

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

Факультет гуманитарных и социальных наук

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:

История зарубежной философии: немецкая классическая философия

Рекомендуется для направления подготовки/специальности

47.03.01 Философия

Направленность программы (профиль)

Философия

1. Цели и задачи дисциплины:

Сформировать как общее представление об истории философии в Германии 18 - первой половины 19 века, так и углубленное знание наиболее значимых событий и проблем на основе знакомства с первоисточниками и современной исследовательской литературой, а также способствовать формированию навыков, необходимых для полноценного историко-философского исследования. Показать органическую взаимосвязь немецкой классической философии с философскими традициями Запада и Востока, наряду с определением ее своеобразия. Выявить особенность немецкой классической философии в постановке и способе решения общих для мирового философского сообщества проблем гносеологического и онтологического характера.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Дисциплина «История зарубежной философии: немецкая классическая философия» относится базовой компоненте Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

В таблице № 1 приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины «История зарубежной философии: немецкая классическая философия» в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

Таблица № 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Общепрофессиональные компетенции			
1	ОПК-8: Способен применять в сфере своей профессиональной деятельности категории, методологию исследования в области истории зарубежной и российской философии	История зарубежной философии: философия Возрождения и Нового времени	История зарубежной философии: европейская философия XIX в.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-8: Способен применять в сфере своей профессиональной деятельности категории, методологию исследования в области истории зарубежной и российской философии

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: традиционные и современные проблем, связанные с освоением наследия немецкой классической философии, различные методы научного и философского исследования.

Уметь: использовать в процессе профессиональной деятельности знание традиционных и современных ценностей мировой культуры, правильно и убедительно оформлять результаты мыслительной деятельности, работать с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями.

Владеть: методами и приемами логического анализа, приемами и методами устного и письменного изложения базовых философских знаний.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (модули)			
Аудиторные занятия (всего)	54				
В том числе:					
<i>Лекции</i>	18				
<i>Практические занятия</i>					
<i>Семинары</i>	36				
<i>Лабораторные работы</i>					
Самостоятельная работа (всего)	90				
Общая трудоемкость	4 з.е.				
	144 ак.час.				

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)
1.	Введение в немецкую классическую философию.	Итоги развития новоевропейской философии в XVII-XVIII вв. Кризис эмпирической и рационалистической методологии. Особенности культурной ситуации Германии конца XVIII - нач. XIX в. Кризис немецкого Просвещения и антивольфианское движение в немецкой философии
2.	Теоретическая философия И.Канта	Формирование критической философии Канта. Задача критики разума и понятие трансцендентальной философии. Аналитическое и синтетическое познание. Понятие “априори” и проблема возможности априорного синтеза. Различение чувственности, рассудка и разума. Трансцендентальная эстетика Канта. Пространство и время как априорные формы чувственного созерцания. Трансцендентальная идеальность и эмпирическая реальность пространства и времени. Кантовское обоснование возможности чистой математики. Обоснование различения “вещи в себе” и “явления”. Внешнее и внутреннее чувство, принцип их различия и структура соотношения. Главные проблемы трансцендентальной аналитики. Априорные условия деятельности рассудка. Учение Канта о категориях. Понятие трансцендентального единства апперцепции и концепция продуктивной способности воображения. Основания кантовского запрета на интеллектуальную интуицию. Трансцендентальная дедукция категорий. Проблема взаимосвязи чувственности и рассудка. Учение о схематизме чистого рассудка. Основоположения чистого

