

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

факультет гуманитарных и социальных наук

Рекомендовано МСЧН/МО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины _____ Религиоведение _____

Рекомендуется для направления подготовки/специальности

_____ 47.03.01 "Философия" _____

Направленность программы (профиль)

Философия

1. Цели и задачи дисциплины. Целью учебной дисциплины «Религиоведение» является изучение основ религиоведения, религиоведческих дисциплин и понятий; способов применения философских категорий к конкретной религиозности; обеспечить студентов знаниями и навыками социальных отношений применительно к свободе совести.

Задачи дисциплины:

- раскрыть основы религиоведческого знания и выявить общие характеристики (архетипы) в религиозном сознании (общее религиоведение);
- раскрыть метафизику мировых политеистических религий;
- раскрыть метафизику монотеизма и сопоставить его с другими типами религиозности (сравнительное религиоведение);
- показать противоположность религиозных парадигм: политеистической и монотеистической
- выработать современное отношение к религиозным феноменам и верующим людям;
- раскрыть правовые характеристики свободы совести и религиозных убеждений.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Дисциплина __Религиоведение__ относится к *вариативной* части, формируемой участниками образовательных отношений Блока __1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

В таблице № 1 приведены предшествующие и последующие дисциплины Религиоведение в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

Таблица № 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Универсальные компетенции			
1	УК-5	История и тория мировых цивилизаций	Социология

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенции

УК-5: Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные религиоведческие понятия и категории, закономерности религиозного сознания, опыта и религиозных отношений; об устойчивой интенции культурного (не нигилистического) отношения к религии и религиозности;

Уметь: - применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности; использовать знание традиционных и современных проблем религиоведения;

Владеть: методами и приемами логического анализа, уметь работать с научными и религиозными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями и в определенной степени критически осмысливать их

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (модули)			
		2 (3)			
Аудиторные занятия (всего)	36	36			
В том числе:	-	-		-	-
<i>Лекции</i>	18	18			
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>					
<i>Семинары (С)</i>	18	18			
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>					
Самостоятельная работа (всего)	54	54			
Общая трудоемкость					
час	108				
зач. ед.	3				

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)
1	<i>Тема 1.</i> Предмет религиоведения; система религиоведческих дисциплин.	Предмет религиоведения; система религиоведческих дисциплин. Возникновение религиоведения в нач. XIX в. на стыке философии, теологии, антропологии, этнографии, истории; эклектический характер религиоведения. И. Кант, Гегель, Фр. Шлейермахер. Религиоведческие дисциплины: философия религии, социология религии, психология религии, история религии, феноменология религии (с 1-й четверти XX в.) Методологии в религиоведении.
2	<i>Тема 2.</i> Определение религии и ее сущностные характеристики.	Вера в сверхъестественное – ядро религии. Этимология слова “религия”: religio, religare, re-eligere. Религиозный символизм. Сущностные признаки религии: 1) вера в сверхъестественное; 2) вера в духов добрых и злых; 3) убеждение адептов в возможности связи человека со сверхъестественным миром; 4) убеждение в необходимости спасения (освобождения) для человека; 5) религиозная иерархия ценностей; 6) наличие культа. Homo religiosus (Шлейермахер). Принцип свободы совести; правовые и этические нормы современного социума в сфере религиозной жизни. Выработка толерантного отношения к религиозным феноменам и верующим личностям. Недопустимость любых видов экстремизма и нигилизма на почве

