

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

Факультет гуманитарных и социальных наук

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

Эрос и социальная реальность

Рекомендуется для направления подготовки/специальности

47.03.01 Философия

Направленность программы (профиль)

Философия

1. Цели и задачи дисциплины: *Целью курса* является ознакомление студентов с социокультурным феноменом Эроса в его взаимодействии с культурной, морально-этической, политической и экономической сферами общественной жизни.

Для достижения поставленной цели в процессе преподавания курса решаются нижеперечисленные задачи:

- рассмотрение явления Эроса в перспективе его исторического развития,
- изучение наиболее значимых форм, которые принимает Эрос в рамках социального конструирования,
- рассмотрение цивилизационных механизмов, определяющих межличностные отношения в традиционном и современном обществах,
- изучение современного статуса интимного,
- анализ взаимодействия сферы эротического с морально-нормативной сферой, со сферой политических отношений, а также со сферой экономики,
- знакомство с метафизическим дискурсом об Эросе, как он представлен в различных учениях.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Дисциплина Философия относится к элективным дисциплинам блока 1 учебного плана.

В таблице № 1 приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

Таблица № 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Общепрофессиональные компетенции			
	ОПК-7. Способен применять в сфере своей профессиональной деятельности категории и принципы социальной философии	Философия истории Социальная философия: социальная онтология	Философская антропология Социальная философия: социальная аксиология Современная социальная философия Аналитическая философия истории Философия языка Утопии модерна и постмодерна Гражданское общество и гражданский человек Глобализация и новый мировой порядок Философия власти

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- Способен применять в сфере своей профессиональной деятельности категории и принципы социальной философии (ОПК-7)

В результате изучения дисциплины студент должен:

1. **Знать:**

- основные понятия социально-философского, культурологического и метафизического дискурсов об эросе, эротизме, сексуальности, институте брака и смежных вопросах;
- основные тенденции развития института семьи;
- основные принципы этически-нормативной, социально-политической и экономической организации практик брачно-семейного и сексуально-эротического характера;

2. Уметь:

- ориентироваться в проблемно-концептуальном поле современного и исторического дискурсов об эротизме, любви и сексуальности;
- анализировать социальные институты и процессы в контексте межличностных отношений;

3. Владеть:

- навыками аксиологического анализа применительно к формам, моделям практик, осуществляемых в межличностном пространстве по поводу отношений любви, эротизма и сексуальности, а также легитимирующих их дискурсов;
- навыками концептуально-целостного подхода к анализу исторической и текущей ситуации в сфере институциональных и внеинституциональных практик и проблематизаций, связанных с реализацией субъекта в сфере эротизма, любви и сексуальности.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 уч/ч).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (модули)			
				5/1	
Аудиторные занятия (всего)	36			36	
В том числе:	-	-	-	-	-
Лекции	18			18	
Практические занятия (ПЗ)					
Семинары (С)	18			18	
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	72			72	
Итоговая аттестация (зачет, экзамен)	3			3	
Общая трудоемкость	час	108		108	
	зач. ед.	3		3	

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)
1.	Социальная феноменология эроса.	<ol style="list-style-type: none"> 1. К определению понятий «социальное конструирование» и «эрос». 2. Феномен любви в традиционном обществе: институт семьи, любовь как сакральный ритуал. 3. Феномен эроса в традиционном обществе: античность, средневековое христианство, ислам. 4. Любовь как рефлексивный проект самости.

		5. Пол и основные бинарности сексуального.
2.	Социальная онтология эроса.	6. Эрос в России: исторические реалии и современные противоречия (коллоквиум) 7. Норма и перверсия. Основные принципы нормализации и ее исторические противоречия. 8. Эрос в психоаналитической перспективе. 9. Эрос в экономике власти: эрос и репрессия. 10. Сексуальная революция, философия феминизма и демократия интимности. 11. Эрос под властью экономики: соблазн против политической экономии эроса. 12. Транссексуальность в эпоху растворения ценности.
3.	Метафизика эроса.	13. Метафизическая двойственность любви. 14. Пол как трансцендентная реальность. 15. София и пробуждение вечной женственности. 16. Преображение Эроса и онтологизация любви.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Семинары	Самостоятельная работа студента	Всего часов
1	Социальная феноменология эроса.	6			6	24	36
2	Социальная онтология эроса.	6			6	24	36
3	Метафизика эроса.	6			6	24	36
	ИТОГО	18			18	72	108

