

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

Факультет гуманитарных и социальных наук

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:

История зарубежной философии: европейская философия XIX в.

Рекомендуется для направления подготовки/специальности

47.03.01 Философия

Направленность программы (профиль)

Философия

1. Цели и задачи дисциплины:

Целью курса является знакомство студентов с философскими взглядами основных представителей европейской философии XIX в., их основными понятиями и положениями их философских взглядов. Курс направлен на развитие у студентов навыков самостоятельной работы с первоисточниками и с исследовательской литературой и других умений, необходимых для проведения качественной самостоятельной научно-исследовательской работы

Задачи курса:

- сформировать у обучающихся общее представление о зарубежной философии XIX в.
- разобрать основные поднимаемые в этот период проблемы на основе знакомства как с основными первоисточниками, так и с релевантной современной научно-исследовательской литературой.
- показать органическую взаимосвязь европейской философии XIX в. с предшествующей философской традицией
- выявить основные специфические черты философии XIX в. и ее влияние на современную европейскую философию.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Дисциплина «История зарубежной философии: европейская философия XIX в.» относится к базовой Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

В таблице № 1 приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины «История зарубежной философии: европейская философия XIX в.» в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

Таблица № 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Общепрофессиональные компетенции			
1	ОПК-8: Способен применять в сфере своей профессиональной деятельности категории, методологию исследования в области истории зарубежной и российской философии	История зарубежной философии: немецкая классическая философия	Современная зарубежная философия: XX-XXI в.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-8: Способен применять в сфере своей профессиональной деятельности категории, методологию исследования в области истории зарубежной и российской философии

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основные проблемы, затрагиваемые мыслителями в Европе в XIX в., основные философские вопросы этого периода; различные подходы, существующие на данный

момент в соответствующих областях историко-философского исследования и применяемых при изучении философии XIX в.

Уметь: понимать философские тексты и анализировать типы логической аргументации, используемые в философских текстах; проследить преемственность в формировании и развитии философских взглядов и формулировании основных философских вопросов и проблем; работать с исследовательской литературой, написанной на русском и иностранных языках (немецкий, английский, французский, итальянский); грамотно и корректно излагать свои мысли как в устной, так и в письменной форме.

Владеть: методами и приемами критического анализа текстов, методами логического анализа аргументации и смысловых конструкций, содержащихся в философских текстах; навыками устного и письменного изложения базовых философских знаний

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (модули)			
Аудиторные занятия (всего)					
В том числе:					
<i>Лекции</i>	18				
<i>Практические занятия</i>					
<i>Семинары</i>	36				
<i>Лабораторные работы</i>					
Самостоятельная работа (всего)					
Общая трудоемкость	4 з.е.				
	144 ак.час.				

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Философия немецкого идеализма и неклассической философии	Коренной перелом в осмыслении философией самой себя на рубеже XVIII-XIX вв. Причины этого переворота. Основные характеристики неклассической философии. Подрыв веры в силы разума. Отсутствие уверенности в познаваемость мира, человека и общества. Крах философских систем. Потеря надежды на принципиальное улучшение общества и отдельных индивидов. "Философия подозрения". Подчеркивание значимости индивида и индивидуального духовного возрастания. Пессимизм. Борьба с универсальными системами норм
2.	Шлейермахер, философия религии философская герменевтика	Жизнь и творчество Шлейермахера. Шлейермахер о религии и божественном. Абсолютная зависимость от Бога как основа философии религии Шлейермахера. Влияние на Шлейермахера лютеранской традиции и

