

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»

Инженерная академия

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Архитектурно-дизайнерское проектирование»

Рекомендуется для направления подготовки
07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»

Направленность программы (профиль) «Параметрический дизайн в архитектурной
среде»

Квалификация (степень) выпускника - магистр
Формы обучения - очная

г. Москва
2020 г.

1. Цель и задачи дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование» является углубить профессиональные знания студентов в их комплексной подготовке по специальности «Дизайн архитектурной среды» путем ознакомления с принципами и методами проектирования основных видов средовых комплексов, формирующих производственную, общественную, жилую и городскую среду.

Изучение дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование» предусматривает ознакомление с основными видами и типами комплексов, формирующих среду общественных и жилых зданий и открытых городских пространств, ознакомление с основными особенностями средовых комплексов в архитектуре и дизайне, развитие у студентов навыков в области проектирования средовых комплексов, ознакомление с основными характеристиками современных конструктивных и дизайнерских решений комплексов среды, образование навыков и умений анализировать формы средовых архитектурно-дизайнерских комплексов, изучение особенностей предметного наполнения архитектурно-дизайнерских комплексов.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Дисциплина «Архитектурно-дизайнерское проектирование» относится к обязательной части блока 1 учебного плана.

В таблице 1 приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

Таблица 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Параллельные дисциплины	Последующие дисциплины
Универсальные компетенции				
	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.		Параметрический дизайн Компьютерные технологии в параметрическом дизайне	Преддипломная практика
Общепрофессиональные компетенции				
	ОПК-1. Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления		Параметрический дизайн Компьютерные технологии в параметрическом дизайне	Преддипломная практика
	ОПК-4. Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований		Параметрический дизайн Компьютерные технологии в параметрическом дизайне	Преддипломная практика
	ОПК-6. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ		Параметрический дизайн Компьютерные технологии в параметрическом дизайне	Преддипломная практика
Профессиональные компетенции				
	ПК-1 способен осуществлять разработку и руководство архитектурно-дизайнерского проектирования объектов, использовать оптимальные способы и методы изображения концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-		Параметрический дизайн Компьютерные технологии в параметрическом дизайне	Преддипломная практика

техническим, экономическим, производственным и технологическим процессам с применением инновационного параметрического моделирования.			
ПК-2 Способен представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию и проектные материалы на основе художественно-эстетических ценностей для гармонизации окружающей архитектурной среды, с использованием методов моделирования в параметрическом дизайне при разработке проектов		Параметрический дизайн Компьютерные технологии в параметрическом дизайне	Преддипломная практика

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование» направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 2

Формируемые компетенции

Компетенции	Название компетенции	Составляющие компетенции
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.	УК-2.1 Умеет подготавливать обоснования архитектурно-дизайнерского проекта; определять основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; обосновывать выбор проектных решений. Владеет навыками расчета и анализа технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений. УК-2.2 Знает требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения.
ОПК-1	Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизне-деятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1 Умеет применять знания произведений мировой художественной культуры в проектах и формировать представление об их эстетической ценности; Владеет методикой моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских решений. ОПК-1.2 Знает законы пространственной и плоскостной дизайн-композиции и закономерности визуального восприятия.
ОПК-4	Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариант-ный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	ОПК-4.1 Умеет разрабатывать варианты концептуальных решений на основе комплексных научных исследований; Владеет методикой внесения изменений в архитектурно-дизайнерский концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурно-дизайнерского проекта. ОПК-4.2 Знает историю отечественной и зарубежной архитектуры; произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта; социальные, функционально-технологические, эргономические эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.
ОПК-6	Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ	ОПК-6.1 Умеет определять цели и задачи проекта, его основные архитектурно-дизайнерские и объемно-планировочные параметры и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика; Владеет навыками использования специализированных пакетов прикладных программ в архитектурно-дизайнерском проектировании, а также при предпроектных исследованиях. ОПК-6.2 Знает основные виды требований к различным типам средовых объектов; основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в

