

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

**Филологический факультет**

---

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Акустический анализ речи**

---

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МСН для направления подготовки/специальности:**

**45.03.01 Филология**

---

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

**Филология**

---

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**2022 г.**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «**Акустический анализ речи**» является ознакомление студентов-филологов с современной научной терминологией по курсу; научить студентов построению стилистически, семантически, грамматически, композиционно, логически правильного текста расширить общее представление о теоретических основах фонетики языка на примере фонетического уровня современного русско-литературного языка и изучить экспериментальные методы фонетических исследований.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «**Акустический анализ речи**» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-2.	Способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.	ПК-2.1 Умеет выделять предмет и ставить задачи исследования.
		ПК-2.2 Умеет аргументировать умозаключения и формулировать выводы.
ПК-10.	Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке.	ПК-10.1. Знает русский язык в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке.
		ПК-10.2. Знает русскую и зарубежную литературу в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «**Акустический анализ речи**» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1 ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «**Акустический анализ речи**».

*Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины*

<b>Шифр</b>	<b>Наименование компетенции</b>	<b>Предшествующие дисциплины/модули, практики*</b>	<b>Последующие дисциплины/модули, практики*</b>
ПК-2	Способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.	Методы научных исследований Междисциплинарная курсовая работа Славянское языкознание (польский) Основы научной работы филолога	Междисциплинарная курсовая работа Анализ художественного текста в аспекте русского языка как иностранного Преддипломная практика Государственная итоговая аттестация
ПК-10	Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке.	Введение в литературоведение Введение в лингводидактику Введение в языкознание Словообразование современного русского языка Древнерусская литература и литература 18 века Зарубежная литература Философия Иностранный язык	Зарубежная литература Русская литература Лексикология современного русского языка Синтаксис современного русского языка Зарубежная литература 20 века Общее языкознание Теория литературы Стилистика современного русского языка Иностранный язык Русский язык (как иностранный)

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
		<p>Русский язык (как иностранный)  Мировой литературный процесс  Славянское языкознание (польский)  Теория и практика анализа литературного произведения  Основы научной работы филолога  Английская драма  Технология анализа и интерпретации художественного текста</p>	<p>Лингвострановедение  Введение в славянскую филологию  Старославянский язык  Сопоставительно-типологическое языкознание  Историческая грамматика русского языка  Диалектология  Античная поэзия  Анализ художественного текста в аспекте русского языка как иностранного  Русская лексикография  Готика и неоготика в английской литературе 19-20 веков  Практическая грамматика  Проблемы семантики и образной структуры текста  Детская литература  Общая и русская морфонология  Литература Европы и Америки второй половины 20 века  Государственная итоговая аттестация</p>

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «**Акустический анализ речи**» составляет 2 зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		1	2	3	4
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	17			17	
Лекции (ЛК)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17			17	
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	39			39	
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	16			16	
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	ак.ч.	<b>72</b>		<b>72</b>	
	зач.ед.	<b>2</b>		<b>2</b>	

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНО-ЗАОЧНОЙ** формы обучения\*

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		1	2	3	4
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	8,5			8,5	
Лекции (ЛК)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	8,5			8,5	
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	47,7			47,5	
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	9			16	
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	ак.ч.	<b>72</b>		<b>72</b>	
	зач.ед.	<b>2</b>		<b>2</b>	

\* - заполняется в случае реализации программы в очно-заочной форме

Таблица 4.3. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ЗАОЧНОЙ** формы обучения\*

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		1	2	3	4
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	4,25			4,25	
Лекции (ЛК)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	4,25			4,25	
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	51,75			51,75	
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	16			16	
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	ак.ч.	<b>72</b>		<b>72</b>	
	зач.ед.	<b>2</b>		<b>2</b>	