		теологического направления неологии. Шлеймахер и Кант о религии. Основные положения герменевтики. Предистория становления герменевтики. Герменевтика в эпоху Средневековья и Возрождения. Критическая герменевтика Просвещения. Понятие герменевтического круга. Субъективный и объективный круг. Мнимый герменевтический круг и основания романтической герменевтики.
3.	Философия А. Шопенгауэра	Учение Артура Шопенгауэра о воли. Критика Шопенгауэром кантовского понятия "вещь сама по себе". Мир как воля и представление. Учение о резиньяции. Путь святости и гения искусства. Влияние на Шопенгауэра индийской философии. Отношение Шопенгауэра к индуизму, иудаизму и христианству. Шопенгауэр и немецкий романтизм. Шопенгауэр и восточный Ренессанс.
4.	Философия религии Фейербаха	Жизнь и творчество Фейербаха. Его полемика с гегелевской философией. Его взгляды на сущность религии вообще и христианства в частности. Его взгляд на природу человека. Антропологическая составляющая религии и философии.
5.	Философия Сёрена Кьеркегора.	Жизнь и творчество Кьеркегора. Критика Кьеркегором гегелевской философии. Кьеркегор о духовном развитии человека. Три стадии развития человеческой личности, их основные характеристики (эстетическая, этическая, религиозная). Понятие веры. Авраам как пример рыцаря веры. Устранение этического теологическим. Кьеркегор как предтеча экзистенциализма
6.	Философия Ф. Ницше	Жизнь и творчество Ницше. Его основные произведения. Ницше об искусстве и древнегреческой культуре. Аполлоническое и дионисийское начала. Критика Ницше предшествующей историко-философской традиции. Критика Сократа и разделения мира на интеллигентный и сенсительный. Критика этических систем и универсальных норм. Критика христианства, социализма и кантовской морали. Аристократы духа и аристократическая мораль. Понятие о сверхчеловеке.
7.	Неокантианство и философия В. Дильтея.	Критика неокантианством кантовской философии. Школы неокантианство (Марбургская, Баденская): общая характеристика, история основания и развития. Основные положения и понятия

		<p>философии Когена и Наторпа. Основные положения философии Кассирера. Баденская школа и разработка методологии гуманитарных наук. Номотетические и идеографические науки. Генерализирующие и индивидуализирующие науки.</p> <p>Жизнь и творчество Дильтея. Критика Дильтеем кантовской философии и позитивизма. Методология естественных и гуманитарных наук. Идея описательной психологии как основы гуманитарного знания. Отличие описательной психологии от объяснительной. Критика объяснительной психологии. Понятие переживания. Философская герменевтика Дильтея. Круг понимания в философии Дильтея. Интерпретация Дильтеем культуры.</p>
8.	Философия К. Маркса	<p>Жизнь и творчество К. Маркса. Его политическая деятельность и философское творчество. Его полемика с гегелевской философией. Влияние философии Фейербаха на раннего Маркса. Ранний и поздний период творчества. Отношения с Ф. Энгельсом. Основной труд К. Маркса «Капитал». Понятие «отчуждение» и «отчуждённый труд». Влияние Маркса на последующее развитие философии.</p>
9.	Философия А. Бергсона	<p>А. Бергсон: его жизнь и творчество. Отношение к кантовской философии и философии неокантианства. Отношение к позитивизму. Основные понятия философии А. Бергсона: творческий порыв, интуиция, память, континуальность. Сознание как поток переживаний. Соотношение между временем и длительностью для Бергсона. Философская интуиция как способ постижения реальности.</p>

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семин	СРС	Всего час.
1.	Общая характеристика неклассической философии	2	2		7	6	10
2.	Философия Фейербаха	2	4		7	8	14
3.	Шлейермахер, философия религии и философская герменевтика	2	4		7	8	14
4.	Философия А. Шопенгауэра	2	4		7	8	14
5.	Философия Сёрена Кьеркегора.	2	4		7	12	18

6.	Философия Ф. Ницше	2	6		7	8	16
7.	Неокантианство. Философия Дильтея.	2	4		7	8	14
8.	Философия К. Маркса	2	4		7	8	14
9.	Философия А. Бергсона	2	2			8	12
	Промежуточная аттестация		2			4	6
	Итоговая аттестация		4			12	16
	Итог					90	144

