

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

Факультет гуманитарных и социальных наук

Рекомендовано МССН

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Наименование дисциплины:**

*Утопии модерна и постмодерна*

**Рекомендуется для направления подготовки/специальности**

*47.03.01 Философия*

**Направленность программы (профиль)**

*Философия*

## 1. Цели и задачи дисциплины.

*Цель дисциплины:* определить социально-критические и эвристические возможности современных дискурсов о воображаемых обществах.

*Задачи обучения:*

- рассмотреть влияние политических, религиозных, научных, эстетических факторов на формирование представлений о «другом» обществе
- проанализировать особенности социальной рефлексии и восприятия действительности в утопии как литературном жанре
- выявить характерные черты антиутопии и их связь с научно-техническим прогрессом
- продемонстрировать трансформацию утопического воображения в научной фантастике
- показать перспективы развития общества новых технологий, используя такие понятия как «практопия», «меритократия», «мутопия»

## 2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Дисциплина «Утопии модерна и постмодерна» относится к вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

В таблице № 1 приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины Утопии модерна и постмодерна в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

Таблица № 1

### Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Общепрофессиональные компетенции			
1	ОПК-7	Философия истории Социальная философия: социальная онтология Социальная философия: социальная эпистемология Личность и общество в русской философии Эрос и социальная реальность Социальная философия: социальная аксиология Философия языка Аналитическая философия истории Философская антропология	Не предусмотрено

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общепрофессиональных компетенций:

ОПК-7. Способен применять в сфере своей профессиональной деятельности категории и принципы социальной философии

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- экзистенциальные и социальные аспекты утопического мышления
- виды социальных утопий

**Уметь:**

- отличать утопию от других форм воображаемого
- анализировать мотивы, предпосылки, субъективные и объективные факторы конструирования воображаемых обществ
- соотносить социальные нормы воображаемых обществ с современными реалиями

**Владеть:**

- методологией гипотетического мышления, выявляющего альтернативы и возможности социальных систем
- навыками нарративного и философского анализа утопических повествований, их коммуникативного влияния на аудиторию

### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 ак. часов).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры/модули							
									8 (3 модуль)
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	30								30
В том числе:									
<i>Лекции</i>	15								15
<i>Практические занятия</i>									
<i>Семинары</i>	15								15
<i>Лабораторные работы</i>									
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	78								78
Общая трудоемкость	3 з.е.								
	108 ак. час.								

### 5. Содержание дисциплины

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Понятие утопии и	Понятие утопии. Утопия, философия и возможностное

	феномен утопического мышления.	мышление. «Государство» Платона: утопическое измерение. Утопия и религиозное мышление. Феномен хилиазма. Роль утопии в культуре. Утопия и идеология (К. Мангейм).
2.	Утопия и социальные идеалы	«Утопия» Т. Мора как модель утопического жанра. Основные темы «Утопии»: политическое, экономическое, социальное устройство воображаемого общества. «Утопия» и идеалы современности. Оценка утопии в контексте представлений о социальных свободах. Коммунистические утопии 19 века. Э. Кабе «Путешествие в Икарию». Воспитание нового человека. Педагогические программы и утопическое мышление.
3	Антиутопии и опыт отчуждения	Понятие и феномен антиутопии. Антиутопия и модели тоталитарного общества. Критика языка культуры. «О дивный новый мир» О. Хаксли. «Тлен, Укбар, Орбис Терциус» (Х-Л. Борхес). Антиутопия в научной фантастике (С. Лем).
4	Дискурсы о будущем в обществе новых технологий	Архитектурные проекты и утопическое воображение. Общество знания. Меритократия как модель постиндустриального общества. Понятие компутопии. Практипия: пересмотр утопических моделей общества (Э. Тоффлер).
5	Постутопическое мышление	Критическая утопия XX века. Утопическое воображение в феминистическом движении второй половины XX века. Мутопия и критика современного общества (И. Чичери-Ронай мл.). Понятие гетеротопии и рефлексия современности.

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Семи нары.	Атте стац ии	СРС	Лаб. рабо ты	Все- го час.
1.	Понятие утопии и феномен утопического мышления.	2	2		10		14
2.	Утопия и социальные идеалы	4	4		18		26
3	Антиутопии и опыт отчуждения	4	4		18		26
4.	Дискурсы о будущем в обществе новых технологий	2	2		8		12
5.	Постутопическое мышление	2	2		8		12
	Итоговая аттестация			2	16		18

## 6. Лабораторный практикум

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ	Трудо-емкость (час.)
1.			
2.			
...			