		<p>рассудка и их значение для обоснования возможности чистого естествознания. Кантовское доказательство существования внешнего мира. Трансцендентальное толкование понятий “феномен” и “ноумен”. Трансцендентальная диалектика. Соотношение разума с рассудком и чувственностью. Чистый разум и трансцендентальная видимость. Априорный синтез чистого разума и трансцендентальные идеи. Кантовская критика рациональной психологии. Антиномии чистого разума и их разрешение. Парадоксы логики доказательств бытия Бога. Тезис Канта о бытии. Регулятивное значение идей чистого разума. Итоги трансцендентальной критики познания и переход к практической философии.</p>
3.	<p>Практическая философия И.Канта</p>	<p>Трансцендентальные идеи и постулаты практического разума. Основания определения воли к поступку. Автономия и гетерономия воли. Кантовская критика эвдемонизма и содержательной этики. Антиномия долга и склонности как условие возможности этического. Моральный и легальный поступок. Учение Канта о категорическом императиве. Проблема взаимоотношения этической и религиозной ценности в практической философии Канта. Обоснование трансцендентности блага.</p>
4.	<p>Учение И.Канта о способности суждения</p>	<p>Проблема соотношения природы и свободы. Способность суждения как связующее звено между рассудком и разумом. Понятие целесообразности. Эстетическая способность суждения. Условия возможности эстетической оценки. Кантовский анализ суждений вкуса. Аналитика прекрасного. Кантовское обоснование возможности идеала красоты. Понятие прекрасного искусства. Кантовское учение о гении, его эстетические и антропологические аспекты. Красота как символ нравственности. Телеологическая способность суждения. Обоснование возможности усмотрения объективной целесообразности в природе. Природа как система целей. Понятие организма. Проблема жизни. Кант о спекулятивном рассмотрении природы</p>
5.	<p>Наукоучение И.Г.Фихте и философские взгляды ранних романтиков.</p>	<p>Становление философии Фихте. Фихтевское толкование задач трансцендентальной философии. Проблема оснований достоверности в работе “О понятии наукоучения”. Три основоположения наукоучения. Категории полагания и противопоставления. Критика кантовского учения о “вещи в себе”. Диалектическая модель деятельности сознания. Независимая деятельность, страдание и взаимосмена. Фихтевская версия дедукции категорий. Проблема соотношения абсолютного Я и делимого Я. Этико-практические аспекты наукоучения Фихте. Фихтевское обоснование единства теоретического и практического Я. Понятие стремления. Чувство как обнаружение немощи в Я. Свобода как абсолютная этическая ценность. Интерпретация категорического</p>

		<p>императива у Фихте. Проблема другого Я в контексте наукоучения. Понятие права. Обоснование возможности intersubjectивного отношения. Категория признания. Дедукция телесности. Трактат “Замкнутое торговое государство”. Противоречия абсолютной свободы в этике Фихте. Философские аспекты наследия немецких романтиков. Генезис романтического движения. “Атенеум” и Йенский кружок. Креативность как основная интуиция романтической метафизики. Эстетико-онтологическая интерпретация учения Фихте. Ф.Шлегель об иронии. “Разговор о поэзии” Ф.Шлегеля и проект новой мифологии. Магический идеализм Новалиса. Принципы романтического истолкования природы в творчестве Й.Герреса, Ф. фон Баадера, Й.Риттера. Онтологизация языка в творчестве В.фон Гумбольдта.</p>
6.	<p>Философская эволюция Ф.В.Й. Шеллинга</p>	<p>Формирование ранней философии Шеллинга: натурфилософия и трансцендентальный идеализм. Генезис проблематики ранних работ Шеллинга в связи с переосмыслением наукоучения Фихте. Натурфилософские сочинения: "Идеи к одной философии природы". Креативизм в шеллинговском понимании природы: природа как "производящее" и как "продукт". Эволюция и инволюция. Натурфилософия и трансцендентальный идеализм. "Система трансцендентального идеализма" (1801), основные методологические принципы этого сочинения. Историзм в шеллинговском истолковании самосознания. Диалектика полагания и противоположения в истории самосознания. Эпохи истории самосознания. Принципы “философии тождества” Шеллинга. Диалог "Бруно, или о божественном и природном начале вещей" Трансценденталистское и метафизическое осмысление искусства в "Системе трансцендентального идеализма" и "Философии искусства". Логические и онтологические парадоксы категории абсолютного тождества. Истоки кризиса философии тождества. Основные идеи полемики трактата "Философия и религия".</p> <p>Учение Шеллинга о мировых эпохах. Истоки философии мировых эпох в “Философских исследованиях о сущности человеческой свободы...” и Штутгартских лекциях. Шеллинговский проект исторической логики. Диалектическое осмысление абсолюта. Бытие и сущее. Теокосмогоническая модель онтологии. История создания трактата “Мировые эпохи”. Обоснование Шеллингом возможности создания спекулятивного эпоса. Органическая концепция времени. Свобода и необходимость в божественной жизни. Категориальный аппарат учения об абсолюте: бытие, сущее, сущность. Потенции и потенцирование. Теогония и теургия.</p>