6. Лабораторный практикум

Не предусмотрен

7. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	1	Философия Гегеля	2
2	2	Философия религии Фейербаха	4
3	3	«Речи о религии» Шлейермахера	4
4	4	Метафизика воли А. Шопенгауэра	4
5	5	«Страх и трепет» Сёрена Кьеркегора.	2
	5	Религиозная философия Сёрена Кьеркегора	2
6	6	Философия Ф. Ницше	2
	6	Генеалогия морали Ф. Ницше	2
	6	Критика религии и метафизики Ф. Ницше	2
7	7	Философия В. Дильтея.	4
8	8	Философские взгляды К. Маркса	4
9	9	Творческая эволюция А. Бергсона	2
	Итого		36

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Специального оборудования не требуется

9. Информационное обеспечение дисциплины

а) программное обеспечение:

- MS Word,
- MS PowerPoint,
- Acrobat Reader

б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Библиотека Гумер: <http://www.gumer.info/>

Библиотека сайта: <http://www.philosophy.ru>

Книги на портале Google: <http://books.google.de/>

Национальная философская энциклопедия: <http://terme.ru/>

Портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование»:
www.humanities.edu.ru

Сайт Русского гуманитарного Интернет-университета: <http://www.i-u.ru/biblio/>

Философская интернет-библиотека: <http://platonanet.org.ua/>

Философский архив: <http://archive.org/details/texts>

Электронная библиотека: <http://www.zeno.org/Philosophie>

Электронная философская библиотека Ихтика: <http://ihtik.lib.ru/index.html>

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Алексеев П.В. История философии: учебник. М.: Проспект, 2016.
2. Безруков И.В. История философии. В 2 тт. Учебник для бакалавриата и магистратуры / Под ред. А.С. Колесникова. М.: Юрайт, 2018.
3. Гриненко Г.В. История философии: Учебник для бакалавров. М.: Юрайт, 2015.

б) дополнительная литература

1. Гегель Фр.В. Введение / Феноменология духа. М., 2000. С. 45-53.
2. Шлейермахер Фр. Речи о религии к образованным людям ее презирающим // Речи о религии. Монологи. СПб., 1994.
3. Л. Фейербах. Сущность христианства // Соч. в 2 тт. Т. 2. М., 1995.
4. Шопенгауэр А. Мир как воля и представление // Шопенгауэр А. Собр. Соч. в 5 тт. Т. 1. М., 1992.
5. Кьеркегор С. Или... или. М., 2011.
6. Кьеркегор С. Страх и трепет. М.: Академический проект, 2018.
7. Кьеркегор С. Философские крохи. М.: 2009.
8. Ницше Фр. Рождение трагедии из духа музыки // Ницше Ф. Полное собрание сочинений: В 13 томах. Т. 1. М., 2012. С.7-144 .
9. Ницше Фр. По ту сторону добра и зла. М.: АСТ, 2019.
10. Ницше Фр. Антихрист // Ницше Фр. Антихрист. Ессе Номо. М.: Эксмо, 2019.
11. Дильтей В. Описательная психология. М., 2018.
12. Маркс К. Капитал. М, 2018.
13. Бергсон А. Творческая эволюция. М., 2019.

11. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Курс состоит из лекций и практических занятий (семинаров). На лекциях освещаются базовые аспекты философских взглядов основных представителей немецкой классической философии и немецкого идеализма, что должно служить ориентиром для самостоятельной работы студентов и для их подготовки к семинарским занятиям. Семинарские занятия предусматривают обсуждение текстов первоисточников, предусмотренных программой изучаемого курса. Для более полного рассмотрения и углубления понимания проблем, обсуждаемых во время семинарского занятия студентами по их желанию может быть использована также и релевантная исследовательская литература на русском и иных языках, выбранная из предоставляемого списка дополнительной литературы или иная (по договоренности с преподавателем). Темы семинарских занятий отражают последовательность лекционного курса, его наиболее существенные проблемы и историко-философские вехи. Однако полного соответствия тем лекций и семинарских занятий нет, в силу чего программой курса и предусмотрена необходимость серьезной самостоятельной работы студентов по усвоению материала, разобрать который на семинарских занятиях не представляется возможным. Программа обеспечивает достижение основной цели курса: формирование у студентов навыков самостоятельной аналитической работы по осмыслению основных философских проблем прошлого и современности с привлечением широкого спектра литературы: как оригинальных первоисточников, так и релевантной отечественной и зарубежной исследовательской литературы; умения грамотно выражать свои мысли в устной и письменной форме, вести научную дискуссию. По итогам курса студенты должны иметь представление об основных проблемах немецкой классической философии, их взаимосвязи с предшествующей философской традицией и их влиянием на современный философский дискурс. Студент должен знать основной корпус текстов по немецкой классической философии и уметь самостоятельно ориентироваться в достаточно объемном массиве исследовательской литературы.