## 7. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудо-емкость (час.)
1	1	Утопия и философия. «Государство» Платона	2
2	1	Утопия и религиозное мышление. Хилиазм.	2
3	2	«Утопия» Т. Мора как модель утопического жанра.	2
4.	2.	Воспитание нового человека. Педагогические утопии	2
5.	3.	«О дивный новый мир» О. Хаксли как модель антиутопии	2
6.	3.	«Тлен, Укбар, Орбис Терциус» Х. Борхес как модель постмодернистской антиутопии	2
7.	4.	Общество знания. Образ меритократии в произведении М. Янга «Возвышение меритократии».	2
8.	5.	Критическая утопия в феминистическом движении.	2

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

№ п/п	Предметы, дисциплины (модули) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и/или программного обеспечения	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов
-------	---	---	--

1.	Утопии модерна и постмодерна (лекции)	Аудиторный фонд ФГСН РУДН	Ул. Миклухо-Маклая, 10а
2.	Утопии модерна и постмодерна (семинары)	Аудиторный фонд ФГСН РУДН	Ул. Миклухо-Маклая, 10а

## 9. Информационное обеспечение дисциплины

Все студенты, обучающиеся по этому курсу, должны иметь доступ к ТУИС, базам данных информационно-справочных, справочно-правовых и поисковых систем.

Все учебные материалы: презентации лекций, лабораторные задания, вопросы для самоподготовки, дополнительные материалы, контрольные тесты размещены в ТУИСе.

### а) программное обеспечение:

- программы MS Office
- программы компьютерного тестирования (ТУИС)

### б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Электронные ресурсы научной библиотеки РУДН <http://lib.rudn.ru/8>
2. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Библиотека Гумера <http://www.gumer.info/>
4. Сайт Института философии РАН. <http://www.philosophy.ru>
5. Национальный цифровой ресурс "РУКОНТ" - <http://rucont.ru>
6. IQLib - <http://www.iqlib.ru/main/view.visp>

## 10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

### а) Основная литература:

- Борхес Х.Л. Тлён, Укбар и Орбис Терциус (любое издание)
- Кабе Э. Путешествие в Икарию
- Мор Т. Утопия (любое издание)
- Оруэлл Дж. 1984 (любое издание).
- Тоффлер Э. Третья волна.- М.: Изд-во АСТ, 2002.
- Утопия и утопическое мышление. М.: «Прогресс», 1991.
- Хаксли О. О дивный новый мир. (любое издание)

### б) Дополнительная литература:

- Белл Д. Грядущее постиндустриальное общество. Опыт социального прогнозирования. – М.: «Academia», 1999.
- Лем С. Фантастика и футурология. Т.1. – М.: Изд-во АСТ, 2004.
- Тоффлер Э. Шок будущего. – М.: Изд-во АСТ, 2003.
- Moylan T. Demand the Impossible. Science Fiction and the Utopian Imagination. L., 1986.

## 11. Методические указания для обучающихся по усвоению дисциплины

В курсе излагается содержание основных проблем современной социальной философии, представлен анализ явлений, определяющих специфику современного социального воображения

Курс состоит из лекций и практических занятий (семинаров). Формат семинара – обсуждение (понимание и критическая оценка) хрестоматийных текстов по курсу. В конце семестра проводится 1 аттестация в виде тестовых заданий. Программа обеспечивает достижение основной цели семинарских занятий: формирования у студентов способности к самостоятельной аналитической работе с разнообразными философскими и художественными текстами, выработке у них навыков философской и научной дискуссии, понимания ими современной философской проблематики. Студент в итоге изучения курса должен знать основной корпус текстов по современной социально-философской проблематике и уметь самостоятельно ориентироваться в философских проблемах, играющих существенную роль в формировании философской картины социального мира.