7. Практические занятия (семинары)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1.	Социальная феноменология эроса.	К определению понятий «социальное конструирование» и «эрос».	2
		Феномен любви в традиционном обществе: институт семьи, любовь как сакральный ритуал.	1
		Феномен эроса в традиционном обществе: античность, средневековое христианство, ислам.	1
		Любовь как рефлексивный проект самости.	1
		Пол и основные бинарности сексуального.	1
2.	Социальная онтология эроса.	Эрос в России: исторические реалии и современные противоречия (коллоквиум)	0,5

		Норма и перверсия. Основные принципы нормализации и ее исторические противоречия.	1
		Эрос в психоаналитической перспективе.	1
		Эрос в экономике власти: эрос и репрессия.	1
		Сексуальная революция, философия феминизма и демократия интимности.	0,5
		Эрос под властью экономики: соблазн против политической экономии эроса.	1
		Транссексуальность в эпоху растворения ценности.	1
3.	Метафизика эроса.	Метафизическая двойственность любви.	2
		Пол как трансцендентная реальность.	2
		София и пробуждение вечной женственности.	1
		Преображение Эроса и онтологизация любви.	1

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитория, оснащенная обычной доской, проектором, партами, ноутбуком для проведения лекций и семинарских занятий, презентации учебного материала.

9. Информационное обеспечение дисциплины

а) программное обеспечение. MS Office: Word, Power Point

б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Все студенты, обучающиеся по этому курсу должны иметь доступ к portalу ТУИС, базам данных информационно-справочных, справочно-правовых и поисковых систем.

1. Электронные ресурсы научной библиотеки РУДН <http://lib.rudn.ru/8>
2. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Библиотека Гумера <http://www.gumer.info/>
4. Сайт Института философии РАН. <http://www.philosophy.ru>
5. Национальный цифровой ресурс "РУКОНТ" - <http://rucont.ru>
6. IQLib - <http://www.iqlib.ru/main/view.visp>

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Мир и эрос: Антология философских текстов о любви / Сост. Р.Г.Подольный. - М. : Политиздат, 1991. - 335 с. - ISBN 5-250-01312-0 : 6.00. (ЭБС РУДН)
2. Русский эрос, или Философия любви в России / Сост. и авт. вступ. статьи В.П.Шестаков; Коммент. А.Н.Богославского. - М. : Прогресс, 1991. - 448 с. - ISBN 5-01-00268-9 : 26.40. (ЭБС РУДН)
3. Философия любви. Ч. 1 : Тема любви в истории философии и культуры / Под общ. ред. Д. П. Горского; Сост. А. А. Ивин. - М. : Политиздат, 1990. - 510 с. - ISBN 5-250-01393 : 2.40. (ЭБС РУДН)
4. Философия любви. Ч. 2 : Антология любви / Сост. А.А. Ивин. - М. : Политиздат, 1990. - 605 с. - ISBN 5-250-01394-5 : 2.60. (ЭБС РУДН)

