

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

Факультет гуманитарных и социальных наук

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:

История и теория мировых цивилизаций

Рекомендуется для направления подготовки/специальности

47.03.01 Философия

Направленность программы (профиль)

Философия

1. Цели и задачи дисциплины:

Цели и задачи дисциплины: изучение теории цивилизаций и культур, формирования целостного представления об истории мировых цивилизаций

Основные задачи:

- формирование философского подхода к понятию культуры и цивилизации;
- освоение наиболее фундаментальных теории культуры и цивилизации;

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Дисциплина **История и теория мировых цивилизаций** относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

В таблице № 1 приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины **История и теория мировых цивилизаций** в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

Таблица № 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Универсальные компетенции			
1	УК-5	История Этика	Политология История и теория мировой культуры Религиоведение

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

В совокупности с другими дисциплинами философского и гуманитарного цикла дисциплина «История и теория мировых цивилизаций» обеспечивает научно-философский фундамент для формирования у студентов-философов профессиональных и общекультурных компетенций интеллектуала и исследователя.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основные современные теории цивилизации; ведущих представителей, основные школы и направления истории и теории цивилизации; основные понятия и проблемы теории цивилизации

Уметь: раскрыть внутренний смысл выдвигаемых идей, увидеть различие взглядов, концепций; определить степень доказательства той или иной концепции или системы; научиться видеть общее и особенное в цивилизациях и культурах;

Владеть: навыками работы с первоисточниками; приемами поиска и систематизации материала по той или иной проблеме, связанной с историей и теорией цивилизации; навыками анализа в сложных процессах диалога и «столкновения» современных культур и цивилизаций.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 зачетных единиц

Вид учебной работы	Всего часов	1 семестр			
		1			
Аудиторные занятия (всего)	36	36			
В том числе:					
<i>Лекции</i>	18	18			
<i>Практические занятия</i>					
<i>Семинары</i>	18	18			
<i>Лабораторные работы</i>					
Самостоятельная работа (всего)	72	72			
Общая трудоемкость	3 з.е.	108	108		
	108 ак. час.				

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)
1.	Цивилизационная теория. Основные этапы развития цивилизационной теории.	Термин цивилизация. Что такое "цивилизация". Цивилизационные концепции: стадийные и локальные теории цивилизаций.
2...	Философия культуры и цивилизаций Ибн-Хальдуна	Философские взгляды Ибн-Хальдуна. Специфика рассмотрения понятий культура и цивилизация и их взаимосвязи в его творчестве.
3	Цивилизационная теория Данилевского Н.Я.	Цивилизация и культура. Культурно-исторические типы. Книга "Россия и Европа".
4	Морфология культуры О. Шпенглера.	Культурологическая концепция. Философские взгляды. Морфологическое исследование. Концепция культуры. Методология теории высоких культур. Книга «Заката Европы»
5	Теория локальных цивилизаций Тойнби.	Причина генезиса цивилизаций. Теория вызова и ответа. Книга «Постижение истории»
6	Цивилизация и глобализация	Понятие глобализация. Происхождение глобализации, Глобализация в политике. Глобализация в культуре. Вестернизация как глобализация. Глобализация как Вестернизация. Цивилизационный процесс в современной глобализации. Антиглобализм

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Семинары	Самостоятельная работа студента	Всего часов
1.	Цивилизационная теория. Основные этапы развития цивилизационной теории.	2			2		8
2.	Философия культуры и цивилизаций Ибн-Хальдуна	2			2		8
3	Цивилизационная теория Данилевского Н.Я.	4			4		16
4	Морфология культуры О. Шпенглера.	3			3		12
5	Теория локальных цивилизаций Тойнби.	3			3		12
6	Цивилизация и глобализация	4			4		16

6. Лабораторный практикум

Не предусмотрен

7. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1.	1.	Цивилизационная теория. Основные этапы развития цивилизационной теории.	2
2	2	Философия культуры и цивилизаций Ибн-Хальдуна	2
3	3	Цивилизационная теория Данилевского Н.Я.	4
4	4	Морфология культуры О. Шпенглера.	3
5	5	Теория локальных цивилизаций Тойнби.	3
6	6	Цивилизация и глобализация	4
7	7	Цивилизационная теория. Основные этапы развития цивилизационной теории.	2

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Специальное оборудование не требуется

9. Информационное обеспечение дисциплины

а) программное обеспечение:

