

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Факультет гуманитарных и социальных наук

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:

Нарративный анализ в социологии

Рекомендуется для направления подготовки/специальности

39.04.01 Социология

Направленность программы (профиль)

Социология

Теория, методология и методы социологии: история и современность

1. Цели и задачи дисциплины:

В курсе рассматриваются те теоретико-методологические и методические подходы к получению и анализу текстовых данных, которые позволяют говорить о «нарративизации» современного социологического знания. Целью курса является подробная, углубленная и логически структурированная характеристика нарративного анализа в социологии. В курсе рассматривается история становления нарративного анализа, его теоретические и методологические основания, анализируются общие принципы и техники реализации нарративного анализа в рамках социологического исследования. Курс является необходимой дисциплиной в системе профессионального социологического образования, структурирующей общий объем знаний студентов по методологии и методике текстового анализа.

Для реализации поставленной цели в процессе преподавания курса решаются следующие задачи:

1. систематизация и структурирование общего объема знаний студентов по методологии и методике текстового анализа;
2. формирование и развитие методической культуры специалистов-социологов;
3. расширение профессионального кругозора и эмпирических навыков исследовательской работы специалистов-социологов;
4. развитие навыков разработки модели исследования на основе нарративного анализа (самостоятельно или в составе коллектива) по диагностике, оценке, оптимизации социальных процессов и отношений;
5. не подробное изучение специфики нарративного анализа в соотношении с другими типами текстологического анализа, а понимание междисциплинарного характера нарративного анализа, систематизация его понятийного поля и конкретных вариантов реализации.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Дисциплина «Нарративный анализ в социологии» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.ВДВ.02.03), Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

В таблице № 1 приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины «Нарративный анализ в социологии» в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

Таблица № 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Универсальные компетенции			
1	УК-1	Современные социологические теории Качественные методы в социологии: история и методология Современные методы социологических исследований	Преддипломная практика
Общепрофессиональные компетенции			
2	ОПК-1	Измерение в социологии Анализ социологических данных	Преддипломная практика

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальных:

- **УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий**
 - УК-1.1 – анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними
 - УК-1.2 – определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению
 - УК-1.3 – критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников
 - УК-1.4 – разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов
 - УК-1.5 – строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения

Общепрофессиональных:

- **ОПК-1 – способен обоснованно отбирать и использовать современные информационно-коммуникационные технологии для решения профессиональных задач**
 - ОПК-1.1 – обосновывает выбор информационно-коммуникационных технологий для постановки и решения задач социологического исследования
 - ОПК-1.2 – предлагает постановку задач по поиску, обобщению социологических данных
 - ОПК-1.3 – осуществляет обоснованный выбор методов и в необходимых случаях – программных средств для обработки социологической информации, проверки гипотез исследования и надежности полученных данных
 - ОПК-1.4 – создает и поддерживает нормативно-методическую и информационную базу исследований по диагностике, оценке, оптимизации социальных показателей, процессов и отношений
 - ОПК-1.5 – устанавливает правила, регламентирующие порядок и условия доступа к социологической информации и контролирует их выполнение

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- теоретико-методологические основания социологического исследования, основные методы сбора и анализа социологической информации, представленной или существующей только в нарративном формате;
- основные методы и техники сбора, обработки и анализа нарративных данных;
- основные концептуальные модели и методы исследования, позволяющие описывать социальные действия, социальное восприятие, коммуникацию и взаимодействие на микро- и макроуровнях.

Уметь:

- получать, обрабатывать и анализировать текстовые данные о социальных идентичностях, социальных процессах и социальных общностях;
- применять соответствующие целям конкретного исследования методы сбора и анализа текстовых данных, учитывать их ограничения, оценивать качество (валидность и

надежность) социологической информации, существующей в формате документов разной степени «биографичности»;

- участвовать в проектных формах работы и реализовывать самостоятельные аналитические проекты;
- представлять результаты исследовательской и аналитической работы перед профессиональной и массовой аудиторией.