		религиозных мотивов.
3	Тема 3. Доисторические и внеисторические религии; их концептуальное осмысление.	Доисторические и внеисторические религии; их концептуальное осмысление. Признаки религиозной жизни в нижнем, среднем, верхнем палеолите; в неолите. Концептуальное осмысление тотемизма, шаманизма, каннибализма. Теистические и «демонистические» религии.
4	Тема 4. Индийские религии; их архетипы.	Индийские религии, их архетипы. Закон кармы. Принцип сансары. Сотериологические идеалы – мокша, нирвана. Йога – психофизическая, ментальная и духовная практика.
5	Тема 5. Буддизм: основы учения; особенности распространения.	Буддизм: основы учения; особенности распространения. Благородные истины Буддадхармы. Триратна. Трилакшана. Роль монашеской общины (сангха). Священные тексты: «Трипитака», ее структура. Абхидхарма – буддийская метафизика. Антисубстанциальность и «средний путь» буддизма. Буддизм как мировая религия.
6	Тема 6. Монотеистическая религиозность: христианство, иудаизм, ислам. Основные архетипы.	Тема 7. Монотеистическая религиозная парадигма: христианство, иудаизм, ислам. Основные архетипы в противоположность политеизму: теоцентризм; креационизм; идея грехопадения и запрет магии; историзм; принцип телесного воскресения. Абсолютный теизм.
7	Тема 7. Христианство и его характерные признаки	Христианство и его характерные признаки. Библейстика. Сотериологическое значение Библейского Шестоднева. Сущность Библейского историзма и христоцентризма Ветхого и Нового Заветов. Четвероевангелие -словесная икона Иисуса Христа. Христианская онтология, антропология, сотериология, эсхатология, аскетика.
8	Тема 8. Сравнительное религиоведение	Сравнительное религиоведение. Противоположность метафизических основ поли- и монотеистической религиозных парадигм.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семина	СРС	Всего час.
	Тема 1. Предмет религиоведения; система религиоведческих дисциплин.	2			2	6	10
	Тема 2. Определение религии и ее сущностные характеристики.	2			2	6	10
	Тема 3. Концепции происхождения религии. Доисторические и внеисторические религии; их	2			2	6	10

концептуальное осмысление.						
Тема 4. Индийские религии, их архетипы.	2			2	6	10
Тема 5. Буддизм: основы учения; особенности распространения.	2			2	6	10
Тема 6. Монотеистическая религиозность: христианство, иудаизм, ислам. Основные архетипы.	2			2	6	10
Тема 7. Христианство и его характерные признаки.	4			4	12	20
Тема 8. Сравнительное религиоведение	2			2	6	10

Рубежный контроль, консультации						18
Итого	18			18	54	108

7. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудо-емкость (час.)
1.	Тема 1.	Предмет религиоведения; система религиоведческих дисциплин.	2
	Тема 2.	Определение религии и ее сущностные характеристики.	2
	Тема 3.	Концепции происхождения религии. Доисторические и внеисторические религии; их концептуальное осмысление.	2
	Тема 4.	Индийские религии, их архетипы.	2
	Тема 5.	Буддизм: основы учения; особенности распространения.	2
	Тема 6.	Монотеистическая религиозность: христианство, иудаизм, ислам. Основные архетипы.	2
	Тема 7.	Христианство и его характерные признаки.	2
	Тема 8.	Сравнительное религиоведение	4
	Тема 8.		2
2.		Итого	18
...			

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Оснащенность специальными помещениями и помещениями для самостоятельной работы.
Лицензионное программное обеспечение.

9. Информационное обеспечение дисциплины

- а) программное обеспечение _____system.rudn.ru
- б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»
<http://school-collection.edu.ru/>
[ЭБС РУДН](http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1)
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

Литература

ИСТОЧНИКИ (СВЯЩЕННЫЕ ТЕКСТЫ).