б) дополнительная литература

1. Батай Ж. История эротизма. — М., 2007.
2. Батай Ж. Эротика. //Батай Ж. Проклятая часть. — М., 2006.
3. Батай Ж. Из «Слез Эроса». //Батай Ж. Танатография Эроса. — СПб., 1994.
4. Бебель А. Женщина и социализм. — М., 1959.
5. Бердяев Н. Размышления об Эросе // Русский Эрос, или Философия любви в России. — М., 1991.
6. Бердяев Н. Смысл творчества // Философия любви: В 2 т. — М., 1990. Т. 2.
7. Бердяев Н. Метафизика пола и любви. // Русский эрос или философия любви в России. — М., 1991.
8. Бодрийяр Ж. Прозрачность Зла. Гл.1,3. — М., 1997.
9. Бодрийяр Ж. Забыть Фуко. — СПб., 2000.
10. Бодрийяр Ж. Символический обмен и смерть. — М.: Добросвет, 2000.
11. Бодрийяр Ж. Соблазн. — М., 2000.
12. Булгаков С. Свет невечерний. Ч.3, гл.2 (Пол в человеке) // Русский Эрос, или Философия любви в России. М., 1991.
13. Бычков В. Идеал любви христианско-византийского мира. //Философия любви. — М., 1990.
14. Вардиман Е. Женщина в древнем мире. — М., 1990.
15. Введение в гендерные исследования. — М., 2005.
16. Вейнингер О. Пол и характер. — М., 1991.
17. Гидденс Э. Трансформация интимности. — М., СПб., 2004.
18. Губин В. Любовь, творчество и мысль сердца. //Философия любви. — М., 1990.
19. Дилез Ж., Платон и симулякр. // Интенциональность и текстуальность. — Томск, 1998.
20. Дюби Ж. Куртуазная любовь и перемены в положении женщин во Франции // Одиссей. — М., 1990.
21. Женщина в античном мире. — М., 1995.
22. Ивин А. Многообразный мир любви. //Философия любви. — М., 1990.
23. Кон И.С. Лики и маски однополой любви. — М., 2003.
24. Кон И.С. Сексуальность и культура. — СПб., 2004.
25. Кристина Пизанская. Из «Книги о Граде Женском» // Пятнадцать радостей брака и другие сочинения французских авторов XIV—XV веков. М., 1991.
26. Ксенофонт. «Домострой». Гл. 7-10. // Ксенофонт. Воспоминания о Сократе. — М., 1993.
27. Ксенофонт. «Пир». Гл.8. // Ксенофонт. Воспоминания о Сократе. М., 1993.
28. Любовь и секс в Исламе. — М., 2004.
29. Маркузе Г. Эрос и цивилизация. — Киев, 1995.
30. Миль Дж. С. О подчинении женщины. — М., 1994.
31. Пас О. Двойное пламя. Любовь и эротизм. — М., 2004.
32. Платон. Пир. // Соч.: В 4 т. — М., 1993. Т. 2.
33. Райх В. Сексуальная революция. — М.: АСТ, 1997.
34. Розанов В. Опавшие листья // Русский Эрос, или Философия любви в России. — М., 1991.
35. Розанов В. Семья как религия. // Русский Эрос, или Философия любви в России. — М., 1991.
36. Розанов В. Уединенное // Русский Эрос, или Философия любви в России. — М., 1991.
37. Розанов В. Люди лунного света. — М.: Дружба народов, 1990.
38. Рубенис А. Сущность любви — тема философского размышления. //Философия любви. — М., 1990.
39. Рюриков Ю. Детство человеческой любви. //Философия любви. — М., 1990.
40. Рюриков Ю. Любовь: ее настоящее и будущее.
41. Рябов О. Русская философия женственности. — Иваново, 1999.
42. Соловьев В. С. Смысл любви // Русский Эрос, или Философия любви в России. — М., 1991. С. 19-76.
43. Стрельцова Г. Судьба любви сегодня. //Философия любви. — М., 1990.

44. Токарев С. Ранние формы религии. — М., 1990. Гл. 4.
45. Трактаты о любви. — М., 1994.
46. Троицкий С. Христианская философия брака. Гл.3. // Русский Эрос, или Философия любви в России. — М., 1991.
47. Франк С. Религия любви. // Русский эрос или философия любви в России. — М., 1991.
48. Фрейд З. По ту сторону принципа удовольствия. // Фрейд З. Психология бессознательного. — М., 1990.
49. Фрейд З. Три очерка по теории сексуальности. // Фрейд З. Психология бессознательного. — М., 1990.
50. Фрейд З. Введение в психоанализ. — СПб., 1999.
51. Фрейд З. Я и Оно. // Фрейд З. Психология бессознательного: Сб. произведений. — М., 1989.
52. Фромм Э. Искусство любить. — М.: АСТ, 2010
53. Фрэнк Дж.Дж. Золотая ветвь. — М., 1983. Гл. XI (пол и плодородие), XII (иерогамии).
54. Чанышев А. Любовь в античной Греции. //Философия любви. — М., 1990.
55. Шелер М. Ordo Amoris // Шелер М., Избранные произведения. — М.: Гнозис, 1994.
56. Шопенгауэр А. Метафизика половой любви. — М., 2008.
57. Эвола Ю. Метафизика пола. — М., 1996.
58. Элиаде М. Йога: бессмертие и свобода. — К.: София, 2000.
59. Элиаде М. Мефистофель и андрогин // Элиаде М., Мефистофель и андрогин. — СПб: Алетейя, 1998.
60. Элиаде М. Шаманизм: архаические техники экстаза. — К.: София, 1998.
61. Энгельс Ф. Происхождение семьи, частной собственности и государства // Маркс К., Энгельс Ф. Соч. Т. 21.
62. Юнг К.Г. Либи́до, его метаморфозы и символы. — М., 1994.
63. Юнг К.Г. Проблемы души нашего времени. — СПб, 2002. Гл.10 (Брак как психологическое отношение).
64. Юнг К.Г. Психология бессознательного. — М., 2006. Гл. 1 (Психоанализ), 2 (Теория Эроса).
65. Юнг К.Г. *Mysterium Coniunctionis*. — М., 2003.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Реализация курса предполагает следующие методы обучения: освоение лекционного материала, освоение дополнительного материала по теме лекции, ознакомление с философскими текстами по заданию преподавателя, выступление на семинарских занятиях, подготовка сообщений по прочитанной литературе.