*Тестирование* проводится с тем, чтобы проверить усвоение студентами материала курса, рекомендуемой преподавателем литературы, их умение успешно концептуализировать текстовой и лекционный материал, предложенный их вниманию, а также, применять полученные знания на практике, в анализе и в процессе «понимания» разнообразных социальных явлений и процессов. Поэтому в контрольную работу включены как вопросы, проверяющие собственно степень знакомства и понимания студентами философских текстов, социально-философских понятий, так и творческие задания, рассчитанные на проверку способности студентов к практике социально-философского анализа. Объем контрольной работы - 2 академических часа.

*Работа на семинарском занятии направлена на выработку у студентов аргументированного представления своей точки зрения, критической оценки рассматриваемого материала и проблематики, что должно выявить их аналитические способности. Выступление на семинарском занятии не должно представлять собой пересказ чужих мыслей, а попытку самостоятельной проблематизации и концептуализации определенной и конкретной темы курса социальной онтологии.*

Студенты, не набравшие достаточное количество баллов по итогам всех заданий (меньше 51), приглашаются на устное собеседование по ключевым понятиям, отражающим основное содержание курса. Список вопросов дается заранее, не менее, чем за неделю до собеседования. Собеседование проходит с течением времени, которое определяется преподавателем. Во время собеседования студент демонстрирует свое знание понятий, а также знание основных текстов, рассматриваемых на семинарских занятиях.

От студентов требуется посещение семинарских занятий, обязательное участие в аттестационно-тестовых испытаниях, выполнение заданий преподавателя. Поощряется активная работа на семинаре. Попытки компенсировать рефератами пропуски учебных занятий и невыполнение практических заданий не допускаются.

## **12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Утопии модерна и постмодерна»**

Материалы для оценки уровня освоения учебного материала дисциплины «Утопии модерна и постмодерна» (оценочные материалы), включающие вопросы к семинарским занятиям, обязательную и дополнительную литературу к каждой теме, тесты к каждому семинарскому занятию, задания промежуточной и итоговой аттестации, а также методические рекомендации к прохождению аттестационных испытаний, разработаны в полном объеме и доступны для обучающихся на странице дисциплины в ТУИС РУДН.

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Утопии модерна и постмодерна»

Направление/Специальность 47.03.01 Философия / Бакалавриат  
 (шифр) (название)

Дисциплина: Утопии модерна и постмодерна  
 (название)

<b>Код контролируемой компетенции или ее части</b>	<b>Контролируемый раздел дисциплины</b>	<b>Контролируемая тема дисциплины</b>	<b>ФОСы (формы контроля уровня освоения ООП)</b>				<b>Баллы темы</b>	<b>Баллы раздела</b>		
			<b>Аудиторная работа</b>		<b>Самостояте льная работа</b>				<b>Рубежная аттестация</b>	<b>Итоговая аттестация</b>
			<b>Ответы на вопросы по пройденному материалу</b>	<b>Дискуссии, эвристические задания</b>	<b>Выполнение домашнего задания</b>					

ОПК-7	1. Понятие утопии и феномен утопического мышления.	Тема1. Утопия и философия. «Государство» Платона	0,5	3	1,5		5	10
ОПК-7		Тема 2. Утопия и религиозное мышление. Хилиазм	0,5	3	1,5		5	
ОПК-7	2. Утопия и социальные идеалы	Тема 3. «Утопия» Т. Мора как модель социальной рефлексии.  Тема 4. Коммунистические утопии 19 века. Идея справедливого общества.  Тема 5. Воспитание нового человека. Педагогические утопии.	1	3	3		7	
			1	3	3		7	
			1	3	3		7	

ОПК-7	Раздел 3. Антиутопии и опыт отчуждения	<p><b>Тема 6. Понятие антиутопии. От 19 века к 20 веку</b></p> <p><b>Тема 7. Антиутопии и критика языка культуры</b></p> <p><b>Тема 8. Антиутопия в научной фантастике</b></p>	1	3	3			7	
			0,5	3	1,5			5	
			0,5	3	1,5			5	
ОПК-7	Раздел 4. Дискурс о будущем и утопическое мышление в обществе новых технологий	<b>Тема 9. Архитектурные проекты и утопия.</b>	1	3	3			7	
ОПК-7		<b>Тема 10. Понятие и феномен меритократии.</b>	1	3	3			7	<b>62</b>
ОПК-7	Раздел 5. Постутопическое мышление	<b>Тема 11. Понятие и феномен критической утопии</b>	1	3	3			7	<b>14</b>

