков

Ответ 4: Ф.И. Тютчев

17. Кто из этих мыслителей является автором фразы «Россия — это не Восток и не Запад, а печальный урок всему человечеству»:

Ответ 1: В.С. Соловьёв

Ответ 2: А.С. Хомяков

Ответ 3: А.И. Герцен

Ответ 4: П.Я. Чаадаев*

18.Идея создания концепции «цельного знания» в русской философии 19 века принадлежит:

Ответ 1: В.С. Соловьёву

Ответ 2: А.С. Хомякову

Ответ 3: И.В. Киреевскому*

Ответ 4: Н.Г. Чернышевскому

19. Крупнейшим представителем философии русских просветителей середины 19 века был:

Ответ 1: Н.Г. Чернышевский*

Ответ 2: П.Л. Лавров

Ответ 3: В.С. Соловьёв

Ответ 4: А.И. Герцен

20. Какой из этих трудов НЕ принадлежит перу В.С. Соловьёва:

Ответ 1: «Оправдание добра»

Ответ 2: «Критика отвлечённых начал»

Ответ 3: «Чтения о Богочеловечестве»

Ответ 4: «Философические письма»*

21.Одним из теоретических источников философии экзистенциализма по праву считается учение о свободе:

Ответ 1: В.С. Соловьёва

Ответ 2: Ф.М. Достоевского*

Ответ 3: Л.Н. Толстого

Ответ 4: С.Л. Франка

22.В феноменологии Э. Гуссерля под термином «интенциональность» понимается:

Ответ 1: направленность сознания на свой предмет*

Ответ 2: смыслопродуцирующая деятельность сознания

Ответ 3: предметный смысл сознания

Ответ 4: самосознание

23. Кого Э. Гуссерль назвал «подлинным праотцом феноменологии»:

Ответ 1: Платона

Ответ 2: Декарта*

Ответ 3: Канта

Ответ 4: Гегеля

24. Какой из этих трудов НЕ принадлежит перу Э. Гуссерля:

Ответ 1: «Логические исследования»

Ответ 2: «Картезианские размышления»

Ответ 3: «Парижские доклады»

Ответ 4: «Логико-философский трактат»*

25.В феноменологии Э. Гуссерля под термином «эпохэ» понимается:

Ответ 1: отрицание суждения

Ответ 2: воздержание от суждения, вынесение его «за скобки»*

Ответ 3: логический анализ суждения

Ответ 4: предметный смысл суждения

26.В работе «Кризис европейского человечества и философии» Э. Гуссерль связывает возникновение «духовного образа Европы» с:

Ответ 1: крито-минойской культурой II тыс. до н.э.

Ответ 2: древнегреческой культурой 7-6 вв. до н.э.*

Ответ 3: раннехристианской культурой 2-4 вв. н.э.

Ответ 4: культурой итальянского Возрождения 14-15 вв.

27. Что НЕ характерно для философии экзистенциализма:

Ответ 1: противопоставление философии и науки как двух диаметрально противоположных типов мировоззрения человека

Ответ 2: критика науки и научных методов познания

Ответ 3: ориентация на противоречивость человеческого существования и окружающего мира

Ответ 4: поиск критериев «новой научности» как альтернативы традиционным научным методам познания человека и окружающего мира*

28. Образно сравнивал человека с «мыслящим тростником»:

Ответ 1: Б. Паскаль*

Ответ 2: Р. Декарт

Ответ 3: С. Кьеркегор

Ответ 4: Г. Марсель

29.Понятие «жизненный мир» для обозначения круга непосредственных очевидностей, в которых протекает жизнь человека, впервые ввел в своих работах:

Ответ 1: Ф. Ницше

Ответ 2: Л. Витгенштейн

Ответ 3: Э. Гуссерль*

Ответ 4: М. Хайдеггер

30.Субъективность человеческого бытия – это исходный пункт философии:

Ответ 1: позитивизма

Ответ 2: утилитаризма

Ответ 3: марксизма

Ответ 4: экзистенциализма*

31. Расположите эти три стадии становления человеческой личности в учении С. Кьеркегора в правильном порядке:

Ответ 1: эстетическая, этическая, религиозная*

Ответ 2: этическая, эстетическая, религиозная

Ответ 3: религиозная, этическая, эстетическая

Ответ 4: религиозная, эстетическая, этическая

32.В качестве самостоятельного философского направления экзистенциализм появляется:

Ответ 1: в 1910-1920-е годы

Ответ 2: в 1920-1930-е годы*

Ответ 3: в 1930-1940-е годы

Ответ 4: в 1940-1950-е годы

33. Какой из этих трудов принадлежит перу Ж.П. Сартра:

Ответ 1: «Страх и трепет»

Ответ 2: «Гордость и предубеждение»

Ответ 3: «Бытие и ничто»*

Ответ 4: «Бытие и время»

34.Что М. Хайдеггер НЕ относит к важнейшим характеристикам («экзистенциалам») Dasein:

Ответ 1: «в-себе-бытие»*

Ответ 2: «бытие-к-смерти»

Ответ 3: «забота»

Ответ 4: «бытие-в-мире»

35.Согласно М. Хайдеггеру, «философы подменили Бытие Сущим (Dasein)», начиная с...

Ответ 1: Гераклита

Ответ 2: Парменида

Ответ 3: Платона*

Ответ 4: Аристотеля

36. Для философии постмодернизма НЕ характерно рассмотрение:

Ответ 1: проблемы власти во всех её проявлениях

Ответ 2: проблемы текста и его деконструкции

Ответ 3: проблемы соотношения «древесной» и «корневой» культур

Ответ 4: проблемы противопоставления философии и науки как двух диаметрально противоположных видов знания*

37. Трактовка постмодернизма как «философии постиндустриального общества» берёт своё начало с выхода в свет работы:

Ответ 1: «Рождение клиники» М.Фуко

Ответ 2: «Логика смысла» Ж. Делёза

Ответ 3: «Письмо и различие» Ж. Деррида

Ответ 4: «Состояние постмодерна» Ж.Ф. Лиотара*

38. Понятие «симулякр» вводит в философию постмодернизма:

Ответ 1: М. Фуко

Ответ 2: Ж. Лакан

Ответ 3: Ж. Бодрийяр*

Ответ 4: Ф. Гваттари

39. Наиболее видным представителем теории деконструкции текста в философии постмодернизма являлся:

Ответ 1: Ж. Деррида*

Ответ 2: Ж.Ф. Лиотар

Ответ 3: Ж. Бодрийяр

Ответ 4: Р. Рорти

40.У какого представителя европейской классической философии Ж. Делёз и Ф. Гваттари в работе «Ризома» заимствуют образ дерева для обозначения классической «книжной» культуры:

Ответ 1: Платон

Ответ 2: Августин

Ответ 3: Декарт*

Ответ 4: Кант

Разработчик:

д.филос.н., професссор кафедры истории философии Жданов В.В.

Заведующий кафедрой:

д.филос.н., профессор Кирабаев Н.С.