Учебные материалы: календарный план занятий, задания для подготовке к семинарским занятиям, тексты произведений, вопросы к итоговой аттестации, критерии выставления оценки размещены на портале ТУИС.

Итоговая аттестация проводится в устной форме в виде экзаменационного собеседования по материалам курса.

Посещение занятий является необходимым условием допуска к итоговой аттестации. Пропуск по болезни считается отсутствием по уважительной причине, если студент представил документ (справку), заверенную в соответствующей инстанции. Баллы за занятие, пропущенное по уважительной причине, могут быть компенсированы студентом на итоговой аттестации путем ответа на дополнительные вопросы (при условии отличного ответа на аттестационные вопросы).

Баллы за посещение ставятся только при наличии конспекта лекций. Конспект засчитывается только, если он представлен в рукописной форме и отражает основные тезисы лекционного материала.

Для подготовки к семинарскому занятию студентам рекомендуется вести дополнительные записи, конспективно излагающие материалы учебной литературы или текстов, предложенных преподавателем для самостоятельного изучения и последующей презентации.

Для контроля успеваемости используется балльно-рейтинговая система.

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) (см. Приложение)

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине Эрос и социальная реальность

Направление/Специальность: *47.03.01 Философия*

Дисциплина: Эрос и социальная реальность

			Аудиторная работа			Самостоятельная работа	Экзамен/Заче		
			Опрос	Коллоквиум	Работа на занятии				
ОПК-7	СОЦИАЛЬНАЯ ФЕНОМЕНОЛОГИЯ ЭРОСА	К определению понятий «социальное конструирование» и «эрос».	1		1	2	3	6	32
		Феномен любви в традиционном обществе: институт семьи, любовь как сакральный ритуал.	1		1	2	2	6	
		Феномен эроса в традиционном обществе: античность, средневековое христианство, ислам.	1		1	2	2	6	
		Любовь как рефлексивный проект самости.	1		1	2	3	6	
		Однополая любовь: социокультурные корни.	1		1	2	2	6	
ОПК-7	СОЦИАЛЬНАЯ ОНТОЛОГИЯ ЭРОСА	Эрос в России: исторические реалии и современные противоречия (коллоквиум)		1	1	2		4	42
		Эрос и перверсии: конструирование нормы и извращения.	1		1	2	2	6	
		Эрос в психоаналитической перспективе.	1		1	2	3	6	
		Эрос в экономике власти: эрос и репрессия.	1		1	2	3	6	
		Сексуальная революция, философия феминизма и демократия интимности.	1		1	2	2	6	
		Эрос под властью экономики: соблазн против политической экономии эроса.	1		1	2	2	6	
		Транссексуальность в эпоху растворения ценности.	1		1	2	2	6	
ОПК-7	МЕТАФИЗИКА ЭРОСА	Метафизическая двойственность любви.	1		1	2	3	6	26
		Пол как трансцендентная реальность.	1		1	2	2	6	

		София и пробуждение вечной женственности.	1		1	2	2	6	
		Преображение Эроса и онтологизация любви.	1		1	2	3	6	
	ИТОГО		15	1	16	36	36	100	100

Дисциплина **Эрос и социальная реальность**
(наименование дисциплины)

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1

1 Вопрос. Социальное конструирование, социальные конструкты и их предназначение. Любовь через призму социальных конструктов. Эрос и типологизация любви.

2 Вопрос. Пол, гендер и основные бинарности сексуального. Однополая любовь, бисексуальность и пластичная сексуальность. Проблема деконструкции пола.

