

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

Факультет гуманитарных и социальных наук

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:

Культура повседневности

Рекомендуется для направления подготовки/специальности

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность программы (профиль)

Искусства и гуманитарные науки

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель освоения дисциплины "Культура повседневности" – определение места повседневности в социокультурной парадигме, в ее диахроническом аспекте, что требует особых методов, подходов и средств анализа.

Задачи курса:

- дать представление о типологических особенностях культуры повседневности как целостного явления;
- дать общий очерк эволюции форм повседневной культуры;
- раскрыть функции культуры повседневности в контексте истории национальных культур в целом;
- представить основные подходы к изучению повседневности.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Дисциплина "**История повседневности**" относится к части формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина по выбору Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

В таблице № 1 приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины "История повседневности" в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

При изучении дисциплины «История повседневности» студенты опираются на теоретические и конкретно-исторические знания, полученные в результате освоения ряда дисциплин: «История России», «Всеобщая история» «Археология», «История культурологии», «История религии», «История искусств». Важным является владение полученными в процессе освоения вышеперечисленных дисциплин навыками сбора и анализа информации, а также анализа текстовых и визуальных источников. Содержание дисциплины «История повседневности» и ее место в профессиональной подготовке культуролога тесно связано с содержанием дисциплин «История культуры», «Культура социальных групп и движений», «Методы изучения культуры». Дисциплина «История повседневности» необходима для последующего успешного освоения таких дисциплин, как «Массовая культура», «Техники анализа культурных текстов», «Визуальная культура», «Культура массовых коммуникаций».

Таблица № 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
1	ОПК-1 Способен определять и решать круг стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной		

	безопасности		

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

«Культура повседневности» - приобретение знаний и умений по осмыслению своеобразия культуры повседневности, ее места в социокультурной истории, выявление закономерностей ее имманентного саморазвития, ее взаимодействия с интеллектуальной культурой; развитие способности к самостоятельному освоению и анализу философских и исторических источников; формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- структуры повседневного существования человека (природные условия, среда обитания, традиции кухни, жилище и интерьеры, костюм и мода, техника и пути сообщения);
- историю семьи и частной жизни;
- историю образования.
- историю журналистики как основную форму рефлексии над повседневностью.

уметь:

- логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;
- моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов;
- свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации - использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации

владеть:

- наследием отечественной научной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач;
- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;
- способностью применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 ч.)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (модули) 9			
Аудиторные занятия (всего)	108	108			
В том числе:					
<i>Лекции</i>	6	6			
<i>Практические занятия</i>	32	32			
<i>Семинары</i>					
<i>Лабораторные работы</i>					
Самостоятельная работа (всего)	58	58			
Общая трудоемкость	3-з.е.	108	108		
	ак.час.				