7.	<p>Основные принципы философской системы Г.В.Ф. Гегеля. «Наука логики» Г.В.Ф. Гегеля</p>	<p>Философия как экспликация абсолютного знания. Цикличность философского дискурса. Действительность и истина действительности. Идея системы в философии Гегеля. Процессуальность истины. Абстрактное и конкретное. Конкретность философского познания. Принцип тождества истории и логики. Основные компоненты диалектического метода. Категории “в-себе”, “для-себя”, “у-себя” и процедура снятия. “Феноменологическая” и “логическая” версии обоснования системы. Принципы построения “Феноменологии духа”. «Наука логики» Гегеля. Категория “логически-реального” и обоснование объективности мышления. Содержательный характер гегелевской логики. Тождество логики и метафизики. Три момента логического и структура логики. Бытие. Проблема начала логики. Бытие - ничто - становление. Принцип отношения категорий бытия: переход. Определенности бытия: качество, количество, мера. Гегелевский анализ понятия числа. Диалектика границы. Снятие непосредственности и переход к сущности. Сущность. Принцип рефлексии. Понятие видимости. Проблема сущности и существования. Первичные определения рефлексии: тождество и различие, основание и существование. Категория вещи и критика кантовского учения о “вещи в себе”. Функциональное значение термина “тотальность” в логике Гегеля. Сущность и явление, содержание и форма. Категория действительности. Процесс необходимости. Гегелевская интерпретация кантовских категорий отношений (субстанциальное отношение, причинное отношение, взаимодействие). Снятие процесса необходимости как переход к понятию. Понятие как истина бытия и сущности. Принцип развития. Субъективное понятие, объект и идея. Конкретное понятие как акт взаимного опосредования всеобщего, особенного и единичного. Суждение как различающее отношение моментов понятия. Качественное суждение, рефлексивное суждение и суждение необходимости. Синтез всех моментов суждения в суждении понятия. Гегелевское учение об умозаключении. Качественное умозаключение, умозаключение рефлексии и умозаключение необходимости. Реализация понятия в категории объекта. Формы объективности: механизм, химизм, телеология. Диалектика цели и средства. Персонализация мышления в категории идеи. Идея как единство понятия и объективности. Ступени процессуального осуществления идеи: жизнь, познание, воление. Абсолютная идея как истина логического. Необходимость перехода идеи в инобытие. Предварительное понятие природы.</p>
----	--	--

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Семинары	Самостоятельная работа студента	Всего часов
1.	Введение в немецкую классическую философию.	2				4	6
2.	Теоретическая философия И.Канта	4			16	24	44
3.	Практическая философия И.Канта	4			6	14	24
4.	Учение И.Канта о способности суждения	2			2	6	10
5.	Наукоучение И.Г.Фихте и философские взгляды ранних романтиков.	2			2	6	10
6.	Философская эволюция Ф.В.Й. Шеллинга	2			2	6	10
7.	Основные принципы философской системы Г.В.Ф. Гегеля. «Наука логики» Г.В.Ф. Гегеля	2			4	10	16
	Промежуточная аттестация				2	6	8
	Итоговая аттестация				2	12	14

