

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

*Инженерная академия
Департамент архитектуры
(факультет/институт/академия)*

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины Академический рисунок

Рекомендуется для направления подготовки/специальности

07.03.03 Дизайн архитектурной среды
(указываются код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность программы (профиль)

Дизайн промышленных и социальных объектов
(наименование образовательной программы в соответствии с направленностью (профилем))

Москва 2021

1. Целью дисциплины «Академический рисунок» является развитие объемно-пространственного представления учащихся, что характеризует этапы формирования компетенций и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Основными задачами дисциплины являются:

- обучение рисунку с натуры;
- приобретение навыков изображения головы человека;
- приобретение навыков построения конструктивного рисунка;
- изучение правил академического рисунка.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Дисциплина «Академический рисунок» относится к вариативной части общепрофессиональных дисциплин Б1.О.02.08 учебного плана.

В таблице № 1 приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

Таблица № 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Общекультурные компетенции			
1	<i>ОПК-2: способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения</i>	Архитектурно-дизайнерское проектирование	Графический дизайн, Профессиональные средства подачи проекта
Общепрофессиональные компетенции			
2	<i>ПК-8: Способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок;</i>	Графика	Архитектурно-дизайнерское проектирование, Архитектурно-дизайнерское проектирование жилых зданий,
Профессиональные компетенции (вид профессиональной деятельности)			
3	<i>ПК-9: Способностью</i>	Основы архитектурно-	Архитектурно-дизайнерское

	согласовывать и защищать проекты в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы.	дизайнерского проектирования	проектирование промышленных зданий (КП), Архитектурно-дизайнерское проектирование общественных зданий (КП)
--	---	------------------------------	--

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-2: способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения;

ПК-8: Способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок;

ПК-9: Способностью согласовывать и защищать проекты в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: законы, методы и приемы перспективного рисунка; правила академического рисунка; законы и методы выполнения рисунка по представлению; методы правильной экспозиции архитектурного проекта.

Уметь: выполнять перспективное изображение объекта и оформлять работы на этапе эскизного проектирования; выполнять эскизы проектов по представлению; выполнять эскизные архитектурные проекты.

Владеть: выполнение эскизов в соответствии с правилами академического рисунка; выполнение эскизов архитектурных проектов по представлению в соответствии с правилами академического рисунка; выполнение эскизных архитектурных проектов в соответствии с современными требованиями.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр			
		7 модуль	8 модуль	9	
Аудиторные занятия (всего)		27	36		
В том числе:	-	-	-	-	-
<i>Лекции</i>		-			
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>		-			
<i>Контроль</i>			18		
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>		27	36	18	
Самостоятельная работа (всего)		9	18	18	
Общая трудоемкость час	144	36	72	36	
зач. ед.	4	1	2	1	

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)
1.	Введение в дисциплину.	Тон. Начальные упражнения. Штриховка плоских фигур. Тональная шкала, выполненная в технике штриховки.
2.	Ознакомительный рисунок головы.	Ознакомительный рисунок гипсовой головы Дорифора.
3.	Рисунок черепа.	Конструктивный и тональный рисунок черепа.
4.	Рисунок анатомической головы.	Конструктивный и тональный рисунок гипсовой модели экорше Гудона.
5.	Рисунок частей лица с головы Давида. Глаз.	Конструктивный и тональный рисунок глаза с головы статуи Давида.
6.	Рисунок частей лица с головы Давида. Нос.	Конструктивный и тональный рисунок носа с головы статуи Давида.
7.	Рисунок частей лица с головы Давида. Губы.	Конструктивный и тональный рисунок губ с головы статуи Давида.
8.	Рисунок частей лица с головы Давида. Ушная раковина.	Конструктивный и тональный рисунок ушной раковины с головы статуи Давида.
9.	Рисунок гипсовой головы классического образа. Апполон.	Конструктивный и тональный рисунок гипсовой головы Апполона.
10.	Рисунок гипсовой головы классического образа. Венера.	Конструктивный и тональный рисунок гипсовой головы Венеры.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семина	СРС	Всего час.
1.	Тон. Начальные упражнения. Штриховка плоских фигур. Тональная шкала, выполненная в технике штриховки.			3		4	7
2.	Ознакомительный рисунок гипсовой головы Дорифора			12		6	18
3.	Конструктивный и тональный рисунок черепа.			12		6	18
4.	Конструктивный и тональный рисунок гипсовой модели экорше Гудона.			6		5	11
5.	Конструктивный и тональный рисунок глаза с головы статуи Давида.			6		4	10
6.	Конструктивный и тональный рисунок носа с головы статуи Давида.			6		4	10
7.	Конструктивный и тональный рисунок губ с головы статуи Давида.			6		4	10
8.	Конструктивный и тональный рисунок ушной раковины с головы статуи Давида.			6		4	10
9.	Конструктивный и тональный рисунок гипсовой головы Апполона.			12		4	16
10.	Конструктивный и тональный рисунок гипсовой головы Венеры.			12		4	16