ОПК-7		<b>Тема 12. Мутопия как модель современного общества</b>	1	3	3			7	
	<b>Итого</b>		<b>10</b>	<b>36</b>	<b>30</b>		<b>24</b>		<b>100</b>

Перечень оценочных средств

п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства
<i>Аудиторная работа</i>			
1.	Тест-опрос	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений	База тестов
2.	Работа на занятии	Система практических заданий, направленных на формирование культуры дискуссии у обучающихся	Понятия и вопросы для обсуждения
3.	Промежуточная аттестация	Средство контроля, организованное как аудиторное занятие, на котором обучающимся необходимо самостоятельно продемонстрировать усвоение учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины за первую половину семестра.	Список вопросов для развернутого письменного ответа
4.	Итоговая аттестация	Оценка работы студента в течение семестра/года обучения и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применить их в решении практических задач.	Список тем рефератов
<i>Самостоятельная работа</i>			
1.	Выполнение домашних заданий	Различаются задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения	Комплект разноуровневых задач и заданий

	<p>синтезировать, анализировать и обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;</p> <p>в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.</p>	
--	--	--

## 1. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ДОМАШНИХ РАБОТ СТУДЕНТОВ (максимальный балл 1,5)

Оценка знаний студента	Баллы
Домашняя работа по теме занятия (создание презентаций) полностью правильно, могут быть допущены незначительные ошибки, исправленные студентом. При защите работы студент показывает понимание темы, дает полный ответ на поставленные вопросы по работе. Ответ логичен и доказателен, излагается научным языком.	1,5
Домашняя работа по теме занятия (создание презентаций) выполнена правильно, но допущены ошибки, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя. При защите работы студент показывает понимание темы, дает ответ на поставленные вопросы по работе. Ответ логичен и доказателен, излагается научным языком.	1,3
Домашняя работа по теме (создание презентаций) занятия выполнена правильно на 2/3, и студент не в состоянии доделать работу или исправить допущены ошибки. При защите работы студент показывает понимание темы, дает ответ на поставленные вопросы по работе.	1
Большая часть домашней работы по теме (создание презентаций) занятия не выполнена или выполнена не правильно. При защите работы студент показывает понимание темы, дает ответ на поставленные вопросы по работе.	0,5
Домашняя работа по теме занятия (создание презентаций) не выполнена или выполнена на 1/4, или домашняя работа по теме занятия выполнена полностью, но при защите работы студент показывает полное непонимание темы, не дает ответа ни на один поставленный вопрос по работе.	0

## 2. РАБОТА НА ЗАНЯТИИ.

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТЫ СТУДЕНТА НА ЗАНЯТИИ (максимальный балл 3)

<b>Оценка знаний студента</b>	<b>Баллы</b>
Задание выполнено полностью правильно, могут быть допущены незначительные ошибки, исправленные студентом. При ответе студент показывает понимание темы, дает полный ответ на поставленные вопросы по работе. Ответ логичен и доказателен, излагается научным языком.	<b>1,5</b>
Задание выполнено правильно, но допущены ошибки, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя. При ответе студент показывает понимание темы, дает ответ на поставленные вопросы по работе. Ответ логичен и доказателен, излагается научным языком.	<b>1,2</b>
Задание выполнено правильно на 2/3, и студент не в состоянии доделать работу или исправить допущены ошибки. При ответе студент показывает понимание темы, дает ответ на поставленные вопросы по работе.	<b>1</b>
Задание выполнено правильно на 1/3, и студент не в состоянии доделать работу или исправить допущены ошибки. При ответе студент показывает частичное понимание темы, дает ответ на половину поставленных вопросов.	<b>0,5</b>
Задание не выполнено или выполнено на 1/4, или задание по теме занятия выполнен полностью, но при защите работы студент показывает полное непонимание темы, не дает ответа ни на один поставленный вопрос по работе.	<b>0</b>

### **ФОНД ЗАДАНИЙ ДЛЯ ТЕСТ-ОПРОСА**

1. Утопия как социальный проект преобразования общества:

А. Учитывает факторы, препятствующие общественным изменениям

Б. Предполагает веру в осуществление социальных идеалов

В. Ориентирует сознание масс на новые возможности

Г. Предпочитает реформы революциям

Д. Предпочитает радикальный разрыв с существующим социальным укладом

2. К какому идеалу относятся следующие характеристики: четкое распределение ролей; отсутствие конфликтов; бесперебойный социальный порядок, не нарушаемый произволом отдельных индивидуумов; каждодневный труд всех на пользу общего блага; отсутствие социального недовольства; отсутствие потребности в личном развитии; равенство тружеников. 1 вариант ответа.