6. Лабораторный практикум

Не предусмотрен

7. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1.	2.	Теоретическая философия И.Канта	16
2.	3.	Практическая философия И.Канта	6
3.	4.	Учение И.Канта о способности суждения	2
4.	5.	Наукоучение И.Г.Фихте и философские взгляды ранних романтиков.	2
5.	6.	Философская эволюция Ф.В.Й. Шеллинга	2
6.	7.	Основные принципы философской системы Г.В.Ф. Гегеля. «Наука логики» Г.В.Ф. Гегеля	4

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Специального оборудования не требуется

9. Информационное обеспечение дисциплины

а) программное обеспечение:

- MS Word,
- MS PowerPoint,
- Acrobat Reader

б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Библиотека Гумер: <http://www.gumer.info/>

Библиотека сайта: <http://www.philosophy.ru>

Книги на портале Google: <http://books.google.de/>

Национальная философская энциклопедия: <http://terme.ru/>

Портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование»:
www.humanities.edu.ru

Сайт Русского гуманитарного Интернет-университета: <http://www.i-u.ru/biblio/>

Философская интернет-библиотека: <http://platonanet.org.ua/>

Философский архив: <http://archive.org/details/texts>

Электронная библиотека: <http://www.zeno.org/Philosophie>

Электронная философская библиотека Ихтика: <http://ihtik.lib.ru/index.html>

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Алексеев П.В. История философии: учебник. М.: Проспект, 2016.
2. Безруков И.В. История философии. В 2 тт. Учебник для бакалавриата и магистратуры / Под ред. А.С. Колесникова. М.: Юрайт, 2018.
3. Гриненко Г.В. История философии: Учебник для бакалавров. М.: Юрайт, 2015.

б) дополнительная литература

Кант И. Критика чистого разума. // Кант И. Собрание сочинений в 8 томах. М. «Чоро». 1994. Т.3. С.40-163, 270-364, 442-455, 481-499.

Кант И. Критика практического разума. // Кант И. Собрание сочинений в 8 томах. М. «Чоро». 1994. Т.4. С.388-434, 516-541.

Кант И. Критика способности суждения. // Кант И. Собрание сочинений в 8 томах. М. «Чоро». 1994. Т.5. С.10-32, 40-82, 147-154, 193-197.

Фихте И.Г. О понятии наукоучения. // Фихте И.Г. Сочинения. Работы 1792-1801 гг. М. «Ладомир». 1995. С.231-277.

Фихте И.Г. Основа общего наукоучения. // Фихте И.Г. Сочинения. Работы 1792-1801 гг. М. «Ладомир». 1995. С.277-307, 402-472.

Шеллинг Ф.В.Й. Введение к наброску системы натурфилософии. // Шеллинг Ф.В.Й. Сочинения. Т.1. М. «Мысль». 1987. С.182-226.

- Шеллинг Ф.В.Й.* Система трансцендентального идеализма. // Шеллинг Ф.В.Й. Сочинения. Т.1. М. «Мысль». 1987. С. 227-273.
- Шеллинг Ф.В.Й.* Философские исследования о сущности человеческой свободы. // Шеллинг Ф.В.Й. Сочинения. Т.2. М. «Мысль». 1989. С.86-158.
- Шеллинг Ф.В.Й.* Философия откровения. Т.1. СПб. «Наука». 2000. С.66-112 (Лекции 3-7).
- Гегель Г.В.Ф.* Кто мыслит абстрактно? // Гегель Г.В.Ф. Работы разных лет. Т.1. М. «Мысль». 1972. С. 387-394.
- Гегель Г.В.Ф.* Феноменология духа. Предисловие. // Гегель Г.В.Ф. Феноменология духа. М. «Наука». 2000. С. 8-45.
- Гегель Г.В.Ф.* Энциклопедия философских наук. Т.1. Наука логики. М. «Мысль». 1974. §§ 1-25, 79-244.
- Гегель Г.В.Ф.* Энциклопедия философских наук. Т.2. Философия природы. М. «Мысль». 1975. §§ 245-261, 367-376.
- Гегель Г.В.Ф.* Энциклопедия философских наук. Т.3. Философия духа. М. «Мысль». 1977. §§ 377-387, 483-552.
- Фейербах Л.* Предварительные тезисы к реформе философии. // Фейербах Л. Сочинения. Т.1. М. «Наука». 1995. С.70-87.
- Фейербах Л.* Основные положения философии будущего. // Фейербах Л. Сочинения. Т.1. М. «Наука». 1995. С.90-145.

11. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Курс состоит из лекций и практических занятий (семинаров). На лекциях освещаются базовые аспекты философских взглядов основных представителей немецкой классической философии и немецкого идеализма, что должно служить ориентиром для самостоятельной работы студентов и для их подготовки к семинарским занятиям. Семинарские занятия предусматривают обсуждение текстов первоисточников, предусмотренных программой изучаемого курса. Для более полного рассмотрения и углубления понимания проблем, обсуждаемых во время семинарского занятия студентами по их желанию может быть использована также и релевантная исследовательская литература на русском и иных языках, выбранная из предоставляемого списка дополнительной литературы или иная (по договоренности с преподавателем). Темы семинарских занятий отражают последовательность лекционного курса, его наиболее существенные проблемы и историко-философские вехи. Однако полного соответствия тем лекций и семинарских занятий нет, в силу чего программой курса и предусмотрена необходимость серьезной самостоятельной работы студентов по усвоению материала, разобрать который на семинарских занятиях не представляется возможным. Программа обеспечивает достижение основной цели курса: формирование у студентов навыков самостоятельной аналитической работы по осмыслению основных философских проблем прошлого и современности с привлечением широкого спектра литературы: как оригинальных первоисточников, так и релевантной отечественной и зарубежной исследовательской литературы; умения грамотно выражать свои мысли в устной и

письменной форме, вести научную дискуссию. По итогам курса студенты должны иметь представление об основных проблемах немецкой классической философии, их взаимосвязи с предшествующей философской традицией и их влиянием на современный философский дискурс. Студент должен знать основной корпус текстов по немецкой классической философии и уметь самостоятельно ориентироваться в достаточно объемном массиве исследовательской литературы.

В течение семестра проводится контрольная работа в виде *тестирования*. Цель тестирования – проверить усвоение студентами изучаемого материала, знание студентов текстов первоисточников, предлагаемых к ознакомлению к каждому семинарскому занятию, а также умение концептуализировать полученные знания и применять их для решения поставленных научно-исследовательских задач, четко и грамотно выражать свои мысли в письменной форме. В силу этого в контрольную работу включены как вопросы, направленные на выявление уровня знаний основных философских текстов и фактической информации, относящейся к темам лекционных занятий, так и небольшие творческие задания, имеющие своей целью проверить наличие у студентов навыков к самостоятельному критическому анализу. Задания и вопросы становятся известными непосредственно при тестировании. Объем контрольной работы, включая творческие задания, - 2 академических часа.

Правила выполнения письменных работ (эссе). Список тем письменных творческих работ (эссе) предлагается студентам в начале учебного года. Для написания работы, студент может выбрать либо одну из тем, представленных в данном списке, либо написать работу по какой-то иной теме, не предусмотренной списком. В последнем случае, тема должна быть согласована с преподавателем. Не допускается представлять к рассмотрению работу, написанную ранее для другого предметного курса. Всякие попытки полного или частичного плагиата будут строго пресекаться. Текст эссе должен быть набран на компьютере. Требования к оформлению печатного текста: полуторный интервал, шрифт Times New Roman, кегль 14. Цитаты и сноски должны быть оформлены в соответствии с общепринятыми стандартами. Приветствуется тщательная выверенность грамматики, орфографии и синтаксиса. Объем текста должен составлять порядка 5-8 страниц. По согласованию с преподавателем студент может вместо написания эссе выступить на одном из семинарских занятий с докладом по теме семинарского занятия.