- Алмазная сутра /пер. Андросова В.П. Элиста, 1993.
Антология мировой философии. Т.1, ч.1. М.: Наука, 1969. С. 117-126 ("Дигха-никая", "Самьютта-никая"), 126-128 ("Милиндапаньха"), 129-133 (Дхаммапада), 153-157 ("Мула-мадхьямака-карика").
Дхаммапада /пер. с пали. М.: Изд-во Восточной литературы, 1960 (или другое изд.)
Вопросы Милинды ("Милиндапаньха") /пер. с пали. М.: Наука, 1989.
Библия. Книги Ветхого и Нового Заветов. /Синодальный перевод.
Толковая Библия /под ред. А.П.Лопухина. В 3-х тт. М., 1989 (репринт).
The Greek New Testament by K. Aland, M.Black, V.M.Metzger, A.Wikgren [изд. Объединенных Библейских обществ]. Stuttgart, 1966 <textus receptus, apparatus criticum>.
Коран / Перевод, комментарии и приложения И. Ю. Крачковского. [любое изд.]
Элиаде М. Священные тексты народов мира. М.: Крон-Пресс, 1998.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Альбедиль, М. Ф. Религиоведение. Буддизм: учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 169 с.
2. Аникеева Е. Н. Религиоведение: программа курса для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 47.03.01"Философия" – М: РУДН, Издательство, 2019.
3. Аникеева Е. Н. Религиоведение: учебно-методическое пособие курса для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 47.03.01"Философия" – М: РУДН, Издательство, 2019.
4. Дмитриев В. В., Дымченко Л. Д. Религиоведение. Учеб. пособие для академического бакалавриата. – 2-е изд., доп. и испр. – М.: Юрайт, 2019.
<https://biblio-online.ru/apps>
5. Полетаева Т. А. Православная культура: традиции и история. В 2-х частях. Учеб. пособие для вузов. – 3-е изд., пер. и доп. – М.: Юрайт, 2018-2019.
<https://biblio-online.ru/apps>
6. [Спиркин А. Г. Философия. Учебник для академического бакалавриата. В 2-х ч. Ч. 2. — 3-е изд., перераб. и доп.](#) М.: Издательство Юрайт, 2018. Гл. 18.5 («Духовная жизнь общества»). С. 137-144.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7. *Аникеева Е.Н.* Метафизика кармы как главного архетипа индийской религиозности. // Вестник РУДН. Сер. «Философия». № 2/ 2007. М., Изд-во РУДН, 2007. С. 56-65.
8. *Аникеева Е.Н.* О метафизике сансары // Восток: грани постижения. Ежегодник. 2009. Сб. статей. М, РУДН, 2009. С.232-254.

9. *Аникеева Е.Н.* Основы индийской религиозности: диалектика личного — безличного. М.: Российский университет дружбы народов, 2010. 256 с.
10. Торчинов Е. А. Опыт запредельного <http://psylib.org.ua/books/torch01/>
11. Шахов М.Н. Религиозное знание, объективное знание о религии и науке // Вопросы философии. 2002, №2.
12. Щербатской Ф.И. Философское учение буддизма (лекция, читанная при открытии первой буддийской выставки в Петербурге 24 авг. 1919 г.). Пг., 1919, 48 с. http://www.orientalstudies.ru/rus/index.php?option=com_publications&Itemid=75&pub=1035
13. Яблоков И. Н. и др. Религиоведение. Учебник для академического бакалавриата. 2-е изд. пер. и доп. – М.: Юрайт, 2016. – 502 с.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Курс состоит из лекций и практических занятий (семинаров). Формат семинара – обсуждение (понимание и критическая оценка) основной и дополнительной литературы по курсу, подготовка развернутых ответов на вопросы, предложенные преподавателем для обсуждения, доклады студентов по сделанным ими творческим работам и рефератам (курсовым работам). Проводится два вида аттестации (аттестационная и итоговая контрольная работа) в течение семестра на основе пройденного материала.

Требования к написанию творческих работ, курсовых работ.

Правила выполнения письменных работ.

Одним из видов самостоятельной работы студентов является написание творческой работы по заданной, либо согласованной с преподавателем теме. Творческая работа (эссе) представляет собой **оригинальный текст** объемом до 8 страниц (до 25000 слов), **посвященный** какой-либо значимой классической либо современной проблеме философии религии. Творческая работа не является рефератом и не должна носить описательный характер. **Большое** место в ней должно быть уделено аргументированному **представлению студентами собственной** точки зрения, критической оценке рассматриваемого материала, что должно способствовать раскрытию творческих и аналитических способностей.

Список тем письменных творческих работ (эссе) и докладов предлагается студентам в начале семестра. Студент вправе выбрать тему из данного списка или предложить свою (согласовав с преподавателем).