А) Идеал «Утопии» (Т.Мор) Б) Идеал «муравьиного братства» (М. Ласки) В) Идеал правового государства Г) Идеал коммуны (утопический социализм)

3. Чем утопические представления Нового времени отличаются от религиозных представлений о тысячелетнем царстве?

А) продиктованы жадой приближения совершенного общественного устройства Б) основаны на вере в прогресс В) удовлетворяют, прежде всего, социальные потребности и

потребности в безопасности Г) призваны изменить отношение человека к настоящему Д) связаны с проигрыванием социальных возможностей

4. Также, как и миф, утопия:

А) объясняет явления настоящего посредством обращения к прошлому Б) является результатом социально-критического отношения к происходящему В) оперирует художественными образами и метафорами, обладающими большой степенью правдоподобия Г) имеет воспитательный характер Д) предполагает веру в чудесные превращения, метаморфозы

5. В отличие от идеологии утопии согласно К. Мангейму: А) ориентируются на бесплодные, оторванные от жизни идеи Б) несет в себе революционный потенциал В) становятся способом отвлечения людей от реальных жизненных проблем Г) акцентируют внимание на идеале свободы Д) отражают несуществующий социальный порядок Е) провоцируют недовольство существующим порядком

6. Утопическое отношение ко времени характеризуется следующими чертами (выберите самый точный вариант ответа): А) время редуцируется до настоящего мгновения, которое становится неуловимым Б) человек стремится жить лишь настоящим В) настоящее теряет смысл, поскольку все упования связываются либо с будущим, либо с прошлым Г) время представляется однородным континуумом, в котором не может возникнуть ничего принципиально нового Д) настоящее рассматривается как связующее и неотъемлемое звено между прошлым и будущим, значение которых заранее нельзя определить

7. Какое представление о будущем рождается в постиндустриальном обществе (1 вариант ответа):

А. Будущее хуже, чем настоящее и прошлое

Б. Будущее лучше, чем настоящее и прошлое

В. Будущее, по сути, не отличается от настоящего и прошлого

Г. Будущее неопределенно, возможны разные сценарии развития событий

Д. Будущее неопределенно и в принципе непознаваемо

Е. У человеческого общества нет будущего, все движется к глобальной катастрофе

8. Каковы специфические субъективные проявления «шока будущего» в современном обществе?

А. Неспособность найти смысл жизни Б. Неспособность сделать выбор среди разнообразных товаров и услуг В. Неспособность понять объективной картины происходящего Г. Неспособность адекватно обрабатывать поток динамично поступающих информационных сообщений Д. Неспособность изменить привычный образ жизни Е. Неспособность отвечать требованиям социальной, экономической и интеллектуальной мобильности

9. Какие идеи и представления несвойственны научному прогнозированию в современности:

А. Представление о скрытой цели исторического развития

Б. Представление о переменчивости физических законов

В. Представление о механическом детерминизме, отсутствии случайности в природе и обществе

Г. Представление о сложности изучаемой реальности и возможной ошибочности предсказаний

Д. Представление о природе и обществе как органических саморазвивающихся системах

10. Ложные прогнозы могут нести ценную информацию, поскольку (несколько вариантов ответа) (Выберите один наиболее точный ответ):

А. Заставляют задумываться о различных альтернативах развития событий

Б. Доводят до логического конца тенденции, наметившиеся в настоящем

В. Фиксируют проблемы, выпадающие из поля зрения ученого сообщества

Г. Являются мыслительными экспериментами, демонстрирующими бесплодность тех или иных решений

Д. Вносят свой вклад в плюрализм интерпретаций, ограничивают монополию на трактовку какого-либо события

11. Своеобразное отношение к деньгам в «Утопии» Т. Мора объясняется тем, что утопийцы по замыслу автора (выберите наиболее точный ответ):

А) не ценят труд своих соплеменников Б) не понимают ценности драгоценных металлов