6. Лабораторный практикум (при наличии)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ	Трудо-емкость (час.)
1.	Введение в дисциплину.	Тон. Начальные упражнения. Штриховка плоских фигур. Тональная шкала, выполненная в технике штриховки.	7
2.	Ознакомительный рисунок головы.	Ознакомительный рисунок гипсовой головы Дорифора.	18
3.	Рисунок черепа.	Конструктивный и тональный рисунок черепа.	18
4.	Рисунок анатомической головы.	Конструктивный и тональный рисунок гипсовой модели экорше Гудона.	11
5.	Рисунок частей лица с головы Давида. Глаз.	Конструктивный и тональный рисунок глаза с головы статуи Давида.	10
6.	Рисунок частей лица с головы Давида. Нос.	Конструктивный и тональный рисунок носа с головы статуи Давида.	10
7.	Рисунок частей лица с головы Давида. Губы.	Конструктивный и тональный рисунок губ с головы статуи Давида.	10
8.	Рисунок частей лица с головы Давида. Ушная раковина.	Конструктивный и тональный рисунок ушной раковины с головы статуи Давида.	10
9.	Рисунок гипсовой головы классического образа. Апполон.	Конструктивный и тональный рисунок гипсовой головы Апполона.	16
10.	Рисунок гипсовой головы классического образа. Венера.	Конструктивный и тональный рисунок гипсовой головы Венеры.	16

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебная аудитория для проведения практических работ: № 170.

Комплект специализированной мебели; мольберты, стулья, гипсовые модели, подставки, лампы.

9. Информационное обеспечение дисциплины

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS
<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

Основная литература:

1. Архитектурный рисунок гипсовой головы. В истории, теории и практике. Базовый курс : Учебное пособие для вузов / О.В. Осмоловская, А.А. Мусатов. — М. : «Архитектура-С», 2013. — 504 с., ил.
2. Рисунок : Учебное пособие для вузов / С. В. Тихонов, В. Г. Демьянов, В. Б. Подрезков. — Москва : Стройиздат, 1983. — 296 с., ил.
3. Осмоловская О.В., Мусатов А.А. Рисунок по представлению / Учеб. пособие. О.В. Осмоловская, А.А. Мусатов. Издание 3-е. – М. : «Архитектура - С», 2015. – 412 с., ил.
4. Тихонов Сергей Васильевич. Рисунок : учебное пособие для вузов / С.В. Тихонов, В.Г. Демьянов, В.Б. Подрезков. - Репринтное изд. - М. : Архитектура-С, 2004. - 296 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - ISBN 5-9647-00181-7 : 259.60.
[<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>]

Дополнительная литература:

1. Кудряшов В.И. Виды изображений в рисунке. Ортогональные, аксонометрические, перспективные: Учебн. Пособие. – М. : МАрХИ, 1978.
2. Раушенбах Б.В. Геометрия картины и зрительное восприятие. – СПб.: Азбука-классика, 2002.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Требования к оформлению работ: работы выполняются карандашом или на формате А3.

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ	Баллы раздела
1.	Введение в дисциплину.	Тон. Начальные упражнения. Штриховка плоских фигур. Тональная шкала, выполненная в технике штриховки.	5
2.	Ознакомительный рисунок головы.	Ознакомительный рисунок гипсовой головы Дорифора.	10
3.	Рисунок черепа.	Конструктивный и тональный рисунок черепа.	10
4.	Рисунок анатомической головы.	Конструктивный и тональный рисунок гипсовой модели экорше Гудона.	10
5.	Рисунок частей лица с головы Давида. Глаз.	Конструктивный и тональный рисунок глаза с головы статуи Давида.	10
6.	Рисунок частей	Конструктивный и тональный рисунок носа с головы	10

	лица с головы Давида. Нос.	статуи Давида.	
7.	Рисунок частей лица с головы Давида. Губы.	Конструктивный и тональный рисунок губ с головы статуи Давида.	10
8.	Рисунок частей лица с головы Давида. Ушная раковина.	Конструктивный и тональный рисунок ушной раковины с головы статуи Давида.	10
9.	Рисунок гипсовой головы классического образа. Апполон.	Конструктивный и тональный рисунок гипсовой головы Апполона.	15
10.	Рисунок гипсовой головы классического образа. Венера.	Конструктивный и тональный рисунок гипсовой головы Венеры.	10

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН.

Разработчики:

__ ассистент _____
должность, название кафедры

_____ подпись

Султанова А.
инициалы, фамилия

__ ст.преподаватель _____
должность, название кафедры

_____ подпись

Акиншин В.А.
инициалы, фамилия

Руководитель программы «Дизайн архитектурной среды»



к.пед.н., доцент А.В. Соловьева

Директор Департамента Архитектуры



О.В. Бик