В течение семестра проводится контрольная работа в виде *тестирования*. Цель тестирования – проверить усвоение студентами изучаемого материала, знание студентов текстов первоисточников, предлагаемых к ознакомлению к каждому семинарскому занятию, а также умение концептуализировать полученные знания и применять их для решения поставленных научно-исследовательских задач, четко и грамотно выражать свои мысли в письменной форме. В силу этого в контрольную работу включены как вопросы, направленные на выявление уровня знаний основных философских текстов и фактической

информации, относящейся к темам лекционных занятий, так и небольшие творческие задания, имеющие своей целью проверить наличие у студентов навыков к самостоятельному критическому анализу. Задания и вопросы становятся известными непосредственно при тестировании. Объем контрольной работы, включая творческие задания, - 2 академических часа.

Правила выполнения письменных работ (эссе). Список тем письменных творческих работ (эссе) предлагается студентам в начале учебного года. Для написания работы, студент может выбрать либо одну из тем, представленных в данном списке, либо написать работу по какой-то иной теме, не предусмотренной списком. В последнем случае, тема должна быть согласована с преподавателем. Не допускается представлять к рассмотрению работу, написанную ранее для другого предметного курса. Все попытки полного или частичного плагиата будут строго пресекаться. Текст эссе должен быть набран на компьютере. Требования к оформлению печатного текста: полуторный интервал, шрифт Times New Roman, кегль 14. Цитаты и сноски должны быть оформлены в соответствии с общепринятыми стандартами. Приветствуется тщательная выверенность грамматики, орфографии и синтаксиса. Объем текста должен составлять порядка 5-8 страниц. По согласованию с преподавателем студент может вместо написания эссе выступить на одном из семинарских занятий с докладом по теме семинарского занятия.

Творческая работа призвана выявить способности студентов к самостоятельной исследовательской работе, их навыки к критическому анализу философских проблем, их умения грамотно выбирать методы для решения поставленных исследовательских задач. Поэтому при написании творческой работы (эссе) или подготовки доклада следует избегать необоснованной реферативности и избыточного цитирования. Работа не должна быть описательного характера. Значительное место должно быть уделено изложению своей собственной позиции по рассматриваемому вопросу и ее аргументированию с привлечением как прочитанных философских текстов из списка обязательной литературы, так и исследовательских работ из списка дополнительной литературы. Приветствуется также привлечение более обширных историко-философских знаний и знаний из других научных отраслей, полученных ранее при прохождении иных предметных курсов или освоенных студентом самостоятельно. То же справедливо и для устных выступлений (докладов). Они должны представлять собой не пересказ мыслей какого-то исследователя, а попытку самостоятельного критического осмысления и проблематизации достаточно узкой и конкретной темы изучаемого курса.

Рекомендации по конспектированию. Студентами должны быть законспектированы все тексты из списка обязательной литературы, предлагаемой к каждому семинарскому

занятию. Конспект должен выделять основные положения прочитанного текста, отражать его структуру и логику, воспроизводить основные аспекты аргументации автора. Конспекты должны быть написаны от руки аккуратным, разборчивым почерком. Приветствуется выверенность орфографии, пунктуации и синтаксиса. Напечатанные на компьютере конспекты приниматься не будут. Для конспектирования должна быть заведена *отдельная* тетрадь, с указанием имени, фамилии и учебной группы студента. Конспекты также могут делаться на отдельных листах, скрепленных скоросшивателем. В последнем случае указывать имя и фамилию студента необходимо на каждом конспекте. Выходные данные конспектируемых первоисточников необходимо приводить полностью (автор, название произведения, год издания, страницы). Цитируемые фрагменты также должны соотноситься со страницами конспектируемого издания. *Без наличия всех конспектов, указанных в списке обязательной литературы, студент не допускается к сдаче итоговой аттестации.*

Итоговая аттестация проводится в форме устного собеседования по темам всего курса.