Составитель

_____ Ф.В.Тагиров

(подпись)

Заведующий кафедрой _____

М.Л.Ивлева

(подпись)

« ____ » _____ 20 г.

Дисциплина **Эрос и социальная реальность**
(наименование дисциплины)

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №2

1 Вопрос. Институт семьи в древности. Двойной стандарт: положение мужчины и женщины в традиционном обществе. Сакрализация любви. Половая магия. Ритуалы плодородия. Ритуальная иерогамия.

2 Вопрос. Норма и перверсия. Основные принципы нормализации и ее исторические противоречия.

Составитель

_____ Ф.В.Тагиров

(подпись)

Заведующий кафедрой _____

М.Л.Ивлева

(подпись)

« ____ » _____ 20 г.

Дисциплина Эрос и социальная реальность
(наименование дисциплины)

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №3

1 Вопрос. Эрос в античности: философия и реальность. («Пир» Платона, «Пир» и «Домострой» Ксенофонта).

2 Вопрос. Эрос в психоаналитической перспективе. Эротизация бессознательного. Принцип удовольствия и принцип реальности. Триада «Оно (id)—Я (Ego)—Сверх-Я (superego)». Культура как источник и результат (сублимация) ограничения либидо.

Составитель

_____ Ф.В.Тагиров

(подпись)

Заведующий кафедрой _____

М.Л.Ивлева

(подпись)

« ____ » _____ 20 г.

Дисциплина Эрос и социальная реальность
(наименование дисциплины)

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №4

1 Вопрос. Христианское понимание любви: традиции и перспективы. Бог как источник и цель любой любви — Любовь к Богу и любовь к себе — passion и любовь телесная — Христианский брак вчера и сегодня. Христианство и христианский гностицизм

2 Вопрос. Репрессивная гипотеза. Становление репрессивной цивилизации: подавленный индивид и подавленный Эрос. Эрос раскрепощенный: реальность, утопия или антиутопия?

Составитель

_____ Ф.В.Тагиров

(подпись)

Заведующий кафедрой _____

М.Л.Ивлева

(подпись)

« ____ » _____ 20 г.

Дисциплина Эрос и социальная реальность
(наименование дисциплины)

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №5

1 Вопрос. Сфера интимного в исламе. Радости любви как дар Аллаха. Брак и вопрос равноправия. Эрос после смерти. Особенности религиозного подхода к вопросу любви.

2 Вопрос. Теории дискурсивно-дисциплинарного и символического контроля. Политическая экономия Эроса. Принцип соблазна против принципа сексуальности (Ж.Бодрийяр).

Составитель

_____ Ф.В.Тагиров

(подпись)

Заведующий кафедрой _____

М.Л.Ивлева

(подпись)

« ____ » _____ 20 г.

Дисциплина Эрос и социальная реальность
(наименование дисциплины)

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №6

1 Вопрос. Любовь как рефлексивный проект самости (по Э. Гидденсу). Любовь-страсть, романтическая любовь и любовь-слияние. Чистые отношения.

2 Вопрос. Дистопия эроса в ситуации аксиологического релятивизма. От структурного кода модерна к всеобщему растворению ценностей: три порядка симулякров.

Составитель

_____ Ф.В.Тагиров

(подпись)

Заведующий кафедрой _____

М.Л.Ивлева

(подпись)

« ____ » _____ 20 г.

Дисциплина Эрос и социальная реальность
(наименование дисциплины)

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №7

1 Вопрос. Сексуальная революция XX в.: перспективы и противоречия.

2 Вопрос. Предметное поле метафизики любви. Дуализм любви. Восхождение («Путь правой руки») и нисхождение («Путь левой руки») путем Эроса.

Составитель

_____ Ф.В.Тагиров

(подпись)

Заведующий кафедрой _____

М.Л.Ивлева

(подпись)

« ____ » _____ 20 г.

Дисциплина Эрос и социальная реальность
(наименование дисциплины)

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №8

1 Вопрос. Гендерные исследования и философия феминизма

2 Вопрос. Пол как предельная онтологическая реальность. Абсолютный мужчина и абсолютная женщина. Андрогин как альфа и омега. Слияние мужского и женского в Единое. Пробуждение вечной женственности.

Составитель

_____ Ф.В.Тагиров

(подпись)

Заведующий кафедрой _____

М.Л.Ивлева

(подпись)

« ____ » _____ 20 г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №9

1 Вопрос. Социальная теория пола: эссенциализм и теории социального конструирования.