Владеть:

- способностью использования фундаментальных социологических знаний на практике (в эмпирических и прикладных исследованиях);
- навыками анализа социологических данных разной степени стандартизации и формализации;
- навыками систематизации и реферирования профессиональной информации из различных источников, включая Интернет и зарубежную научную литературу;
- навыками планирования и осуществления проектных работ в области изучения общественного мнения с использованием методик нарративного анализа;
- основными методами сбора, обработки и анализа информации в рамках нарративного подхода.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 **зачетных единиц**, 180 часов.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Аудиторные занятия (всего)	32	3			
В том числе:					
Лекции	16				
Практические занятия					
Семинары	16				
Лабораторные работы					
Самостоятельная работа (всего)	121	3			
Общая трудоемкость	5 з.е.	3			
	180 ак.ч.				

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Понятийно-категориальный аппарат нарративного анализа: междисциплинарный контекст	Тема 1. Теоретико-методологические основания «нарративного поворота» Тема 2. «Нарративные» концепты в философии Тема 3. Лингвистические «парадигмы» текстового анализа Тема 4. Нарратив в психологии – теория и практика Тема 5. Нарративность в исторической науке
2.	Логика использования понятия «нарратив»: теоретическая и эмпирическая интерпретация	Тема 6. Методологические основания обращения к нарративу в социологии Тема 7. Понятийное поле «вокруг» нарратива Тема 8. Виды текстологического анализа Тема 9. Познавательные возможности и ограничения нарративного анализа
3.	Практическое приме-	Тема 10. Способы получения нарративов

нение нарративного анализа в социологии	Тема 11. Приемы и техники нарративного анализа Тема 12. Области применения нарративного анализа Тема 13. Критика нарративного анализа
---	---

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Семинары	Самостоятельная работа студента	Всего часов
1.	Понятийно-категориальный аппарат нарративного анализа: междисциплинарный контекст	6			6	50	62
2.	Логика использования понятия «нарратив»: теоретическая и эмпирическая интерпретация	6			6	50	62
3.	Практическое применение нарративного анализа в социологии	4			4	21	29

6. Лабораторный практикум

Лабораторный практикум по дисциплине не проводится.

7. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость (час.)
1.	Понятийно-категориальный аппарат нарративного анализа: междисциплинарный контекст	Тема 1. Теоретико-методологические основания «нарративного поворота» Тема 2. «Нарративные» концепты в философии Тема 3. Лингвистические «парадигмы» текстового анализа Тема 4. Нарратив в психологии – теория и практика Тема 5. Нарративность в исторической науке	6
2.	Логика использования понятия «нарратив»: теоретическая и эмпирическая интерпретация	Тема 6. Методологические основания обращения к нарративу в социологии Тема 7. Понятийное поле «вокруг» нарратива Тема 8. Виды текстологического анализа Тема 9. Познавательные возможности и ограничения нарративного анализа	6
3.	Практическое применение нарративного анализа в социологии	Тема 10. Способы получения нарративов Тема 11. Приемы и техники нарративного анализа Тема 12. Области применения нарративного анализа Тема 13. Критика нарративного анализа	4

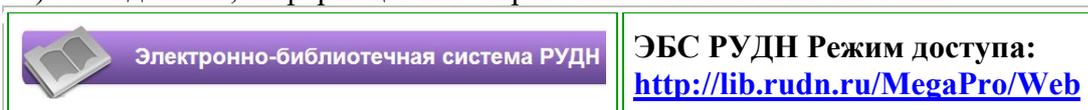
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

При кафедре социологии работают социологическая лаборатория и лаборатория фокус-групповых исследований, аудитории, оборудованные видеопроекторами, камерами, компьютерами, плазма-экраном, а также тренинг-класс с модульной мебелью для проведения мастер-классов, тренингов, деловых игр, т.е. имеются все возможности для просмотра видеороликов, наглядного разбора разных видов интервью, рабочей и аналитической документации социологических исследований, а также моделирования разных ситуаций в ходе интервью и включенного наблюдения.