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)
1.	Предмет, категории и понятия истории повседневности	Понятие повседневности. Структура, функции повседневной культуры. Повседневная культура и народная традиция. Повседневная культура и культура быта. Исследователи европейской культуры повседневности: Ф. Бродель, Н. Элиас, Ф. Маркузе, З. Фрейд, А.Шюц, М. Хайдеггер и другие. Структура западной повседневной культуры и особенности восточной и российской культуры повседневности.
2	Подходы к изучению повседневности	Исследование повседневности в школе «Анналов». Структуры повседневности в работе Ф. Броделя. Специфика западной повседневности. Повседневность как материальный мир. Микроистория в исследовании Ж. Ле Гоффа, Н. Элиаса.
3	Повседневная культура европейского Средневековья и Возрождения	Работы Ж. Ле Гоффа, Н. Элиаса, Й. Хейзинги в исследовании культуры средневековья и Возрождения. Исследование культуры тела в средние века. Интеллектуалы в средневековой культуре. Работа Л.П. Карсавина по исследованию культуры монашества
4	Повседневная культура Европы в Новое Время	Гуманисты и культурный переворот. Городской быт в Италии. Загородные виллы. Жизненная обстановка как текст. Роль Альберти и Брунеллески. Подражание античности в быту. Принцип благородной простоты. Коллекционирование, Строительство, интерьеры. Разнообразие мебели. Зарождение буржуазных морали и быта. Бытовые последствия Реформации и Тридцатилетней войны. Быт Голландии и Англии. Роль французского и испанского дворов. Франция как законодатель моды. Серийное производство модных вещей. Контрреформация в Италии и ее культурно-бытовые последствия. Стиль барокко как сочетание аристократических форм и буржуазного вкуса. Сады и парки как продолжение интерьера. Театрализация жизни знати. Быт — галантного века. Салоны. Французская мебель и А.Буль
5	Повседневная культура Новейшего Времени	Повседневность в смыслах экзистенциальности К. Ясперса, «понимающих» планах жизни К. Ясперса и Х.Г. Гадамера, философии М. Хайдеггера. З. Фрейд в исследовании культуры повседневности. Повседневная культура Нового Времени в художественной литературе Европы.
6	История исследования повседневности в российской и зарубежной науке	Российские исследователи культуры повседневности: Н.И.Костомаров, И.Е.Забелин, С.В.Максимов, А.Н. Афанасьев, Н.Н. Козлова, Н.М. Смирнова, Ю.М. Лотман, С.Б. Адоньева, фольклористы, историки, этнографы. Ф. Бродель о российской культуре повседневности.

7	Историки и этнографы в исследовании российской повседневной культуры	Работы по исследованию повседневности в конце XIX - начале XX века. Повседневность и традиционность. Исследование традиционного русского быта. Традиционное мировоззрение в повседневной культуре русского народа. Составляющие структуры повседневности: организация жизни, модель мира, программа жизни, сценарий повседневности. Работы Т. Бернштам по исследованию традиционной повседневности. Мифология в традиционной повседневности. Мир крестьянской общины и пространство русской избы
8	Российская повседневность в работах Ю.М. Лотмана	женской повседневности в работах Ю.М. Лотмана. Повседневность дворянства. Анализ русской повседневности в комментарии к «Евгению Онегину» А.С. Пушкина.
9	Специфика советской повседневности	Исследование российской повседневности Н.Н. Козловой. Наивные тексты российской повседневности. Советский человек в повседневной культуре. Специфика российской городской культуры б и традиционная организация повседневности в русском городе. Субкультуры российской повседневности: женский мир, молодежная сфера, мир детства. Маргинальные пространства традиционной русской культуры.
10	Повседневная культура постсоветской России	Праздничность как обыденность в эпоху постмодерна.. Перспективы и проекты праздничности в эпоху постмодерна. Роль политических и национальных элементов в повседневной культуре России. Повседневные ценности, нормы, обычаи, обряды, ритуалы в современной российской культуры.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Семинары	Самостоятельная работа студента	Всего часов
1.	Предмет, категории и понятия истории повседневности	2	8			6	10
2	Повседневная культура Средневековья и Возрождения, Нового времени	2	14			6	12
3	Специфика повседневности в советской культуре и постсоветские особенности	2	10			6	14
						6	14

6. Лабораторный практикум не предусмотрен

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость (час.)
1.			

7. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1.	1	Изучение истории повседневности в трудах историков школы «Анналов»	2
2	2	М. Хайдеггер в исследовании повседневности и быта	2
3	2	Природные, исторические, экономические, социальные факторы формирования и динамики повседневной культуры в зарубежных и российских исследованиях	2
4	3	Повседневность в работах Ж. Ле Гоффа и Н. Элиаса	2
5	4	Массовая культура и повседневность	2
6	5	Современные социальные технологии и проблемы повседневности	3
7	6	Повседневность и гендерные проблемы современности	2
8	7	Ошибка, очитка, оговорка в исследовании повседневности З. Фрейдом	2
9	7	Работы А.Я. Гуревича, И.Е. Забелина, М.И., Костомарова в исследовании повседневности и бытовой культуры	2
10	8	Ю. Лотман в исследовании повседневности и быта	3
11	9	Человек в повседневности города	2
12	10	Телефон в быту и бытовой культуре современной повседневности	2
13	10	Анализ повседневности в работах А. Шюца.	2
14	10	Структуры повседневности в анализе А. Шюца	2
15	10	Повседневность в социальных сетях	2
		Итого	32