2 Вопрос. Эрос преображенный. Онтологизация любви как ценности. Обожествление любви: любовь как мировой закон.

Составитель

_____ Ф.В. Тагиров (подпись)

Заведующий кафедрой _____ М.Л. Ивлева
(подпись)

« ____ » _____ 20 г.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ И МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

1. На лекции баллы начисляются за посещение и активное участие в обсуждениях (в случае если это возможно).
2. Баллы за пропущенные без уважительной причины лекции не восполняются.
3. На семинарских занятиях баллы начисляются за несколько аспектов: выполнение домашнего задания, ответы на вопросы по теоретическому материалу, а также за активное обсуждение прочитанных по заданию преподавателя текстов.
4. Баллы за пропущенные без уважительной причины семинары не восполняются.

От студентов требуется посещение занятий, освоение лекционного материала, а также текстов (по заданию преподавателя), обязательное участие в аттестационно-тестовых испытаниях, выполнение заданий преподавателя. Особо ценится активная работа, умение грамотно вести дискуссию, творческий подход к анализу текстов, способность четко и обоснованно формулировать свои мысли.

В процессе изучения материалов курса студенты осваивают следующие *компетенции*:

Благодаря работе на лекционных занятиях, осмыслению материала лекции, ведению конспектов, выступлению на семинарских занятиях с сообщениями, участию в дискуссиях совершенствуется *общепрофессиональная компетенция социальной философии (сущность, структура и функционирование общества, механизмы и формы социальных изменений, принципы исторической типологии общества) (ОПК-3)*.

Подготовка к семинарским занятиям, самостоятельное углубление знаний, полученных на лекции, а также подготовка сообщений, участие в дискуссиях на семинарских занятиях,

подготовка к аттестационным испытаниям и прохождение аттестационных испытаний также формируют *общефессиональную компетенцию социальной философии (сущность, структура и функционирование общества, механизмы и формы социальных изменений, принципы исторической типологии общества) (ОПК-3)*.

Оценивая вышеперечисленные виды работ, а также освоение указанных тем, преподаватель выносит оценку степени усвоения требуемых компетенций.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

Текущий контроль представляет собой проверку усвоения учебного материала теоретического и практического характера, регулярно осуществляемую на протяжении семестра.

К основным формам текущего контроля (текущей аттестации) можно отнести устный опрос, письменные задания, работу на семинарских занятиях, контрольные работы.

Реализация курса предполагает следующие методы обучения: освоение лекционного материала, освоение дополнительного материала по теме лекции, ознакомление с философскими текстами по заданию преподавателя, выступление на семинарских занятиях, подготовка сообщений по прочитанной литературе.

Учебные материалы: календарный план занятий, задания для подготовке к семинарским занятиям, тексты произведений, вопросы к итоговой аттестации, критерии выставления оценки размещены на учебном портале ТУИС.

Промежуточная аттестация как правило осуществляется в середине семестра. Промежуточная аттестация помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных профессиональных компетенций.

Итоговая аттестация служит для проверки результатов обучения в целом.

Для получения итоговой оценки студенту необходимо представить конспект лекций, а также пройти итоговую аттестацию, подтвердив свое знание материалов курса на основании вопросов к итоговой аттестации. Итоговая аттестация проводится в устной форме. На оценки «А» и «В» могут претендовать студенты подтвердившие свое знание текстов, разбираемых на семинарских занятиях. При незначительном недостатке баллов для получения минимальной положительной оценки, студент может выполнить ряд дополнительных письменных работ по усмотрению преподавателя.

Примерный перечень оценочных средств

п / п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
<i>Аудиторная работа</i>			
1	Промежуточная аттестация	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знания и умений обучающегося.	База вопросов к промежуточной аттестации (вопросы для самопроверки)
2.	Дискуссия, семинарские занятия	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс подготовки информации и обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень тем для проведения семинарских занятий, дискуссии, дебатов
<i>Самостоятельная работа</i>			
1.	Выполнение домашних заданий	Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	Комплект разноуровневых задач и заданий

Перечень тем для проведения семинарских занятий, дискуссии, дебатов

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)
1.	1	К определению понятий «социальное конструирование» и «эрос».