\* - заполняется в случае реализации программы в заочной форме

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1. Акустические характеристики звучащей речи.	Тема 1.1. Фонетика. Фонология. Акустика	СЗ
	Тема 1.2. Акустические и артикуляторные характеристики звуков.	СЗ
Раздел 2. Фонологические теории	Тема 2.1. Фонология Н.С.Трубецкого.	СЗ
	Тема 2.2. Г.Глисон "Введение в дескриптивную лингвистику. Фонема"	СЗ
Раздел 3. Экспериментальная фонетика	Тема 3.1. Аудитивный анализ речи.	СЗ
	Тема 3.2. Метод самонаблюдения. Технические методы изучения речи.	СЗ
	Тема 3.3. Программа Speech Analyser.	СЗ

\* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	не требуется
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	не требуется
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	не требуется

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература:

1. Современный русский язык. Фонетика. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис / Под общей редакцией Л.А. Новикова. СПб.-М.-Краснодар, 2003.
2. *Фомина Т.Г.* Современный русский язык. Фонетика. Казань, 2007.
3. *Трубецкой Н.С.* Основы фонологии / Пер. с нем. А.А. Холодовича; Под ред. С.Д. Кацнельсона; послесл. А.А. Реформатского; Вступ. ст. Л.А. Касаткина. 2-е изд.. М.: Аспект-Пресс, 2000. 352 с. (Классический учебник). ISBN 5-7567-0250-4. (в пер.)

### Дополнительная литература:

1. *Воронин С. В.* Фоносемантика: Цель, задачи, проблематика, разделы // Основы фоносемантики. Л.: Изд-во ЛГУ, 1982
2. *Журавлёв А.П.* Звук и смысл. Москва: Просвещение, 1991. 160 с. ISBN 5-09-003170-3.
3. *Воронин С. В.* Фоносемантические идеи в зарубежном языкознании. Л.: Изд-во Ленингр. гос. ун-та, 1990. 200 с.
4. *Журавлев А. П.* Фонетическое значение. Л.: Изд-во ЛГУ, 1974. 159 с.
5. *Карпухин С. А.* Звукоподражательные слова в русском языке. Саратовский гос. ун-т, 1979. 19 с.
6. *Левицкий В. В.* Семантика и фонетика. Черновцы: Изд-во Черновицкого ун-та, 1973. 103 с.
7. *Михалев А. Б.* Фоносемантика: от античности до современности // Вестник ПГЛУ. 2012. № 1. С. 92–96.
8. *Шляхова С. С.* Тень смысла в звуке: Введение в русскую фоносемантику. Пермь: Изд-во Перм. гос. пед. ун-та, 2003. 216 с.
9. *Якобсон Р.О.* Звук и значение // Избранные работы. М.: Прогресс, 1985. С. 30–91.

### Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

- ЭБС «Всероссийская виртуальная библиотека» [www.portalus.ru](http://www.portalus.ru)

- ЭБС «Сетевая лингвистическая библиотека СПбГУ» [www.project.phil.pu.ru](http://www.project.phil.pu.ru)

- ЭБС «Электронная библиотека» <http://allbest.ru/libraries.htm>

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>
- русский филологический портал [www.philology.ru](http://www.philology.ru)
- справочно-информационный портал по русскому языку [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
- портал по культуре русской письменной речи [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)
- сайт Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы – [www.mapryal.org](http://www.mapryal.org)
- портал «Русское слово» Российской ассоциации преподавателей русского языка и литературы – [www.ropryal.ru](http://www.ropryal.ru)

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «**Акустический анализ речи**».
2. Практические задания по дисциплине «**Акустический анализ речи**».

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система\* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «**Акустический анализ речи**» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

\* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

### **РАЗРАБОТЧИКИ:**

Асс.кафедры общего и русского  
языкознания



Л.А. Сафаралиева

\_\_\_\_\_  
Должность, БУП

\_\_\_\_\_  
Подпись

\_\_\_\_\_  
Фамилия И.О.

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**  
Заведующий кафедрой  
общего и русского  
языкознания



В.Н. Денисенко

\_\_\_\_\_  
Наименование БУП

\_\_\_\_\_  
Подпись

\_\_\_\_\_  
Фамилия И.О.

### **РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

Доц.кафедры общего и  
русского языкознания



М.А.Рыбаков

\_\_\_\_\_  
Должность, БУП

\_\_\_\_\_  
Подпись

\_\_\_\_\_  
Фамилия И.О.