		архитектурно-дизайнерском проектировании и методы ее анализа.
ПК-1	Способен осуществлять разработку и руководство архитектурно-дизайнерского проектирования объектов, использовать оптимальные способы и методы изображения концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим, производственным и технологическим процессам с применением инновационного параметрического моделирования.	ПК-1.1 Умеет осуществлять разработку оригинальных и нестандартных архитектурно-дизайнерских решений; обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно-планировочных и дизайнерских решений; оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации; участвовать в защите архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации в экспертных инстанциях. ПК-1.2 Знает требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации; Владеет методами автоматизированного проектирования; методами параметрического моделирования; методами и средствами профессиональной и персональной коммуникации.
ПК-2	Способен представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию и проектные материалы на основе художественно-эстетических ценностей для гармонизации окружающей архитектурной среды, с использованием методов моделирования в параметрическом дизайне при разработке проектов	ПК-2.1 Умеет демонстрировать композиционную грамотность, пространственное воображение, развитый художественный вкус, навыки работы со средствами визуализации проектного замысла; использовать достижения пластических искусств, архитектуры и дизайна при разработке проектов; выбирать оптимальные методы и средства профессиональной коммуникации. ПК-2.2 Знает законы визуального восприятия формы и пространства; Владеет навыками работы со средствами автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования; средствами и методами создания и представления проектного замысла в архитектурных, дизайнерских и ландшафтно-планировочных аспектах средовой организации.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы:

Общая трудоемкость дисциплины составляет **18 зачетных единицы (648 ч.)**.

Вид учебной работы	Всего часов	Модули						
		1	2	3	4	5	6	7
Аудиторные занятия (всего)	158	26	32	16	32	28	8	16
В том числе:								
<i>Лекции</i>	26	8	8	-	-	10	-	-
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	-	-	-	-	-	-	-	-
<i>Семинары (С)</i>	-	-	-	-	-	-	-	-
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>	132	18	24	16	32	18	8	16
Самостоятельная работа (всего)	373	100	121	38	4	26	10	74
В т.ч. курсовой проект	90	-	36	-	-	18	-	36
Контроль	117	18	27	18	-	18	18	18
Общая трудоемкость	648	144	180	72	36	72	36	108

час	18	4	5	2	1	2	1	3
зач. ед.								

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание раздела (темы)
1.	Раздел 1. Вводное занятие. Компоненты средовых комплексов.	Роль и место средовых комплексов в организации полноценной архитектурной среды общественных и жилых интерьеров, открытых пространств городской среды.
2.	Раздел 2. Типы средовых комплексов.	Основы функционального формирования отдельных групп средовых комплексов.
3.	Раздел 3. Основные факторы формообразования средовых комплексов.	Назначение, характер использования и требования к средовым комплексам.
4.	Раздел 4. Предметное наполнение средовых комплексов.	Специфические особенности, технические и потребительские требования к элементам и системам обустройств средовых комплексов.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий (очная форма обучения)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семина	СРС	Всего час.
<i>1 модуль</i>							
1.	Компоненты средовых комплексов.	8	-	18	-	100	126
	Всего:	8	-	18	-	118	144
<i>2 модуль</i>							
2.	Типы средовых комплексов.	8	-	24	-	121	153
	Курсовой проект						36
	Зачет с оценкой						27
	Всего:	8	-	24	-	121	180
<i>3 модуль</i>							
3.	Основные факторы формообразования средовых комплексов.	-	-	16	-	38	54
	Всего:	-	-	16	-	56	72
<i>4 модуль</i>							
4.	Предметное наполнение средовых комплексов.	-	-	32	-	4	36

	Зачет с оценкой						-
	Всего:	-	-	32	-	4	36
5 модуль							
5.	Предметное наполнение средовых комплексов.	10	-	18	-	26	54
	Курсовой проект						18
	Всего:	10	-	18	-	26	72
6 модуль							
6.	Предметное наполнение средовых комплексов.	-	-	8	-	10	18
	Всего:	-	-	8	-	28	36
7 модуль							
7.	Предметное наполнение средовых комплексов.	-	-	16	-	74	90
	Курсовой проект						36
	Зачет с оценкой						18
	Всего:	-	-	16	-	74	108
	Всего за курс:	26	-	132	-	490	648

6.Лабораторный практикум .