- MS Word,
- MS PowerPoint,
- Acrobat Reader

б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

УНИБЦ (НБ) РУДН <http://lib.rudn.ru>

Вестник РУДН <http://journals.rudn.ru/>

Библиотека Гумер: <http://www.gumer.info/>

Библиотека сайта: <http://www.philosophy.ru>

Национальная философская энциклопедия: <http://terme.ru/>

Русский гуманитарный Интернет-университет: <http://www.i-u.ru/biblio/>

Философская интернет-библиотека: <http://platonanet.org.ua/>

Философский портал <http://www.philosophy.ru/lib>

Электронная библиотека <http://www.zeno.org/Philosophie>

Электронная библиотека по философии: <http://filosof.historic.ru>

Электронная философская библиотека Ихтика: <http://ihtik.lib.ru/index.html>

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

а) основная литература

- *Бердяев Н.А.* Смысл истории. М.: Мысль, 1990.
- *Бродель Ф.* История материальной цивилизации. XV-XVIII вв. В 3-х тт. 1991–1993.
- *Бродель Ф.* Материальная цивилизация, экономика и капитализм. М., 1986-1992. Т.1-3.
- *Бродель Ф.* Средиземноморье и средиземноморский мир в эпоху Филиппа II. М., 2002-2004. Ч. 1–3.
- *Валлерстайн И.* Анализ мировых систем и ситуация в современном мире.-СПб.: 2001.
- *Валлерстайн И.* Миросистемный анализ: Введение / пер. Н. Тюкиной. М.: Валлерстайн И. Издательский дом «Территория будущего», 2006.
- *Валлерстайн И.* Исторический капитализм. Капиталистическая цивилизация. — М.: 2008.
- *Гумилев Л.Н.* Из истории Евразии. М.: Изд-во Искусство, 1993.
- *Гумилев Л.Н.* Зигзаг истории/Этносфера:История людей и История природы. - М.: 1993.
- *Гумилев Л.Н.* Древняя русь и великая степь, М.: Изд-во АСТ, 2001.
- Данилевский Н.Е. Россия и Европа . – М., 2003 (также изд. 1995, 1991 г.)
- *Тойнби А.* Постижение истории. М., 2001 (и др. издания)
- *Тойнби А.* Цивилизация перед судом истории. М., 2006
- *Хантингтон С.* Столкновение цивилизаций. М., 2003
- *Фукуяма Ф.* Конец истории и последний человек / Пер. с англ. М.Б. Левина. М.:

АСТ: АСТ МОСКВА: Полиграфиздат, 2010.

- *Шпенглер О.* Закат Европы. В 2-х тт. М., 2006
- *Элиас Н. О* процессе цивилизации. М. — СПб, Т.1-2. 2001
- *Ясперс К.* Смысл и назначение истории: М.: Политиздат, 1991

б) дополнительная литература

- *Бёрк П.* Что такое культуральная история? М.изд.дом Высшей школы экономики, 2015
- *Спиркин, А.Г.* Философия: Учебник / А.Г. Спиркин. - М.: Гардарики, 2015.
- *Перцев А. В.* Актуальность Шпенглера: спустя век после «Заката Европы» // Известия Уральского федерального университета. Серия 3. Общественные науки. 2015. № 2 (140).
- *Юббе, Г.* Вногу со временем. Сокращенное пребывание в настоящем. М. М.изд.дом Высшей школы экономики, 2016
- *Генон Р.* Восток и Запад М.: 2005.
- *Ерасов Б.С.* Культура, религия и цивилизация на Востоке. М.: Наука,1990.
- *Ерасов Б.С.* Цивилизации: Универсалии и самобытность / Отв. ред. Н.Н. Зарубина. М.: Наука, 2002
- *Панарин А.С.* Русская культура перед вызовом постмодернизма. М., 2005.
- *Яковец Ю.В.* Глобализация и взаимодействие цивилизаций М., 2001

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Список тем письменных творческих работ (эссе) предлагается студентам в начале семестра. Студент вправе выбрать тему из списка.

Требования к набранным на компьютере творческим работам: полуторный интервал, кегль - 14, цитирование и сноски в соответствии с принятыми стандартами, тщательная выверенность грамматики, орфографии и синтаксиса. Объем текста эссе 7-12 страниц.

Творческая работа не должна носить описательный характер. Большое место в ней должно быть уделено аргументированному характеру исследования и критической оценке рассматриваемого материала. Источники должны цитироваться корректно.