9. Информационное обеспечение дисциплины

а) программное обеспечение не требуется

б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:



- Федеральный информационный портал «Экономика. Социология. Менеджмент» (Разделы: Книги и статьи; Учебные программы; Журнальный зал)
- Полнотекстовые электронные версии основных отечественных социологических и общественно-научных журналов («Социологические исследования», «Политические исследования», «Социологический журнал», «Социологическое обозрение», «Журнал социологии и социальной антропологии», «Вестник РУДН. Серия: Социология», «Социология: методология, методы и математические модели», «ИНТЕР» и др.)
- Базы данных научной периодики и книг (JSTOR, ProQuest, EBSCO и др.).

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

а) основная литература

- Анкерсмит Ф. Нарративная логика. Семантический анализ языка историков / Пер. с англ. О. Гавришиной, А. Олейникова; под науч. ред. Л.Б. Макеевой. М., 2003.
- Биографический метод в изучении постсоциалистических обществ: Материалы международного семинара / Под ред. В. Воронкова и Е. Здравомысловой. Труды ЦНСИ. Вып.5. СПб., 1997.
- Биографический метод в социологии: история, методология, практика / Ред. колл.: В.В. Семенова, Е.Ю. Мещеркина. М., 1993.
- Брокмейер И., Харре Р. Нарратив: проблемы и обещания одной альтернативной парадигмы // Вопросы философии. 2000. №3.
- Дейк ван Т.А. Дискурс и власть: Репрезентация доминирования в языке и коммуникации / Пер. с англ. Е.А. Кожемякина, Е.В. Переверзева, А.М. Аматава. М., 2014.
- Журавлев В.Ф. Нарративное интервью в биографических исследованиях // Социология: 4М, 1993-1994, №3-4.
- Исупова О.Г. Конверсационный анализ: представление метода // Социология: 4М. 2002. №15.
- Киселева И.П. Информативно-целевой анализ текста свободного интервью // Социологический журнал. 1994. №3.
- Козлова Н.Н. Социологические чтения «человеческих документов», или размышления о значимости методологической рефлексии // Социологические исследования. 2000. №9.
- Рустин М. Размышления по поводу поворота к биографиям в социальных науках // ИНТЕР. 2002. №1.

- *Страус А., Корбин Дж.* Основы качественного исследования (Обоснованная теория. Процедуры и техники) / Пер. с англ. Т.С. Васильевой. М., 2001.
- *Томпсон П.* Голос прошлого. Устная история / Пер. с англ. М., 2003.
- *Троцук И.В.* Текстовый анализ в социологии: проблемы и обещания разных типов «чтения» слабоструктурированных данных. М., 2014.
- *Троцук И.В.* Теория и практика нарративного анализа в социологии. М., 2006.
- *Ярская-Смирнова Е.Р.* Нарративный анализ в социологии // Социологический журнал. 1997. №3.
- *Franzosi R.* Narrative analysis – or why (and how) sociologists should be interested in narrative // Annual Review of Sociology. 1998. Vol.24.
- *Labov W.* Some further steps in narrative analysis // Special Issue of the Journal of Narrative and Life History, 1997.
- *Labov W.* Uncovering the event structure of narrative // <http://www.ling.upenn.edu/~labov/uesn.pdf>.