Творческая работа призвана выявить способности студентов к самостоятельной исследовательской работе, их навыки к критическому анализу философских проблем, их умения грамотно выбирать методы для решения поставленных исследовательских задач. Поэтому при написании творческой работы (эссе) или подготовки доклада следует избегать

необоснованной реферативности и избыточного цитирования. Работа не должна быть описательного характера. Значительное место должно быть уделено изложению своей собственной позиции по рассматриваемому вопросу и ее аргументированию с привлечением как прочитанных философских текстов из списка обязательной литературы, так и исследовательских работ из списка дополнительной литературы. Приветствуется также привлечение более обширных историко-философских знаний и знаний из других научных отраслей, полученных ранее при прохождении иных предметных курсов или освоенных студентом самостоятельно. То же справедливо и для устных выступлений (докладов). Они должны представлять собой не пересказ мыслей какого-то исследователя, а попытку самостоятельного критического осмысления и проблематизации достаточно узкой и конкретной темы изучаемого курса.

Рекомендации по конспектированию. Студентами должны быть законспектированы все тексты из списка обязательной литературы, предлагаемой к каждому семинарскому занятию. Конспект должен выделять основные положения прочитанного текста, отражать его структуру и логику, воспроизводить основные аспекты аргументации автора. Конспекты должны быть написаны от руки аккуратным, разборчивым почерком. Приветствуется выверенность орфографии, пунктуации и синтаксиса. Напечатанные на компьютере конспекты приниматься не будут. Для конспектирования должна быть заведена *отдельная* тетрадь, с указанием имени, фамилии и учебной группы студента. Конспекты также могут делаться на отдельных листах, скрепленных скоросшивателем. В последнем случае указывать имя и фамилию студента необходимо на каждом конспекте. Выходные данные конспектируемых первоисточников необходимо приводить полностью (автор, название произведения, год издания, страницы). Цитируемые фрагменты также должны соотноситься со страницами конспектируемого издания. *Без наличия всех конспектов, указанных в списке обязательной литературы, студент не допускается к сдаче итоговой аттестации.*

Итоговая аттестация проводится в форме тестирования, включающего в себя вопросы закрытого и открытого типа. Вопрос открытого типа подразумевает ответ на поставленный вопрос в форме развернутого эссе.

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Баллы БРС	Традицион ные оценки в	Баллы для перевода оценок	Оценки	Оценки ECTS
--------------	------------------------------	--	--------	----------------

	РФ			
86 - 100	5	95 - 100	5+	A
		86 - 94	5	B
69 - 85	4	69 - 85	4	C
51 - 68	3	61 - 68	3+	D
		51 - 60	3	E
0 – 50	2	31 - 50	2+	FX
		0 - 30	2	F
51-100	Зачет	51-100	Зачет	Passed

От студентов требуется посещение лекционных и семинарских практических занятий, обязательное участие в аттестационных испытаниях, выполнение заданий самостоятельной работы. Оценивается активная работа на семинаре и практическом занятии (умение вести дискуссию, творческий подход к выполнению заданию, способность четко и емко формулировать свои мысли), а также качество выполнения заданий, докладов, творческой работы, контрольных работ (тестов).