№ п/п	№ раздела (темы) дисциплины	Тематика лабораторных практикумов	Трудо-емкость (час.) ОФО
1.	1.	Компоненты средовых комплексов.	18
2.	2.	Типы средовых комплексов.	24
3.	3.	Основные факторы формообразования средовых комплексов.	16
4.	4.	Предметное наполнение средовых комплексов.	74
	Итого		132

7. Практические занятия (семинары) не предусмотрены.

8. Тематика курсовых проектов.

№ п/п	№ раздела (темы) дисциплины	Тематика курсовых проектов	Трудо-емкость (час.) ОФО
1.	2.	Футуродизайн - проект интерьеров жилых зданий.	36
2.	5.	Дизайн-проект общественных средовых объектов.	18
3.	7.	Концептуальный дизайн - проект общественного здания или комплекса различного назначения.	36
	Итого		90

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитория с перечнем материально-технического обеспечения	Местонахождение
<p>Учебная аудитория - 374</p> <p>Комплект специализированной мебели; технические средства: проекционный экран; компьютер Intel(R) Corel(TM)i3-3240CPU DESKTOP -6NHOFVB, мультимедийный проектор type NP36LP-V302</p>	<p>г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3, стр.?????</p>

10. Информационное обеспечение дисциплины:

Осуществление образовательного процесса по дисциплине базируется на использовании следующих информационных технологий:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

2. Сайты министерств, ведомств, служб, производственных предприятий и компаний, деятельность которых является профильной для данной дисциплины:

- <https://www.mos.ru/mka/>

- <http://www.minstroyrf.ru/>

3. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Барташевич А.А. История интерьера и мебели: учеб. Пособие для вузов / А.А.Барташевич, Н.И.Аладова, А.М. Романовский. -Ростов н/Д:Феникс, 2006.-397 с.:ил.(13

17

экз.)

2.Покатаев В.П. Конструирование оборудования интерьера : учеб. Пособие для вузов по специальности «Дизайн» и «Интерьер и оборудование» / В.П. Покатаев.-Ростов н/Д: Феникс, 2009. - 345 с.: ил. (14 экз.)

3. Шимко В.Т. Архитектурно – дизайнерское проектирование городской среды: В.Т. Шимко; авт.предисл. Э.Н.Дробицкий. – М.: Архитектура – С, 2006. – 382 с (15экз.)

4. Тонковид С. Б. Проектная графика и макетирование: Учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн». - Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012 -190 с., <http://www.iprbookshop.ru/17703>

5. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>

(17.09.2018).

6. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7.

7. Салтыкова, Г.М. Дизайн. Курсовое проектирование: методическое пособие для бакалавров / Г.М. Салтыкова. - Москва : Владос, 2017. - 44 с. : ил. - ISBN 978-5-907013-09-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486218>

(17.09.2018).

8. Салтыкова, Г.М. Дизайн. Дипломные проектирование: методическое пособие для бакалавров / Г.М. Салтыкова. - Москва : Владос, 2017. - 43 с. : ил. - ISBN 978-5-907013-08-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486217>

(17.09.2018).

9. Арбатский, И.В. Шрифт и массмедиа: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по программам магистерской подготовки по направлениям "Дизайн", "Дизайн архитектурной среды", "Градостроительство" / И.В. Арбатский. - Красноярск : СФУ, 2015. - 271 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3358-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496976> (17.01.2019).