Требования к набранным на компьютере творческим работам: двойной интервал, кегль – 14, цитирование и сноски в соответствии с принятыми стандартами, тщательная выверенность грамматики, орфографии и синтаксиса. Текст эссе должен быть не менее 5 (от 5 до 10) страниц. Творческая работа не должна быть рефератом, но в ней необходимо присутствие аналитики, сравнения двух или большего количества источников, аргументированного представления своей точки зрения студентами, критической оценки рассматриваемого материала и проблематики. То же касается и устного выступления-доклада, который должен представлять собой не только пересказ материала, а попытку самостоятельной проблематизации и концептуализации определенной, конкретной темы, связанной с той или иной исторической или текстовой реальностью.

Академическая этика. Все имеющиеся в письменной работе (как творческой, так и реферативной) сноски тщательно выверяются и снабжаются «адресами». Случаи плагиата

должны быть исключены. Плагиат есть не что иное, как присвоение авторства. Более конкретно, к плагиату относится:

а) включение в свою работу выдержек из работ других авторов без указания на это (в виде должным образом оформленной ссылки);

б) близкий к тексту пересказ какого-то «места» из чужой работы без отсылки к ней;

в) использование чужих идей без указания первоисточника.

Данное требование относится также и к источникам, найденным в Интернете. Ничего принципиально нового здесь нет – нужно просто указать полный адрес сайта (сайтов). Студенты должны писать работы своими словами, упоминая все использованные источники информации. Прямое цитирование должно быть сведено к минимуму и не превышать 50-70 слов. В конце письменной работы обязательно дается библиографический список всех использованных источников. В случае контрольной работы ссылки на первоисточники не могут удовлетворять всем названным выше требованиям, но и там они нужны.

Дублирование работ. Не разрешается представлять одну и ту же работу (и тему) более, чем по одному предметному курсу.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ; ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ТЕМАМ (ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ).

Описание балльно-рейтинговой системы.

Условия и критерии выставления оценок

Балльная структура оценки:

Активная работа на семинаре – 25 баллов

Внутрисеместровая аттестация (тест) – 25 баллов

Творческая работа (УСТНО) - 15 баллов

Итоговое испытание: экзамен (письменная контрольная работа) – 35 баллов

----- Всего – 100 баллов.

При оценивании результатов освоения дисциплины (текущей и промежуточной аттестации) применяется балльно-рейтинговая система. В качестве примера может быть рассмотрена стобалльная система оценивания, которая может быть **соотнесена** как с традиционной отечественной **системой** (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно), так и с **системой** оценок ECTS (A, B, C, D, E, F). При этом для каждого вида проверочных работ в течение семестра назначается максимальное количество баллов, в которое может быть оценено их отличное выполнение. В конце семестра реальные баллы, полученные студентами за то или иное задание (вид деятельности), суммируются, и эта сумма считается итоговой оценкой успеваемости студента. Она также может быть переведена в качественную оценку по заранее заданным правилам. (Например: от 86 до 100 баллов — отлично, от 69 до 85 баллов — хорошо, от 51 до 68 баллов — удовлетворительно, до 50 баллов — неудовлетворительно).

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине Религиоведение

Код компетенции или ее части	Тема	Опрос	Тест	Контр. раб.	Самост. Раб.	Творч. Раб.	экзамен	Баллы темы
------------------------------	------	-------	------	-------------	--------------	-------------	---------	------------

УК-5	Тема1. Предмет религиоведения.				5		2,5	7,5
УК-5	Тема 2. Определение и сущностные характеристики религии.	5				5	2,5	12,5
УК-5	Тема3.Доисторические и внеисторические религии.				5	5	2,5	12,5
УК-5	Тема 4. Индийские религии.			15			2,5	17,5
УК-5	Тема 5.Буддизм: основы учения; особенности.	5	5				2,5	12,5
УК-5	Тема 6. Монотеистическая религиозность. Основные архетипы.				5	5	2,5	12,5
УК-5	Тема 7. Христианство и его характерные признаки	5			5		2,5	12,5
УК-5	Тема 8. Сравнительное религиоведение.		5			5	2,5	12,5
	Итого:	15	10	15	20	20	20	100

Описание показателей, критериев и шкалы оценивания компетенций.