В) не хотят создавать повода для распри и конфликтов Г) стремятся следовать здравому смыслу и природным законам Д) отличаются большим чувством юмора Е) действуют вопреки тому, что называется здравым смыслом у других народов

12. Для утопийцев целью жизни является, прежде всего (один ответ):

А) получение удовольствия Б) совершения добродетельных поступков В) состояние самодостаточности Г) религиозное служение Богу Д) наслаждение от разумной жизни в согласии с другими Е) созерцание прекрасного Ж) удовольствие от чистоты и порядка

13. «...У утопийцев законоведом является всякий» означает: А) законы настолько просты для понимания, что не нуждаются в толковании специалистами Б) В Утопии не существует адвокатов В) В Утопии нет законов как таковых, поскольку господствуют неформальные нормы Г) В Утопии нет понятия «преступление» Д) В Утопии, по замыслу автора, законы не защищают интересы того или иного класса Е) В Утопии каждый гражданин пользуется неограниченной свободой

14. Отношение к религии в Утопии мотивированно, прежде всего: А) прагматическим отношением к жизни вообще Б) веротерпимостью В) материалистическим мировоззрением Г) страхом смерти Д) верой в суеверия и гадания Е) наличием высоконравственного и образованного сословия жрецов

15. В Утопии общим обязательным занятием для всех является: А) отправление религиозного культа Б) самообразование В) земледелие Г) война с соседними народами Д) путешествия

16. Какой из перечисленных принципов несовместим с устройством утопических государств (1 ответ): А) принцип демократического правления Б) принцип социальной защиты В) принцип экономического равенства, отсутствия частной собственности Г) принцип конкуренции в сфере науки и искусства Д) принцип религиозного плюрализма Е) принцип «от каждого по способностям, каждому – по социальному статусу»

17. В отличие от утопий 18-19вв, космоутопии XX века: А) ориентируются на гуманизирующее влияние техники Б) повествуют о совершенных обществах, образующихся в результате освоения новых, ранее некультуренных пространств В) основываются на представлении о трансформации сознания человека Г) вводят представление о других, неизвестных ранее, формах жизни Д) акцентируют внимание на изменении общества благодаря научно-техническому прогрессу

18. Какой из перечисленных ниже терминов является логически лишним (1 ответ): А) образовательные утопии Б) космоутопии В) индустриальные утопии Г) практопия Д) компутопии Е) мутопия

19. В архитектурных утопиях Ле Корбузье и Фр. Л. Райта общим является: А) приоритет перед сохранением природного ландшафта Б) приоритет перед обеспечением высокого скоростного режима В) возрастающая значимость роли архитектора в решении социальных вопросов Г) возможность четко дифференцировать сферы труда и отдыха Д) возможность наиболее эффективно использовать жизненное пространство

20. Социальный порядок в антиутопиях в отличие от утопий:

А. Есть результат научно-технического прогресса

Б.Связан с определенной системой образования и воспитания, выбраковывающей все проявления индивидуальности

В. Позиционируется как благо для широких масс населения

Г. Исключает состояние одиночества, выпадение из коммуникативных связей повседневности

Д. Является фоном, на котором социальная рефлексия и самостоятельное мышление сопровождаются жизненным риском

21. В чем проявляется антиутопичность рассказа Борхеса «Глен, Укбар и Орбис Терциус»:

А) показан тоталитарный социальный порядок

Б) показаны социальные условия, ограничивающие воображение

В) показано общество, в котором нет критериев объективной истины

Г) показан мир идеалистов

Д) показана культура, в которой языковое высказывание обладает преимуществом перед действительностью и легитимирует любые фальсификации

22. Какие из ниже перечисленных характеристик не могут быть отнесены к главноуправителю Мустафе Монду (О. Хаксли «О дивный новый мир»): А) интеллектуал Б) прагматик В) циник Г) экспериментатор Д) вольнодумец Е) диктатор Ж) софист З) мудрец

23. Культ Форда и Фрейда в произведении О. Хаксли подразумевает: А) культ рационального отношения к жизни Б) культ комфортного существования В) культ гармонии между желаниями и социальным порядком Г) культ науки и экономики Д) культ бесперебойного функционирования общества и человека Е) сведение человеческих потребностей к физиологическим и материальным