б) дополнительная литература:

1. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник: учеб.пособие по специальности «Дизайн архитектур. среды» для архитектур. и дизайн. Специальностей / Г.Б. Минервин и др.; под общ.ред. Г.Б. Минервина и В.Т. Шимко. – М.: Архитектура – с, 2004. – 286с.: ил (6экз.)
2. Минервин Г.Б. Основные задачи и принципы художественного проектирования: учеб.пособие по специальности 290200 «Дизайн архитектурной среды» / Г.Б. Минервин. – М.: Архитектура – С, 2004.-94с. (10экз.)
3. Нечай, А.А. Дизайн-проект интерьера кафе здорового питания: выпускная квалификационная работа : студенческие научные работы / А.А. Нечай ; Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина, Факультет философии, культурологии и искусства, Кафедра культурологии и искусства. - Санкт-Петербург : б.и., 2019. - 48 с. : ил., табл., схем. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563740> (17.08.2019).

12. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля):

Концепцией модернизации российского образования определены основные задачи профессионального образования: «подготовка квалифицированного работника соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособного на рынке труда, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией и ориентированного в смежных областях деятельности, способного к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности; удовлетворение потребностей личности в получении соответствующего образования».

Решение этих задач невозможно без такого элемента обучения как самостоятельная работа студентов над учебным материалом. Однако, повысить качество самостоятельной работы можно только при ответственном отношении преподавателя за развитие навыков самостоятельной работы и повышение творческой активности студентов.

В ходе лабораторных занятий студенту рекомендуется конспектировать основное содержание курса. При преподавании дисциплины методически целесообразно в каждом разделе курса выделить наиболее важные моменты и акцентировать на них внимание обучаемых. Целесообразно при проведении лабораторных занятий по всем разделам программы иллюстрировать практический материал большим количеством примеров, что позволяет усилить наглядность изложения и продемонстрировать обучаемому приемы решения задач.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение по дисциплине инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) осуществляется преподавателем с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для студентов с нарушениями опорно-двигательной функции и с ОВЗ по слуху предусматривается сопровождение лекций и практических занятий мультимедийными средствами, раздаточным материалом.

Для студентов с ОВЗ по зрению предусматривается применение технических средств усиления остаточного зрения, а также предусмотрена возможность разработки аудиоматериалов.

По данной дисциплине обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может осуществляться как в аудитории, так и дистанционно с использованием возможностей электронной образовательной среды (Учебного портала) и электронной почты.

В ходе аудиторных учебных занятий используются различные средства интерактивного обучения, в том числе, групповые дискуссии, мозговой штурм, деловые игры, проектная работа в малых группах, что дает возможность включения всех участников образовательного процесса в активную работу по освоению дисциплины. Такие методы обучения направлены на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения, способствуют сплочению группы и обеспечивают возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности.

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может производиться по утвержденному индивидуальному графику с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, что подразумевает индивидуализацию содержания, методов, темпа учебной деятельности обучающегося, возможность следить за конкретными действиями студента при решении конкретных задач, внесения, при необходимости, требуемых корректировок в процесс обучения.

Предусматривается проведение индивидуальных консультаций (в том числе консультирование посредством электронной почты), предоставление дополнительных учебно-методических материалов (в зависимости от диагноза).

13. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю):

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине созданы фонды оценочных средств (ФОС представлен в Приложении 1).

Преподаватель имеет право изменять количество и содержание заданий, выдаваемых обучающимся (обучающемуся), исходя из контингента (уровня подготовленности).

Рабочая программа дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.04.0 «Дизайн архитектурной среды» (уровень магистратура), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 08.06.2017 г. №522.

Разработчики:

Руководитель программы

к.пед.н., доцент департамента
архитектуры

А.В. Соловьева

к.арх., доцент департамента

Н.С.Калинина

архитектуры

**Директор департамента
архитектуры,
к.арх.н., доцент**

А.А. Колесников