Самостоятельная и аудиторная работа студентов направлена на решение следующих задач:

1) Осознавая роль религии в обществе, и при работе над оригинальными религиозными текстам (классическими и современными) студенты приобретают мировоззренческую и гражданско-патриотическую позицию.

2), формирование навыков критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации, развитие способности фиксации и понимания религиозных аспектов различных общественно и лично значимых проблем;

3) развитие и совершенствование способностей к диалогу, к дискуссии, к формированию и логически аргументированному обоснованию собственной позиции по тому или иному вопросу в различной конфессиональной среде; (УК-5);

4) навыкают толерантно работать в коллективе с этно-конфессиональными и культурными различиями (УК-5).

5) приобретают способность использовать основы правовых знаний и понимания свободы совести в сферах жизнедеятельности, связанных с религией.

Тестовые задания для рубежных аттестаций.

Примеры тестовых заданий

1. СВЯЩЕННЫЕ ТЕКСТЫ:

- а) упанишады – буддийские священные тексты;
- б) упанишады входят в состав Абхидхарма-питаки;
- в) в упанишадах записаны диалоги Будды и его учеников;
- г) все священные тексты индийских религий имеются на санскрите и пракритах;
- д) в «Сутта-питаке» содержится рефлексия над дхармой.

2. ПОСТУЛАТЫ БУДДИЗМА:

- а) «Существует Будда, существует дхарма», - это одна (или две) из благородных истин. Какая?
- б) «Существует сангха», - одна из благородных истин. Какая?
- в) трилакшана = страдание, Будда, дхарма;
- г) трилакшана буддизма выработана в противовес джайнизму;
- д) пратитья-самутпада объясняет причину страдания и путь избавления от него.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины.

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

- 1) выработку навыков восприятия и анализа оригинальных философских религиозных текстов (классических и современных);
- 2) формирование навыков критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации, развитие способности **фиксации** и понимания философских аспектов различных **общественно** и личностно значимых проблем;
- 3) развитие и совершенствование способностей к диалогу, к дискуссии, к формированию и логически аргументированному обоснованию собственной позиции по тому или иному вопросу;
- 4) развитие и совершенствование творческих способностей при самостоятельном изучении философских и религиоведческих проблем.

Для решения первой задачи студентам предлагаются к прочтению и содержательному анализу работы классических и современных философов (либо их разделы), выдержки из священных книг. Результаты работы с текстами обсуждаются на семинарских занятиях, посвященных историческим типам философии религии, другим разделам курса.

Навыки критического отношения к философской аргументации вырабатываются при выполнении студентами заданий, требующих нахождения аргументов «за» или «против» какого-либо философского или религиоведческого тезиса, развития либо

опровержения той или иной философской позиции. Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к учебной, справочной и оригинальной философской и религиозной литературе. Проверка выполнения заданий осуществляется как на семинарских занятиях с помощью устных выступлений студентов и их коллективного обсуждения, так и с помощью письменных самостоятельных (контрольных) работ.

Перечень вопросов промежуточной аттестации по курсу (экзамен).