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Баллы БРС	Традиционные оценки в РФ	Баллы для перевода оценок	Оценки	Оценки ECTS
86 - 100	5	95 - 100	5+	A
		86 - 94	5	B
69 - 85	4	69 - 85	4	C
51 - 68	3	61 - 68	3+	D
		51 - 60	3	E
0 – 50	2	31 - 50	2+	FX
		0 - 30	2	F
51-100	Зачет	51-100	Зачет	Passed

От студентов требуется посещение лекционных и семинарских практических занятий, обязательное участие в аттестационных испытаниях, выполнение заданий самостоятельной работы. Оценивается активная работа на семинаре и практическом занятии (умение вести дискуссию, творческий подход к выполнению заданию, способность четко и емко формулировать свои мысли), а также качество выполнения заданий, докладов, творческой работы, контрольных работ (тестов).

Работа в семестре

Посещение занятий – 20 баллов
Активная работа на семинаре – 35 баллов
Внутрисеместровая аттестация – 20 баллов
Итоговая аттестация – 25 баллов
Всего – 100 баллов

Тестовые задания (примерный перечень вопросов)

1. Как иначе называется постклассическая философия?
 - а) философия жизни
 - б) иррациональная философия
 - в) философия воли
 - г) современная философия

2. С критики философских идей какого мыслителя открывается современный этап в философии?
 - а) Карл Маркс
 - б) Георг Гегель
 - в) Иммануил Кант
 - г) Артур Шопенгауэр

3. Какая из работ Ф. Ницше была опубликована первой в его жизни, в 1872 году?
 - а) «Человеческое, слишком человеческое»
 - б) «Рождение трагедии из духа музыки»
 - в) «Антихристианин»
 - г) «Так говорил Заратустра»

4. По мысли Ницше, наряду с христианством религией декаданса является:
 - а) индуизм
 - б) буддизм
 - в) ислам
 - г) брахманизм

5. В 1928 г. Анри Бергсон получил Нобелевскую премию по литературе за своё творчество в целом, однако главной работой, принесшей ему успех, является:

- а) «Материя и память»
- б) «Непосредственные данные сознания»
- в) «Два источника морали и религии»
- г) «Творческая эволюция»

6. Истинный христианин, в подлинном смысле – кто он, согласно Ницше:

- а) каждый, кто считает себя таковым
- б) каждый, кто чтит Священное писание и регулярно посещает церковь
- в) ни один человек
- г) только Иисус Христос

7. Сколько видов отчуждения выделяет Карл Маркс?

- а) 4
- б) 3
- в) только 1
- г) 6

8. Маркс отмечает, что в истинном смысле человек производит лишь тогда,:

- а) когда находится под властью непосредственной физической потребности, когда в этом есть физическая необходимость
- б) когда результат приносит ему почёт
- в) когда он свободен от физической потребности и необходимости
- г) когда его труд высоко оплачивается

9. Согласно Бергсону, человек способен познать длительность?

- а) интеллект
- б) озарение
- в) интуиция
- г) божественное откровение

10. Какого философа почитал и в один период жизни даже называл своим философским отцом Ф. Ницше?

- а) Иммануил Кант
- б) Анри Бергсон
- в) Артур Шопенгауэр

г) Георг Гегель

11. Что в философской системе Гегеля стало объектом критики более поздних философов?

- а) представление о бытии
- б) представления о человеке
- в) представления о ходе мировой истории
- г) все 3 предыдущих пункта верны

12. Последняя книга Ф. Ницше, которая увидела свет после смерти мыслителя и является его посмертно доработанными черновиками – это:

- а) «Человеческое, слишком человеческое»
- б) «Антихристианин»
- в) «Так говорил Заратустра»
- г) «Воля к власти»

13. Ницше подразумевает под понятием *ressentiment*:

- а) бессильную злобу и зависть социальных низов, направленную на аристократию
- б) сочувствие аристократии к плебейам
- в) злость и брезгливость аристократии по отношению к плебейам
- г) Ницше не употребляет это понятие

14. Кто же, по мысли Ф. Ницше, является антихристианином?

