

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Сергей Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.06.2022 15:30:37
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Академический рисунок

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МСЧН для направления подготовки/специальности:

07.03.01 Архитектура

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Без профиля

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Академический рисунок» является развитие объемно-пространственного представления учащихся, что характеризует этапы формирования компетенций и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Задачами дисциплины являются:

- обучение рисунку с натуры;
- приобретение навыков изображения головы человека;
- приобретение навыков построения конструктивного рисунка;
- изучение правил академического рисунка.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Академический рисунок» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-1	Способность представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.	ОПК-1.1 Участвовать в создании архитектурной концепции, в оформлении демонстрационного материала.
		ОПК-1.2 Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства графическими, макетными, компьютерными, вербальными и видео средствами.
ОПК-3	Способность участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3.1 Участвовать в разработке объемно-планировочных решений, оформлении презентаций, сопровождении проектной документации на этапе согласований.
		ОПК-3.2 Использовать в проектировании социальные, функционально-технологические эргономические (в том числе для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические требования и требования к проектной документации для различных архитектурных объектов.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Академический рисунок» относится к вариативной компоненте обязательной части блока Б1 ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Академический рисунок».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
------	--------------------------	---	--

ОПК-1	Способность представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.	Введение в специальность Архитектурная графика Основы геодезии История искусств и архитектуры Основы архитектурного проектирования Композиционное моделирование	Архитектурная графика Основы геодезии История искусств и архитектуры Основы архитектурного проектирования Композиционное моделирование Архитектурно-реставрационное проектирование Живопись Скульптура История реставрации Художественная практика Преддипломная практика Государственный экзамен Выпускная квалификационная работа
ОПК-3	Способность участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.	Введение в специальность Сопротивление материалов Основы архитектурного проектирования	Сопротивление материалов Основы архитектурного проектирования Архитектурно-реставрационное проектирование Архитектурно-реставрационное проектирование Архитектурная физика Реставрация в ландшафтной архитектуре Художественная практика Проектно-технологическая практика Преддипломная практика Государственный экзамен Выпускная квалификационная работа

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Академический рисунок» составляет 12 зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестры			
		1	2	3	4
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	192	54	52	36	50
в том числе:					
Лекции (ЛК)					
Лабораторные работы (ЛР)	192	54	52	36	50

Практические/семинарские занятия (СЗ)						
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.		186	36	47	72	31
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.		54	18	9	-	27
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	432	108	108	108	108
	зач.ед.	12	3	3	3	3

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНО-ЗАОЧНОЙ** формы обучения*

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)				
		1	2	3	4	
Контактная работа, ак.ч.	124	16	36	36	36	
в том числе:						
Лекции (ЛК)						
Лабораторные работы (ЛР)	124	16	36	36	36	
Практические/семинарские занятия (СЗ)						
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	281	92	72	72	27	
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.						
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	432	108	108	108	108
	зач.ед.	12	3	3	3	3

* - заполняется в случае реализации программы в очно-заочной форме

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1. Введение в дисциплину.	Тема 1.1. Ознакомительный рисунок головы.	ЛР
	Тема 1.2. Рисунок черепа.	ЛР
	Тема 1.3. Рисунок анатомической головы.	ЛР
Раздел 2. Рисунок частей лица.	Тема 2.1. Рисунок частей лица с головы Давида. Глаз.	ЛР
	Тема 2.2. Рисунок частей лица с головы Давида. Нос.	ЛР
	Тема 2.3. Рисунок частей лица с головы Давида. Губы.	ЛР
	Тема 2.4. Рисунок частей лица с головы Давида. Ушная раковина.	ЛР
Раздел 3. Рисунок гипсовой головы классического образа.	Тема 3.1. Рисунок гипсовой головы классического образа. Цезарь.	ЛР
	Тема 3.2. Рисунок гипсовой головы классического образа. Сократ.	ЛР

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория с перечнем материально-технического обеспечения	Местонахождение
Учебная аудитория по рисунку (мастерская) для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы. Комплект учебной и специализированной мебели: столы двухместные, стулья, стеллажи, подставка для натюрмортов, мольберты станковые, гипсовые модели, ширма, наборы учебно-	115419, Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3, строен. 5 аудитория № 170

наглядных пособий; мебель для хранения и обслуживания учебного оборудования; наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий. Выход в интернет через Wi-Fi.	
--	--

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Архитектурный рисунок гипсовой головы. В истории, теории и практике. Базовый курс: Учебное пособие для вузов / О.В. Осмоловская, А.А. Мусатов. – М: «Архитектура-С», 2013. – 504 с., ил.
2. Рисунок: Учебное пособие для вузов / С.В. Тихонов, В.Г. Демьянов, В.Б. Подрезков. – Москва: Стройиздат, 1983. – 296 с., ил.
3. Осмоловская О.В., Мусатов А.А. Рисунок по представлению / Учеб. пособие. О.В. Осмоловская, А.А. Мусатов. Издание 3-е. – М: «Архитектура-С», 2015. – 412 с., ил.

Дополнительная литература:

1. Кудряшов В.И. Виды изображений в рисунке. Ортогональные, аксонометрические, перспективные: Учебн. Пособие. – М: МАрхИ, 1978.
2. Раушенбах Б.В. Геометрия картины и зрительное восприятие. – СПб: Азбука-классика, 2002.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:
 - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
 - ЭБС Юрайт <https://urait.ru/>
 - ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
 - ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
 - ЭБС «Троицкий мост»
2. Сайты министерств, ведомств, служб, производственных предприятий и компаний, деятельность которых является профильной для данной дисциплины:
 - <https://www.mos.ru/mka/>
 - <http://www.minstroyrf.ru/>
3. Базы данных и поисковые системы:
 - электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
 - поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
 - поисковая система Google <https://www.google.ru/>
 - реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Лабораторный практикум по дисциплине «Академический рисунок»

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Академический рисунок» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИКИ:

старший преподаватель

департамента архитектуры

Должность, БУП

Подпись

Акиншин В.А.

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Директор департамента

архитектуры

Наименование БУП

Подпись

Бик О.В.

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Профессор департамента

архитектуры

Должность, БУП

Подпись

Перькова М.В.

Фамилия И.О.