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

9. Информационное обеспечение дисциплины

а) программное обеспечение

- Операционные системы для рабочих станций Microsoft Windows Офисные приложения для рабочих станций Microsoft Office Professional Plus (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access) 8

- Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition на 2 года
- Приложение для создания обучающих программ с мультимедийным контентом Adobe Authorware 7.0 Win AOO License IE
- Бесплатное средство просмотра файлов PDF Adobe Reader
- Свободный файловый архиватор 7-Zip

б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- Национальный цифровой ресурс (межотраслевая электронная библиотека) «Руконт» // Режим доступа: <http://rucont.ru/>
- Портал «Гуманитарное образование» // Режим доступа: <http://www.humanities.edu.ru/>
- Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» // Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>
- Федеральный портал «Российское образование» // Режим доступа: <http://www.edu.ru/>
- Электронно-библиотечная система «znanium.com/» // Режим доступа: <http://znanium.com/>
- 6. Электронно-библиотечная система «Издательство Лань» // Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>
- Электронно-библиотечная система ibooks.ru // Режим доступа: <http://ibooks.ru/>
- Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» // Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

а) основная литература

- Марков, Б. В. Культура повседневности [Текст] : учеб. пособие для вузов / Б. В. Марков. - СПб. : Питер, 2008. - 352 с. - (Учебное пособие) - ISBN 978-5-91180-180-9
- Скопинцева Т.Ю. Теория и история культуры повседневности России [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Скопинцева Т.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 141 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30086.html>.— ЭБС «IPRbooks»

б) дополнительная литература

- Беловинский, Л.В. Культура русской повседневности : учеб. пособие для вузов / Л. В. Беловинский. – М.: Высш. шк., 2008. – 768 с. – ISBN 978-5-06-005124-7.
- Георгиева, Т. С. Культура повседневности: учеб. пособие для вузов в 3 кн. / Т. С. Георгиева. - М.: Высш. шк., 2005-2007. – ISBN 5-06-005294-X. Кн. 1.: Частная жизнь и быт древних обществ. - 2005. - С.7-20.- ISBN 5-06-005295-8.- Кн. 1: Частная жизнь и быт древних обществ. - 2005. - 336 с. - ISBN 5-06-005295-8. Кн. 2: Частная жизнь и нравы от Средневековья до наших дней. - 2006. - 480 с. - ISBN 5-06- 005296-6. Кн. 3: Частная и общественная жизнь в современном мире. - 2007. - 552 с. - ISBN 978-5-06- 005297-8.
- Скопинцева, Т. Ю. Исторические типы повседневной культуры России: [рабочая тетрадь]: учебное пособие для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования по направлениям подготовки 033000 - Культурология; 030600 - История / Т. Ю. Скопинцева; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. культурологии. - Оренбург : ОГУ, 2013. - 80 с.
- Альма матер (Вестник высшей школы) : журнал. - М. : Агентство "Роспечать"
- Вопросы истории : - М. : Агентство "Роспечать"
- Вопросы культурологии : журнал. - М. : Агентство "Роспечать"
- Вопросы психологии : журнал. - М. : Агентство "Роспечать"
- Вопросы философии : журнал. - М. : Агентство "Роспечать"