б) дополнительная литература

- *Бак Д.П., Кузнецова Н.И., Филатов В.П.* Границы интерпретации в гуманитарном и естественнонаучном знании // Вопросы философии. 1998. №5.
- *Батыгин Г.С.* Обоснование научного вывода в прикладной социологии. М., 1986.
- *Божков О.Б.* Биографии и генеалогии: ретроспективы социально-культурных трансформаций // Социологический журнал. 2001. №1.
- *Воронкова О.А.* Социальное качество текста: интерпретативный подход // Социология: 4М. 2002. №14.
- *Девятко И.Ф.* Модели объяснения и логика социологического исследования. М., 1996.
- *Дридзе Т.М.* Текстовая деятельность в структуре социальной коммуникации: Проблемы семиосоциопсихологии. М., 1984.
- *Зверева Г.И.* Реальность и исторический нарратив: проблемы саморефлексии новой интеллектуальной истории // Одиссей: Человек в истории. М., 1996.
- История понятий, история дискурса, история менталитета / Сб. ст. под ред. Х.Э. Бедекера / Пер. с нем. М., 2010
- *Калмыкова Е.С., Мергенталер Э.* Нарратив в психотерапии: рассказы пациентов о личной истории // Журнал практической психологии и психоанализа. 2002. №1-2.
- *Кюнг Г.* Онтология и логический анализ языка / Пер. с англ. и нем. А.Л. Никифорова. М., 1999.
- *Лиотар Ж.-Ф.* Состояние постмодерна / Пер. с фр. Н.А. Шматко. СПб., 1998.
- «Наивная литература»: исследования и тексты. М., 2001.
- *Рейтблат А.И.* Писать поперек: Статьи по биографике, социологии и истории литературы. М.: Новое литературное обозрение, 2014.
- *Рождественская Е.Ю.* Нарративная идентичность в автобиографическом интервью // Социология: 4М. 2010. №30.
- *Розин В.М.* Возможна ли семиотика как самостоятельная наука (методологический анализ семиотических подходов и исследований) // Вопросы философии. 2000. №5.
- *Таршиц Е.Я.* Ментальность человека: подходы к концепции и постановка задач исследования. М., 1999.
- *Троцук И.* «Маргинальность» текстового анализа, или Проблемы социологического чтения // Социологическое обозрение. 2014. Т.13. №2.
- *Троцук И. В.* О метатеоретизировании в области анализа текстовых данных // Социологические исследования. 2017. №9.

- *Троцук И.В.* «Вторая Россия»: форматы «обнаружения» и дискурсивной презентации // Пути России. Новые языки социального описания. М.: Новое литературное обозрение, 2014.
- *Троцук И.В.* «Лингвистическая катастрофа» социолога, интересующегося текстовым анализом // Социологическое обозрение. 2017. Т.16. №1.
- *Троцук И.В.* Варианты реализации дискурсивного анализа в социологических (и не только) исследованиях // V Всероссийский социологический конгресс. «Социология и общество: Социальное неравенство и социальная справедливость». Москва-Екатеринбург, 2016.
- *Троцук И.В.* Форматы текстового анализа в социологическом исследовании // Социология и общество: глобальные вызовы и региональное развитие: Материалы IV Очередного Всероссийского социологического конгресса. М., 2012.
- Устная история и биография: женский взгляд / Ред. и сост. Е.Ю. Мещеркина. М., 2004.
- *Цветаева Н.Н.* Биографические нарративы советской эпохи // Социологический журнал. 2000. №1/2.
- *Шевченко Н.В.* Основы лингвистики текста. М., 2003.
- *Coffey A., Holbrook B., Atkinson P.* Qualitative data analysis: Technologies and representations // Sociological Research Online. Vol.I. №1.
- *Labov W., Waletzky J.* Oral versions of personal experience: Three decades of narrative analysis // Special Volume of a Journal of Narrative and Life History. 1997. Vol.7.
- *Maines D.R.* Narrative's moment and sociology's phenomena – toward a narrative sociology // Sociological Quarterly. 1993. Vol.34. №1.
- *Mello R.A.* Collocation analysis: a method for conceptualizing and understanding narrative data // Qualitative Research. 2002. Vol.2. №2.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Дисциплина преподается в течение одного семестра и состоит из лекций и семинарских занятий. Формат семинара – изложение и обсуждение (интерпретация и критические оценки) содержания рассматриваемой темы на основе прочитанной литературы. В рамках семинарской работы рекомендуются короткие выступления с докладами на заранее выбранную тему, комментирование и активное участие в коллективном обсуждении докладов, выполнение индивидуальных письменных заданий (научное реферирование текстов, переводы и т.д.). В рамках курса студенты пишут несколько творческих работ (эссе) о возможностях реализации нарративного анализа в рамках социологического исследования, которые оцениваются в качестве промежуточных и итоговых аттестационных заданий.