Работа в семестре

Посещение занятий – 20 баллов

Активная работа на семинаре – 35 баллов

Внутрисеместровая аттестация – 20 баллов

Итоговая аттестация – 25 баллов

Всего – 100 баллов

Тестовые задания открытого типа (примерный перечень):

1. Распространяется ли действие категорического императива на Бога? Свой ответ обоснуйте.
2. На каком основании Кант опровергает онтологическое доказательства? Воспроизведите ход его мысли. Перечислите, какие виды доказательств, помимо онтологического, опровергаются Кантом.
3. Перечислите известные Вам формулировки категорического императива (минимум 2). Поясните их.
4. В чем заключается различие между моральным и легальным поведением? приведите пример. Может ли быть моральное поведение легальным?
5. Каким образом Кант приходит к убеждению в том, что существует Бог, а душа бессмертна? Расширяет ли это убеждение наше познание о Боге и душе?
6. Перечислите три первоначальных основоположения наукоучения Фихте? Поясните одно из них.

Тестовые задания закрытого типа (примерный перечень):

1. Какая антиномия посвящена проблеме свободы воли?
 - а) первая

- б) вторая
 - в) третья
 - г) четвертая
2. Что из ниже перечисленного не относится к трансцендентальным идеям?
 - а) Бог
 - б) душа
 - в) мир
 - г) свобода
 3. Критики какого доказательства нет в "Критике практического разума"?
 - а) онтологического
 - б) антропологического
 - в) космологического
 - г) физикотеологического
 4. К каком разделе "Критики чистого разума" речь идет об опровержениях доказательств бытия Бога?
 - а) Идеал чистого разума
 - б) Антиномия чистого разума
 - в) Учение о методе
 - г) О паралогизмах чистого разума
 5. На каком утверждении основывается кантовское опровержение онтологического доказательства?
 - а) существование не есть сущность
 - б) существование не есть предикат
 - в) предикат не есть сущность
 - г) предикат не есть существование
 6. Какая из кантовских "Критик" посвящена предметам моральной философии?
 - а) вторая («Критика чистого разума»)
 - б) вторая («Критика практического разума»)
 - в) третья («Критика способности суждения»)
 - г) третья («Критика чистого разума»)
 7. Что такое максимы?
 - а) субъективные принципы
 - б) субъективные законы
 - в) объективные принципы
 - г) объективные законы
 8. Что из ниже перечисленного не относится к постулатам практического разума?
 - а) бытие Бога
 - б) бессмертие души
 - в) свобода воли
 - г) возможность высшего блага
 9. Что из ниже перечисленного является основоположениями философии Фихте?
 - а) Я противопоставляю в Я делимому Я делимое не-Я
 - б) Я первоначально полагает безусловно свое собственное бытие
 - в) Я противопоставляет себе некое Я

г) Я первоначально полагает некое не-Я

10. Как Фихте называет свою философскую систему?

- а) ноуменология
- б) феноменология
- в) наукоучение
- г) богопознание

Примерный перечень тем для эссе:

1. Категорический и гипотетический императивы в философии И. Канта.
2. Моральность и легальность в моральной философии И. Канта
3. Внутренняя мотивация и ее значимость в практической философии И. Канта
4. Кантовская критика доказательств бытия Бога
5. Основы кантовской эстетики
6. Философия религии Канта и основы протестантского вероучения
7. Философия природы Гегеля
8. Философия истории Гегеля
9. Был ли Фихте кантианцем?
10. Антитетика Канта и диалектика Гегеля: сходства и различия

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН.

Разработчик:

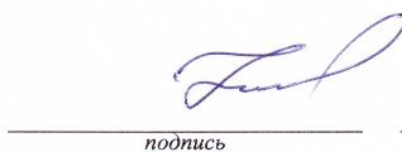
доцент,
кафедра истории
философии
_____ должность, название кафедры


_____ подпись

Л.Э. Крыштоп
_____ инициалы, фамилия

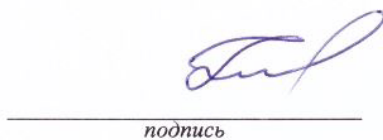
Руководитель программы

профессор,
кафедра истории
философии
_____ должность, название кафедры


_____ подпись

Н.С. Кирабаев
_____ инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой
истории философии
_____ название кафедры


_____ подпись

Н.С. Кирабаев
_____ инициалы, фамилия