2.	1	Феномен любви в традиционном обществе: институт семьи, любовь как сакральный ритуал.
3.	1	Феномен эроса в традиционном обществе: античность, средневековое христианство, ислам.
4.	1	Любовь как рефлексивный проект самости.
5.	1	Пол и основные бинарности сексуального
6.	2	Эрос в России: исторические реалии и современные противоречия (коллоквиум)
7.	2	Норма и перверсия. Основные принципы нормализации и ее исторические противоречия.
8.	2	Эрос в психоаналитической перспективе.
9.	2	Эрос в экономике власти: эрос и репрессия.
10.	2	Сексуальная революция, философия феминизма и демократия интимности.
11.	2	Эрос под властью экономики: соблазн против политической экономии эроса.
12.	2	Транссексуальность в эпоху растворения ценности.
13.	3	Метафизическая двойственность любви.
14.	3	Пол как трансцендентная реальность.
15.	3	София и пробуждение вечной женственности.
16.	3	Преображение Эроса и онтологизация любви.

Вопросы для самопроверки и обсуждений по темам

1. Социальное конструирование, социальные конструкты и их предназначение.
2. Любовь через призму социальных конструктов.
3. Эрос и типологизация любви.
4. Институт семьи в древности.
5. Двойной стандарт: положение мужчины и женщины в традиционном обществе.
6. Сакрализация любви. Половая магия. Ритуалы плодородия. Ритуальная иерогамия.
7. Эрос в античности: философия и реальность. («Пир» Платона, «Пир» и «Домострой» Ксенофонта).
8. Христианское понимание любви: традиции и перспективы. (Бог как источник и цель любой любви — Любовь к Богу и любовь к себе — passion и любовь телесная — Христианский брак вчера и сегодня). Христианство и христианский гностицизм.
9. Сфера интимного в исламе: поэзия и проза. (Радости любви как дар Аллаха — Брак и вопрос равноправия — Эрос после смерти)
10. Особенности религиозного подхода к вопросу любви.
11. Типы любви сегодня. Любовь как рефлексивный проект самости (по Э. Гидденсу).
12. От passion к amour passion. Модус «свободы от».
13. Идеализм романтической любви. Поиск и привязанность. Романтическая любовь как феминный проект реализации. Брак как средство закрепощения и брак как средство автономии. Модус «свободы для». Ассиметричность романтической любви.
14. Любовь-слияние Vs. романтическая любовь. Ars erotica и чистые отношения.
15. Однополая любовь: от анафемы к апологии.

16. Историко-культурный взгляд на явление однополой любви. Мужская и женская любовь в Античности. Содомский грех.
17. Гомосоциальность и «третий пол».
18. Пол, гендер и гомосексуальность.
19. Социальная теория об однополой любви: теории социального конструирования и теория перформанса.
20. Однополая любовь и пластичная сексуальность. Деконструкция пола.
21. Норма как социальная модель. Извращение как источник нормы.
22. Норма как источник извращения.
23. Сексуальные перверсии (садизм, мазохизм, фетишизм и т.д.) и конструкт «репродуктивной сексуальности».
24. Многообразие форм человеческой аддиктивности в посттрадиционном обществе. Сексоголики, донжуанство (эпизодическая сексуальность) и яд созависимости.
25. Размывание границ нормального: извращение как этап на пути к норме.
26. Открытие бессознательного. Триада «Сознательное—Предсознательное—Бессознательное» на заре психоанализа.
27. Эротизация бессознательного. Понятие либидо.
28. Принцип удовольствия и принцип реальности.
29. Триада «Оно (id)—Я (Ego)—Сверх-Я (superego). Ограничение либидозной энергии и формирование морали и культуры. Культура как источник и результат (сублимация) ограничения либидо. Реакционность Сверх-Я.
30. Влечение к жизни (Эрос) и влечение к смерти (Танатос).
31. Становление репрессивной цивилизации: подавленный индивид и подавленный Эрос.
32. Эрос раскрепощенный — реальность, утопия или антиутопия?
33. Сексуальная революция XX в.
34. М. Фуко и «сексуальность» как дискурс.
35. Гендерные исследования и философия феминизма.
36. Трансформация интимного в современном обществе.
37. Политическая экономия Эроса
38. Дискурс сексуального: психоанализ и феминистская философия как формы фаллического дискурса
39. Соблазн против сексуальности
40. «Смерть бога», «переоценка ценностей» и аксиологический релятивизм.
41. Экзистенциальный абсурд и имморализм «последнего человека»/«человека массы»
42. От структурного кода модерна к всеобщему растворению ценностей: три порядка симулякров.
43. Исчезновение сексуальности, «когда все сексуально».
44. Предметное поле метафизики любви.
45. Дуализм любви: любовь платоническая и любовь половая, любовь и ненависть (Эмпедокл), Эрос и Танатос.
46. Я и Другой: любовь как преодоление Я (трансцендирование).
47. Профаническое и сакральное измерения любви.
48. Восхождение («Путь правой руки») и нисхождение («Путь левой руки») путем Эроса.
49. Пол как предельная онтологическая реальность.
50. Абсолютный мужчина и абсолютная женщина.
51. Фундаментальное различие между принципами мужского и женского. Трансцендентные архетипы обоих полов.
52. Миф об андрогине у Платона.
53. Андрогин как альфа и омега. Слияние мужского и женского в Единое.
54. Бог-андрогин: мужское и женское в боге.
55. Женская сторона Бога.
56. К Абсолютному человеку, новому Адаму.
57. Пробуждение вечной женственности.