- Педагогика : журнал. - М. : Агентство "Роспечать"
- Социологические исследования : журнал. - М. : Агентство "Роспечать"
- Философские науки : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2017.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Дисциплина включает лекционный курс, практические занятия, самостоятельную работу студентов, текущую аттестацию, промежуточную аттестацию. На лекционных занятиях рассматриваются базовые положения дисциплины, формируются теоретические знания, определяются вопросы и задания для самостоятельной работы. Обучающиеся ведут конспект лекций. Практические занятия проводятся для закрепления теоретических знаний, полученных на лекциях и в результате самостоятельной работы, для приобретения практических навыков и умений. На практических занятиях обучающиеся рассматривают методы решения задач, выполняют индивидуальные задания по изучаемым темам. Самостоятельная работа включает работу по материалам лекционного курса, сбор, анализ и систематизацию информации по темам курса из различных источников. Обучающиеся по заданной тематике выполняют рефераты. Результаты самостоятельной работы учитываются на промежуточной аттестации. Текущая аттестация проводится регулярно в течение всего периода изучения дисциплины. Успешное освоение дисциплины контроля возможно только при регулярной работе во время семестра и планомерном прохождении текущего контроля. В процессе текущей аттестации оценивается работа обучающихся на лекциях и практических занятиях, защита индивидуальных заданий. По завершению семестра обучающийся должен выполнить все индивидуальные задания

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Промежуточная аттестация проводится для оценки теоретических знаний, практических умений и навыков в профессиональной области, сформированные в результате изучения дисциплины

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с целями и задачами курса успешное освоение программы предполагает следующие оценки знания:

Для получения оценки «зачет» (15-30 баллов) студент должен продемонстрировать знание центральных теоретических проблем и основных подходов к их решению. Владеть навыками анализа культурологической проблематики и аргументации подходов к ее решению.

Курсовой экзамен проводится в соответствии с утвержденными экзаменационными билетами и завершается выставлением студенту итоговой оценки по пятибалльной системе.

Оценка «отлично» (30 баллов) предполагает:

- умение подробно раскрыть центральные теоретические проблемы и основные подходы к их решению;
- знание центральных проблем культуры повседневности в рамках тех или иных культурно-исторических эпох и способов их решения в контексте той или иной традиции;
- способность ориентироваться в проблемах современного общества и выразить аргументированное отношение к ним.

Оценка «хорошо» (20 баллов) предполагает:

- умение достаточно полно раскрыть центральные теоретические проблемы и основные подходы к их решению;
- знание центральных проблем культуры повседневности в рамках тех или иных культурно-исторических эпох и способов их решения в контексте той или иной традиции;
- способность ориентироваться в проблемах современного общества и выразить аргументированное отношение к ним.

Оценка «удовлетворительно» (15 баллов) предполагает:

- знание основных теоретических проблем и основных подходов к их решению;

- умение раскрыть основное содержание наиболее популярных учений о культуре повседневности, знание их основоположников и представителей;

Отметкой «неудовлетворительно» (менее 15 баллов) оценивается ответ студента, не отвечающий вышеперечисленным требованиям.

Критерии оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов

Формой текущего контроля самостоятельной работы по курсу «История повседневности» является оценка работы студентов на семинарских занятиях.

В соответствии с целями и задачами курса выполнение самостоятельной работы предполагает следующие оценки знания:

Максимальное количество – 10 баллов – студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- активное участие в межгрупповых и внутригрупповых дискуссиях;
- активное использование дополнительной рекомендуемой литературы по курсу;
- умение находить требующуюся информацию, анализировать и интерпретировать ее в соответствии с целями и задачами семинарского занятия;
- умение ориентироваться во всем массиве изучаемого материала, соотносить новый материал с пройденным;
- умение сформировать и обосновать свою позицию, аргументировать ее;
- умение сформулировать общие выводы и тезисы по выбранной теме

7 баллов студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- использование дополнительной рекомендуемой литературы по изучаемой теме;
- умение достаточно полно раскрыть тему;
- достаточно активное участие в межгрупповых и внутригрупповых дискуссиях

5 баллов студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- умение достаточно полно раскрыть тему

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН.

Разработчик:

Ассистент, кафедра теории и
истории культуры
должность, название кафедры

подпись

Таха.Я.Ахмед
Хассан
инициалы, фамилия

Руководитель программы

Заведующий
Кафедрой, теории и
Истории культуры
должность, название кафедры

подпись

Елена.Викторовна.
Васильченко
инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой
Кафедра теории и
истории культуры
название кафедры

подпись

Елена Викторовна.
Васильченко
инициалы, фамилия