- а) иудей
- б) атеист
- в) каждый, кто считает себя христианином, последователем учения Христа
- г) Ницше имел в виду себя

15. Карл Маркс писал о нескольких видах отчуждения. Из перечисленных ниже назовите один лишний вид:

- а) отчуждение человека от самого себя
- б) от своей семьи
- в) от природы
- г) от процесса производства
- д) от продукта собственного труда
- е) от другого человека

16. Как называет Фихте свою философию?

- а) трансцендентальный идеализм
- б) объективный идеализм
- в) наукоучение
- г) богопознание

17. Какая из форм знания Абсолютного Духа о самом себе является наивысшей?

- а) религия
- б) философия
- в) искусство
- г) религиозное искусство

18. Что является основой религии у Шлейермахера?

- а) чувство
- б) разум
- в) рассудок
- г) откровение

19. Как обычно характеризуется философия Фейербаха?

- а) трансцендентальный идеализм
- б) антропологический материализм
- в) объективный идеализм
- г) гуманистический реализм

20. Что является вещью в себе у Шопенгауэра?

- а) мир
- б) представление
- в) воля
- г) Бог

Контрольные вопросы

1. Интуитивизм А. Бергсона.

2. Ницше и философия XX века.
3. Традиционная герменевтика В. Дильтея.
4. Основные характеристики классической философии.
5. Основные характеристики неклассической философии.
6. Основные положения философии религии Шлейермахера.
7. Основные понятия герменевтики Шлейермахера: круг понимания, субъективный и объективный круг, мнимый круг.
8. Критика Шопенгауэром кантовской философии.
9. Воля и резиньяция в философии Шопенгауэра.
10. Критика Кьеркегором гегелевской философии.
11. Стадии духовного развития личности в философии Кьеркегора и их характеристика.
12. Понятие веры в философии Кьеркегора. Снятие этического теологическим.
13. Основные причины критики Ницше предшествующей европейской философской традиции.
14. Аполлоническое и дионисийское начала древнегреческой культуры.
15. Основные принципы аристократической морали.
16. Понятие сверхчеловека в философии Ницше.
17. Основные понятия философии Дильтея.
18. Описательная и объяснительная психология.
19. Основы герменевтики Дильтея.
20. Сходства и отличия философии Дильтея и Шлейермахера.

Критерии оценки качества ответа на контрольные вопросы

Оценка «отлично» ставится за исчерпывающий, точный ответ, демонстрирующий умение использовать социально-педагогическую литературу для аргументации и самостоятельных выводов; корректное применение понятийно-категориального аппарата; умение излагать материал последовательно, делать необходимые обобщения и выводы; иллюстрировать теоретические положения примерами из практики.

Оценка «хорошо» ставится за ответ, демонстрирующий хорошее знание и понимание материала, умение анализировать научный текст, излагать материал последовательно и грамотно. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные недостатки в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен не очень подробно.

Оценка «удовлетворительно» ставится за ответ, в котором материал раскрыт в основном правильно, но схематично или недостаточно полно, с отклонениями от последовательности изложения. Отсутствуют полноценные обобщения и выводы.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент не владеет материалом, в ответе отсутствуют примеры из практики; нарушена логика изложения материала, нет необходимых обобщений и выводов.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН.

Разработчик:

доцент,
кафедра истории
философии

должность, название кафедры



подпись

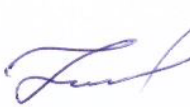
Л.Э. Крыштоп

инициалы, фамилия

Руководитель программы

профессор,
кафедра истории
философии

должность, название кафедры




подпись

Н.С. Кирабаев

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой
истории философии

название кафедры



подпись

Н.С. Кирабаев

инициалы, фамилия