24. В отличие от естественного языка «новояз» в произведении Дж. Оруэлла «1984»: А) основан на сокращении лексических и семантических единиц Б) служит для формального общения В) приспособлен для политических и социальных ритуалов Г) в большей степени упорядочивает и структурирует мысль Д) позволяет прорваться к самим вещам, устраняя слова, которым ничего не соответствует в действительности Е) высвобождает бессознательные желания Ж) не служит для выражения и развития мысли

25. В «Футурологическом конгрессе» С. Лемма футурология изображается: А) как серьезная наука, способная предвидеть последствия различных реформ и нововведений Б) как наука будущего, играющая регулятивную роль в формировании нового общества В) как совокупность беспочвенных разговоров и дискуссий, оторванных от реальности Г) как искусство различать реальное и воображаемое в жизни Д) как наука, которой нет места в идеальном обществе Е) как область знания, напрямую связанная с субъективным опытом переживания реальности

26. В меритократии М. Янга в отличие от идеального государства Платона: А) разделение на социальные классы происходит по принципу владения знанием Б) у власти стоят люди, наделенные высоким интеллектом В) не действует принцип клановости при замещении ответственных должностей Г) не действует принцип блага для всех и каждого Д) приоритетным является фактор экономической результативности

27. В отличие от меритократии М. Янга «практопия» Э. Тоффлера: А) общество, которое ориентируется на равенство возможностей Б) общество, которое держится на творческой элите В) показывает важность процесса непрерывного образования Г) действует по принципу «от каждого по его способностям, ни больше, ни меньше» Д) направлено на всестороннее развитие человека Е) является обществом, где развивается «экономика знаний»

28. В отличие от утопии и антиутопии «практопия»:

А) не прибегает к технике «ментального разрушения»

Б) допускает существование социальных проблем

В) верит в социальное конструирование

Г) верит в просвещенный разум

Д) не пытается создать окончательный, статичный образ общества

29. Какие характеристики поведения и мышления относятся к «модульному человеку» (Э. Тоффлер):

А. Отношения к другим людям по принципу функциональности

Б. Фрагментированное восприятие действительности

- В. Способность абстрагироваться от того, что не относится к решению насущных проблем, задач
- Г. Эпикурейское отношение к жизни.
- Д. Спокойное отношение к смене друзей
- Е. Опыт экзистенциального отчуждения в бессмысленном мире

## **ФОНД ВОПРОСОВ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ**

Вопросы для самопроверки и обсуждений по темам

1. Каковы мотивы создания утопических образов?
2. Каковы социальные идеалы литературных утопий эпохи Просвещения?
3. Каковы принципы построения утопических произведений?
4. Насколько меритократия является утопичным социальным образованием?
5. В чем отличие идеала гражданского общества от идеала коммуны?
6. Каковы перспективы развития демократии будущего?
7. Как должен измениться человек, чтобы соответствовать реалиям праптопии?
8. Почему язык антиутопий допускает возможность манипуляции сознанием, каковы властные ресурсы этого языка?
9. Сравните способы социальной рефлексии в утопии и антиутопии
10. Каковы социальные факторы появления «шока будущего»?
11. Почему футурологию сложно назвать наукой?
12. Что такое пассивная и активная футурология?
13. Как соотносятся футурология и этика?
14. В чем состоит утопическая составляющая архитектурных дискурсов?
15. Каковы перспективы атомизации общества в будущем?
16. Что такое искусственный интеллект? Что такое «электрократия», каковы её преимущества и недостатки?
17. Каковы различия между биологической и технологической эволюцией?
18. Каковы перспективы развития человеческого разума с точки зрения космической философии?

## **3. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

1. Прокомментируйте высказывания, обращая внимание на следующие вопросы: какой смысл вкладывает автор в понятие утопия, чем это может быть обусловлено, кому (согласно автору) свойственно утопическое мышление, какое влияние оказывает утопия на действительность?

А) «Существуют все же самые глупые мечты – как пена; сны наяву содержат, однако, и такую пену из которой может родиться Венера. Животные ничего подобного не знают; лишь человек, несмотря на то что он бодрствует гораздо больше времени, обуреваем утопиями» (Э. Блох, 1954 г.).