58. Боги любви и любовь к Богу. Эрос преображенный.
59. Прелесть или Любовь?
60. Онтологизация любви как ценности. Обожествление любви: любовь как мировой закон.

Перечень вопросов для итоговой аттестации по курсу

1. Социальное конструирование, социальные конструкты и их предназначение. Любовь через призму социальных конструктов. Эрос и типологизация любви.
2. Институт семьи в древности. Двойной стандарт: положение мужчины и женщины в традиционном обществе. Сакрализация любви. Половая магия. Ритуалы плодородия. Ритуальная иерогамия.
3. Эрос в античности: философия и реальность. («Пир» Платона, «Пир» и «Домострой» Ксенофонта).
4. Христианское понимание любви: традиции и перспективы. Бог как источник и цель любой любви — Любовь к Богу и любовь к себе — *passion* и любовь телесная — Христианский брак вчера и сегодня. Христианство и христианский гностицизм.
5. Сфера интимного в исламе. Радости любви как дар Аллаха. Брак и вопрос равноправия. Эрос после смерти. Особенности религиозного подхода к вопросу любви.
6. Любовь как рефлексивный проект самости (по Э. Гидденсу). Любовь-страсть, романтическая любовь и любовь-слияние. Чистые отношения.
7. Сексуальная революция XX в.: перспективы и противоречия.
8. Гендерные исследования и философия феминизма.
9. Социальная теория пола: эссенциализм и теории социального конструирования.
10. Пол, гендер и основные бинарности сексуального. Однополая любовь, бисексуальность и пластичная сексуальность. Проблема деконструкции пола.
11. Норма и перверсия. Основные принципы нормализации и ее исторические противоречия.
12. Эрос в психоаналитической перспективе. Эротизация бессознательного. Принцип удовольствия и принцип реальности. Триада «Оно (id)—Я (Ego)—Сверх-Я (superego)». Культура как источник и результат (сублимация) ограничения либидо.
13. Репрессивная гипотеза. Становление репрессивной цивилизации: подавленный индивид и подавленный Эрос. Эрос раскрепощенный: реальность, утопия или антиутопия?
14. Теории дискурсивно-дисциплинарного и символического контроля. Политическая экономия Эроса. Принцип соблазна против принципа сексуальности (Ж.Бодрийяр).
15. Дистопия эроса в ситуации аксиологического релятивизма. От структурного кода модерна к всеобщему растворению ценностей: три порядка симулякров.
16. Предметное поле метафизики любви. Дуализм любви. Восхождение («Путь правой руки») и нисхождение («Путь левой руки») путем Эроса.
17. Пол как предельная онтологическая реальность. Абсолютный мужчина и абсолютная женщина. Андрогин как альфа и омега. Слияние мужского и женского в Единое. Пробуждение вечной женственности.
18. Эрос преображенный. Онтологизация любви как ценности. Обожествление любви: любовь как мировой закон.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН.

Разработчиком является



доцент кафедры социальной философии Ф.В.Тагиров
должность, название кафедры
инициалы, фамилия

Руководитель программы

профессор,
кафедра истории
философии

должность, название кафедры



подпись

Н.С. Кирабаев

инициалы, фамилия

**Заведующий кафедрой
Кафедра Социальной
философии**

наименование кафедры



подпись

М.Л. Ивлева

инициалы, фамилия