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

От студентов требуется посещение лекций и семинарских занятий, обязательное участие в промежуточном и итоговом аттестационных испытаниях, выполнение заданий преподавателя. Высоко оценивается активная работа на семинаре (умение вести дискуссию, аргументировать свою позицию ссылками на прочитанную литературу, творческий подход к выбору и анализу текстов), качество подготовленных докладов, индивидуальных письменных заданий (переводы, реферирование источников и т.д.) и итоговой творческой работы (эссе).

Критерии оценивания

A	B	C	D	E	F (FX)
Обучающий-	Обучающий-	Обучающийся	Обучающий-	Обучающий-	Обучающий-

ся демон- стрирует вы- дающиеся результаты	ся демон- стрирует полное соответствие требуемым нормам усвоения ма- териала	демонстрирует полное соответствие требуемым нормам усвое- ния материала, но может до- пускать неко- торые (незна- чительные) ошибки	ся демон- стрирует до- статочное соответствие требуемым нормам усвоения ма- териала	ся демон- стрирует не- полное соот- ветствие требуемым нормам усвоения ма- териала	ся демон- стрирует полное несо- ответствие требуемым нормам усво- ения матери- ала
---	---	---	--	---	---

Шкала оценок

Баллы БРС	Традиционные оценки РФ	Оценки ECTS
95-100	5	A
86-94		B
69-85	4	C
61-68	3	D
51-60		E
31-50	2	FX
0-30		F

Тематика творческих работ для рубежной аттестации

1. Подготовить реферативный обзор базовых концепций, понятийно-категориального аппарата и методологических положений одного из дисциплинарных «локусов» нарративного поворота (философия, лингвистика, психология, история). Другой вариант творческой работы – подготовка реферативного обзора по конкретной теории/персоналии, принципиально важной для институционализации нарративной проблематики в социогуманитарном знании.
2. Подготовить реферативный обзор истории возникновения, базовых теоретических и эмпирических интерпретаций и тенденций практического применения в ходе социологических исследований одного из понятий, используемых наряду или аналогично термину «нарратив» в рамках различных видов текстового анализа («наивная литература», «метанарратив», «дискурс»). В работе должны быть обозначены хронологические этапы развития рассматриваемой проблематики, ее страновые особенности и терминологические сложности. Другой вариант творческой работы – подготовка реферативного обзора одной из принципиальных для социологии версий дискурс-анализа.
3. Охарактеризовать достоинства и ограничения нарративного анализа в одной из обозначенных в разделе (или очерченной самостоятельно) «области» его применения.

Примерная тематика творческих работ для итоговой аттестации

По данной дисциплине не предполагается курсовых проектов. Студенты пишут творческую работу (эссе), самостоятельно выбирая релевантную программе дисциплины тематику, например:

- Применение нарративного анализа в изучении проблемы одиночества.
- Бедность как субкультура: возможности и ограничения нарративного подхода.
- Форматы «качественного» интервью: оптимальные варианты получения развернутых нарративов личного опыта.

- Статус нарративного анализа в рамках качественного подхода.
- Соотношение нарративного анализа и дискурсивного анализа.

В качестве предмета рассмотрения в эссе может выступать отдельное концептуальное направление работы с текстами (например, теория речевых актов или конверсационный анализ), т.е. студент может подготовить реферативный обзор по самостоятельно выбранной и согласованной с преподавателем теме. Также студент может выполнить творческую работу в виде рецензии на недавно вышедшую монографию, посвященную нарративному анализу или шире – проблеме работы с текстовыми данными в социально-гуманитарном познании, на русском или любом иностранном языке. Другой вариант итоговой работы – реферативный перевод зарубежной научной монографии или ряда тематически взаимосвязанных статей, затрагивающих вопросы нарративного (текстового) анализа на теоретическом, методологическом или эмпирическом уровне.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН.

Разработчик:

Профессор

кафедры социологии

должность, название кафедры

подпись

И.В. Троцук

инициалы, фамилия

Руководитель программы

профессор

должность, название кафедры

подпись

Ж.В. Пузанова

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

социологии

название кафедры

подпись

Н.П. Нарбут

инициалы, фамилия