Б) «Утопия – таково имя, которым невежество, глупость и недоверие всегда величали великие замыслы, открытия, предприятия и идеи, прославившие свой век, послужившие эрой в человеческом прогрессе» (Э. Жирарден, 19 век)

В) «Утопии плохо знали или забыли и слишком вздыхали о невозможности их осуществления. Но утопии оказались гораздо более осуществимыми, чем казалось раньше. И теперь стоит другой мучительный вопрос – как избежать окончательного их осуществления» (Н. Бердяев, 1924 г.).

2. В чем заключается принцип равенства в контексте социалистических/коммунистических утопий (экономика, политика, образование, занятие творческой или интеллектуальной деятельностью)? Предполагает ли принцип равенства (и в каком контексте) свободу выбора? Способствует или не способствует, на Ваш взгляд равенство самосовершенствованию человека (приведите примеры из дотехнологических и технологических утопий)?

3. Что означает принцип гармонично развитого человека в дотехнологических и технологических утопиях? Какую роль в этом играет сельское хозяйство, наука и искусство, освоение космоса, архитектура. Насколько гармоничному развитию человека мешает/помогает «ускорение времени» в технологически развитых обществах?

4. И в утопии Т. Мора и в антиутопии О. Хаксли большинство людей чувствуют субъективное удовлетворение существующим социальным порядком. Каковы методы поддержания этого порядка в антиутопии, в чем они расходятся с ожиданиями утопистов? Можно ли сказать, что в обществе, которое описывает О.Хаксли, все делается для «счастья большинства»? Как можно охарактеризовать отношение правителей к своему народу в «дивном новом мире»?

#### **4. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

Для подготовки к итоговой аттестации необходимо сделать реферат по любой из представленных тем:

Перечень рефератов к разделу «Дискурсы о будущем» и «Постутопическое мышление»

- 1) Понятие утопического сознания (*Утопия и утопическое мышление*).
- 2) Новый человек постиндустриального общества (Тоффлер Э. *Третья волна.*)
- 3) Проблема восприятия времени в современном обществе ( Э. Тоффлер *Шок будущего*)
- 4) Новый человек технологической цивилизации (С. Лемм *Сумма технологии и Фантастика и футурология*)
- 5) Общество и природа в технологической цивилизации (по книге С. Лемма *Сумма технологии*)

- 6) Будущее как фактор современного образования (Тоффлер Э. *Третья волна* и *Шок будущего*)
- 7) Наука в постиндустриальном обществе: проектирование будущего (Тоффлер Э. *Третья волна* и Д. Белл *Грядущее постиндустриальное общество. Опыт социального прогнозирования*).
- 8) Социальный эксперимент в научной фантастике (С. Лемм *Фантастика и футурология*).
- 9) Теория постиндустриального общества: вера в будущее (Тоффлер Э. *Третья волна*, Д. Белл *Грядущее постиндустриальное общество. Опыт социального прогнозирования*)

**Правила выполнения письменных работ (рефератов, тезисов, тестов, экзаменационных эссе).** Список тем рефератов предлагается студентам в начале учебного семестра. Студент вправе выбрать тему из данного списка или предложить свою (непременно согласовав ее с преподавателем). Не разрешается представлять одну и ту же работу (тему) более чем по одному предметному курсу. Форматные требования к набранным на компьютере рефератам: полуторный межстрочный интервал; кегль – 14; цитирование, сноски, библиография – в соответствии с принятыми правилами. В случае затруднений, связанных с оформлением реферата, студент может проконсультироваться у преподавателя. Текст реферата не должен превышать 8 страниц (20 тыс. знаков с пробелами).

Вместо «традиционного» реферата студент/студентка может предложить перевод статьи какого-либо зарубежного автора – обязательно с развернутой критико-аналитической оценкой. Выбор текста согласовывается с преподавателем.

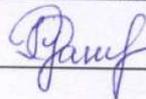
## 5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

**Вопросы для самостоятельной работы совпадают с вопросами для обсуждения на занятиях.**

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН.

Разработчиком является

доцент кафедры социальной философии  
С.В. Рудановская



**Руководитель программы**  
профессор,  
кафедра истории  
философии

должность, название кафедры



подпись

Н.С. Кирабаев  
инициалы, фамилия

**Заведующий кафедрой**  
**Кафедра Социальной**  
**философии**

наименование кафедры



подпись

М.Л. Ивлева

инициалы, фамилия