Язык работы должен быть научным. Неохотимо оформить сноски к цитатам взятым из источников и литературы. Цитаты в тексте работы заключаются в кавычки и нумеруются. Сноски помещают или в конце работы или внизу страницы. При повторных ссылках на одно и тоже произведение полное описание источника или книги дается только при первой сноске. В последующих сносках вместо заглавия приводят условное обозначение, например: там же с. «11» или «Указ. соч.»

Важно правильно оформить список литературы и источников. Список литературы оформляется по правилам библиографического описания в алфавитном порядке.

Книга. Аль-Джанаби М. М. Ислам. Цивилизация, культура, политика. Москва, Изд. (садра) 2015, с.407, ISBN 978-5-906016-66-9.

Статья из журнала: Аль-Джанаби М. М . К понимаю сущности феномена политического ислама. Часть 2. Пространство и время (Space and Time). М. № 1-2(23-24) 2016. стр.40-51.

Необходимо правильно оформить титульный лист, где указывается дисциплина, по которой сдается работы, название темы. Студент также указывает курс, номер своей группы и свою фамилию и инициалы. Также указывается фамилия преподавателя, его инициалы, ученое звание и ученая степень. Работы проверяется в программе «Антиплагиат».

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Балльно-рейтинговая система оценки знаний.

Баллы БРС	Традиционные оценки РФ	Оценки ECTS
95 – 100	Отлично – 5	A (5+)
86 – 94		B (5)
69 – 85	Хорошо – 4	C (4)
61 – 68	Удовлетворительно – 3	D (3+)
51 – 60		E (3)
31 – 50	Неудовлетворительно – 2	FX (2+)
0 – 30		F (2)
51 – 100	Зачет	Passed

Рубежная контрольная работа по дисциплине (примерный перечень вопросов):

1. Три круга проблем, рассматриваемых в работе Н.Я. Данилевского «Россия и Европа»
2. Что такое одноосновный тип культуры? Привести пример.
3. Дихотомия «культура-цивилизация» по О.Шпенглеру: что такое культура (черты), а что – цивилизация (черты)
4. Какие изменения произошли с человеком в период «осевого времени», согласно мнению К.Ясперса
5. Для чего нужно представление об «осевом времени»?

Критерии оценки:

Каждый вопрос оценивается от 0 до 3 баллов. Максимальное количество баллов – 15.

Баллы	Критерий оценки
0	Обучающийся не ответил на вопрос или ответ полностью неверен.
1	Обучающийся дал верный, достаточно полный ответ, раскрывающий основные положения вопроса.
3	Обучающийся дал верный, развернутый, четкий и хорошо структурированный ответ, полностью раскрывающий вопрос.

Комплект домашних заданий (примерный перечень)

1. Культурологическая концепция О.Шпенглера

Вопросы по тексту О.Шпенглера «Закат Европы»:

- описать подход к изучению истории, предложенный Шпенглером;
- дихотомия «культура-цивилизация» по О.Шпенглеру, что такое культура (черты), а что – цивилизация (черты);
- назовите основные знаки-символы египетской, греческой, арабской и европейской культуры (с пояснением).

Компетенции: УК-5

2. Типология культур К.Ясперса

Читать К.Ясперс «Смысл и назначение истории»:

Глава I.Осевое время (до пункта 3.Проверка тезиса:осевое время)

Главы II, III,IV,V

Сделать конспект

Компетенции: УК-5

Критерии оценки:

Каждое домашнее задание оценивается от 0 до 4 баллов.

Критерии оценки	Баллы		
	Ответ не соответствует критерию	Ответ частично соответствует критерию	Ответ полностью соответствует критерию
Домашнее задание выполнено в срок	0	-	0,5
Домашнее задание включает все требуемые элементы/информацию	0	-	0,5
Студентом продемонстрирована способность выносить	0	0,5	1,5

суждения, заключения, делать выводы			
Результаты выполнения задания могут быть признаны корректными/верными	0	1	1,5

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН.

Разработчик:

профессор,
кафедра истории
философии

должность, название кафедры



подпись

М.М. Аль-Джанаби

инициалы, фамилия

Руководитель программы

профессор,
кафедра истории
философии

должность, название кафедры



подпись

Н.С. Кирабаев

инициалы, фамилия

**Заведующий кафедрой
истории философии**

название кафедры



подпись

Н.С. Кирабаев

инициалы, фамилия