1. Становление религиоведения; эмпирическое и теоретическое в нем. Религиоведческие дисциплины.
2. Определение религиозной веры (3 компонента); концепции веры.
3. Признаки религии; ее различные определения. Homo religious.
4. Первобытная религиозность (доисторические и внеисторические религии): нижний и средний палеолит.
5. Первобытная религиозность (доисторические и внеисторические религии): верхний палеолит, неолит.
6. Трактовки архаических форм религий: шаманизма, магизма, каннибализма.
7. Основы индийской культуры. Религиозное значение касты/джати. Сакральное значение языка.
8. Индийские священные тексты, их язык. Устная и письменная традиции священного слова в Индии.
9. Историческая панорама индийских религий. Причины ухода буддизма с территории Индии.
10. Обще-индийские религиозные архетипы: карма, йога (использовать ключевые слова).
11. Обще-индийские религиозные архетипы: сансара, мокша/нирвана (использовать ключевые слова).
12. Штрихи биографии Гаутамы Сиддхартхи (Шакьямуни): пояснение имени, датировки жизни, 4 выхода из дворца, священный баньян, паринирвана, ступы и др. Сколько и каких будд существовало вообще?
13. Благородные (арийские) истины буддизма. 3 жемчужины буддизма (триратна). Что такое «средний путь»?
14. На какие вопросы и почему отказывался отвечать Будда Шакьямуни? Трилакшана. Самоназвание буддистов.
15. Основы ранней буддийской философии: скептицизм к онтологическим вопросам, идея дискретности (анитья), дхарма (в философском смысле), пратитья-самутпада.
16. Понятие дхармы (сотериологическое и философское) в буддизме. Виды дхарм; нирвана (Какая из благородных истин?)
17. 12 нидан (ступеней зависимости): общие положения. (Какая из благородных истин?)
18. Буддийская этика. Соотношение буддийской этики и сотериологии (ср. с христианством). Восьмеричный путь освобождения. (Какая из благородных истин?)
19. Распространение буддизма в Индии; соборы, течения, политическая роль (царь Ашока и

др.), монастыри.

20. Ф.И. Щербатской об особенностях буддийской религии (без Бога, без души и др.).

21. Основы христианской метафизики: идеи личности (субстанция/ипостась), любви, свободы. Христианская сотериология: Совет св. Троицы, Боговоплощение, Голгофа, Воскресение, Сошествие Св. Духа (рождение Церкви) (ср. буддийскую и христианскую сотериологии).

22. Библистика как наука; ревелационизм. Состав книг. Библия как культурный феномен: рукописи, сохранность текста, влияние на мировую литературу и цивилизацию.

23. Библия как исторический документ. Единство Библии (в монотеистической сотериологии). Четвероевангелие – «историческая икона Иисуса Христа» (прот. Г. Флоровский).

24. Библейский историзм (начало, конец, смысл истории). Осознание истории как священной; эпохи. Свидетельства нехристианских писателей об Иисусе Христе и христианах.

25. Новозаветная Пасха: онтологическое и сотериологическое значение Крестной Жертвы и Воскресения. Фактуальность воскресения (сверхъестественного исчезновения тела Иисуса Христа из гробницы): религиозная и научная интерпретации.

26. Вехи христианской истории. Царь Константин и переход 2-го Рима в христианство, Миланский эдикт и его значение в истории цивилизации. Эпоха царя Юстиниана и расцвет византизма.

27. Этапы крещения Руси и распространение христианства; роль православия как культуры и государствообразующей религии России.

28. Христианская этика. Личный Бог — источник нравственных норм. Ветхозаветная и новозаветная нравственность, их единство и различие. Заповеди блаженств как реальность и духовно-нравственный идеал.

Также одним из видов усвоения материала является

работа с ключевыми словами.

религия, религиоведческие дисциплины: ..., теология, абхидхарма; вера религиозная, сотериология; religio, religare, re-eligere; homo religious.

дхарма (в сотериологическом смысле), джати, санскрит, пракрит, «веда вед», «Трипитака» («Типитака»), ее состав;

карма, сансара, мокша, нирвана, йога, дхьяна (→чань →дзен); дхарма (в философском смысле), сангха, трилакшана, пратитья-самутпада, а-видья, ахимса;

пантеизм, теизм; пантеизм, теизм; личность как субстанция/ипостась, креационизм, историзм;

Септуагинта, Десять заповедей Ветхого Завета: 1-ая скрижаль (с 1-ой по 4-ую), 2-ая скрижаль (с 5-ой по 10-ую), закон и благодать; главная заповедь христианства; византизм; «Москва — III Рим,....».

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН.

Разработчик:

профессор,
кафедра истории
философии

должность, название кафедры



подпись

Е.Н. Аникеева

инициалы, фамилия

Руководитель программы

профессор,
кафедра истории
философии

должность, название кафедры



подпись

Н.С. Кирабаев

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой
истории философии

название кафедры



подпись

Н.С. Кирабаев

инициалы, фамилия